

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 08 de Febrero 2024

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO BAILA CON TU AMOR

Día	Sección	Medio	Autor
08 / 02 /2024	Ciudad de México	<u>Uno TV</u>	Lidia Rivera

¡Ve a bailar con tu amor! Sonora Santanera dará concierto gratis en el Zócalo

8 febrero, 2024 | 09:08 | [Lidia Rivera](#) | UnoTV | CDMX



¿Te gusta bailar y a tu pareja también? Esta es la oportunidad de celebrar como parte de los festejos del Día del Amor y la Amistad con un concierto de la Sonora Santanera gratis en el Zócalo de la Ciudad de México ([CDMX](#)).

Así que prepara los pasos prohibidos y acude con tu pareja a la Plaza de la Constitución el próximo domingo 11 de febrero. La cita dará inicio a las 17:00 horas con el concierto gratuito "Baila con tu Amor", de la Sonora Santanera de Carlos Colorado y María Fernanda, como parte del festejo del 14 de febrero.

Portales: [MVS Noticias](#) | [El Heraldo de México](#) | [México AS](#) | [El Arsenal](#) | [Nación](#) | [Diario de México](#) | [La Magazin](#) | [Es de latinos](#) | [El mundo ibérico](#) | [MX City](#) | [El Financiero](#) |

ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 02 / 2024	Andenes	Diario de México	Aaron Cruz Soto

Coro de la Orquesta Típica de la CDMX celebra el Día del Amor con un concierto especial



By [Aaron Cruz Soto](#), 07 Febrero, 2024 | [Cumple criterios The Trust Project](#)

Ciudad de México.- Para promover los derechos culturales y festejar desde este campo creativo el Día del Amor y la Amistad, el Coro de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, agrupación a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, ofrece este viernes 9 y domingo 11 de febrero un concierto especial integrado por un compendio de poemas musicalizados desde la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos y el Teatro del Pueblo.

En esta ocasión especial, en compañía del piano, el conjunto vocal presentará el concierto Corazón mexicano: cantos de amor, en el que también compartirá algunas de las obras propias del repertorio tradicional de la agrupación, el cual, a manera de invitación, brindará un recorrido por el universo sonoro mexicano caracterizado por su vasto catálogo de música romántica.

Los espectadores podrán escuchar a diversos poetas como Amado Nervo, Federico García Lorca, Pablo Neruda, Octavio Paz y Jaime Sabines, musicalizados por Manuel M. Ponce, Blas Galindo, Patricio Gómez Junco y Julio Morales con temas de Miguel Lerdo de Tejada, Gonzalo Chapela, Agustín Lara y Consuelo Velázquez.

Otros portales: [Mexicanísimo](#) | [Al Momento](#) | [Mex4you](#) | [Estado del tiempo](#) |

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA

Día	Sección	Medio	Autor
07/02/2024	Noticias	<u>Somos el medio</u>	Redacción



Polett Alvirde

7 febrero, 2024

Significar los espacios: una mirada surreal del Mercado de la Lagunilla



CULTURA

Este 6 de febrero Juan Pablo Cardona se presentó en el Museo Archivo de la Fotografía para hablar sobre “*Lagunilla. Los escenarios del gran regateo*”, su último proyecto fotográfico.

Dicho proyecto se encuentra en exhibición, que según las mismas palabras del fotógrafo “busca retratar lo efímero y las segundas oportunidades”.

Por Polett Alvirde / @Alvirde Polett

Ciudad de México, 6 de febrero del 2024.– El fotógrafo **Juan Pablo Cardona** se presentó este 6 de febrero en el **Museo Archivo de la Fotografía** para dar una charla acerca de su último proyecto fotográfico, mismo que tiene como eje principal al **Mercado de la Lagunilla**.

Esta exposición está compuesta por imágenes donde los escenarios que se retratan contienen elementos tanto surreales como fantásticos, al mismo tiempo que hay tintes de melancolía que hacen del mercado un lugar lleno de tesoros que el espectador debe mirar atentamente para descubrir la riqueza que se alberga en él.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
08/02/2024	Agenda	Indierocks	Andrea Patlán



SOUNDWALK COLLECTIVE

con PATTI SMITH

MARZO 1, 2024
20:00 H

TEATRO DE LA CIUDAD
ESPERANZA IRIS
Ciudad de México

El esperado regreso de la "madrina del punk".

MUTEK MX y la Secretaría de Cultura CDMX traen al emblemático Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la presentación de **Soundwalk Collective** con **Patti Smith**, el 1 de marzo de 2024 a las 20:00 H, en el marco del *Festival Tiempo de Mujeres*.

Patti Smith regresa con *Correspondences*, un espectáculo inmersivo de poesía cinematográfica que aborda la crisis climática. Esta actuación única incluirá relatos, cantos poéticos e intercambio de poemas en un formato de experimentación interdisciplinaria. **Los boletos ya están agotados.**



SOUNDWALK COLLECTIVE

con PATTI SMITH

MARZO 1, 2024
20:00 H

TEATRO DE LA CIUDAD
ESPERANZA IRIS
Ciudad de México

AGOTADO

MUTEK MEXICO 20 AÑOS CONSTRUYENDO
PUENTES ENTRE CREATIVIDAD Y TECNOLOGÍA

TIEMPO DE MUJERES

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
07/02/2024	Cultura	Protocolo	Redacción

Puesta en escena Consentimiento

© 7 horas ago © 8 febrero, 2024



Un llamado a la empatía y a la búsqueda de una sociedad más justa y equitativa. Cuenta con las actuaciones de Juan Manuel Bernal, Marina de Tavira, Daniela Schmidt, Arturo Barba, Alfonso Borbolla, Adriana Llabrés y Jana Raluy

Ciudad de México, 8 de febrero de 2024.— El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, es el escenario en el que se presenta, los días 10 y 11 de febrero, la puesta en escena *Consentimiento*, la cual aborda dos temas fundamentales de la actualidad: la violencia de género y la aplicación de la ley y la impartición de la justicia.

Después de su estreno el año pasado en el Teatro Helénico, la actual versión se convirtió en un éxito de taquilla. Ahora regresa a la cartelera y llega al recinto de Donceles con dos únicas funciones.

Texto de la dramaturga inglesa Nina Raine (traducción y adaptación de Alfredo Michel Modenessi y dirección de Enrique Singer), *Consentimiento* cuenta con la participación actoral de Marina de Tavira, Juan Manuel Bernal, Daniela Schmidt, Arturo Barba, Alfonso Borbolla, Adriana Llabrés y Jana Raluy.

Producción de la compañía Incidente Teatro, la propuesta teatral cautiva por la universalidad de los problemas que aborda y que atañen a sus personajes, además de que ofrece interpretaciones profundas y emotivas que llevan a la audiencia a una reflexión trascendental.

Para todos los creativos, *Consentimiento* es, de alguna forma, un llamado a la empatía y a la búsqueda de una sociedad más justa y equitativa, se trata —consideran— de una pieza teatral que desafía las perspectivas y lleva a reflexionar sobre la ley, la justicia y las complejidades del mundo contemporáneo.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
08/02/2024	Noticias	Diario imagen	Asael Grande

Adanowsky cerrará The Fool Tour en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Escrito por [Garfield](#) [Espectáculos](#) Feb 8, 2024



Adanowsky promete llevar al público a un viaje a través de las capas sonoras de The Fool Tour.

El talentoso músico franco-mexicano Adán Jodorowsky, compartió a través de redes sociales su emoción por finalizar su gira llamada Adanowsky The Fool Tour, el próximo 24 de febrero de 2024 en uno de los escenarios más populares de la Ciudad de México, el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris".

La presentación en vivo del nuevo álbum promete ser inolvidable, ya que Adanowsky, conocido por su ecléctica expresión artística, prepara el escenario para un espectáculo que fusiona sus éxitos ya consagrados con las adiciones de su última creación musical: "he hecho muchos

conciertos muy excéntricos, con luchadores, salir en una vagina gigante, me crucificaron, cada vez que hago un show en México, es un espectáculo, pero esta vez, me da la experiencia, la sabiduría, pensé que quería hacer todo lo contrario, realmente, en lo simple, no quiero decorado, somos siete en el escenario, y pureza absoluta, nada de efectos, en el show concentrados totalmente en la música, vamos a la esencia, no quiero experimentar", comentó en conferencia de prensa.

Otros portales: [Pólvora](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
07/02/2024	Noticias	<u>Bizarro</u>	Valeria Ramírez



Kevin Johansen y Liniers llegan con su espectáculo único al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la Ciudad de México, prometiendo una experiencia exquisita que combina dibujos, humor y una complicidad inigualable en una noche llena de encanto.

El escenario se transformará en un escenario mágico donde los fanáticos podrán disfrutar de una fusión única de rock pop, ilustraciones en tiempo real y risas. Los boletos para este evento ya están disponibles.

Un plan perfecto para toda la familia, ya que los niños a partir de 3 años también son bienvenidos, y aquellos que buscan una velada con amigos. Encontrarán en el sonido de guitarras poperas y sax, acompañados de éxitos como *Guacamole*, *Anoche Soñé Contigo* y *Desde Que Te Perdí*, la excusa perfecta para dar pasitos y mover la cabeza al ritmo de la música.

Este espectáculo, una mezcla única de música en vivo, dibujos en tiempo real y el humor de dos artistas y amigos, sumergirá al público en un pequeño mundo de música e ilustraciones.

TEATRO BENITO JUÁREZ

Día	Sección	Medio	Autor
07/02 /2024	Noticias	Mex4you	Redacción



FIN DE PARTIDA, LA CEREMONIA TRÁGICA DE LA CONDICIÓN HUMANA

Dirección de Agustín Meza, cuenta con la participación como compositor e intérprete musical en vivo de Steven Brown

En el Teatro Benito Juárez se presenta la puesta en escena Fin de partida (Endgame), texto clásico de Samuel Beckett, bajo la dirección de Agustín Meza y la participación especial como compositor e intérprete musical en vivo de Steven Brown, líder fundador de la icónica banda de post-punk Tuxedomoon.

Producción de la compañía de teatro El Ghetto y con actuaciones de Luis Alberti (Ariel al Mejor Actor en 2020 por Mano de obra), Adrián Ladrón (Ariel al Mejor Actor en 2017 por La cuarta compañía), Alejandro Obregón, Rosario Sampablo y el propio Steven Brown como El Hombre Invisible. La propuesta se escenifica del 8 al 18 de febrero, de jueves a domingo, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Fin de partida (Endgame) “es el momento decisivo en el juego de ajedrez: la definición de quien gana y quien pierde. Todo aquel que ha nacido morirá: no hay escapatoria. ¿Qué define el significado de nuestra existencia? Aún en la máxima desolación los personajes de Beckett se aferran a la vida, a la búsqueda de sentido. ¿Qué hacer con el dolor?, ¿jugar?, ¿reírnos de nosotros mismos, de nuestra miseria, de la angustia ante la enfermedad y la muerte?”, afirma en un texto específico para el presente montaje la crítica teatral Luz Emilia Aguilar Zínser.

La actual propuesta celebra 21 años del estreno de Esperando a Godot, pieza icónica del mismo Beckett, y que fue puesta en escena hace dos décadas por la agrupación, la cual se convirtió en una exitosa pieza en el panorama escénico de principios del siglo XXI.

CIRKO DE MENTE

Día	Sección	Medio	Autor
07/02/2024	Noticias	<u>Periodistas Unidos</u>	Redacción



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Cirko de Mente convoca a la sexta generación de su licenciatura en artes circenses contemporáneas

Periodistas Unidos. Ciudad de México. 07 de febrero de 2024.- Con el fin de crear, formar y profesionalizar a nuevos artistas, el **Cirko de Mente** convoca a jóvenes de entre 18 y 25 años a formar parte de la **generación 2024-2025 de su Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas (LACC)**, la cual cuenta con validez oficial y registro del Plan de Estudios ante el **Centro Cultural Ollin Yoliztli, Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Secretaría de Educación Pública**.

Dicha convocatoria para ingresar a la sexta generación de la LACC estará abierta hasta el próximo **30 de abril**, periodo en el que se realizará el registro y recepción de documentación de los aspirantes. La Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas cuenta con cinco carreras: **Dominio en Acrobacia de Piso, Dominio en Equilibrística, Dominio en Herramientas de Humor y Técnica Clown, Dominio en Malabares y Dominio en Técnicas Aéreas**.

Así, el Cirko de Mente busca formar artistas con competencias que les permitan enfrentar el ámbito profesional a nivel nacional e internacional, con una visión amplia de los fenómenos relacionados con el quehacer circense.