

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 09 de Enero 2024

### CLAUDIA CUIEL DE ICAZA Día de Reyes en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
06/01 /2024	Mi Ciudad	<u>Diario de México</u>	Aaron Cruz Soto

#### CDMX parte megarrosca de Reyes con 15 mil rebanadas y reparte 250 mil libros



Ciudad de México.- La partida de una monumental rosca (roscón) en el Zócalo de Ciudad de México, que alcanzó para unas 15.000 rebanadas, fue la actividad principal en los festejos por el Día de Reyes en esta capital.

Además, el Gobierno capitalino instaló una pantalla gigante de cine para que los infantes vieran por la noche la película 'El último vagón', del director Ernesto Contreras, al tiempo que el Fondo de Cultura Económica (FCE) regaló 20.000 libros a los niños que llegaron hasta el Centro Histórico de la capital.

"Vamos a dar 15.000 rebanadas de rosca, 250 piñatas, 20.000 libros para regalar a los niños y estará la película", dijo el jefe de Gobierno de la capital mexicana, Martí Batres, quien agradeció a la Cámara Nacional de la Industria Panificadora haber colaborado con la enorme rosca.

Batres estuvo acompañado en el acto por el titular del FCE, el escritor Paco Ignacio Taibo y la titular de la Secretaría de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**.

Portales: [el-mexicano](#) | [mexicanísimo](#)

# SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## Sistema de Teatros de la CDMX, anuncia el encuentro nacional de artes escénicas 2024

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 01 / 2024	Cultura	La Crónica de hoy	Eleana Herrera Montejano



### El Sistema de Teatros de la CDMX anuncia el encuentro nacional de artes escénicas 2024

Presenta proyectos para este año. "Apoyaremos a los espacios culturales independientes", añade Emilia Cantú

**Eleana Herrera Montejano**  
@EleanaHerrera

"La maravillosa historia de chiquita pingüica"; "El grillo y el topo"; "Delirio de una muerte por usted"; "Insomnus"; "La desilusión de la ilusión"; "Si wey todo bien" y "3rd summer of love" son las propuestas escénicas que arrancan la programación 2024 del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, según anunció su nueva titular, Emilia Cantú Alvarado.

"El año pasado hubo más de mil cien presentaciones en los 3 teatros del Sistema de Teatros y plazas públicas, más de 100 mil asistentes; para este año tenemos propuestas diferentes, nuevas, aunque seguiremos consolidando lo que se venía trabajando muchos años atrás", expresó.

En conferencia para anunciar el inicio de actividades del Sistema de Teatros de la CDMX, Emilia Cantú Alvarado señaló que estas primeras propuestas fueron elegidas mediante una convoca-

toria de artes escénicas, columna vertebral para programar la cartelera y que se compone por 92 proyectos para este año.

En ese sentido, la nueva titular indicó su intención de fortalecer los ciclos para públicos específicos: infancias, mujeres y diversidad sexual, que seguirán siendo parte fundamental de la programación.

"Tendremos nuevos proyectos, que ya iremos hablando en conferencias más específicas. Queremos apoyar a los espacios culturales independientes de la Ciudad de México, también haremos invitación a los 32 estados de la República para hacer un encuentro de artes escénicas y apoyaremos a la producción juvenil como parte de nuestro nuevo proyecto", adelantó.

La principal intención para la nueva titular es "consolidar lo que se ha hecho durante muchos años" en términos de relación con la comunidad artística, a quienes aprovechó para invitar a sumar propuestas.

"Estamos abiertos a que vengan a proponernos, venimos para sumar. Cuenten con un equipo de programación, administración, creativo, logístico y técnico maravilloso en el Sistema de teatros muy profesional", convocó.

Para Emilia Cantú Alvarado, lo más relevante de su proyecto será el apoyo espacios cultu-



Se fortalecerán los ciclos para públicos específicos: infancias, mujeres y diversidad sexual, explica Emilia Cantú.

rales independientes, así como "enseñar que la convocatoria a los 32 estados tenga un futuro, que no se quede en este año, sino en ciclos que han perdurado por años, un encuentro que siga en los siguientes años es muy importante para nosotros; traer lo mejor que se está haciendo de los estados", ahondó.

#### MAGIA, TEATRO Y DANZA

Entre las 7 propuestas destaca la inclusión de un espectáculo de magia, "la convocatoria abre un espacio a la magia que no estaba contemplado anteriormente", comenta la titular del Sistema de Teatros.

"La desilusión de la ilusión" es un espectáculo escrito y dirigido por Javier y Carlos Bendón Tovar, que mezcla teatralidad, técnica clown, una variedad de efectos mágicos —como prestidigitación (rapidez de los dedos), apariciones y desapariciones, entre otros— y música original, interpretada en vivo por un auto-

#### El Sistema de Teatros de la Ciudad de México inicia programación con siete obras

res: Pares Basura, David Almagu y Carolina Ome Tochili.

"El reso fue ligar indo", confesó Javier Bendón Tovar.

La propuesta que se presentará del 25 de enero al 4 de febrero, en el Teatro Sergio Magaña rompe la cuarta pared constantemente, "por ahí puede que sean influenciados para tomar ciertas decisiones y ustedes decidan al fina si la historia termina como debe terminar... o no", agregó el coautor y codirector.

Por otra parte, el 27 de enero, "3rd summer of love" propundrá sincrétismos rituales y coreográficos entre el rave, house y la danza de chinéms en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Los sábados y domingos del

13 al 20 de enero, en el Teatro del Pueblo se presentará "El grillo y el topo", narración oral escénica con música renacentista y un toque de cumbia.

"La maravillosa historia de chiquita pingüica" se presentará del 13 de enero al 4 de febrero, en el Teatro Sergio Magaña; "Insomnus" estará del 25 al 28 de enero en el Teatro Benito Juárez; y "Si wey todo bien" tendrá temporada del 25 de enero al 4 de febrero, en el Foro A Poco No.

Asimismo, Emilia Cantú Alvarado destacó que durante este trimestre, en los teatros del Sistema de Teatros de la CDMX se presentarán artistas como El Cigala o Alondra de la Farrá.

Para más información sobre la programación visita la página oficial: [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx), sigue las redes sociales [@TeatrosCdMexico](https://www.instagram.com/TeatrosCdMexico) y [@TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico) o descarga la aplicación TeatrosCDMX, disponible en los sistemas operativos Android e iOS.

# Día de Reyes en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
07 /01 /2024	Ciudad	<u>Nmas</u>	Redacción

## Disfrutaron de 15 Mil Rebanadas de Megarroasca de Día de Reyes en Zócalo de CDMX

Se repartieron 20 mil libros a los pequeños; el Jefe de Gobierno afirmó que hubo saldo blanco durante la noche de Reyes

N+ | Enero 7, 2024 | 02:36 hrs



Cerca de **15 mil personas** disfrutaron de una **rebanada de rosca de reyes** durante la **partida monumental** que se realizó en el **Zócalo de la Ciudad de México (CDMX)**, como la actividad principal en los **festejos por el Día de Reyes** en la capital del país.

Por la noche del **sábado 6 de enero**, el Gobierno capitalino instaló una **pantalla gigante** para que los menores disfrutaran la película mexicana ***El último vagón***, del director Ernesto Contreras.

Mientras que el **Fondo de Cultura Económica (FCE)** regaló **20 mil libros** a los niños y niñas que se dieron cita en el Centro Histórico.

# PROCINE

## 9 convocatorias abiertas creadores e investigadores

Día	Sección	Medio	Autor
08 /01 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



**Ciudad de México.**- El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), adscrito a la Secretaría de Cultura local, ha presentado las nueve convocatorias que marcarán su compromiso continuo con la promoción y fomento del cine mexicano en la capital del país.

Desde 2019 hasta la fecha, PROCINECDMX ha lanzado 42 convocatorias, apoyando diversas vertientes de la industria cinematográfica. En este periodo, se respaldaron 72 cortometrajes, 42 carpetas de producción de largometrajes, 14 proyectos en postproducción y 13 iniciativas en narrativas transmedia. Asimismo, más de 15 festivales y muestras de cine con sede en la Ciudad de México fueron beneficiados anualmente, junto con la publicación de dos investigaciones.

En esta edición, que marca el fin del periodo de trabajo de la actual administración, PROCINECDMX mantiene una bolsa de apoyo de 13 mil 850 millones de pesos, generados por la derrama económica de las filmaciones realizadas en la Ciudad de México.

Las convocatorias para el año 2024 abarcan diversas áreas clave de la industria cinematográfica, destacando la postproducción de largometrajes, exhibición, desarrollo de proyectos, producción, investigaciones, equipamiento y difusión, así como narrativas audiovisuales inmersivas, interactivas y multiplataformas.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

## Adanowsky The Fool Tour

Día	Sección	Medio	Autor
09 /01 /2024	Conciertos	<u>euphonico</u>	Redacción



El 24 de febrero, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será el escenario de la presentación de Adanowsky en su gira “The Fool Tour”. En su primera actuación en este destacado recinto, el versátil artista ofrecerá una noche especial junto a sus músicos, interpretando algunas de sus canciones más reconocidas.

Adanowsky, conocido por su diversidad musical, compartirá su talento en un ambiente íntimo, brindando a la audiencia la oportunidad de disfrutar de su distintivo estilo en un espacio tan emblemático.

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con su arquitectura imponente y excelente acústica, proporcionará el escenario ideal para esta experiencia musical. Los fanáticos pueden anticipar un espectáculo que va más allá de lo convencional, destacando la fusión de géneros y la presencia escénica única de Adanowsky.

Los boletos ya están disponibles para este evento, que promete ser un hito en la carrera del artista. Prepárate para sumergirte en la magia de “The Fool Tour” en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
09 /01 /2024	Cultura	<u>e-consulta</u>	Redacción

### La Compañía Nacional de Danza comparte virtualmente sus obras

Del 13 al 27 de enero a través de YouTube se podrán disfrutar las presentaciones más emblemáticas de la Compañía Nacional de Danza



La danza llega a los hogares mexicanos de forma virtual con las **presentaciones más emblemáticas** del repertorio de la **Compañía Nacional de Danza (CND)**, dichas obras serán compartidas a través de plataforma de **YouTube** en el canal oficial de la compañía, **CNDanzaMX**, donde podrán verse estas coreografías los días **13, 20 y 27 de enero**.

**La transmisión** de las presentaciones se realizará a través de esta plataforma a las **20:00 horas**, en las cuales se podrá disfrutar de las coreografías de la agrupación del **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)** adscrito a la **Secretaría de Cultura** federal; las obras que se presentarán son ***Coppélia, Giselle y Miradas***.

Por otro lado, el **sábado 20 de enero**, se llevará a cabo la transmisión de la obra ***Giselle***, la cual se montó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y en la **Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario**. En esta obra se presentan el amor, el engaño, la locura, la venganza y la muerte, que se conjugan en esta danza que constituye la máxima **expresión del ballet romántico**.

La obra aborda la **historia de Giselle**, una mujer que se siente feliz porque ama y cree ser correspondida; pero Hilarión el guardabosques, prendado de ella, trata de persuadirla diciéndole que su amado Albrecht la engaña. La puesta en escena es una adaptación **coreográfica de Anton Dolin**, sobre la original de Coralli-Perrot, cuenta con **música de Adolphe Adam**, en la que se fusiona lo terrenal con lo sobrenatural.

## RED DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
08 /01 /2024	Qué Hacer	<a href="#">cdmxsecreta</a>	Elva Pérez

# Qué hacer gratis en CDMX: ¡diviértete con bajo presupuesto!

Aquí te va una lista de actividades gratis en la CDMX que te ayudarán a economizar; desde acuario y exposiciones, hasta picnic nocturno y planes al aire libre

 ELVA PÉREZ - REDACTORA · ENERO 8, 2024



Lo mejor de Ciudad de México  
tu correo

Suscríbete a nuestra newsletter y no te pierdas lo mejor de tu ciudad.

E-mail

Acepto [los términos y condiciones](#)

### ÚLTIMOS POSTS

¡Habrán videojuegos en la FERIA del Mezcal y la Cerveza!

ENERO 9, 2024



## 16. Visita los [museos de entrada gratis en CDMX](#)



Foto: @SECTUR\_mx en Twitter

El Centro Histórico de Ciudad de México está lleno de **actividades gratis**. Algunos de ellos son: Museo Numismático, Centro Cultural España, Museo Archivo de la Fotografía, Museo del Estanquillo, Museo del Calzado, Palacio de la Escuela de Medicina o el Museo Nacional de las Culturas. Puedes consultar la lista de [museos de entrada gratis aquí](#).