

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 08 de Marzo 2024

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Mexican Women Photographers

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 03 /2024	Expresiones	Excelsior	Redacción



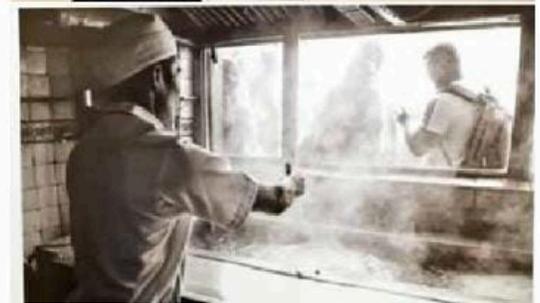
MEXICAN WOMEN PHOTOGRAPHERS

La calle: una mirada femenina

Una selección de 51 imágenes se exhibe desde ayer en el Museo de la Ciudad de México en la muestra *Mexican Women Photographers*, la segunda exhibición realizada por un colectivo de fotógrafas de calle que viven dentro y fuera de México.

Con la curaduría de Sunny Quintero, la muestra, que podrá visitarse hasta el próximo 17 de marzo, reúne un tendedero fotográfico con los trabajos de artistas de la lente como Ada Trillo, Andrea Basteris, Beatriz Acevedo, Corina Herrera, Delia Martínez, Elizabeth Velázquez, Elke Reisinger, Greta Rico, Jazmín Olivas, Jesse Mireles, Jessica Espinosa, Karen Melo, Leyni Méndez, Lucía Acero y Luz Rosas, entre otras.

— De la Redacción



Fotos: Elizabeth Velázquez/ Cortesía Mexican Women Photographers

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Mexican Women Photographers

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 03 / 2024	Cultura	La Razón	Redacción



CULTURA
AGENDA CULTURAL ARTÍSTICA

EL LIBRO PRESENTA
la historia de los generos asociados de homicidio tras emergencias obstétricas; la autora confía en combatir a la discriminación sobre el tema

EL LIBRO PRESENTA
la historia de los generos asociados de homicidio tras emergencias obstétricas; la autora confía en combatir a la discriminación sobre el tema

EL LIBRO PRESENTA
la historia de los generos asociados de homicidio tras emergencias obstétricas; la autora confía en combatir a la discriminación sobre el tema

Commemoran con cantantes el 5M
En la ciudad de México, se conmemoró el 5 de mayo con cantantes y bailarines en la Plaza de la Constitución. La actividad fue organizada por el colectivo de artistas callejeros 'El Callejero' y contó con la participación de más de 100 personas. Entre los cantantes se destacaron 'El Callejero', 'El Callejero', 'El Callejero' y 'El Callejero'.

El libro 'Fortuito' de Luciana Wainer
El libro 'Fortuito' de Luciana Wainer aborda la criminalización del aborto en México. La autora, periodista y escritora, explora cómo la ley y la cultura influyen en la percepción del aborto como un delito. El libro incluye testimonios de mujeres que han vivido estas situaciones y analiza el impacto de la criminalización en la salud y la vida de las mujeres.

El libro 'Fortuito' de Luciana Wainer
El libro 'Fortuito' de Luciana Wainer aborda la criminalización del aborto en México. La autora, periodista y escritora, explora cómo la ley y la cultura influyen en la percepción del aborto como un delito. El libro incluye testimonios de mujeres que han vivido estas situaciones y analiza el impacto de la criminalización en la salud y la vida de las mujeres.

Nuevo libro de Luciana Wainer

FORTUITO
EXPONE LA CRIMINALIZACIÓN
EN TORNO AL ABORTO



Inauguran exhibición de foto hecha por mujeres. Mexican Women Photographers, la comunidad digital creada en la red social Instagram para dar visibilidad a las fotografías de nuestro país que realizan imágenes de las calles alrededor del mundo, abre hoy al público su segunda exposición de este tipo en el Museo de la Ciudad de México, a partir de las 19:00 horas. En la convocatoria participaron 200 fotografías que

radican dentro y fuera del país, de las cuales fueron seleccionadas las 51 imágenes que retratan lo mejor de "la magia de lo cotidiano". La selección estuvo a cargo de Sandra Hernández, fundadora de Observadores Urbanos y embajadora de Fujifilm, y Patricia Medina, gestora cultural y fotógrafa, mientras que la curaduría corrió a cargo de la fundadora de la comunidad, Sunny Quintero.

FESTIVAL TIEMPO DE MUJERES: Concierto de Julieta Venegas

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 03 / 2024	Entretenimiento	<u>Msn</u>	Karen Osorio

Julieta Venegas concierto en Zócalo CDMX: Fecha, hora y artistas invitadas

Historia de Karen Osorio • 1 día(s) •  2 minutos de lectura



Julieta Venegas ofrecerá un **concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México**, un evento musical que promete endulzar los oídos de sus seguidores con melodías icónicas como **"Limón y Sal"**, **"Me Voy"**, **"Andar conmigo"** y **"Presente"**.

Esta noticia, que ha generado gran expectativa entre los amantes de la música, fue confirmada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de una publicación en sus redes sociales.

¿Cuándo y a qué hora es el concierto de Julieta Venegas en el Zócalo CDMX?

El concierto, que se enmarca dentro de la **sexta edición del Festival por la Igualdad "Tiempo de Mujeres"**, se llevará a cabo el próximo **16 de marzo a las 18:30 horas**. Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, compartió la información sobre este esperado evento, subrayando su carácter gratuito.

FESTIVAL TIEMPO DE MUJERES: Clase Masiva con Elisa Carrillo

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 03 / 2024	Gossip	<u>El Sol de México</u>	Luis Valdovinos

La mujer en el ballet es un gran ejemplo de lo que somos: Elisa Carrillo

La bailarina ve en el papel que juega la mujer en la danza, un reflejo de lo que significa la vida en general: capacidad, fortaleza, sensibilidad y amor



Símbolo de fortaleza y sensibilidad es la **mujer en la danza**, una representación que para **Elisa Carrillo**, coincide con la imagen que se tiene de ella en la vida real.

“En la **danza** está muy bien representado que una mujer es fuerte, en todos los grandes **ballets las mujeres** son heroínas. Nos cargan por los cielos y nos ayudan a poder brillar. Le damos esa parte de la **belleza** y de la suavidad, pero también de fuerza a todo lo que hacemos”, comentó Elisa Carrillo en entrevista con **El Sol de México**.

Como parte de las actividades relacionadas a la conmemoración del **Día Internacional de la Mujer**, el 17 de marzo Elisa Carrillo dará una clase masiva a cinco mil personas en el Zócalo de la Ciudad de México, como parte de “Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024”.

FESTIVAL TIEMPO DE MUJERES: Banda Filarmónica Femenil Ka'Ux resuena en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 03 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Banda Filarmónica Femenil Ka'Ux resuena en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris durante "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024"

Por: Carlos Valle 7 Marzo, 2024

1 0



Ciudad de México.- El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se llenó de vibraciones musicales variadas en la celebración de la primera semana de la sexta edición de "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024". La Banda Filarmónica Femenil Ka'Ux, originaria de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca, ofreció un espectáculo diverso que abarcó desde música tradicional y rock & roll hasta baladas, danzones, cumbias y marchas.

La iniciativa, organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, busca destacar la contribución de las mujeres en diversos ámbitos, y en esta ocasión, la música fue la protagonista. Concepción Hernández Gutiérrez, fundadora y maestra de ceremonias de la banda, expresó emocionada: "La música para nosotras es un arte maravilloso, por eso somos una banda que decide darse el lujo de dejarse llevar por ella".

El evento inició con la apertura de la convocatoria el 26 de febrero y cerrará el 29 de abril, abarcando una amplia gama de actividades hasta el 17 de marzo en 28 sedes diferentes. Concepción Hernández destacó la importancia de la participación de las mujeres en la música y la superación de barreras culturales y sociales.

La Banda Filarmónica Femenil Ka'Ux, compuesta por 23 talentosas músicas que también se dedican a actividades como la artesanía, el estudio y la maternidad en su comunidad, presentó un repertorio diverso que incluyó tanto temas tradicionales oaxaqueños como composiciones propias. Entre ellas, "Juj'ky' ájtinkéxp", un son cantado en lengua Ayuujk, destacó por su singularidad y raíces culturales.

FESTIVAL TIEMPO DE MUJERES: Exposición Nunik Sauret, una mujer revolucionaria

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 03 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Nunik Sauret, una mujer revolucionaria, llega al Museo Nacional de la Revolución

Por: Carlos Valle 7 Marzo, 2024

👁 1 🗨 0



Ciudad de México.-Como parte del festival "Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2024", el Museo Nacional de la Revolución (MNR) inauguró la exposición Nunik Sauret, una mujer revolucionaria, una muestra de 15 obras que invitan a ver más allá de las formas plasmadas en el lienzo.

La artista mexicana, con más de 50 años de trayectoria, presenta una selección de dibujos y pinturas en la que explora la abstracción, utilizando técnicas como la acuarela, la gráfica y la cerámica.

Miriam Káiser, crítica de arte y amiga de Sauret, mencionó que la exposición "da cuenta nuevamente de la artista cabal que es, una creadora que ha dedicado su vida a realizar obras de arte, además de ser una extraordinaria maestra".

Luis Ignacio Sáinz, filósofo y crítico de arte, calificó la muestra como "un manjar visual" y destacó que Sauret es "una de nuestras grandes creadoras y una enorme personalidad en el campo de la creación".

Alejandra Utrilla, directora del MNR, invitó al público a apreciar la exposición, que cuenta con piezas que son "una revolución en el arte".

Nunik Sauret, una mujer revolucionaria estará abierta al público hasta el 15 de mayo en la Galería Media Luna del MNR.

FORO A POCO NO: No Playing

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 03 / 2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



La joven dramaturga mexicana Jimena Eme Vázquez escribió para el actor Emmanuel Lapin la obra *Now Playing*, que bajo la dirección escénica de René Sabina, hace el recuento de una vida a través de la música: "Naces, creces, escuchas a Kiss, a Shakira, miras la televisión, twitteas, lloras, ves videos de gatitos, quizá te reproduces e invariablemente, algún día, mueres".

Dicha puesta en escena está basada en un soundtrack que acompaña la vida de un millennial, "es el álbum que reúne varios momentos de una de esas existencias. Tristes, no lo podemos negar, pero también llenos de música pop y pequeños instantes que nos ayudan a mantenernos vivos y dejar a nuestro paso por el mundo algo más que toneladas de PET", afirma la autora.

Now Playing se presenta del 14 al 24 de marzo, con funciones de jueves a domingo, en el Foro A Poco No, como parte de la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En la puesta en escena, su protagonista (Emmanuel) nació a finales de la década de los ochenta y pertenece al grupo de millenials, que vivieron el cambio de época: de los diccionarios impresos al internet, de los discos a los archivos de música, del grupo de amigos a los seguidores en las redes sociales, mientras en el aire se respiraban los presagios del fin del mundo y en las noticias se veían caer las Torres Gemelas de Nueva York, Estados Unidos.

La música se vuelve un hilo conductor para plantear cuestiones como la memoria, el amor, la tristeza, la incomprensión y la falta de certeza. Esa música que, además, es producto de su época y lo definen a él.

Now Playing cuenta con los referentes de su protagonista, el actor Emmanuel Lapin, quien se sumergió en un mar de experiencias e inquietudes que años después lo llevan a reflexionar sobre la vulnerabilidad, la incomprensión, la música pop, la danza, la familia, los amigos y la generación del nuevo milenio, a la cual pertenece.

Antiguo Colegio de San Ildefonso: Recital para El 8M del Sexteto Vocal Túumben Paax

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 03 /2024	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



gob.mx/cultura

“Entre La Permanencia Y La Fugacidad” Recital Para El 8M Del Sexteto Vocal Túumben Paax

Cultura

Marzo 6, 2024 Redacción

- Túumben Paax se presenta este viernes 8 de Marzo, en el Auditorio Blas Galindo del CNA y el domingo 10 de marzo, en el Anfiteatro Simón Bolívar como parte de las actividades culturales del 8M

Entre la permanencia y la fugacidad, es el título del recital que Túumben Paax, sexteto vocal femenino ofrece al público joven una experiencia sonora nueva impulsando la creación y difusión de música de autores contemporáneos, con un marcado interés en la vinculación del público con los temas socio-culturales actuales, se presentará este Viernes 8 de marzo a las 19.00 horas, en el Auditorio Blas Galindo, del Centro Nacional de las Artes y el domingo 10 de marzo, a las 12:00 Hrs, en el Anfiteatro Simón Bolívar (Justo Sierra 16, Centro, Ciudad de México) como parte del festival Las Mujeres en la música.

El sexteto vocal femenino ofrecerá estos conciertos como parte de las actividades por el 8M, Día internacional de las mujeres; el concierto en el auditorio Blas Galindo se lleva a cabo, además, en el marco de los 30 Años del Cenart, en ambos, cuentan con la dirección musical de Rodrigo Cadet, donde a través de la música, Túumben Paax hace una reflexión sobre la dualidad de la música que recuerda la dualidad de la vida misma.

“La vida es permanente en el sentido de que las experiencias que tenemos y las personas que amamos nos acompañan a lo largo del tiempo, pero también es efímera, ya que cada momento es único e irrepetible” expresa Lucía Olmos, directora de la agrupación.