

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 09 de Febrero 2024

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Baila con tu Amor

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 02 /2024	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
@CulturaCiudadMx · Seguir

¿Cómo fue tu primer romance? Ven este domingo 11 de febrero al Zócalo y a partir de las 17 horas, "Baila con tu amor". Si no tienes pareja, ¡Date una vuelta! Puede que, con la música de la @s_santanera y @Mariferg6 con orquesta sinfónica, al son de los éxitos de @aaronilusion y... [Mostrar más](#)



Este 11 de febrero lánzate a bailar música tropical al ritmo de **La Sonora Santanera**, la agrupación mexicana se presentará a partir de las 17:00 horas en la Plaza de la Constitución, en el Zócalo, con motivo al **Día del Amor y la Amistad**.

La agrupación está compuesta por 12 integrantes, entre ellos hay quien ejecuta el piano, el bajo, cuatro trompetas, dos percusiones, además de cuatro voces y con **María Fernanda** se suma otro miembro, recordando el toque femenino que en su momento dio **Sonia López**, "La *chamaca de oro*".

En este evento, detalló la secretaria de Cultura de Ciudad de México, Claudia Uriel de Icaza, las personas podrán disfrutar de **La Sonora Santanera** sinfónica gracias al apoyo de más de **40 músicos**.

También se presentarán **Aarón y su Grupo Ilusión**, **Raymix**, **María Fernanda** y la **Orquesta Sinfónica** para rendir homenaje a los 70 años de trayectoria musical de **La Sonora Santanera**, la cual además recibirá un reconocimiento como **Patrimonio Cultural Vivo de CDMX**.

Aún no se ha publicado el orden de presentación de cada uno de los artistas invitados; sin embargo, se espera que **La Sonora Santanera** concluya con el evento. Si no puedes asistir, no te preocupes porque **habrá transmisión en vivo por Canal 14 y Capital 21**.

Además, el jefe de Gobierno de Ciudad de México, **Martí Batres**, dio a conocer las cinco actividades para febrero en la capital del país:

- La obra de teatro "¡Pásele mi gente, ahí viene el Constituyente!" por la promulgación de la Constitución de 1917
- Inauguración del **Museo Yancuic** en Iztapalapa
- Presentación de la **Orquesta Monumental PILARES** en la Plaza de la Constitución

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Baila con tu Amor

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 02 / 2024	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



La Sonora Santanera, con María Fernanda, será declarada patrimonio vivo de la CDMX



La Sonora Santanera, con María Fernanda, será declarada patrimonio vivo de la CDMX

El domingo ofrecerá el concierto *Baila con tu amor* en el Zócalo // Promete tocar *La boa* y *Perfume de gardenias*, entre otros temas icónicos

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

acompañada de orquesta sinfónica, integrada por más de 50 ejecutantes, la Sonora Santanera de Carlos Colorado, con María Fernanda, *forastera* con su ritmo tropical el Zócalo capitalino el domingo, cuando la mítica agrupación festejará y será reconocida como patrimonio vivo de la Ciudad de México.

Juan Carlos Navarrete, bajista y director musical de la legendaria agrupación, en charla con *La Jornada*, habló sobre los preparativos por los 70 años de la Santanera, cuyo broche de oro será una celebración en el Palacio de Bellas Artes, el próximo año; además, trabaja en nueva música y en material inédito que, con sus respectivos arreglos, dejó el fundador del grupo Carlos Colorado Vera.

"Casi estamos llegando a los 70 años de historia de la Sonora Santanera y vamos a festejar en la explanada capitalina con un gran concierto y canciones emblemáticas. Gracias a los capitalinos y a sus autoridades se nos da la dicha y honor

de ser reconocida la trayectoria del grupo con el nombramiento de patrimonio vivo de la ciudad."

En el concierto multitudinario *Baila con tu amor*, el domingo, "contaremos con más de 50 músicos de la orquesta sinfónica y tendremos arreglos creados es profeso para esta fecha. Se escucharán los temas icónicos *La boa*, *Perfume de gardenias*, *El habanero*, *A muchos años* y *Luce de Nuevo Sur*, entre otras recordadas canciones".

Aunque sus reconocimientos no han dejado de llegar a la agrupación, creada en 1955, la familia del fundador también sintió una férrea batalla legal por más de dos décadas en torno al nombre de la Santanera, cuya resolución finalmente fue ganada por Yolanda Almazán, viuda de Colorado.

Durante años, por lo menos han existido cinco grupos que han llevado el disputado nombre de la Santanera, entre ellos, el de La Única Internacional...; pero ante estas cuestiones legales, sostuvo Navarrete, los integrantes actuales no se han distraído y han trabajado de manera ardua para preservar y

difundir el legado de su fundador a las generaciones contemporáneas.

"Incluso, el año pasado estuvimos postulados al Grammy Latino, fueron inscritas más de 20 mil producciones y nosotros fuimos contemplados en la categoría mejor álbum tropical tradicional. Ahora tenemos diversas fechas confirmadas en Estados Unidos, así como en el Auditorio Nacional una el 11 de febrero con Paqueta del Barrio y otro concierto más el 2 de junio llamado *Tsur Sinfónico*. Sin embargo, uno muy especial será el del Palacio de Bellas Artes en 2025, cuando celebraremos los 70 años de la Sonora Santanera."

Todos estos conciertos, subrayó Navarrete, "nos traen felicidad y alegría a los músicos, así como a la familia Colorado, pues representamos a Norma Colorado y a Yolanda Almazán". Sobre los aspectos legales subrayó: "creo que los hechos hablan por sí solos y los reconocimientos que tenemos son notables. Además, el público conoce nuestra historia y sabe que estamos en un momento de gran creatividad, con nueva música y shows renovados; tenemos un equipo con 50 personas detrás de nosotros en producción, iluminación, con una encargada de ballet, además de efectos especiales y audiovisuales".

Puntualizó: "estamos en un gran año en el que vendrán interesantes sorpresas. Todo está perfectamente bien en cuestiones legales; nos

presentamos en importantes lugares, lo que no deja la menor duda y vamos a preparar nuevo material discográfico con *Big Band* y otros géneros; es decir, la Sonora Santanera viene renovada y más fuerte que nunca".

Nuestra intención "ha sido transmitir la música de la Santanera y lo estamos logrando. A los conciertos no sólo acuden adultos, sino se observan jóvenes y hasta niños. En esta labor han tenido que ver las plataformas digitales y los medios de comunicación, de esta forma llegamos a diversos puntos, pues se enteran de que el grupo ya no es la imagen que tenían de él, sino es como hace medio siglo, con músicos entre los 20 y 30 años".

Con la adopción actual, seleccionada por medio de casting, sostuvo Navarrete, "la Santanera podrá existir durante muchos años más apostando a la creatividad y la ansiedad que tenemos de crecer y transmitir la música que dejó el maestro Colorado; además, los integrantes somos egresados de instancias académicas, con intérpretes provenientes Oaxaca, Hidalgo, Jalisco, Nuevo León, el estado de México y la CDMX".

Entre los 12 integrantes actuales hay quien ejecuta el piano, el bajo, cuatro trompetas, dos percusiones, además de cuatro voces y con María Fernanda se suma otro miembro a la legendaria agrupación, recordando el toque femenino que en

La agrupación, fundada por Carlos Colorado, cumplirá 70 años en 2025. Foto cortesía del grupo

su momento dio Sonia López, *La llamada* de oro.

Juan Carlos Navarrete, quien tiene "la encomienda y responsabilidad de que la Sonora Santanera suene como la real" comentó que la señora Almazán "tiene las partituras originales y nos las da para que interpretemos la música como era en aquella época. Otro aspecto, es que no tocamos temas que no sean del grupo, porque no se requiere, pues tenemos muchísimo acervo. El chiste es darle ese toque que en su momento Carlos Colorado transmitió a todos sus músicos".

La historia de la Sonora Santanera con María Fernanda, tiene su raíz desde que "el fundador de la agrupación registró la marca en 1971, firmada por sus integrantes, donde se especificó que Colorado Vera, era el único dueño y director, por lo que al morir, el 25 de abril de 1986, su esposa Yolanda Almazán se volvió la heredera universal".

Baila con tu amor, el 11 de febrero en el Zócalo capitalino, es de acceso gratuito e iniciará a las 17 horas. También participan Aarón y su Grupo Basilio y Raymundo, además habrá transmisión en vivo por Canal 14 y Capital 21.

BAILA CON TU AMOR

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 02 / 2024	Piensa	Reporte Índigo	José Pablo Espinoza



28
PIENSA

POR JOSE PABLO ESPÍNDOLA
@pepe.esplndola

#ENTRETENIMIENTO

Enamórate con la Sonora Santanera

El domingo 11 de febrero, a las 17:00 horas, se presentará en el Zócalo el concierto gratuito "Baila con tu Amor"; además de la agrupación de Carlos Colorado, estará Aarón y su Grupo Ilusión y Raymix

El Zócalo de la ciudad de México se llenará de amor al ritmo de la Sonora Santanera de Carlos Colorado y María Fernanda, en compañía de Aarón y su Grupo Ilusión y Raymix, quienes serán los protagonistas de *Baila con tu Amor*, el domingo 11 de febrero, a las 17:00 horas.

Además, este festejo servirá para reconocer los 70 años de trayectoria musical y nombrarlos Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México.

"La Sonora Santanera está en un momento histórico, porque después de 70 años de permanecer en la industria del entretenimiento, yo creo que estamos renaciendo de una manera muy tangible hacia los nuevos tiempos. Esta transición normal, que ha sufrido la agrupación durante todo ese tiempo, yo creo que más que nunca se ha fortalecida porque es sobre un plan de trabajo que se ha realizado desde hace más de 15 años y que hoy en día tenemos una agrupación ya totalmente renovada, actualizada, de vanguardia y lista para competir en estos nuevos tiempos", explica Gilberto Navarrete, director general de la Sonora Santanera.

Esta invitación del Gobierno de la Ciudad de México, asegura Gilberto, se dio de forma natural, ya que la agrupación venía de tener seis conciertos en el Auditorio Nacional sold out y de haber sido nominados al Latin Grammy en noviembre pasado por un disco que hicieron con orquesta sinfónica en el "Coloso de Reforma".

"Creo que este auge que se está viviendo ha reactivado de una manera impresionante el ADN de la Sonora Santanera que está en todos los mexicanos y, finalmente, agradecemos a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México por estas nuevas acciones que están creando para la cuestión del entretenimiento, que yo creo que es un derecho que tenemos todos los mexicanos. Incluso está en la Constitución, el derecho a la cultura, al entretenimiento.



La Sonora Santanera está en un momento histórico, porque después de 70 años de permanecer en la industria del entretenimiento, yo creo que estamos renaciendo de una manera muy tangible hacia los nuevos tiempos"

Gilberto Navarrete
Director general de la Sonora Santanera

"Es un esfuerzo que se realiza para que hoy en día la Sonora Santanera se presente de la forma más grande que jamás se ha visto. La producción que se está preparando para la agrupación es la más grande de toda la historia y eso es lo más importante, compartirlo, porque nosotros valoramos", señala el director general de la agrupación.

Pero a quien más le agradecen es al público que disfruta de su música y que los acompañará el domingo en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México.

"Estamos muy ilusionados y emocionados, vamos a actuar con una orquesta sinfónica compuesta de 60 músicos. Será un espectáculo único con unas pantallas impresionantes y vamos a tener de invitados a Susana Zabaleta y Carlos Cuevas, también estará María Fernanda, que ya tiene más de 10 años de manera fija con nosotros", platicó Gilberto.

También se le rendirá homenaje a sus 70 años de trayectoria musical con un reconocimiento como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México



ARTE: ILOAN FERRER / FOTOS: CORTESÍA

EL RULE: Encuentro entre Libro Clubes

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 02 / 2024	¡Qué hacer!	<u>Imagenradio</u>	Redacción

Secretaría de Cultura de la CDMX fortalece programa de libro clubes con encuentro en el rule

IMAGEN RADIO 08/02/2024



Con la finalidad de fortalecer el Programa Libro Club de la Ciudad de México y fomentar la lectura en la ciudadanía, la Secretaría de Cultura capitalina convoca al Encuentro entre Libro Clubes y autoridades de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria este sábado 10 de febrero en El Rule Comunidad de Saberes.

Este evento está encabezado por el director general de Vinculación Cultural Comunitaria, Ricardo Bautista García, quien estará acompañado de la directora de Desarrollo Cultural Comunitario, Claudia Indira Guerra Lemus, y la coordinadora del Programa Libro Club, Merlina Olivares Castillo, así como representantes de Libro Clubes.

Además de distribuir alrededor de 6 mil ejemplares y destinar medidas de cuidado para el óptimo funcionamiento de los 160 Libro Clubes existentes en la capital, uno de los puntos prioritarios de este encuentro consiste en presentar el plan anual de trabajo del programa, mismo que toma en cuenta acciones que buscan fortalecer el gusto por la lectura.

Este consiste en la organización del Segundo Encuentro entre Libro Clubes y Salas de Lectura de la Ciudad de México, así como el Diplomado de Mediación Lectora avalado por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Fondo de Cultura Económica.

En el encuentro también se dialogarán y discutirán estrategias que permitan difundir el programa radial Libro Clubes al Aire, emitido por Código 21, y las actividades de los Libro Clubes a través de cápsulas audiovisuales en sociales, en las que los responsables compartan con la audiencia virtual su participación y experiencias.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Obra Consentimiento

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 02 /2024	Primera Fila	Reforma	Redacción



VIERNES 09 / 02 / 2024

PRIMERA FILA

primerafila@reforma.com
@primerafila
55 5628 7271

REESTRENO

Aprovecha las dos últimas funciones de la obra **Consentimiento**, protagonizada por Juan Manuel Bernal y Marina de Tavira. Mañana en el Teatro de la Ciudad.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Adanowsky The Fool Tour

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 02 / 2024	Tendencias	<u>Contrarréplica</u>	Redacción



ADANOWSKY PRESENTA SU NUEVO DISCO CON UNA INMERSIÓN EN LA CREATIVIDAD Y LA AUTENTICIDAD ACTUAL

Tendencias | jueves 08 de febrero de 2024 -

@pollorockmusica

El sábado 24 de febrero, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el compositor y cantante chileno-francés Adanowsky ofrece un concierto para presentar su más reciente grabación titulada The Fool, como parte de su gira The Fool Tour.

La presentación en vivo del nuevo álbum promete ser inolvidable, ya que Adanowsky, conocido por su ecléctica expresión artística, prepara el escenario para un espectáculo que fusiona sus éxitos ya consagrados con las adiciones de su última creación musical.

Adanowsky es un músico, actor y director de cine chileno-francés. Es hijo del famoso cineasta y escritor chileno Alejandro Jodorowsky. El artista ha desarrollado una carrera multifacética, en la que explora diferentes formas de expresión creativa. En el ámbito musical, ha lanzado varios álbumes que unen una variedad de estilos, que incluyen pop, rock y elementos de música latina.

Además de su carrera musical, ha incursionado en la actuación y la dirección cinematográfica. Ha participado en películas como The Dance of Reality (2013), dirigida por su padre, y también ha realizado sus propios filmes, como La telenovela errante (2017).

TEATRO BENITO JUÁREZ: Fin de Partida

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 02 / 2024	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baró

Pasa un fin de semana increíble

¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 9 al 11 de febrero 2024?

Algunos eventos son gratuitos, así que arma tu plan y disfruta de estos días; no olvides que hay diversas ferias de arte en la capital del país



4. Fin de partida. Teatro

Obra teatral de **Samuel Beckett** basada en **El rey Lear, de William Shakespeare**, con referencias bíblicas a partir del Libro de Job. Se dilucida de manera directa cómo los seres humanos enfrentan la muerte, el dominio, la dolencia, la soledad, la inestabilidad y, asimismo, la necesidad del afecto y la búsqueda del sentido de la existencia. Puesta en escena lúdica en que la angustia se hace latente. Producción de la compañía de teatro El Ghetto con apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La escenografía e iluminación, **Carolina Jiménez**; y fotografía de **Chez Negrete**.

- **Dónde:** Teatro Benito Juárez. Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc. CDMX
- **Cuándo:** del 8 al 18 de febrero, 2024
- **Horario:** Jueves y viernes, 20:00 horas; sábados, 19:00 horas; y domingos, 18:00 horas
- **Boleto:** 202 pesos

cartelera.cdmx.gob.mx

teatros.cultura.cdmx.gob.mx

@TeatrosCdMexico

CORO DE LA ORQUESTA TÍPICA DE LA CDMX: FARO Cosmos y Teatro del pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 02 /2024	Cultura y Espectáculos	<u>Periodistasunidos</u>	Redacción



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

El Coro de la Orquesta típica de la Ciudad de México le cantará al amor

Periodistas Unidos. Ciudad de México. 08 de febrero de 2024.- Para promover los derechos culturales y festejar desde este campo creativo el Día del Amor y la Amistad, el **Coro de la Orquesta Típica de la Ciudad de México**, agrupación a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, ofrece este **viernes 9 y domingo 11 de febrero** un concierto especial integrado por un compendio de poemas musicalizados desde la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos** y el **Teatro del Pueblo**.

En esta ocasión especial, en compañía del piano, el conjunto vocal presentará el concierto ***Corazón mexicano: cantos de amor***, en el que también compartirá algunas de las obras propias del repertorio tradicional de la agrupación, el cual, a manera de invitación, brindará un recorrido por el universo sonoro mexicano caracterizado por su vasto catálogo de música romántica.

Los espectadores podrán escuchar a diversos poetas como Amado Nervo, Federico García Lorca, Pablo Neruda, Octavio Paz y Jaime Sabines, musicalizados por Manuel M. Ponce, Blas Galindo, Patricio Gómez Junco y Julio Morales con temas de Miguel Lerdo de Tejada, Gonzalo Chapela, Agustín Lara y Consuelo Velázquez.

El programa abrirá con "Amanecía en el naranjel", del poeta español Federico García Lorca, al cual continuarán los versos del poeta mexicano Amado Nervo con "Pasas por el abismo", con música de Manuel M. Ponce y del poeta chileno Pablo Neruda; el público podrá escuchar "Me gustas cuando callas", musicalizado por Blas Galindo, de quien se interpretará también el tema "Dos corazones heridos".

Del compositor y pianista mexicano Miguel Lerdo de Tejada se oirá "El Faisán", mientras que del compositor michoacano Gonzalo Chapela se interpretará "Yunuen", con arreglos de Manuel Torres, para dar paso a los versos del poeta chiapaneco Jaime Sabines con "Me tienes en tus manos" con música de Patricio Gómez Junco y "Esa es su ventana", musicalizado por Guillermo Álvarez.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Sexta edición Festival Kerouac

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 02 /2024	Cultura	<u>Ovaciones</u>	Redacción



Como parte de su **vinculación** con la **escena poética y artística internacional**, la **Casa Marie José y Octavio Paz** coorganiza la jornada inaugural de la **sexta edición del Festival Kerouac Ciudad de México**, que se realizará el **viernes 9 de febrero** a las **18:00 horas**.

[LEE ADEMÁS: Tarjeta del Bienestar: ¿Qué pasa si no retiro todo mi dinero cada mes?](#)

En esta ocasión, el **Museo de la Ciudad de México** será el foro en el cual las y los poetas **Elisa Díaz Castelo, Aline Doniz y Essaú Landa**, de México; Mar Russo, de Argentina; y Samir Delgado, de España; moderados por el director del Festival Kerouac, Marcos de la Fuente, ofrecerán al público su obra poética. La directora de la **Casa Marie José y Octavio Paz**, Leticia Luna Aguilar, presentará el evento.

De acuerdo con Marcos de la Fuente, poeta español afincado en Nueva York —quien dirige la muestra internacional que desde 2011 se desarrolla en la ciudad de Vigo, España, y desde 2019 en Nueva York, Estados Unidos—, la sexta edición del Festival Kerouac Ciudad de México tiene como objetivo ser un puente humano e intercultural que trascienda fronteras a través del arte poético.

