

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 07 y Domingo 08 de Septiembre 2024

### TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS John Cale en concierto

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 09 / 2024	Cultura	<u>La Jornada</u>	Hernan Muleiro



John Cale se presentó en México este sábado luego de 26 años, en el Teatro de la Ciudad. Fue el único concierto que dará este año.

20:10 horas, tercera llamada, comenzamos: el teatro Esperanza Iris no está completo pero el público se hace escuchar, vestidos de negro al igual que John Cale y su grupo, hay bastante ropa formal entre la audiencia, entre los atuendos y el marco imponente del recinto inaugurado en 1912, el cuadro general podría ser el de un casamiento masivo, excepto que otra porción de los asistentes han sacados sus más preciadas remeras rockeras.

En un breve set de 1 hora y quince minutos, Cale, respaldado por un sólido conjunto de guitarra, bajo y batería, tomó el centro del escenario sentado con su teclado rojo marca Nord. El set estuvo centrado en presentar su último disco, de este año, *POPtical Illusion*. ¿Qué significa un buen grupo que respalde a un músico como Cale? Todo debe regirse por una economía de recursos, el guitarrista debe poder hilar acordes disonantes, unir partes aparentemente disímiles, la batería y el bajo pueden tener groove pero nunca excederse hasta un solo y siempre manteniendo el ritmo. También deben poder mostrar arriba del escenario algo de personalidad propia, algo que los aleje de la mezquindad del músico contratado para repetirse.

Otros portales : [nmas](#) | [posta](#)

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

## John Cale en concierto

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 09 /2024	Cultura, Ver, Oír, aplaudir y silbar	<u>Revista Proceso</u>	Columba Vertiz De La Fuente

### Fotografías de los Castellers de Vilafranca

“Tocando el cielo de México” es una colección con 24 imágenes de la visita de los castillos humanos denominados Castellers de Vilafranca en las torres corporales que levantaron estos artistas celestiales sobre los monumentos más icónicos de CDMX, así como su presencia histriónica en Teotihuacán y Cholula. Galería Abierta del Paseo de las Culturas Amigas, Camellón lateral, frente a Reforma #222 <https://youtu.be/CMGuQR-aaDc>.

\*