

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 09 y Domingo 10 de Marzo 2024

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA TIEMPO DE MUJERES: Reconocimiento a mujeres destacadas en el Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
10 / 03 / 2024	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Redacción

Gobierno de la CDMX rinde homenaje a mujeres destacadas en defensa de los derechos feministas

Martí Batres, expresó la necesidad de visibilizar la lucha y contribución de las mujeres en el trazo, diseño, construcción urbana y artística, así como en la denominación de la Ciudad de México



A manera de reconocimiento a su trayectoria, talento y activismo en defensa de los **derechos feministas**, mujeres sobresalientes en diversos ámbitos fueron homenajeadas este domingo por el Gobierno de la Ciudad de México.

La Ceremonia de Homenaje a Mujeres Destacadas se llevó a cabo en el Museo de la **Ciudad de México**, en presencia del Jefe de Gobierno, **Martí Batres**; la secretaria de las Mujeres, Ingrid Gómez Saracibar y la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**.

Entre las mujeres que recibieron el reconocimiento, acudieron a la ceremonia Beatriz Maldonado, Cecilia Estrada, Edna Hernández, Eugenia León, Fátima Gamboa, Jesusa Rodríguez, Marcelina Bautista, Mariana Díaz, Mónica Mayer y Olimpia Coral.

Portales: la-prensa

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Tiempo de Mujeres: Exposición “Mexican Women Photographers” en el Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 03 / 2024	CDMX	<u>somoselmedio</u>	Redacción

La CDMX celebra la mirada femenina con la exposición “Mexican Women Photographers”

By [Somoselmedio](#) - 7 marzo, 2024

0



Ciudad de México, 7 de marzo de 2024 – La Ciudad de México se convirtió en un espacio para celebrar la mirada femenina con la inauguración de la exposición “**Mexican Women Photographers**”, una iniciativa que reúne el trabajo de 53 talentosas fotógrafas que capturan la magia de lo cotidiano a través del lente de la **Street Photography**.

Esta segunda edición de la muestra, organizada por la comunidad digital Mexican Women Photographers fundada por Sunny Quintero, surgió ante la necesidad de visibilizar y abrir espacios para las mujeres que se dedican a este género fotográfico.



Tiempo de Mujeres: Exposición “Nunik Sauret, una mujer revolucionaria” Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 03 / 2024	Cultura y Espectáculos	<u>periodistasunidos</u>	Redacción



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Museo Nacional de la Revolución se suma a “Tiempo de Mujeres” con la exposición “Nunik Sauret, una mujer revolucionaria”

Periodistas Unidos. Ciudad de México. 08 de marzo de 2024.- Como parte de la sexta edición de “Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024”, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el **Museo Nacional de la Revolución (MNR)** inauguró este jueves la exposición *Nunik Sauret, una mujer revolucionaria*, una muestra de dibujos y pinturas que la artista dedicó en los últimos años a la abstracción, en la que invita a ver más allá de las formas plasmadas en el lienzo.

Originaria de la Ciudad de México, Nunik Sauret se ha dedicado por más de 50 años a diferentes técnicas de pintura, dibujo, acuarela, gráfica y cerámica; con formación académica en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura La Esmeralda y el Taller de Grabado Molino de Santo Domingo, sus obras se plasman en ceiba o caoba, temples en lino, acrílicos sobre madera, litografías injertadas en lino, xilografías convertidas en cáscaras de lajas.

Se ha especializado en la gráfica japonesa bajo la tutela de destacados maestros, como Kei Sei Kobayashi, Tatsuma Watanabe, Kuniko Satake, Iwakiri Yuko, Yasuko Sawaoka.

“Lo que hoy se exhibe en este museo, que es parte de la vasta obra de Nunik Sauret, da cuenta nuevamente de la artista cabal que es, una creadora que ha dedicado su vida a realizar obras de arte, además de ser una extraordinaria maestra que ha dejado sus saberes en todos los rincones posibles de la República Mexicana”, expresó Miriam Káiser, crítica de arte y amiga de Sauret.

Nunik Sauret, una mujer revolucionaria es una acotada antología de las bondades creativas de la artista, expuesta en 15 obras en distintos formatos, que dan fe del trabajo de una artista en plena madurez en obras trabajadas con un profundo cuidado y sutileza, pero sin dejar de lado la fuerza y el vigor que tiene cada una de sus telas.

Tiempo de Mujeres: Exposición "Ojos de Mujer volando. Retrospectiva de Patricia Aridjis" Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 03 / 2024	Cultura	<u>El Universal</u>	José Quezada

Actividades culturales en la Ciudad de México en el marco del 8M

El cine, la danza, la fotografía, el teatro, la arqueología y la música tendrán programas especiales



Fotografía

En el Museo Archivo de la Fotografía puede verse "Ojos de mujer volando. Retrospectiva de Patricia Aridjis", muestra que integra la sexta edición del Festival "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024", el cual termina el 17 de marzo. Son 53 piezas, tomadas en varios formatos por la fotoperiodista nacida en Michoacán y que lleva 30 años documentando la realidad de las mujeres de América Latina; ensayos fotográficos como "Las flores del mal", "Nostalgia de la muerte", "Sangre de mi sangre" y "Mujeres de peso". Aridjis forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte y en 2020 recibió la Medalla al Mérito Fotográfico, que dan el INAH y la Fototeca Nacional.

La muestra estará abierta hasta el 5 de mayo.

Tiempo de Mujeres: Encuentro Iberoamericano en la Industria Musical, FARO Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 03 /2024	Cultura	<u>mayacomunicacion</u>	Redacción



MUJERES LÍDERES DE LA INDUSTRIA MUSICAL COMPARTEN SUS EXPERIENCIAS
DESDE LA FARO COSMOS

Con el objetivo de fomentar la profesionalización y la visibilización de las mujeres dentro de la industria musical en el marco de la sexta edición de “**Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024**”, que realiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos** albergó este jueves el **Encuentro Iberoamericano de Mujeres en la Industria Musical (EIMIM)**, en el que se abordaron las aportaciones y los roles de género en la industria.

La charla, moderada por Cynthia Flores (Indie Rocks!/Hipnosis), contó con la participación de la gestora cultural y manager Lucía Anaya (Derretida), la gestora Itzel González (Ocesa), la directora y productora de festivales Mónica Saldaña (directora del Festival NRMAL y agente de la industria musical en México), así como con la música, productora y activista de Guadalajara Elis Paprika (creadora de la organización Now Girls Rule).

Las ponentes afirmaron que la industria del entretenimiento musical ha cambiado y se ha abierto hacia las mujeres, quienes han sumado un mayor orden y sensibilidad, así como una salud emocional que ha beneficiado los procesos de la industria.

“Las mujeres aportamos mucha entrega de amor hacia las artes, como un amor nato maternal que que hace pensar cómo lograr los objetivos de una forma más cálida, con más atención a los detalles y requerimientos de cada unidad que conforma este ecosistema musical, al agregar mucho orden, mucha organización y eso aporta mucho a la creación de sistemas de de operación y logística, entonces es una virtud de atención a las emociones”, compartió la diseñadora y cofundadora de la revista y sala de conciertos independiente Indie Rocks! y del festival Hipnosis, Cynthia Flores.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: The Silence of Sound

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 03 / 2024	Club	<u>Reforma</u>	Antonio Redondo

Alondra de la Parra y Gabriela Muñoz: 'The Silence of Sound'

00 MIN 30 SEG
Antonio Redondo
(08 marzo 2024) -05:00 hrs



Alondra de la Parra y Gabriela Muñoz, 'Chula the Clown', regresan con su show 'The Silence of Sound', presentado por GNP Seguros, durante nueve funciones en el Teatro Esperanza Iris.



La magia, complicidad, emociones y talento que desbordan **Alondra de la Parra** y **Gabriela Muñoz**, 'Chula the Clown', en el espectáculo "The Silence of Sound", presentado por **GNP Seguros**, vuelve a la CDMX durante una residencia de nueve fechas en el Teatro Esperanza Iris.

"Es muy emocionante regresar a este proyecto que llevamos gestando, cuidando y creciendo casi ocho años", comentó la directora de orquesta **Alondra de la Parra**, "teníamos la ilusión de llevarlo nuevamente a la Ciudad de México y quedarnos durante un tiempo; son nueve funciones las que vamos a hacer ahora".

Creado por **Alondra de la Parra**, este proyecto logra fundir las disciplinas de las creativas: la de música de orquesta y la del clown, bajo un concepto innovador, en el que el espectador podrá descubrir durante 1 hora y 15 minutos, sin intermedio, la historia del personaje principal, quien despierta de un sueño eterno debido al trascendente llamado de la música tras pasar muchos años en silencio y soledad.

+ No te la pierdas

+ ¿Qué? **The Silence of Sound**

+ ¿Dónde? Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36, Colonia Centro Histórico

+ ¿Cuándo? 21, 22, 26, 27 y 28 de marzo a las 20:30 horas, 23 y 30 de marzo a las 19:00 y 21:30, y 24 y 31 de marzo a las 18:00 y 20:30 horas

+Boletos disponibles en: [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)