

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 11 de Marzo del 2024

Tiempo de Mujeres Claudia Curiel de Icaza

Día	Sección	Medio	Autor
11/03 /2024	Capital	La Jornada	Roció González



Dan reconocimientos a 11 mujeres destacadas en diversos ámbitos

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

En el contexto del festival Tiempo de Mujeres: Festival por la Igualdad, el Gobierno de la Ciudad de México rindió homenaje a 11 mujeres que han destacado por su lucha en ámbitos como la cultura, el periodismo, la investigación, las artes y la defensa de los derechos humanos e indígenas.

Las mujeres que recibieron el reconocimiento en el Museo de la Ciudad de México son Cristina Pacheco, Jesusa Rodríguez, Eugenia León, Olimpia Coral, Beatriz Maldonado, Cecilia Estrada, Edna Iris Hernández, Fátima Gamboa, Marcelina Bautista, Mariana Díaz y Mónica Mayer.

En su intervención, la secretaria de las Mujeres, Ingrid Gómez, explicó que para elegir a las galardonadas se formó un consejo curatorial integrado por mujeres pertenecientes a instancias del gobierno capitalino, la sociedad civil y el Consejo para Prevenir y Erradicar la Discriminación.

A su vez, la secretaria de Cultura, Claudia Curiel, resaltó que las mujeres homenajeadas son una inspiración para impulsar cambios

sociales y políticos en México.

Al recibir el reconocimiento, la actriz y dramaturga Jesusa Rodríguez detalló que desde el inicio de las culturas originarias de México las mujeres han ocupado un papel central en la creación del mundo y el desarrollo de la sociedad; mientras la cantante Eugenia León destacó su lucha como mujer y artista independiente por medio de la música con sentido social.

La investigadora Cecilia Estrada señaló que en la capital del país se realizan desde hace cinco años encuentros de mujeres afrodescendientes, mexicanas y migrantes, con el propósito de identificar y erradicar el racismo y la discriminación.

La activista Marcelina Bautista recordó que es indispensable reconocer las labores de cuidado que realizan las más de 200 mil mujeres trabajadoras del hogar y luchar por sus derechos.

La defensora de lenguas originarias Edna Iris Hernández indicó que participa en sistemas de educación comunitaria que permiten transmitir saberes y conocimientos ancestrales, así como talleres de alfabetización y construcción de comunidad entre mujeres.

Otros Portales: [Mega Noticias](#) / [Botacora.com](#) / [Sociedad Noticias](#) / [Al Momento](#) / [Mex4 You](#) / [Política expansión](#) / [MVS Noticias](#) / [Ovaciones](#) / [Once Noticias](#) / [La Prensa](#) / [El Universal](#) / [CDMX Posta](#) / [Más Por más](#) / [Mega Noticias](#) / [La querella Digital](#) / [Más por más](#) /

Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
11/03 /2024	Comunidad	Excélsior	Georgina Olson



Foto: Cuartoscuro

El jefe de Gobierno entregó reconocimientos a activistas, científicas y representantes de la cultura.

BATRES PROPONE CAMBIAR NOMBRE A CALLES

Reconocen a 11 mujeres

POR GEORGINA OLSON
georgina.olson@gimm.com.mx

Once mujeres que han destacado en la ciencia, cultura y el activismo recibieron un reconocimiento por parte del jefe de Gobierno, Martí Batres.

Entre ellas están Marcelina Bautista, luchadora por los derechos de las trabajadoras del hogar; y Olimpia Coral, impulsora de la Ley Olimpia para proteger a niñas y mujeres víctimas de difusión de contenido íntimo en internet.

Batres expresó que ellas “han influido en los cambios recientes que ha vivido nuestra nación, cambios que se han dado desde abajo”.

Durante el acto de ayer, Batres recordó que alrededor de 30 calles que llevan la nomenclatura de “Gustavo Díaz Ordaz” serán modificadas por nombres de mujeres ilustres.

Así como las calles que llevan el nombre de “Antonio López de Santa Ana, Miguel de la Madrid y de otros más que están en las calles de la Ciudad de México”.

Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
11/03 /2024	Ciudad	La Razón	Eunice Cruz



EL JEFE DE GOBIERNO de la CDMX y la secretaria de Cultura local reconocieron ayer a mujeres destacadas.

Plantea CDMX renombrar calles por el de mujeres

Eunice Cruz

eunice.cruz@razon.com.mx

EL JEFE DE GOBIERNO, Martí Batres, encabezó la ceremonia de homenaje a mujeres destacadas en la cual la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, mencionó que para el Gobierno de la Ciudad de México y la institución que encabeza, tienen claro el compromiso por la igualdad y seguridad para las capitalinas.

LOS NOMBRES de mujeres que incluirían en las calles son: Adela Velarde, Margarita Neri, Elena Garro, Nina Simona, Remedios Varo, Rita Guerrero, Mercedes Sosa...

Eltip

Durante conferencia de prensa, la funcionaria indicó: "Para lograr una sociedad inclusiva, justa y plural hemos implementado de manera prioritaria políticas públicas y estrategias encaminadas a reducir la brecha de género y erradicar las violencias estructurales que afectan a las mujeres".

En tanto, Martí Batres, adelantó que propuso a la ciudadanía que se renombren calles y avenidas de la Ciudad de México para conmemorar el legado de las mujeres que se ha invisibilizado.

"Hay más de 30 propuestas, entre ellas, Matilde Montoya quien fue la primera médica cirujana titulada en nuestras instituciones de educación superior allá por 1887, una época en la que se consideraba que no era natural sino necesario controlar los impulsos de lo femenino".

Batres destacó que los gobiernos anteriores no han dado significación a los derechos de la mujer respecto a la individualidad. Otra de las mujeres que destacó fue Benita Galeana, quien fue militante de izquierda desde los años de la Guerra Fría.

El mandatario capitalino hizo saber que se siente ansioso por quitar el nombre a alrededor de 30 calles que llevan el nombre de Gustavo Díaz Ordaz por el mujeres que han aportado a la Ciudad.

30
Calles en la CDMX tienen el nombre de Gustavo Díaz Ordaz y buscarían cambiarlo

Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
11/03 /2024	CDMX	El Heraldo de México	Cinthy Stettin



FOTO: ESPECIAL

#GOBIERNOCDMX

RECONOCEN A 11 MUJERES

● El Jefe de Gobierno, Martí Batres, encabezó el **homenaje a 11 mujeres destacadas** de la cultura, ciencia y activismo, en reconocimiento a su talento, creatividad y lucha social en ámbitos como periodismo, investigación, artes y la defensa de los derechos humanos. **CINTHYA STETTIN**

CEREMONIA DE HOMENAJE A MUJERES DESTACADAS



1

● Marcelina Bautista, una de las homenajeadas.

2

● También fue reconocida Olimpia Coral.

3

● Asimismo la investigadora Cecilia Estrada.

Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
11/03 /2024	Metrópoli	Reforma	Eduardo Cedillo



Condecora CDMX a mujeres destacadas

EDUARDO CEDILLO

El Gobierno de la Ciudad de México entregó un reconocimiento a mujeres destacadas en activismo a favor de la igualdad de género y con trayectorias sobresalientes en la Capital.

Así se realizó en una ceremonia para conmemorar el 8 de marzo, donde fueron invitadas mujeres como Olimpia Coral, activista contra la violencia digital; la ex senadora Jesusa Rodríguez y la cantante Eugenia León.

La ceremonia arrancó con palabras oficiales de la titular de la Secretaría de las Mujeres, Ingrid Gómez, de la Secretaría de Cultura, Claudia Curiel, y de Daniela Cordero, abogada.

"Reconoceremos públicamente a unas cuantas mujeres con renombre, pero que representarán a otras sin él, pero que también están haciendo historia, rompiendo paradigmas. Hoy con nombre y apellido todas están transformando a la sociedad en épocas más recientes para ellas y para todas nuestro reconocido homenaje porque, hermanas, estamos haciendo historia", dijo Cordero.

Curiel presentó el nombre de las galardonadas: Beatriz Maldonado, directora pa-



El Jefe de Gobierno, Martí Batres, junto a mujeres galardonadas.

ra las Mujeres Unidas por la Libertad de México; Cecilia Estrada, activista por derechos de mujeres afrodescendientes; Edna Hernández, activista por lenguas originarias y fundadora de Hacer Comunidad; y Eugenia León, cantante.

También fueron premiadas Fátima Gamboa, abogada codirectora de Equis Justicia para las Mujeres; Jesusa Rodríguez, ex senadora y artista; Marcelina Bautista, activista por derechos de trabajadoras del hogar; Mariana Díaz, cofundadora de Transversal, por derechos de personas con discapacidad; Mónica Mayer, artista, y Olimpia Coral, activista contra violencia digital.

El homenaje también

incluyó un reconocimiento póstumo a Cristina Pacheco por sus aportaciones culturales y trabajo periodístico.

La primera reconocida en dar unas palabras fue Coral, impulsora de la Ley Olimpia, quien arrancó pidiendo justicia para otras mujeres víctimas de violencia.

Olimpia aprovechó su discurso para señalar los actos de represión que sufrieron las mujeres de Zacatecas y Puebla durante la Marcha del 8 de marzo y exigir justicia en su nombre.

"Yo ya no soy Olimpia, la gordibuenita de Huachinango, ni la del video sexual; hoy soy Olimpia, la de la Ley Olimpia", dijo al terminar su discurso en medio de una ovación.

Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
11/03 /2024	Ciudad	El Sol de México	Redacción



DESTACAN EN CIENCIA Y ACTIVISMO

Reconocen trabajo de mujeres

El Gobierno de la Ciudad de México reconoció la labor de activistas, cantantes y defensoras de derechos humanos como mujeres destacadas como Cristina Pachecho, Mariana Díaz Figueroa, defensora de los derechos de las personas con discapacidad; Fátima Gambia Estrella, defensora de los derechos de muje-

res indígenas; Beatriz Maldonado Cruz, activista por los derechos humanos de mujeres privadas de la libertad.

La secretaria de las Mujeres, Ingrid Gómez Saracibar, mencionó que pocas veces reconocen mujeres a otras mujeres y por eso este evento se realizó para visibilizar sus logros.

Fueron elegidas por su papel en las luchas sociales con perspectiva de género en favor de los derechos de mujeres indígenas, afroamericanas y con discapacidad



Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
11/03 /2024	CDMX	La Prensa	Hilda Escalona

HOMENAJE EN CDMX

Destacan activismo feminista

HILDA ESCALONA

Resalta el jefe de Gobierno capitalino, Martí Batres, la lucha de mujeres en diferentes disciplinas

El Gobierno de la Ciudad de México reconoció la labor de activistas, cantantes y defensoras de derechos humanos, como mujeres destacadas.

En el marco de la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama mencionó que no es necesario remontarse tanto en el tiempo para rendirle homenaje a mujeres destacadas, pues actualmente hay mujeres que han influido en los cambios sociales que ha vivido nuestra nación.

Este domingo se reconoció a Mariana Díaz Figueroa, Abogada defensora de los derechos de las personas con discapacidad, Iliana Gamboa Estrada, Abogada defensora de los derechos de mujeres indígenas, Beatriz Maldonado Cruz, Activista por los derechos humanos de mujeres juveniles de la libertad.

Así como Marcelina Bautista Bautista, Activista por los derechos de las personas trabajadoras del hogar; Cristina Pacheco,

Periodista y escritora, Tiana Iris Hernández, Activista de lenguas originarias de las comunidades indígenas, Eugenia León, cantante, Jessa Rodríguez, actriz de cabaret, dramaturga, activista y senadora de la República.

También recibieron reconocimientos, Mónica Mayer, Artista visual, Olimpia Cruz, Activista en contra del acoso digital que impulsó la creación de una ley contra el acoso digital en México que lleva su nombre (Ley Olimpia); Cecilia Estrada, Activista por los derechos de las mujeres alba, perteneciente a la red de mujeres afro descendientes de la Ciudad de México.

"Ahora que hemos hablado mucho de reconocer trayectoria, liderazgo, de las grandes biografías de mujeres de México en el mundo, ahora que hemos dicho que vamos a reconocer muchas cosas de la Ciudad de México con mujeres de destacadas mujeres, algunas a afirmado que queremos reescribir la historia pero en, no queremos reescribir la historia, sólo queremos apoyar a quienes escriben y han escrito con sus actos la mitad de la historia, esa mitad que no ha sido hasta ahora suficientemente publicada, a todas las mujeres nuestro reconocimiento".

Sobre el tema, la Secretaria de las Mu-



Martí Batres Guadarrama mencionó que no es necesario remontarse tanto en el tiempo para rendirle homenaje a mujeres destacadas /E/CDMX

jes, Ingrid Gómez Saracibar mencionó que pocas veces reconocen mujeres a otras mujeres y por eso este evento se realizó para visibilizar sus logros.

Por su parte, la Secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza mencionó que se trata de visibilizar su trabajo y las aportaciones que han hecho en muchas trincheras, especialmente en el tema de derechos humanos.

"Y en todo lo que nos han inspirado

para transformaciones políticas, sociales y culturales. Para el Gobierno de la Ciudad de México y la Secretaria de Cultura es muy claro el compromiso que tenemos con la igualdad para lograr una sociedad inclusiva, justa y plural por ellos hemos implementado de manera prioritaria políticas y estrategias encaminadas a reducir la brecha de género y erradicar las violencias estructurales que afectan a las mujeres".

Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
11/03 /2024	La Daria	Chilango	Hilda Escalona



Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
11/03 /2024	Escena / Teatro	El Heraldo de México	Azaneth Cruz



#TEATRO

A ESCENA LA GRAN REBELIÓN

MARIANA
HARTASÁNCHEZ
EXPLORA EL PODER
A PARTIR DE
FUENTEVEJUNA

POR AZANETH CRUZ

AZANETH CRUZ
@ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTO: CORTESÍA

En la época del teatro áureo español, entre los siglos XVI y XVII, existió la figura de una persona llamada "el muchacho memorioso", un joven que se aprendía los textos de algunas de las obras que sucedían en los corrales de comedia para venderlos a los empresarios, esta persona en *Volver a Fuenteovejuna*, escrita por Mariana Hartasánchez, es Elena Osorio, exnovia de Lope de Vega que busca cobrar venganza contra el dramaturgo por difamarla.



• **ELENCO.** Emma Dib y Gabriela Betancourt protagonizan la obra.

MÁS DATOS

• La obra tuvo su estreno en 2020.

• Gira temporada el 17 de marzo.

La dramaturgia, que se presenta de miércoles a domingo, hasta el 17 de marzo en el Teatro Benito Juárez, aborda paralelamente la historia que cuenta el drama original *Fuenteovejuna*, nombre de un pueblo en el que un tirano abusa de su poder para cometer violaciones a mujeres y torturar a los hombres que habitan la región, quienes, cansados por la situación, expresan su enojo en contra del sujeto, siendo las mujeres, quienes se levanta contra el opresor. 🗨️

Tiempo de Mujeres

Mexican Women Photographers

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
11/03 /2024	Estilo de Vida	<u>Nosotras</u>	Redacción



La exposición en CDMX que honra a las mujeres fotógrafas mexicanas



Mexican Women Photographers es una muestra para disfrutar la magia de lo aparentemente cotidiano y lo "ordinario", a través de la mirada femenina. Los 53 trabajos que verás aquí son parte de una convocatoria que se realizó a nivel internacional, en la cual participaron 200 fotógrafas.

En el evento inaugural de esta muestra Magali Hernández, coordinadora de exposiciones del Museo de la Ciudad de México, explicó que Mexican Women Photographers es una comunidad digital fundada en 2022 por la fotoperiodista Sunny Quintero. Se creó por la falta de espacios para dar visibilidad a fotógrafas mexicanas que realizan fotografía de calle alrededor del mundo.

FARO de Oriente. Mural

Mural Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
10/03 /2024	Artes	Chilango.com	Liz Basaldúa

¡Ni una más! Mural en Faro de Oriente plasma los derechos de la mujer

La artista Eva Bracamontes plasmó en este mural la importancia de los derechos universales de la mujer y la lucha contra la misoginia.

Por Liz Basaldúa



El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina, celebró el Día Internacional de la Mujer con la inauguración del mural *Alegoría de un Faro en el FARO de Oriente*. La artista *Eva Bracamontes* plasmó en esta obra la importancia de los derechos universales de la mujer y la lucha contra la misoginia.

El mural, parte del evento *Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024*, busca concientizar sobre la igualdad de género y erradicar la violencia hacia las mujeres. María Teresa Pérez Cruz, responsable del FARO de Oriente, destacó la importancia de dar voz a las mujeres artistas y crear espacios de expresión contra el machismo y la desigualdad.



Si buscas qué hacer en CDMX, síguenos en [Instagram](https://www.instagram.com/).

La obra representa a una madre y su hija rodeadas de elementos culturales como alebrijes y un tianguis flotante, simbolizando la transmisión de sabiduría y la importancia de la familia en la transformación de la sociedad. Eva Bracamontes, la artista detrás del mural, expresó su agradecimiento por el apoyo de la Secretaría de Cultura y su deseo de sensibilizar sobre la violencia cotidiana contra las mujeres.

Teatro de la Ciudad de México

The Silence of Sound

Día	Sección	Medio	Autor
08/03 /2024	Personalidades	<u>Revista Caras</u>	Redacción

Alondra de la Parra y Chula The Clown presentan *The Silence of Sound* en la CDMX

Esta experiencia inmersiva te llevará más allá de la imaginación a través de la música y extraordinarios efectos visuales.

14 MARZO DE 2024 • CARAS



Tras visitar con éxito ciudades como Navarra y Berlín, la directora de orquesta, **Alondra de la Parra** y la reconocida **Clown mexicana Gabriela Muñoz, Chula the Clown**, expresan sentirse emocionadas de poder traer nuevamente a México *The Silence of Sound*, un espectáculo que ha sido muy bien recibido por el público en todas sus presentaciones.

Creado por Alondra de la Parra, *The Silence of Sound* es un proyecto en el que estas dos talentosas mexicanas logran fundir sus disciplinas, la de la música de orquesta y la del clown, generando un concepto completamente innovador.

En conferencia de prensa en la CDMX, la exitosa directora de orquesta compartió:

Teatro de la Ciudad de México

Kevin Johansen y Liniers

Día	Sección	Medio	Autor
10/03 /2024	Conciertos	Set List.me	Jessica Díaz / Martín Esparza



KEVIN JOHANSEN Y LINIERS: LA MÚSICA Y EL ARTE EN UNO SOLO

▲ Martín Esparza · 10 marzo, 2024 · [Próximos Conciertos](#) · 722

Texto por [Jessica Díaz](#).

Kevin Johansen y **Liniers** se juntan para darnos una serie de noches multifacéticas con cuatro fechas en el país, mismas que inician el próximo **14 de marzo** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, continuando en **Guadalajara** el **16** en la **Sala Plácido Domingo del Conjunto Santander**, el **Teatro Aguascalientes** en **Aguascalientes** el **17**, finalizando en la **Sala Fórum** de **Puebla** el **martes 19**.

¿Te imaginas la música y el arte en uno solo?

Esta es la nueva propuesta de concierto del cantautor **Kevin Johansen** y el ilustrador **Liniers**, quienes unen sus profesiones para regalarnos una velada diferente a lo que estamos acostumbramos, ya que nos sumergiremos en una experiencia de un **"Libro en vivo"**, ya que cada canción cuenta una historia diferente, la cual será ilustrada.

Por parte del **Johansen**, lo has de conocer por sus sencillos **"Anoche Soñé Contigo"**, **"Desde Que te Perdí"** o **"Tiene Algo"**, los cuales se caracterizan por su estilo **"Degenerado"**, donde resalta el rock, el pop, la cumbia amazónica y, en ocasiones, algo de psicodelia.

En cuanto a **Ricardo Liniers**, él es un famoso ilustrador argentino conocido por ser autor de las historietas **"Macanudo"**, las cuales eran publicadas para el periódico **"La Nación"**.

Dicho esto, no es la primera vez que estos dos talentos se unen, pues colaboraron para realizar el libro **OOPS**, donde contiene todas las letras de las canciones de Johansen e ilustradas por Liniers, el cual pasó a ser un **DVD** de un concierto y una gira por Buenos Aires. Igualmente, está el libro **BIS** y un documental grabado en la Ciudad de México, en compañía de **Natalia Lafourcade** y **Rubén Albarrán**.

Kevin Johansen + Liniers



Museo de Arte Popular

Papalotes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
10/03 /2024	Portada	spanish.news.cn	Carina López

ESPECIAL: Fantásticos papalotes monumentales alegran exposición en México

spanish.news.cn | 2024-03-10 06:06:45 |

Por Carina López y Pool Contreras

MÉXICO, 9 mar (Xinhua) -- Para los mexicanos, elaborar un papalote o una cometa de papel significa pasar la tarde con la familia creando una pieza única que será capaz de volar e iluminar el cielo con fantásticas formas y colores.

A través de los años, este antiguo objeto de origen chino ha enaltecido su valor en México a través de las manos de talentosos artesanos que lograron plasmar sus ideas en papalotes monumentales que se exhiben con gran éxito en el Museo de Arte Popular (MAP) de la capital mexicana.

Las cometas llegaron a México luego de la ocupación española y adoptaron el nombre de papalote, un término que proviene de la palabra náhuatl "papalotl", que significa mariposa.

En esta ocasión, el MAP presenta 26 obras originales procedentes de los estados de Hidalgo, Puebla, Estado de México, Zacatecas y Ciudad de México.

"Manifiestar que la intención de este concurso es mantener el oficio y también, por otro lado, estar fomentando el tejido social porque de esta forma la gente está haciendo los papalotes con la familia, con los amigos, con los cuates (amigos) del barrio, con los de la escuela; en fin, todo este tipo de cosas que de alguna forma van manteniendo el trabajo comunitario", explicó este sábado a Xinhua el director general del MAP, Walther Boelsterly.

Parte de esta tradición, continuó el directivo, es trabajar en equipo y mantener la unión entre los barrios que se han especializado en el oficio y en la fabricación de papalotes.

"Este orgullo que tiene la gente de barrio por conservar sus tradiciones nos da la pauta de que podemos tratar con todos ellos (los artesanos) para seguir manteniendo un oficio y esta es la manera en la que lo estamos haciendo", expresó Boelsterly.

Debido a su gran tamaño, los artesanos arman sus obras en la Ciudad de México, sitio en el que los amantes de los papalotes intercambian experiencias y alimentan esta tradición.

"Eso nos da posibilidad de trabajar con ellos, de platicar, de averiguar qué está sucediendo", refirió el promotor de arte.

En otro orden de ideas, el director del MAP comentó que China y México comparten la divertida tradición de hacer y volar cometas, pues ambas civilizaciones muestran su cultura y su arte al mundo creando magníficas figuras de animales o personajes fantásticos con papel y madera.

La tradición de volar cometas en China existe desde hace más de 2.000 años.