

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 10 de Abril 2024

SECRETARIA DE CULTURA Legisladores proponen que se nombre a los Organilleros Patrimonio Cultural Inmaterial

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 04 / 2024	Entérate	Más por más	Chilango

10 | **Chilango**



La Legislatura local consideró que este oficio está en peligro de extinción, por lo que pide que la Secretaría de cultura lo declare patrimonio cultural de la capital

50% de los integrantes de este gremio alquilan diariamente el aparato musical que utilizan y costean sus uniformes

450 de lxs 500 organillerxs de quienes se tiene registro a nivel federal, están localizados en la Ciudad de México

La competencia con otros artistas urbanos y la variabilidad de ingresos por temporadas y afluencia de visitantes son algunos factores que juegan en contra de este oficio



La CDMX concentra 90% de lxs organillerxs del país

La Legislatura local consideró que este oficio está en peligro de extinción, por lo que pide que la Secretaría de cultura lo declare patrimonio cultural de la capital

El Congreso de la Ciudad de México busca que la Secretaría de Cultura local declare el oficio tradicional de organillero como patrimonio cultural inmaterial de la capital, con el fin de apoyar a las personas dedicadas a esta actividad para que "las generaciones que nos siguen disfruten de esta música que es parte de nuestra historia", resaltó la diputada local Andrea Evelyn Vicenteño Barrientos. El organillo, traído a México por inmigrantes de Alemania en el año de 1880 a la casa instrumental Wagner y Levien, de acuerdo con otra iniciativa presentada en la I Legislatura, forma parte de la música que se escucha en las calles de la ciudad desde hace décadas.

Un oficio chilango
De acuerdo con la legisladora Vicenteño Barrientos, del Partido Asociación Parlamentaria Izquierda Liberal, se tiene registro de 500 organilleros a nivel federal, de los cuales 450 se concentran en la capital del país, mismos que ac-



¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?

Según la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la CDMX, corresponde a todo producto cultural, individual y colectivo, que tiene un significado, valor especial para un grupo social determinado o para la sociedad en general que puede poseer una dimensión expresamente física, y se caracteriza fundamentalmente por ser reconocido como depositario de conocimientos, representaciones, visiones culturales, concepciones del mundo, formas de vida y su expresión simbólica.

tualmente enfrentan dificultades para mantener su actividad, debido a que no cuentan con ingreso fijo, carecen de reconocimiento y apoyo de programas específicos. "La congressista pidió tener en cuenta que el 50% de los integrantes de este gremio alquilan diariamente el aparato musical que utilizan y costean sus uniformes, gastos a los cuales se suma el almacenamiento, la competencia con otros artistas urbanos y la variabilidad de ingresos por temporada y afluencia de visitantes", señaló la II Legislatura en un comunicado. Aunque existen registros de apoyos que consistían en otorgar tres uniformes al año a las personas que se dedican a este oficio, hoy no cuentan con ninguna aportación. Por ello, la legisladora resaltó el carácter histórico de las personas que se dedican a este oficio, que dijo, "es parte del legado revolucionario". Expresó que es fundamental apoyar a las personas dedicadas a esta actividad tradicional para que "las generaciones que nos siguen disfruten de esta música que es parte de nuestra historia".

¿A quién le toca?

A la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en su calidad de secretaria técnica de la Comisión Interinstitucional del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México, le correspondería otorgar este título al oficio de organillero.

CIRKO DE MENTE:

Convocatoria para la Licenciatura en Artes Circenses Contemporánea

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 04 /2024	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Maricela Flores



El Cirko de Mente se encuentra en la recta final de la **convocatoria** para su generación 2024-2025, ya que el próximo 30 de abril cierra los registros para estudiar la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas (LACC).

De acuerdo con la Secretaría de Cultura de Ciudad de México, si quieres estudiar artes circenses tienes que cumplir con estos requisitos:

- Tener entre 18 y 25 años de edad
- Bachillerato concluido
- Formación y experiencia en artes circenses como acrobacia de piso, equilibrística, herramientas de humor, malabares o técnicas aéreas; artes escénicas como danza clásica, danza contemporánea o teatro; o en deportes como gimnasia, natación, clavatismo o atletismo.

Recuerda que tienes hasta el 30 de abril para enviar tu documentación, un video de tres minutos y un formulario al correo electrónico admescolarcirkodemente@gmail.com. Para consultar cuáles son las especificaciones, puedes consultar la página de la LACC (lacc.cirkodemente.com.mx).

Los aspirantes seleccionados para el curso propedéutico serán notificados el 10 de mayo de 2024, a través de correo electrónico. Este curso se realizará del 1 al 26 de julio, pero no garantiza el ingreso a la licenciatura en artes circenses, pues los aspirantes deberán presentar una audición final el 29 de julio.

De aprobar la audición, los candidatos podrán inscribirse al ciclo escolar del 19 al 23 de agosto para finalmente iniciar la licenciatura el 26 de agosto.

EVENTO MASIVO: Interpol en el Zócalo, 20 de abril

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 04 /2024	Tikitakas	mexico.as	Yeseline Trejo

Interpol en Zócalo CDMX 2024: ¿quiénes serán los invitados especiales del concierto gratuito del 20 de abril?

El concierto gratuito de Interpol en el Zócalo de la CDMX tendrá como invitados especiales a la banda Water from your eyes el próximo 20 de abril.



Yeseline Trejo  trejomiranda_
MÉXICO • Actualizado a 9 de abril de 2024 12:40 CST



Interpol anunció un concierto totalmente gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México para el 20 de abril del 2024; siguiendo así la tradición de estrellas internacionales como Paul McCartney, Roger Waters y Rosalía. En [AS México](https://www.asmexico.com) te contamos quiénes serán sus invitados especiales para abrir el show.

¿Quiénes serán los invitados especiales de Interpol?

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México confirmó que para el concierto de Interpol del próximo sábado 20 de abril del 2024, los invitados especiales que estarán abriendo este concierto histórico en la capital del país será banda Water from your eyes, dúo neoyorquino de indie pop integrado por Rachel Brown y Nate Amos.

SECRETARIA DE CULTURA:

Lamenta el fallecimiento de Gerardo Pimentel “Zopi”

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 04 / 2024	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	Juan José Olivares

ESPECTACULOS

Murió Zopi Pimentel, cantante de la agrupación Los Rastrillos



Transmiten el estreno del acbisco de Amy Winehouse de 2006 para programa Itúndes



tv-unam

Murió Zopi Pimentel, cantante de la agrupación Los Rastrillos

JUAN JOSÉ OLIVARES

Escuchar el nombre de Los Rastrillos era imaginar a uno de los grupos emblemáticos en la historia del reggae en México. Fueron creadores del llamado movimiento Rastrea (que gestó también un festival que se realizó por años), que erigió como uno de sus cabecillas al compositor, músico, cantante y locutor Gerardo Pimentel, mejor conocido como Zopi, quien el lunes falleció debido al cáncer del cual fue diagnosticado desde 2021.

El rock en México está de luto por la pérdida de “una persona increíblemente cariñosa, de una amabilidad infinita y un artista extraordinario. No ha dejado un vacío, más bien, ha llenado los corazones de todos y todas que lo conocieron y ha aportado muchísimo a la cultura de nuestro país, en lo musical como su gran labor en la docencia y la comunicación”, dijo en su comunicado la banda a través de redes sociales, mismo sitio en el que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México lamentó su pérdida.

“La Secretaría de Cultura de la

Ciudad de México lamenta el fallecimiento del fundador, cantante y bajista de la legendaria banda Los Rastrillos y condujo el programa *Reggaevolución* en la estación Reactor del Instituto Mexicano de la Radio. Descanse en paz.”

Su participación en Los Rastrillos se inició en 1989, lo consolidó como un pilar esencial en la escena musical del reggae a lo largo de los años. En recientes tiempos, Zopi se dedicaba también a la locución con el programa *Reggaevolución*, que fue emitido durante muchos años en Reactor 105.7 y que difundía el género original de Jamaica.

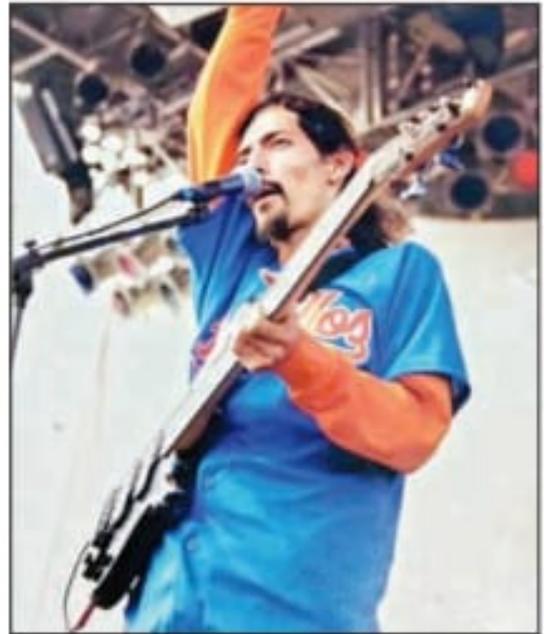
En estas páginas, Zopi comentaba que Los Rastrillos era una banda que “siempre se ha mantenido tocando, más que de venta de discos. Es la manera de resistir, la parte subterránea, lo autogestivo. Mostramos ahora toda nuestra influencia: el son jarocho, la salsa, el funk, el jazz... La banda ha tratado de mezclar, pero creo que lo que nos queda es la parte buena de la globalización. Tenemos esa parte que nos hace resistir al mercado del niño comercial, a la chalez que nos meten por todos lados”.

► El también bajista y conductor del programa *Reggaevolución* en un concierto. Foto tomada del Facebook de la banda

Pimentel se refería a los primeros embates del comercial reguetón: “respuesta de cierto sector de banda, que bajo el influjo del mercado, le entra al juego y se vende; es una especie de oportunismo. Tiene un contenido netasta, porque es súper misógino, sexista, pero es lo que vende y a la gente le gusta consumir”.

Zopi era directo, franco pero con una sensibilidad plena. Y era crítico con lo que se hacía en la industria en los primeros años del nuevo siglo. “Es increíble que con una cultura musical tan rica como la de México, no haya un programa educativo changón”, comentó, quien pudo editar con la banda discos *Revolución Latinoamericana* (1992), *4 Vientos* (1998), *Códigos del Alma* (2000). Se acabó *El Reine* (2005) o *Lucas* (2013).

En redes sociales se recordó una de sus últimas frases posteadas: “La vida es demasiado corta para estar siempre ensajado”.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Obra de Teatro Cleansed

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 04 /2024	Gente	Reforma	Jacqueline Ponce de León



SE GRADÚA EN TEATRO

Norman Delgadillo se prepara para dar una función única el viernes en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El actor Norman Delgadillo se prepara para dar una función única el viernes en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La obra 'Cleansed' de Jacqueline Ponce de León es un montaje sobre una pareja homosexual torturada y mutilada. Delgadillo, quien ya ha trabajado en teatro y televisión, se enfrenta a un desafío al interpretar a un personaje que sufre de un trastorno mental y es víctima de violencia doméstica. La obra es una adaptación de la obra de teatro 'Blasted and Anis' de Sarah Kane.

Pondrá toque hilarante a historia de sus temas

INSULTO A VERÓNICA CASTRO ¡POR RATING!

Verónica Castro, la icónica actriz mexicana, se enfrenta a un desafío al interpretar a un personaje que sufre de un trastorno mental y es víctima de violencia doméstica. La obra es una adaptación de la obra de teatro 'Blasted and Anis' de Sarah Kane.

SE GRADÚA EN TEATRO

Asegura Norman Delgadillo que superó sus límites actorales con su personaje en la obra 'Cleansed'



Cortesía Pinaoint

El montaje, sobre una pareja homosexual torturada y mutilada, se presenta este viernes en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

JACQUELINE PONCE LEÓN

Norman Delgadillo siente que después de darle vida a Graham en la obra **Cleansed** se tituló en el teatro, pues superó sus límites actorales; gran parte de su carrera la habla dedicado a hacer cine y televisión.

"Es una obra que exige mucho actoralmente. Todo el tiempo estamos al límite porque al final del día jugamos un poco a la tortura. Evidentemente, hay cosas que están marcadas y ensayadas, pero uno está cuidando al compañero todo el tiempo porque hay escenas de riesgo, mutilación y tortura, siempre existe el riesgo."

"Es muy interesante esa ecuación porque todo el tiempo ponemos el cuerpo en riesgo, es-

tamos mojados, desnudos y siendo torturados... combinado con escenas de un alto nivel actoral y energía al límite", dijo Delgadillo, en entrevista.

La trama sigue varias líneas argumentales. Graham muere por una dosis de droga administrada por Tinker en la comisura de su ojo. Su hermana reclama el cuerpo, pero solamente obtiene la ropa que traía puesta, y revive la relación amorosa y sexual entre ellos.

La obra se realiza en un lugar parecido a un psiquiátrico, centro de rehabilitación o prisión mientras existe una relación de amor entre dos chicos que son torturados y mutilados por Tinker, quien los observa y pone en juego su amor.

Luego de tener una temporada de **Cleansed** en el Teatro Milán, Delgadillo se prepara para dar una función única el viernes en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El actor expresó que se siente seguro de presentarse en un escenario más grande e importante.

"Hay memoria emotiva y memoria corporal porque el cuerpo reconoce algunos lugares donde ya transitó en la ficción, entonces eso me llena de seguridad y me va a permitir disfrutar muchísimo dar esta función", compartió.

El nominado al Ariel y a La Diosa de Plata a Mejor Coactuación Masculina por la película **Los Crímenes de Mar del Norte**, de José Buil, busca seguir haciendo más teatro que lo rete.

"No había hecho mucho teatro, es mi segunda obra (la primera fue **Shopping and Fucking**). Con **Cleansed** y mi personaje Graham siento que me estoy titulando del teatro porque me siento cómodo al interpretándolo, pero estar en escena desnudo todo el tiempo es un reto", agregó.

Cleansed fue escrita por la dramaturga inglesa Sarah Kane y cuestiona el amor, la violencia, la guerra y la homosexualidad. El histrion y 25 Producción planean montar otras puestas en escena de la autora, como **Blasted** y **Anis**.

"Es la primera vez que **Cleansed** se presenta en México. Sarah Kane es una dramaturga muy importante en la historia mundial del teatro, la rompió en los años 90", puntualizó.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Gira de Documentales Ambulante

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 04 / 2024	Cartelera	<u>Ibero909</u>	Mauricio Lara



Este año el tema de la gira es la contemplación. una invitación a observar, a escuchar y a reflexionar. La imagen fue realizada por el estudio de animación Casiopea.

En esta 19 edición la programación tiene nueve secciones: Pulsos (un panorama del cine documental mexicano contemporáneo), Resistencias (cuyo núcleo incluye temas relativos a la justicia y los derechos humanos), Intersecciones (que reúne una cuidada selección de cine documental internacional), Sonidero (dedicada a la música y al sonido), Coordenadas (películas producidas en cada una de las regiones que visita la Gira), Ambulantito (dirigida a las infancias), Injerto (que alberga propuestas de cine experimental), Retrovisor (enfocada en la revisión de material de archivo cinematográfico) e Invocaciones (retrospectivas de Ambulante que contribuyen a la historiografía del género documental).

La gira comenzará del 10 de abril al 26 de mayo. Las proyecciones comenzarán en la Ciudad de México (del 10 al 21 de abril). La inauguración será el próximo miércoles 10 de abril a las 19:30 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Después la gira recorrerá el estado de Veracruz (del 2 al 12 de mayo); Michoacán (del 8 al 19 de mayo); y Querétaro (del 15 al 26 de mayo). Algunos filmes estarán disponibles en línea en la página de <https://nuestrocine.mx/> 2 al 5, 9 al 12 y del 16 al 19 de mayo.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Cuarteto Arditti celebrará 50 años con la OFCM

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 04 / 2024	Cultura	Milenio	Redacción

M2

MILENIO MIÉRCOLES 10 DE ABRIL 2024

Cuarteto Arditti en CdMx
Celebrará 50 años con la Orquesta
Filarmónica de la Ciudad de México
los días 22, 29 y 30 de junio.

Cultura

Expo. Damián Ortega: Pico y elote, en Bellas Artes

Hoy abren la muestra retrospectiva e institucional del artista mexicano con más de 50 obras que podrás visitar hasta el 30 de junio

Los días 22, 29 y 30 de junio, en un espacio que ha sido testigo de grandes momentos culturales de la ciudad de México, se inaugura la muestra retrospectiva e institucional del artista mexicano Damián Ortega. La exposición, que se realiza en el espacio de Bellas Artes, muestra más de 50 obras del artista, desde sus primeras pinturas hasta sus últimas creaciones. Ortega es un artista multidisciplinario que ha trabajado en pintura, escultura, fotografía y video. Su obra se caracteriza por el uso de materiales cotidianos y la exploración de temas como la identidad, la memoria y la cultura. La muestra incluye obras que reflejan su evolución artística y su compromiso con la cultura mexicana. La inauguración será a las 18 horas y contará con la presencia de autoridades y artistas. El horario de atención al público es de 10 a 18 horas, de lunes a domingo. El costo de la entrada es de \$100 pesos. Para más información, visita el sitio web de la OFCM.

Male e industria
El sector agropecuario y agroindustrial del Estado de México, a través de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca (SEAGAP), promueve la participación de los productores en el mercado interno y externo. En este sentido, se impulsa la comercialización de productos agrícolas y agroindustriales a través de ferias, exposiciones y eventos. La SEAGAP también promueve la innovación y el desarrollo tecnológico en el sector, así como la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. Estas acciones buscan fortalecer la competitividad de los productores y mejorar sus condiciones de vida. La SEAGAP también promueve la integración de los productores con el sector empresarial y académico, así como con los organismos internacionales. Estas acciones buscan generar sinergias y promover el desarrollo del sector agropecuario y agroindustrial del Estado de México.

Estabilidad en tres hogares con niñas
El gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Bienestar, promueve la estabilidad y el bienestar de los hogares con niñas. En este sentido, se impulsa la atención integral a las niñas, así como la promoción de su desarrollo personal y social. La SEAGAP también promueve la participación de las niñas en actividades deportivas, culturales y educativas. Estas acciones buscan fortalecer la resiliencia de las niñas y mejorar sus condiciones de vida. La SEAGAP también promueve la integración de los hogares con niñas con el sector empresarial y académico, así como con los organismos internacionales. Estas acciones buscan generar sinergias y promover el desarrollo de los hogares con niñas del Estado de México.



Cuarteto Arditti en CdMx
Celebrará 50 años con la Orquesta
Filarmónica de la Ciudad de México
los días 22, 29 y 30 de junio.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI:

Concierto Sinfónico en homenaje a Dragon Ball

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 04 / 2024	Qué hacer	cdmxsecreta	Karla Almaraz

Justo en la nostalgia: habrá concierto homenaje a Dragon Ball

Acercándose el concierto sinfónico de Dragon Ball viene ya (turututururú). Prepárate para un evento lleno de nostalgia. Es este fin de semana

 KARLA ALMARAZ - REDACTORA - ABRIL 9, 2024



Foto: JaysonPhotography/Shutterstock



No podemos negar que este anime fue parte de la infancia de muchos de nosotros. Es por ello que te traemos este evento musical que te llenará de nostalgia. Se trata de un **concierto en homenaje a Dragon Ball** y Akira Toriyama. Toma nota porque es este [fin de semana](#).

Lo primero que tienes que saber es que este concierto estará encabezado por Camerata Opus 11, una orquesta sinfónica compuesta por 70 músicos que ha brindado diversos espectáculos sinfónicos. En esta ocasión realizarán un **concierto** con los temas más emblemáticos de dicho anime. Súbete a la nube voladora y no te lo pierdas.

Todo lo que debes saber el concierto sinfónico sobre Dragon Ball

Toma nota. El **concierto Dragon Ball Symphony** se realizará este **domingo 14 de abril** en punto de las **18:00 horas**. La cita es en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan, Ciudad de México).

Durante el evento se interpretarán en vivo diversos temas de Dragon Ball, los cuales te llevarán directamente hasta tu infancia. Además el concierto tiene como propósito hacer un homenaje a Akira Toriyama, el creador de dicho manga, quien falleció el pasado 1 de marzo.

Aprovecha que este mes se celebra el **Día del Niño** para que regreses a tu infancia con mucha música. El **costo** de los boletos va desde los \$289 y puedes comprarlos a través de su página oficial de internet. Lánzate y cierra la semana con broche de oro.