

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 11 de Enero 2024

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO Entrevista con Emilia Cantú Alvarado, Directora del Sistema de Teatros de la CDMX.

Día	Sección	Medio	Autor
10/01 /2024	Buenas Noticias	<u>Enfoque Noticias</u>	Josefina Herrera

Arranca el Sistema de Teatros de la CDMX; aquí la programación



México.- Recientemente se anunció la programación que el Sistema de Teatros de la CDMX tendrá para arrancar el 2024 y para conocer todos los detalles, lo invitamos a escuchar la entrevista con Emilia Cantú Alvarado, Directora del Sistema de Teatros de la CDMX.

▶ 0:00 / 5:52 ● 🔊 ⋮

Otro portal: [diarioimagen](#)

PILARES: Escuela de Música del Rock a la Palabra

Día	Sección	Medio	Autor
11/01/2024	Piensa	Reporte Índigo	Redacción

32
PIENSA

#Entretención

De basurero a escuela de rock

El PILARES "Rita Guerrero" ofrece clases de música y canto para todos aquellos amantes de este género musical. Cuenta con instrumentos como guitarra acústica, guitarra eléctrica, bajo, batería y teclado

Rock a la Palabra, ubicada a un costado de la Secretaría de Cultura, comparte Ismael.

González Miranda aprendió canto operístico en la Facultad de Música de la UNAM, pero se ha enfocado y dedicado al rock desde hace 15 años, además, de ser impulsor de bandas musicales independientes.

«Tiene un gran valor, pues el hecho de acercar el canto e instrumentos musicales como el teclado, la batería, el bajo y la guitarra a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores es algo verdaderamente innovador», explica.

Los alumnos también pueden usar las más de 20 cabinas de grabación distribuidas en algunos de los otros PILARES. «Ahí se pueden producir y grabar materiales de las personas interesadas en hacer una carrera musical», asegura.

Docente de talentos de canto y guitarra en otras sedes ubicadas en las alcaldías Cuauhtémoc, Iztacalco y Benito Juárez, González apuntó que todos los artes pretenden llegar al cielo, pero la música desciende de él.

«Sería muy raro encontrar en el mundo a una persona que no le guste la música», opina.

El PILARES "Rita Guerrero", ubicado en Chiclería 34, Progresista, alcaldía Venustiano Carranza, antes era utilizado como basurero. Ahora ofrece distintos talleres de 10:00 a 20:00 horas.

Aquí recibimos a cualquier persona, de cualquier edad, con intenciones de acercarse a la música, sea para cantarla o para tocar determinados instrumentos. El centro comunitario pretende tejer alianzas con la iniciativa pública y privada, para difundir el talento hecho en México y en cualquier parte del mundo. La música es un lenguaje universal!

Ismael González Miranda
Coordinador del PILARES

PILARES "Rita Guerrero"
Chiclería 34,
Progresista, alcaldía Venustiano Carranza
Abierto de 10:00 a 20:00 horas

PROCINE: Convocatoria

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 01 / 2024	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

PROCINECDMX Refrenda Apoyo Al Cine Hecho En La Capital Con Publicación De Nueve Convocatorias En 2024



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS GOBIERNO CON ACENTO SOCIAL

PROCINE
Ciudad de México

CONVOCATORIA
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN
DE CORTOMETRAJES,
DIRIGIDOS A LAS INFANCIAS
Y ADOLESCENTES
2024

Consulta las bases
procine.cdmx.gob.mx

procine.cdmx.gob.mx [f/ProcineCDMX](https://www.facebook.com/ProcineCDMX) [X @procine_oficial](https://twitter.com/procine_oficial) [@procine_ciudadmx](https://www.instagram.com/procine_ciudadmx) [ProcineCDMXOficial](https://www.youtube.com/channel/UCProcineCDMXOficial)

- Del 2019 a la fecha se han apoyado 160 proyectos y más de 15 festivales por año, a través de estos estímulos
- En esta sexta edición se mantiene la bolsa de apoyo de 13 millones 850 mil pesos
- Las convocatorias son de alcance local y el periodo de inscripción será a partir del 15 de enero, fecha que estará habilitada la plataforma de registro.

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, PROCINECDMX, adscrito a la Secretaría de Cultura local, da a conocer las nueve convocatorias a través de las cuales, se apoya y fomenta la creación, desarrollo, investigación, exhibición y equipamiento del cine mexicano en la capital del país.

PROCINECDMX da continuidad a los apoyos que se otorgan anualmente, dirigidos a profesionales del medio académico y audiovisual, investigadores, cineclubes y espacios de exhibición, así como festivales y muestras de cine; impulsando las áreas de investigación, desarrollo, producción, postproducción, equipamiento, exhibición, promoción y proyectos de narrativas audiovisuales inmersivas, interactivas y multiplataformas.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS : 3rd Summer of Love

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01 / 2024	Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Danza

3rd Summer of Love

Dir. Sergio Valentín
AMARILLO

Sábado 27 de enero, 2024
19 horas

Donceles 36, Centro Histórico

Boletos en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA TEATROS

Ciudad INNOVADORA Y DE DERECHOS GOBIERNO CON ACENTO SOCIAL

CULTURA SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES

[cartelera.cdmx.gob.mx](https://www.cartelera.cdmx.gob.mx) [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](https://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) @TeatrosCdMexico

Con la dirección y coreografía del propio Valentín, la pieza dancística se presenta el sábado 27 de enero de 2024 a las 19:00 horas en el recinto de Donceles, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

3rd Summer of Love –de acuerdo a su autor– es un estudio coreográfico sobre los ritos como experiencias corporales, en las cuales la repetición obsesiva de la forma conduce a nuevas posibilidades y diferentes percepciones del espacio, el tiempo y el cuerpo.

Se trata –considera el creador escénico– de una propuesta que cuestiona la pureza de la tradición y la inamovilidad de la forma con una apuesta por el devenir, en un regreso cíclico a lo esencial. Se exploran, además, diversos conceptos del minimalismo: diseños geométricos sobre el espacio, ritmos y patrones con embellecimiento mínimo, complejidad esencial –aparentemente– a través de prolongadas repeticiones de forma, así como un rigor estructural obsesivo y la búsqueda de un efecto hipnótico.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS : “The Silence of Sound”

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01 /2024	Cultura	Caras	Emiliano Lobato

Alondra de la Parra y la llegada de “The Silence of Sound” a CDMX con GNP Seguros



El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será el epicentro de este espectáculo del 21 al 31 de marzo de 2024. Los boletos estarán disponibles a través de Ticketmaster. La producción está a cargo de Elekin Arts, la compañía fundada por Alondra de la Parra, que busca desarrollar proyectos escénicos innovadores con el apoyo de GNP Seguros, patrocinador de esta y otras producciones destacadas de la directora de orquesta, para recordarnos que Vivir es increíble.

No te pierdas la oportunidad de sumergirte en “The Silence of Sound”, un viaje emocionante a través de la música, el teatro y la imaginación, presentado por dos talentosas figuras mexicanas que han llevado el arte a niveles extraordinarios. “Al ser ‘Chula the Clown’ un personaje silencioso, da todo el espacio para que la unión de las partituras te lleve de un lugar a otro. Su personalidad, profundidad y empatía logran contar la historia que yo quería transmitir”.

TEATRO BENITO JUÁREZ : Insomnus

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 01 / 2024	Cultura	Hoja de Ruta digital	Redacción

Insomnus Regresa A La Ciudad De México Con 4 Únicas Funciones



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
TEATROS

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL

TEATRO
BENITO
JUÁREZ

Multidisciplina

¿A QUÉ SUENA EL ROJO?

INSOMNUS

(RHUMOR TEATRAL)

Autor: Aarón Govea
Cía. NARANJAZUL

Del 25 al 28 de enero, 2024

Jueves y viernes, 20 horas | Sábado, 19 horas
Domingo, 18 horas

Villalongín 15, Colonia Cuauhtémoc

Boletín en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

CULTURA | INBAL | COOPERACIÓN GOBIERNO DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | CULTURUNAM | TEATRO UNAM

[@cartelera.cdmx.gob.mx](https://www.cartelera.cdmx.gob.mx)

[teatros.cultura.cdmx.gob.mx](https://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx)

[f](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico) [@TeatrosCdMexico](https://www.instagram.com/TeatrosCdMexico)

- La propuesta de la compañía NARANJAZUL con la participación de Aarón Govea, se presenta del 25 al 28 de enero en el Teatro Benito Juárez
- Lo invisible se hace presente en la imaginación de los espectadores que aprecian una puesta en escena que suena y luego existe

Insomnus, la más reciente propuesta teatral de la compañía NARANJAZUL, ofrece cuatro únicas funciones, del jueves 25 al domingo 28 de enero, en el Teatro Benito Juárez, como parte de la programación 2024 de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

NARANJAZUL es una agrupación que se ha concentrado en desarrollar un método de creación en armonía con sus inquietudes artísticas, así como con una marcada búsqueda del equilibrio entre la energía del lenguaje dramático y la poética expresiva del cuerpo.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX : Concierto de Navidad

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01 / 2024	Entretenimiento	<u>Mundo de Hoy</u>	Sandra Redmond

Resumen Anual 2023 (Tercera parte)



Presentación del disco
Mis versos en canciones
Alex Mercado, piano
Participación especial:
María Katzarava, Jenny Beaujean,
Ingrid Beaujean, Lucía Gutiérrez
y Valentina Marentes.

FEBRERO 2023
Sábado 4, 19 h
► **Auditorio Blas Galindo**
\$150 | Mayores de 8 años

Avenida Río Churubusco 79,
col. Country Club. Coyoacán, CDMX

MÚSICA
cenartmx | #AquiEnElCenart
ENART
► Boletos en Ticketmaster y en taquillas del Cenart

Finalmente, en temporada decembrina “El Cascanueces”, la suite, Opus 71 del compositor ruso Piotr Ilich Chaikovski, surgida a partir de un cuento del escritor alemán E.T. A. Hoffmann, fue interpretada por dos orquestas y en lugares distintos:

la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, en un Concierto de Navidad gratuito en el zócalo de la capital y la Filarmónica de las Artes y la Compañía de Danza de las Artes, hicieron lo propio en el Centro Universitario Cultural (CUC),

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición “ Miradas a la Ciudad”

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2024	Mi Nación	<u>Diario de México</u>	María Cohetero

Estos son los puentes y días feriados del 2024... programa tus ‘minivacaciones’



Día feriado

El miércoles 1 de mayo tendremos otro día de descanso, si estás en la CDMX o te queda cerca, puedes aprovechar para conocer algunas curiosidades de esta demarcación en la exposición “Miradas a la Ciudad” en el Museo de la Ciudad de México.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Concurso de Papalotes

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01 /2024	Cultura	<u>CDMX Secreta</u>	Yulissa Arcos

Qué hacer en CDMX durante enero: ¡arranca el año con todo!



¿Tu propósito para 2024 es ser más creativo? Entonces te encantará participar en el **concurso de papalotes** que año con año se realiza en el **Museo de Arte Popular**. Ponte trucha con la convocatoria y confecciona un papalote de papel, madera, tela o carrizo. ¡Puedes ganar hasta 20 mil pesos!

 Todo enero.

 Participación gratuita.

 Consulta [los detalles para registrarte aquí](#).

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2024	Cultura	<u>Chilango</u>	Edgar Segura

Actividades gratis del Bosque de Chapultepec en enero: conciertos, bailes, búsqueda del tesoro y más



Noche de Museos

El último miércoles de cada mes, los museos de CDMX abren sus puertas por la noche para que los visites y organizan **conciertos, recorridos guiados, bailes u obras de teatro**. En esta ocasión, la Noche de Museos de enero coincidirá con el último día del mes; es decir, el 31 de enero.

El Bosque de Chapultepec tiene su museo de sitio, y durante la Noche de Museos este albergará una sesión de Lectura en atril con el ilustrador Noé Bribiesca.

CENTRO CULTURAL LA PIRÁMIDE: Exhibición de películas

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 01 / 2024	Tendencias	<u>Expansión digital</u>	Redacción

Ciclo de cine en memoria de Robin Williams en la CDMX



Durante enero, el Centro Cultural La Pirámide exhibirá de manera gratuita una serie de películas protagonizadas por el fallecido actor Robin Williams. Así que prepara tus palomitas y toma nota de las fechas.