SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 11 de Abril 2024

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA
2da Temporada Orquesta Filarmónica de la CDMX
Entrevista : José María Serralde

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 04 /2024	Noticia	Noticias 22	Laura Barrera / José Antonio Hernández

Noticias 22, miércoles 10 de abril de 2024

Noticias 22
77.6 k suscriptores
Suscribirse
9
Compartir

Canal 22 está financiado total o parcialmente por la Administración Pública mexicana. Wikipedia

101 vistas 10 abr 2024

Transcripción

Sigue el contenido con la transcripción.

Mostrar transcripción

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO:
Cuarteto Arditti celebrará 50 años con la OFCM

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 04 /2024	Cultura	Reforma	Erika P. Bucio

Dedican programa especial al cuarteto de cuerdas

Celebra la OFCM 50 años de Arditti

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México compartirá escenario con el Cuarteto Arditti el 29 y 30 de junio en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Tendrán conciertos en la sala Revueltas bajo la dirección de Brad Lubman

ERIKA P. BUCIO

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) celebrará 50 años del Cuarteto Arditti, un referente de la música contemporánea, con un programa para cuarteto de cuerdas y orquesta, algo inédito en América Latina.

Durante la presentación de su segunda temporada, la Secretaria de Cultura capitalina Claudia Curiel de Icaza resaltó la singularidad de los conciertos del 29 y 30 de junio en la sala Silvestre Revueltas, al ser la primera vez que el ensamble fundado por el violinista británico Irvine Arditti se presenta con orquesta en América Latina.

Con la batuta del estadounidense Brad Lubman, el programa contempla el estreno en México de *Fluss*, del compositor japonés Toshio Hosokawa, y el *Cuarteto 6* del francés Pascal Dusapin, ambas obras para cuarteto de cuerdas y orquesta.

Los conciertos iniciarán con el *Cuarteto núm. 2* de Gyorgi Ligeti y la obra orquestal *Recordare* de la compositora mexicana Hilda Paredes.

El famoso cuarteto de cuerdas se presentará el sábado 22 de junio con el programa Arditti 50: Maratón de Música Contemporánea en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con boletos de 120 a 300 pesos.

Además, la Filarmónica de la Ciudad de México amplía su catálogo discográfico con el lanzamiento en junio de dos discos, después de 20 años de no grabar.

El primer álbum consta del *Concierto para piano número 2* y la *Sinfonía núm. 11* de Dmitri Shostakovich, grabado en diciembre del año pasado en los Estudios Churubusco.

El segundo disco contendrá cinco obras de compositores mexicanos, cuyos nombres aún no se han dado a conocer, y será grabado del 24 al 28 de abril, esta vez en la Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Para esta grabación, la orquesta contará de nuevo con el ingeniero de audio neerlandés Erdo Groot, especializado en música clásica.

El director operativo de la OFCM, José María Serralde, resaltó la calidad de la grabación de la *Sinfonía núm. 11* de Shostakovich con la batuta de Scott Yoo, director artístico de la orquesta, "por primera vez grabada en microfonía espacial en la historia de las plataformas".

Durante esta segunda temporada, la agrupación capitalina hará dos estrenos absolutos: el *Concierto para guitarra* de Cristina García Islas, con Pablo Gómez como solista, y *No vine por mi torta, ¡Vine por mis huevos!* de José Julio Díaz Infante.

La obra de Díaz Infante alude a las manifestaciones en la Ciudad de México, el título replica una de las consignas lanzadas en las calles. El compositor, añadió Serralde, "está haciendo una pequeña modificación en la parte de percusiones pensando en su estreno con la Filarmónica de la Ciudad".

Curiel de Icaza trazó como uno de los ejes de la temporada la programación de obras de compositoras y de directoras de orquesta.

La española Julia Cruz debuta con la OFCM en su inicio de temporada este sábado 13 de abril en el Deportivo Carmen Serdán como parte del proyecto Filarmónica para Todos y el domingo 14 en la Ollin Yoliztli con obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Paul Dukas, Manuel de Falla y Gioachino Rossini.

Música para las infancias

ERIKA P. BUCIO

Con el proyecto Tu orquesta para las infancias, mil 200 niños de escuelas públicas oirán *Pedro y el Lobo* con el programa Vete de pinta el viernes 19 de abril, se informó ayer en conferencia de prensa.

El sábado 20 y domingo 21 de abril, además de la obra de Sergei Prokofiev, habrá talleres de estimulación temprana y de iniciación musical; para estas actividades es necesario reservar con antelación.

La OFCM también prepara un programa especial para el Día de la Madre.

Claudia Curiel de Icaza, Secretaria de Cultura de la CDMX, y José María Serralde, director operativo de la OFCM, detallaron el programa de la segunda temporada de la agrupación.

La directora de orquesta española Julia Cruz dirigirá a la OFCM este sábado 13 de abril en el Deportivo Carmen Serdán de la Alcaldía Gustavo A. Madero.

Portales: cronica | almomento | periodistasunidos | mex4you | mexicanisimo | donde ir | diariocdmx |

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO:
Cuarteto Arditti celebrará 50 años con la OFCM

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 04 /2024	Expresiones	Excelsior	Juan Carlos Talavera

EXPRESIONES

50 años

CUARTETO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

ARDITTI

CELEBRAN MEDIO SIGLO DE REVOLUCIÓN SONORA

Llevan al teatro la vida y el arte de Nahui Olin

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

El reconocido Cuarteto Arditti, fundado y dirigido por el violinista británico Irvine Arditti, celebrará su 50 aniversario en la Ciudad de México con dos programas en el Teatro Esperanza Iris, el 22 de junio, y con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, el 29 y el 30 de junio.

El primero será un maratón de música contemporánea, en el que el ensamble de cuerdas interpretará el *Cuarteto No. 5, Shesha*, de Akira Nisuimura; *Memorial (a Mario Lavista)*, de Ana Lara; *Hacia una bitácora capilar*, de Hilda Paredes; *Terras*, de Iannis Xenakis; *Grido*, de Helmut Lachenmann, y *Everything is important*, de Jenny Walshe.

De ésta última se destacó que tiene una duración de 40 minutos de música; mientras Walshe recita sus propios textos y reflexiona sobre la vida cotidiana, las grandes ciudades, el capitalismo y cómo transforma la modernidad.

El segundo programa incluirá el estreno en México *Fluss*, del compositor japonés Toshio Hosokawa, y el *Cuarteto VI Hinterland*, del músico francés Pascal Dusapin, e incluirá *Cuarteto No. 2*, de György Ligeti, y la obra para orquesta sola *Recordare*, de Hilda Paredes.

Así lo anunció ayer Claudia Curiel de Icaza, titular de Cultura local, quien destacó la trascendencia de este ensamble de música contemporánea. "Es uno de los mejores del mundo. Además, será la primera ocasión que el Arditti se presente en México y América Latina con orquesta, bajo la dirección del estadunidense Brad Lubman, uno de los mejores directores de música contemporánea".

La promotora explicó que la segunda temporada de la OFCM trabajará bajo tres líneas principales: continuar con sus conciertos en plazas públicas, celebrar las infancias y la celebración 50 del Cuarteto Arditti.

Destacó la presentación de la Filarmónica en Cuautepec, en el Deportivo Carmen Serdán de la Alcaldía Gustavo A. Madero, programada para el 13 de abril, a las 18:00 horas, bajo la dirección huésped de la española Julia Cruz, en el que se esperan a unas 5 mil personas.

El concierto será gratuito e incluirá la obertura de *El turco en Italia*, de Gioacchino Rossini; *Divertimento en re mayor, K. 136*, de W.A. Mozart; *El aprendiz de brujo*, de Paul Dukas; *El sombrero de Tres Picos*, de Manuel de Falla; las *Danzas sinfónicas de Amor sin Barreras*, de Leonard Bernstein, y el *Huapango*, de José Pablo Moncayo.

LA AGRUPACIÓN, FUNDADA Y DIRIGIDA POR EL BRITÁNICO IRVINE ARDITTI, TOCARÁ POR PRIMERA VEZ CON ORQUESTA

El conjunto presentará dos programas: en el Teatro de la Ciudad y en el Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Es uno de los mejores del mundo. Además, será la primera ocasión que Arditti se presente en México y América Latina con orquesta.

CLAUDIA CURIEL
SECRETARIA DE CULTURA CDMX

Foto: Tomada de la página del Cuarteto Arditti

CUARTETO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

ARDITTI

CELEBRAN MEDIO SIGLO DE REVOLUCIÓN SONORA

AL AIRE LIBRE

Curiel dijo que en los últimos tres conciertos que la orquesta ha salido a una sede pública se ha contado con una asistencia diversa: 20 mil asistentes en el Zócalo capitalino, 4 mil en Iztapalapa y 3 mil 500 en Tepito.

¿Qué presupuesto se destina a la salida de la OFCM?, se le preguntó. "El costo de la producción depende del espacio; pero va de 2.5 a 5 millones de pesos".

También habló sobre la jubilación de 12 músicos de la OFCM. "El año pasado se retiraron seis músicos y, en marzo pasado, se retiraron seis más, a quienes se les dedicará un concierto de agradecimiento. "El gobierno de la CDMX, a través de la SC local, otorgó entre 2023 y 2024 un apoyo económico por 8.2 millones de pesos a 12 músicos de la Filarmónica, adicional al trámite correspondiente de jubilación de los integrantes", explicó.

DISCOS Y NIÑOS

Adelantó que la orquesta grabará su segundo disco, entre el 24 y 28 de abril, que incluirá música de cinco compositores mexicanos, cuyos nombres se reservó, pero que también será grabado con microfonía espacial.

Recordó que la primera grabación fue en diciembre pasado, como informó **Excélsior** (05/12/2023), e incluyó el *Concierto No. 2 para piano* y la *Sinfonía núm. 11*, de Dmitri Shostakovich. Ambas grabaciones serán presentadas en junio próximo.

Por su parte, José María Serralde, director operativo de la OFCM, añadió que, el 19, 20 y 21 de abril, la agrupación llevará a cabo el programa *Tu Orquesta celebra a las infancias*, que promueve la visita de mil 200 niños y niñas, de 4 a 12 años, a la sala Silvestre Revueltas.

En esta serie de conciertos interpretarán *Pedro y el Lobo*, con el programa *Vete de pinta*, el 19 de abril; mientras que el 20 y el 21 de abril, los músicos agregarán talleres de estimulación temprana y un espectáculo de improvisación e iniciación musical, en la misma sede, concluyó.

SECRETARIA DE CULTURA
TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:
Gira de Documentales Ambulante

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 04 /2024	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

Se Inaugura Festival Ambulante Gira De Documentales 2024 En El Teatro De La Ciudad Esperanza Iris

• En la Ciudad de México, Ambulante se lleva a cabo del 10 al 21 de abril en 22 sedes, entre las que destacan espacios pertenecientes a la Secretaría de Cultura capitalina, como el Centro Cultural José Martí, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, las Fábricas de Artes y Oficios (Faros) Aragón y Cosmos, así como el Museo Yancuic

• Ambulante 2024 visita Veracruz del 2 al 12 de mayo, Michoacán del 8 al 19 de mayo y Querétaro del 15 al 26 de mayo; además de que pondrá parte de su programación disponible para ver en línea.

• La decimonovena edición de Ambulante ofrece una programación de 78 actividades en torno a más de 60 documentales bajo el concepto de Contemplación, es decir, una forma de detenernos a observar el cine, de igual manera que se contempla el cosmos, de una forma no lineal en la que el pasado, presente y futuro nos presentan un universo de historias y reflexión

El festival **Ambulante Gira de Documentales 2024**, que se realiza del **10 al 21 de abril** en la Ciudad de México, ofreció su función inaugural este miércoles en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto perteneciente al Sistema de Teatros de la **Secretaría de Cultura capitalina**, con la proyección de ***Tres promesas*** de **Yousef Srouji**, uno de las más de 60 documentales que ofrece la decimonovena edición de uno de los festivales fílmicos más importantes del país.

EVENTO MASIVO: INTERPOL

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 04 /2024	CDMX	Debate	Francisco Montaño

Interpol considera "un sueño" presentarse en el Zócalo de la Ciudad de México

La secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, acompañó el anuncio y subrayó la importancia de la presencia de Interpol en la Ciudad de México.

Curiel destacó la trayectoria de la banda, que cuenta con más de 20 años de experiencia y se ha presentado en México en siete ocasiones. Enfatizó que eventos de este tipo fortalecen el posicionamiento de la capital mexicana como una de las principales capitales culturales del mundo.

Otro portal: bizarro

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:
Obra de Teatro Cleansed

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 04 /2024	Cultura	Proceso	Niza Rivera

Una última y se va: la obra “Cleansed” se despide en el Esperanza Iris en única función

CIUDAD DE MÉXICO (apro).– La compañía 25 Producción lleva la polémica, cruda pero también reflexiva obra “Cleansed” al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en una única función este viernes 12 de abril.

La obra de la dramaturga inglesa Sarah Kane aborda obsesiones a manera de crítica que tienen que ver con el amor, la violencia, la guerra, la drogadicción y la homosexualidad como tópicos en escena, y es justamente esta puesta la primera de una trilogía de Kane que dicha compañía teatral presentará en México, según adelantó a Proceso el productor e histrión de esta puesta, Norman Delgadillo.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:
Obra de Teatro Cleansed

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 04 /2024	Cultura	EDO Mex al Día	Redacción

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris presenta jueves de Ríos de Ingrid Beaujean

La cantante, compositora y locutora mexicana **Ingrid Beaujean** celebra 20 años de carrera artística con la presentación de su nuevo disco en un concierto especial denominado *Ingrid Beaujean. Jueves de ríos,* que se lleva a cabo el próximo jueves 18 de abril, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

La nostalgia, la melancolía y, sobre todo, la esperanza son los temas principales del presente proyecto en el que Beaujean le canta al agua y a la vida. En el concierto, el público viaja por la discografía de la cantante, quien cuenta con el acompañamiento de seis aclamados artistas de la escena del jazz y la música de concierto, así como de destacados invitados.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI:
Concierto Sinfónico en homenaje a Dragon Ball

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 04 /2024	Qué hacer	CDMX Secreta	Karla Almaraz

Qué hacer en el Día del Niño y la Niña 2024 en la CDMX

10. Concierto homenaje a Dragon Ball

Este anime ha marcado toda una época. ¿Apoco no? Es por ello que se hará un concierto en homenaje a su creador: Akira Toriyama. Durante el evento se interpretarán en vivo temas emblemáticos de dicho anime. A través de mucha música volverás directamente a tu infancia. Prepárate para un evento lleno de nostalgia.

📅Domingo 14 de abril
⏰18:00 horas
🎟️Desde $289 por persona
📍Centro Cultural Ollin Yoliztli (Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan)

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ: Actividades

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 04 /2024	Qué hacer	CDMX Secreta	Karla Almaraz

Qué hacer en el Día del Niño y la Niña 2024 en la CDMX

5. Funky Narración

Foto: cortesía de Frequency Media Mx.

¿Conoces a algún peque que le encante la **música**? Entonces este plan será ideal, pues durante los **domingos de abril** habrá un espectáculo de hip hop en el **Centro Cultural José Martí**. La puesta en escena mezcla este género musical con distintos relatos. Ideal para niños de 5 a 12 años.

📆14, 21 y 28 de abril
⏰12:30
🎟️Entrada libre
📍Dr. Mora 1, Centro, Cuauhtémoc

Otros portales: edomexaldia

MUSEO YANCUIC: Actividades

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 04 /2024	Qué hacer	CDMX Secreta	Karla Almaraz

Qué hacer en el Día del Niño y la Niña 2024 en la CDMX

4. Museos para niños

Foto de Museo Yancuic vía Facebook.

El Museo Yancuic, la Casa de las Mil Muñecas y el Universum son algunos de los museos que tienen actividades perfectas para peques; desde experiencias inmersivas, hasta talleres e instalaciones interactivas. Puedes consultar la lista de museos para ir con niños aquí.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Exposición

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 04 /2024	Suplementos	El Sol de México	Arianna Bustos

Agenda cultural: Qué hacer en la CdMx del 11 al 14 de abril

Las creaciones vienen del Estado de México, Ciudad de México, Hidalgo, Puebla y Zacatecas. El primer lugar es la *Parvada, Vuela libre; el segundo, el Pavorreal y el tercero, Tu Mirada en el Cielo.* Por cierto, aprovecha tu visita para visitar sus salas permanentes y talleres.

Cuándo y dónde
Culmina el 28 de abril, de 2024, en el patio del MAP ubicado en Revillagigedo 11, Colonia Centro
Sigue la conversación en redes: Instagram @map_mexico

FARO AZCAPOTZALCO: Fanfest

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 04 /2024	Mi ciudad	Diario de México	María Cohetero

¿No sabes qué hacer el fin de semana? Arma tu plan con estas actividades

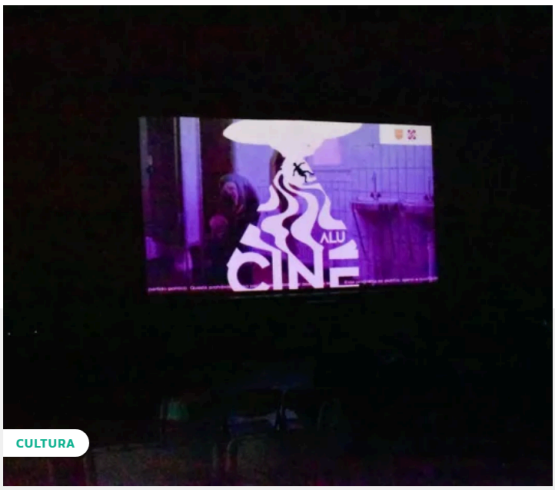
Si eres fan del anime o manga asiste al Fanfest, evento en el que habrá concursos de Cosplay, trivias, exposiciones, firma de autógrafos, presentaciones de artistas de doblaje y sorpresas para los primeros 200 niños.

La cita es este sábado 13 de abril a las 11:00 horas en el Faro Azcapotzalco Xochicalli, ubicado en Cultura Norte, El Rosario. El acceso es gratuito

FARO Oriente: Día Internacional del Jazz

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 04 /2024	Cultura	Somos el Medio	Verónica Rojo

Amy Winehouse "I Told You I Was Trouble: Live in London" en Faro de Oriente para resaltar la influencia de las mujeres en el marco del Día Internacional del Jazz



CULTURA

Ciudad de México, 09 de abril del 2024.– En aproximación al **Día Internacional del Jazz**, se proyectó el concierto de Amy Winehouse "I told you i was trouble: Live in London" en Faro de Oriente como una de las elecciones por el Cineclub ALUCINE, en donde la conclusión incluyó una mesa de diálogo, dirigida por Irek Thayen.

Escrito y Fotografía por Verónica Rojo /@veca_rojo y Denisse Ureña / @denisseure_

Hay que recordar que el día del Jazz fue proclamado por la comunidad en la **Conferencia General de la UNESCO en el 2011**, debido a que la institución considera que el Jazz tiene poder para impulsar **la paz, el diálogo y la comprensión**, pues la historia del jazz se sitúa en la búsqueda de la **dignidad humana, democracia y derechos civiles**. Este año se celebrará por primera vez en el continente africano en una ciudad de Marruecos el 30 de abril y el evento será transmitido en las plataformas de YouTube y Facebook.

Otros portales: news.eseuro