

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 08 de Abril 2024

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA MUSEO YANCUIC: Programa “Una casualidad astrordiarria”

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 /2024	Noticias y letras	<u>estadodeltiempo</u>	Carlos Valle

¡Explora el universo! Museo Yancuic ofrece actividades para el eclipse solar

Por [Carlos Valle](#) — 7 abril, 2024 En Noticias Ciudad de México Reading Time: 2 mins read 0



Ciudad de México.- El Museo Yancuic, bajo el ala de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ha ideado el programa "Una casualidad astrordiarria" para ofrecer una oportunidad educativa y segura para observar el eclipse solar parcial que tendrá lugar el lunes 8 de abril en el centro de México.

Este programa ha sido diseñado para personas de todas las edades, con una variedad de actividades que van desde talleres prácticos hasta charlas informativas y proyecciones de cortometrajes.

Entre las actividades destacadas, se encuentran los talleres donde niños, niñas, jóvenes y adultos mayores tienen la oportunidad de construir dispositivos de observación indirecta utilizando materiales caseros como cartulinas, papel, aluminio, pegamento y colores, permitiéndoles disfrutar del fenómeno astronómico de manera segura y educativa.

Portales: [periodistasunidos](#)

MUSEO DE ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA:

Festival Distancia Focal

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 04 /2024	Noticias	<u>formato7</u>	Redacción

Patricia Aridjis y Lizeth Arauz: Fotógrafas que abordan temas cruciales de género con su lente



Patricia Aridjis y Lizeth Arauz, son dos de las mejores fotógrafas mexicanas que abordan temas como las desapariciones, la privación de la libertad, la violencia, la pérdida, pero desde un enfoque de género en varios de sus trabajos documentales y periodísticos.

Ambas participaron este jueves en el conversatorio sobre mujeres en la fotografía dentro del Festival Distancia Focal, que moderó la activista de equifonía, Aracely González, donde hablaron de su trabajo y

Patricia Aridjis quien recientemente ha inaugurado en el Museo Archivo de la Fotografía de Ciudad de México una retrospectiva que reúne más de tres décadas de trabajo, reconoce que el mundo del foteriodismo ha sido históricamente dominado por una mirada masculina, relegando a las fotógrafas a un segundo plano y en algunas ocasiones ignorando por completo su contribución. “ Por ejemplo, se conoce más del trabajo de los hermanos Casasola que el de Sara Castrejón, fotógrafa en la revolución mexicana”.

Sin embargo, dijo que en los últimos años las mujeres han ocupado más espacios en los medios de comunicación, aunque también se enfrentan a ser más susceptibles a la discriminación, el acoso y la intimidación, ya sea por parte de las autoridades o incluso de los propios colegas.

“ A título personal, me considero feminista. Pero mi feminismo se manifiesta más en mi trabajo fotográfico que en las calles. A través de mis imágenes, buscó dar voz a las mujeres en situaciones desiguales, desafiando los estereotipos de género arraigados en nuestra sociedad patriarcal”, dijo.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: The Silence of Sound

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 04 / 2024	Club	<u>Reforma</u>	Antonio Redondo

Alondra de la Parra y Gaby Muñoz en 'The Silence of Sound'

00 MIN 30 SEG
Antonio Redondo
Cd. de México (05 abril 2024) -05:00 hrs



Gaby Muñoz 'Chula the Clown' y Alondra de la Parra Crédito: Sergio Olvera

Con 13 funciones agotadas en tiempo récord, la directora de orquesta y la famosa mimo llevaron a sus fanáticos a un viaje de sueños durante el estreno de **"The Silence of Sound"** en el Teatro Esperanza Iris.

"Fue un sold out en muy poco tiempo y, la verdad, es que ésta es la respuesta más fuerte que he tenido del público en toda mi carrera", comentó **Alondra de la Parra**.

"Me conmueve mucho que sea con el proyecto más cercano a mi corazón, que creé desde cero; siempre digo que es mi tercer hijo, y que haya sido a ese al que reaccionaron de esta manera, se me pone chinita la piel".

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Cleansend

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 04 /2024	Entretenimiento	elcapitalino	Virginia García



Norman Delgadillo se prepara para la última función de «Cleansed»

El año pasado, **Norman Delgadillo** fue uno de los protagonistas de la obra Cleansed, la cual fue escrita por la reconocida dramaturga Sarah Kane y el próximo 12 de abril volverá a presentarse en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con una única función. En entrevista con El Capitalino, nos comentó que está muy contento de estar bajo la dirección de Sixto Castro Santillán, sobre todo porque la compañía es la primera en todo el país en presentar la puesta en escena.

También te puede interesar: [Norman Delgadillo se prepara para la última función de «Cleansed»](#)

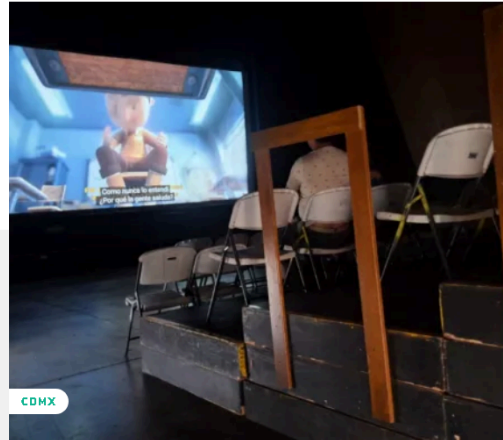
De acuerdo con el actor, el mensaje «qué tanto estás dispuesto a hacer por amor» y es que durante el desarrollo de la historia vemos sufrir a los personajes que intentan no perder a su ser amado, pero, enfrentándose a temas que son poco agradables para la mayoría de la sociedad como la violencia, guerra, drogadicción y la homosexualidad, provocando en el espectador una reflexión profunda sobre la oscuridad humana y cómo el amor quiere ganarle.

FARO DE ORIENTE: Retrospectiva Proyección de la película ¿Conoces a Tomás?

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 04 / 2024	Entretenimiento	<u>somoselmedio</u>	Veronica Roja

Verónica Rojo | 6 abril, 2024

¿Conoces a Tomás?: Proyección en el FARO de Oriente por el Día Mundial de la concienciación por el Autismo



Irek Tallin, responsable del Cineclub ALUCIN de FARO de Oriente, proyectó este viernes 5 de abril del presente año la película “¿Conoces a Tomás?”, alrededor de las 16:00 horas, como parte del proyecto “RETROSPECTIVAS”, en el marco de actividades para conmemorar el **Día Mundial de la Concienciación sobre el Autismo**. El proyecto “RETROSPECTIVAS” **forma parte de los servicios culturales destinados a alcanzar a otros públicos y explorar los intereses de la comunidad.**

“¿Conoces a Tomás?” es una película dirigida por **María Torres**, quien es una directora y guionista mexicana, fundadora del estudio ANIMEX dedicado a proyectos originales de animación para televisión y cine. Ha dirigido diversos cortometrajes que se han presentado en festivales como el Festival de Cine de Sao Paulo.

Después de la proyección, Irek Tallin ofreció una breve entrevista, donde explicó la importancia de proyectar películas que visibilicen realidades como la de “¿Conoces a Tomás?”, relacionada con la vida de las personas con Trastorno del Espectro Autista.

¿Podrías hablarnos un poco más sobre “RETROSPECTIVAS”?

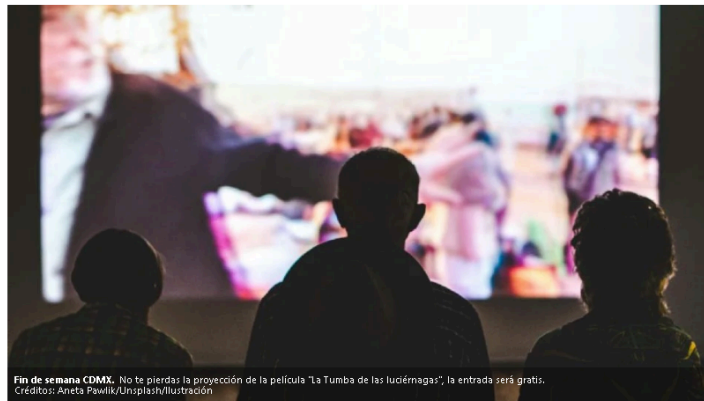
El proyecto “RETROSPECTIVAS” me parece una excelente iniciativa. Ya conocía otro llamado “Segundas Vueltas”, pero este específicamente ofrece una mirada al cine mexicano. Creo que es necesario ver cine mexicano, que ha enfrentado pandemias y otras experiencias, desafiando el estigma de que el cine mexicano es aburrido o de baja calidad. Se trata de generar interés en el público. Incluso cuando alguien dice que no le encantó una película, creo que es interesante que decida quedarse a verla para conocer y comprender más. Eso es muy importante.

ACTIVIDADES FIN DE SEMANA: Diferentes espacios de la Secretaría de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 04 /2024	¿Sin Plan?	<u>escapadah</u>	Diana Hernández

Los eventos que debes visitar este fin de semana en CDMX ¡GRATIS!

Este fin de semana la Ciudad de México albergará infinidad de eventos gratis: desde proyecciones de películas, festivales de platas, pulque y mucho más



CINE CLUB
CICLO: NIÑXS Y NO TAN NIÑXS
LA TUMBA DE LAS LUCIÉRNAGAS
VIERNES 5 DE ABRIL, 2024
16:30 HORAS
CUOTA DE RECUPERACIÓN \$21.00
Dr. Mora 1, Centro, Cuauhtémoc, Ciudad de México
RED de FAROS

Expo Cultura Carnívora
- Pláticas y talleres
- Extensa variedad de plantas carnívoras
- Asesoría directa de los cultivadores
- Cupo limitado a 200 personas
- No se requiere registro
- Evento presencial
- Entrada libre
Sábado 6 y domingo 7 de abril, 2024
10 a 18 horas
Primer patio del Museo de la Ciudad de México
José María Pino Suárez 30, Centro, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Los eventos imperdibles de este fin en CDMX

Entre las actividades que no te puedes perder este fin de semana se encuentra la proyección de la película "La tumba de las luciérnagas" de Estudio Ghibli que te hará sacar algunas lágrimas, y será gratis poder disfrutarla con tu pareja o amigos. Estos son los eventos imperdibles del 05 al 07 de abril en CDMX:

1. Proyección de cine "La Tumba de las Luciérnagas"

Este viernes 05 de abril en el Centro Cultural José Martí se proyectará la cinta "La Tumba de las Luciérnagas" a partir de las 16:30 horas. Es una conmovedora película sobre los estragos de la Segunda Guerra Mundial desde la mirada de las infancias.

2. Disfrutar el Concierto didáctico de guitarra

Por otro lado, si disfrutas de la música en vivo, no te puedes perder este evento en el Museo Panteón de San Fernando este viernes 05 de abril a partir de las 16 horas, aunque no será la única presentación porque el próximo 25 de abril volverá a presentarse en este mismo lugar ¡No te lo pierdas!

MUSEO DEL ESTANQUILLO Y MUSEO DE ARTE POPULAR

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 04 / 2024	Arte	foodandpleasure	Redacción



Museo de Arte Popular

Si vamos a hablar de museos dedicados al diseño, no podemos dejar fuera el Museo de Arte Popular. Ubicado en un edificio emblemático del **art déco de los años 20**, cuenta con cinco salas permanentes y una dedicada a exposiciones temporales, aquí se muestran obras de los **grandes maestros del arte popular** de distintos rincones del país. Este espacio busca **impulsar y dignificar el arte popular** como una expresión cultural y artística invaluable, tanto en sus expresiones más antiguas como las contemporáneas. Aquí encontrarás una gran **muestra de distintas técnicas y materiales** como la alfarería, cestería, cartonería, maque, madera, platería, orfebrería, vidrio y textiles. Además, cuentan con una extensa biblioteca y una galería para comenzar tu propia colección.

SITIO WEB: map.cdmx.gob.mx



Textiles tradicionales mexicanos. Foto: @map_mexico

Museo del Estanquillo

Ubicado sobre el emblemático **Corredor Peatonal Madero**, el Museo del Estanquillo fue un proyecto del **escritor Carlos Monsiváis**, quien lo concibió como un espacio para compartir su **colección 'miscelánea'**. Conformada por **más de 20 mil piezas de todo tipo**, desde fotografía, dibujo y gráfica hasta juguetes, partituras musicales, caricaturas y documentos históricos. Además de contar la historia de la sociedad mexicana del siglo XX, este museo es particularmente especial para los amantes del diseño, pues se cuenta también la **evolución estética** en distintos rubros.

SITIO WEB: museodestanquillo.cdmx.gob.mx

