



SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 07 de Febrero 2024

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Carnavales Patrimonio Cultural Inmaterial

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 02 /2024	Lo Último	somoselmedio	Redacción



Declaran a los carnavales de la CDMX como Patrimonio Cultural Inmaterial



En el desfile "Carnaval de Carnavales" participaron 3 mil 887 personas organizadas en 63 comparsas provenientes de Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Venustiano Carranza, Xochimilco, Coyoacán, Tláhuac, Magdalena Contreras, Tlalpan y Milpa Alta, que alegraron Avenida 20 de noviembre, de Plaza Tlaxcoaque al Zócalo, con huehuenches, chichinas, charros, chinelos, catrines, paragüeros y chinas poblanas.

Por su parte, la Secretaria de Cultura, <mark>Claudia Curiel de Icaza</mark>, resaltó la investigación documental realizada en las 16 Alcaldías para registrar, catalogar y mapear las manifestaciones artísticas y culturales relacionadas con los carnavales.

"Esto permitirá desarrollar un Plan de Salvaguardia para garantizar la permanencia de estas expresiones que enriquecen la identidad diversa de la Ciudad de México."

Portales: Reforma | dondeir

Baila con tu amor

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 02 /2024	Música	<u>Mex4you</u>	Redacción



INVITA MARTÍ BATRES A FESTEJAR DIA DEL AMOR Y LA AMISTAD EN EL ZÓCALO CON LA SONORA SANTANERA Y PRESENTA GRANDES EVENTOS CULTURALES DE FEBRERO

- El Jefe de Gobierno informó que el domingo 4 de febrero se llevará a cabo el "Carnaval de Carnavales", para reconocer como Patrimonio Cultural Inmaterial esta tradición nacida en los barrios y pueblos originarios de la Ciudad de México; asimismo, el domingo 11 de febrero se celebrará el Día del Amor y la Amistad en el Zócalo capitalino con "Baila con tu Amor", un concierto gratuito de la Sonora Santanera, Aarón y su Grupo Ilusión, y Raymix
- Del 2 al 5 de febrero se ofrecerán 14 funciones del teatro cabaret "¡Pásele mi gente, ahí viene el Constituyente!" para conmemorar el 107 aniversario de la Constitución de 1917; el sábado 24 de febrero, a las 18:00 horas, se presentará la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en el Deportivo Hércules, en San Miguel Teotongo, Iztapalapa; así como la Orquesta Monumental PILARES en el Zócalo, con más de mil músicos

El Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, presentó la cartelera de Grandes Eventos Culturales Febrero 2024, que comprende cinco actividades gratuitas con el objetivo de garantizar el derecho a la cultura y acercar el entretenimiento a la ciudadanía en espacios públicos, como el Zócalo de la Ciudad de México.

Por su parte, la secretaria de Cultura, <mark>Claudia Curiel de Icaza</mark>, detalló que con el fin de conmemorar el 107 aniversario de la promulgación de la Constitución de 1917 y preservar la memoria histórica de México, del 2 al 5 de febrero se presentarán en el Zócalo 14 funciones gratuitas de la puesta en escena "¡Pásele mi gente, ahí viene el Constituyente!", una propuesta de teatro cabaret con música en vivo, a cargo de Erica Islas, que contará los orígenes de la Carta Magna y los personajes que le dieron vida durante la Revolución Mexicana, en voz de la soldadera Elvira Adela Clementina Soledad de los Milagros del Rosario Galindo y Pérez.

Portales: mexicoinforma

DIA DEL AMOR Y LA AMISTAD Concierto Coro de la Orguesta Típica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 02 /2024	¡Qué Hacer!	<u>Imagenradio</u>	Redacción

El coro de la orquesta típica de la CDMX le cantará al amor





Para promover los derechos culturales y festejar desde este campo creativo el **Día del Amor y la Amistad**, el Coro de la **Orquesta Típica de la Ciudad de México**, agrupación a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, ofrece este viernes 9 y domingo 11 de febrero un concierto especial integrado por un compendio de poemas musicalizados desde la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos y el Teatro del Pueblo.

En esta ocasión especial, en compañía del piano, el conjunto vocal presentará el concierto Corazón mexicano: cantos de amor, en el que también compartirá algunas de las obras propias del repertorio tradicional de la agrupación, el cual, a manera de invitación, brindará un recorrido por el universo sonoro mexicano caracterizado por su vasto catálogo de música romántica.

Los espectadores podrán escuchar a diversos poetas como Amado Nervo, Federico García Lorca, Pablo Neruda, Octavio Paz y Jaime Sabines, musicalizados por Manuel M. Ponce, Blas Galindo, Patricio Gómez Junco y Julio Morales con temas de Miguel Lerdo de Tejada, Gonzalo Chapela, Agustín Lara y Consuelo Velázquez.

El programa abrirá con "Amanecía en el naranjel", del poeta español Federico García Lorca, al cual continuarán los versos del poeta mexicano Amado Nervo con "Pasas por el abismo", con música de Manuel M. Ponce y del poeta chileno Pablo Neruda; el público podrá escuchar "Me gustas cuando callas", musicalizado por Blas Galindo, de quien se interpretará también el tema "Dos corazones heridos".

Carnavales Patrimonio Cultural Inmaterial

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 02 /2024	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



¡Saca el disfraz o el traje de chinelo! Ya hay fechas para los carnavales de 2024 en CDMX.

Los carnavales ya son oficialmente Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México. El pasado 2 de febrero de 2024 se emitió la declaratoria con la que se busca fomentar la promoción de estas festividades que se realizan en pueblos y barrios originarios.

<u>Checa también: Actividades de febrero en CDMX. ¡Tamales, San Valentín, Semana del Arte, festivales y conciertos!</u>

Además, el 4 de febrero se llevó a cabo el **Carnaval de carnavales**, un megadesfile en el que 63 comparsas de 10 alcaldías bailaron desde Plaza Tlaxcoaque hasta el Zócalo.



Portales: Nmas | El Universal | contrareplica

DIA DEL AMOR Y LA AMISTAD

Baila con tu amor

Día	Sección	Medio	Autor	
06 / 02 /2024	Cultura	<u>Mayacomunicacion</u>	Redacción	



Ciudad de México, 06 de febrero de 2024. - Este mes de febrero, el Zócalo de la Ciudad de México se convertirá en el epicentro de una vibrante celebración de la cultura, el amor y la amistad, anunció el Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama. Con una agenda repleta de eventos gratuitos, desde conciertos de cumbia hasta teatro cabaret, la capital promete ser escenario de inolvidables momentos de encuentro y disfrute para ciudadanos y visitantes.

El domingo 11 de febrero, el Zócalo vibrará al ritmo de "Baila con tu Amor", un espectacular concierto gratuito protagonizado por la Sonora Santanera de Carlos Colorado y María Fernanda, Aarón y su Grupo Ilusión, y Raymix. Este evento, que celebra el Día del Amor y la Amistad, no solo rendirá homenaje a los 70 años de trayectoria de la Sonora Santanera, sino que también la reconocerá como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México.

"La Sonora Santanera está en nuestro ADN", expresó Batres, invitando a las familias a disfrutar de una tarde de música y baile que promete ser memorable. Este reconocimiento subraya la importancia de la agrupación en la identidad cultural de la ciudad y su contribución al legado musical mexicano.

Además, el 4 de febrero, el "Carnaval de Carnavales" traerá color y alegría a las calles de la capital, partiendo de Plaza Tlaxcoaque hacia el Zócalo. Más de 3,000 participantes, entre huehuenches, chinelos, y charros, llenarán de música y danza el corazón de la ciudad, celebrando la declaratoria del Carnaval como Patrimonio Cultural Inmaterial.

Febrero también marca el 107 aniversario de la Constitución de 1917, y para conmemorarlo, se ofrecerán 14 funciones del teatro cabaret "¡Pásele mi gente, ahí viene el Constituyente!" en el Zócalo. Este espectáculo, dirigido por Erica Islas, promete ser una lección viva de historia a través del arte y la música.

La música clásica tendrá un espacio destacado, con la presentación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en el Deportivo Hércules de Iztapalapa el 24 de febrero y la Orquesta Monumental PILARES en el Zócalo, donde más de mil músicos deleitarán al público con un repertorio diverso y emocionante.

Portales: <u>descubreenmexico</u> | <u>mexicodesconocido</u> | <u>noroeste</u> | <u>sopitas</u> | <u>escapadah</u> | <u>peligrosa</u> | <u>evistadoblevoz</u> | <u>criteriohidalgo</u>

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Patti Smith como parte del Festival Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 02 / 2024	Cultura	<u>Milenio</u>	Xavier Quirate



Patti Smith y México

Música

XAVIER QUIRARTE CIUDAD DE MÉXICO

a Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que ha tenido el acierto de incluir actividades que van más allá de los eventos masivos, muchos de dudosa calidad, ha anunciado, como parte del festival Tiempo de Mujeres, la presentación de Correspondences, performance de la cantante y poeta Patti Smith con el grupo Soundwalk Collective, el 1 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Patti Smith guarda una relación profunda con México, iniciada mucho antes de que se presentara en el Museo Anahuacalli yla Casadel Lago en 2012 y 2017, respectivamente. The Fabulous Life of Diego Rivera, libro de Bertram D. Wolfe, cambió su vida, afirmó en una conferencia de prensa: "Me hizo darme cuenta de que quería ser artista. Toda la gente que conocí a través del libro, especificamente Diego, Frida, Tina Modotti y muchos de

CODA

Crear en casa de Rimbaud

Otro personaje que ha acompañado a Patti Smith es Arthur Rimbaud, al grado que compró el lugar donde vivió el poeta en Roche y escribió Una temporada en el infierno. "Ahora es mi casa de escritora. Atraviesas el camino y ves el mar, así que el océano es mi patio trasero. Mi casa es fuerte y el lugar donde escribo".

los revolucionarios, se volvieron mis guías para explorar las ideas del arte y la Revolución. Ellos me llevaron a México". Comentó que a los 22 años hizo un viaje a México, "cuando era joven y estaba sola, una chica delgada y de pelo largo. La gente fue muy bondadosa conmigo. Algunas veces estuve en peligro, otra veces tuve hambre y no sabía dónde estaba, a veces estaba perdida, pero la gente siempre me ayudó. Pensaban que era chistosa y me deja-



ban entrar a sus casas y hacían de comer, luego me dejaban con todos sus hijos".

Poeta que hace canciones o cancionera que hace poemas, Smith afirmó entonces que "la poesía se transforma de generación en generación; cada generación transformala poesía. Cuando erajoven, para mí era la poesía francesa, talvezahora es...¿cómo le llaman, hip hop? En los 70 era la poesía de Allen Ginsberg y Arthur Rimbaud, tal vez ahora es Dr. Dre. Túdebes buscar la poesía detugeneración: solo tú lo sabes ytú decidirás qué tan importante es parati. Todo lo que puedo decir es que la poesía ha sido una parte importante de mi vida. Ya sea relevante o no, todavía escribo. No todo tiene que ser relevante: algunas cosas las hacemos porque tenemos que hacerlas".

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto de Adanowsky

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 02 / 2024	Escenario	<u>La Crónica de hoy</u>	David Rosas Lita



Adanowsky

"Será un concierto simple sí, pero eso no quiere decir que no haya contenido"

El compositor y cantante franco-mesicano realizará un recorrido por toda su discografía y presentará su más reciente material discográfico The Fool en el Teatro de la Ciudad

David Rosas Lira

Captaionlival

El sáhado 24 de febrero, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secresaría de Cultura de la Ciudad de
México, el compositur y cantante franco-mexicano Adán Aodarowskly mejor conocido como
Adanowsky ofrecerá un concierto para presentar su más
reciente grabación situlada Thr
Foot, como parte final de su girir The Foot Toze. La presentación en vivo del nuevo álbum
poumete ser inolvidable, y su
excerariódad y exélectica esperairío arristica, prepara el essenario para un espectáculo que
fusion a sus éxicos ya custasgrados con las adiciones de su ultima creación musical, según declaró el aristos en conferencia
de prensa, donde Crónica Escenurio estuvo gresente.

"Voy a tocar aquí, es la pri-

woy a tocar aque, es is reatro y me da nucho gusto, es un logar muy bonito", disc inicialneme el camantor refiriéndese al recinto del Centro Històrico docde hace este show pero con menos testralidad a lo que habitualmene presenta Adanowsti purde parecer cuntrafictorio pero es la esencia del prupio aztitta, "soy zehelde, por eso, justamente dije en un teatro todo el mundo dice 'aqui quiero ver una oltra de teatro' pero ponque dicen eso, todo lo contrario, a mi me parece tumbién comper justamente con la liusión del espectáculo, que el público no sea público, el cantante no sea carrante, que seumos solio una persona compartiendo, que no hay más ni menos, quiero tomper cun eso, si tengo que hocerlo cantaré en medos del público no importa. Pero quiero aprovechar este teatro para darme libertad absoluta de experimentar", areguró. "He hecho muchos conciertos, como saben han sido moy
excéntricos, con luchadores,
con hombres de pequeña estatura, lucha libre, sali de una vaglas gigante, me crucificaren,
luce un poco de tudo, cada vez
que hago un show en Méximo es
un espertácula, pero esta vez,
ya con la edad, la esperiencia,
la anhiduria penné que quería
haner sudo lo contrazio y realmente en lo simple, no quieru
decorado, tudos uniformados,
pureza absoluta, nada de efectos y el show cancentrado totalmente en la música, vamos a lo
esencial y lo quiero experimentar y de euo se trata evir show",
explicó el camantor.

El concierto es parte de su gira The Faul Tour donde lta pessentado su más recieras material discográfico, el cual asegura es un testimonio de la alquimia y sanoción musical que



El cantautar franca-mexicano Adanowsky en conferencia de prensa.

el propio artista ha experimentudo a través de los años recientes. Con osos canciones, el trahajo sonoro es esocador con el objetivo de transmitir sensaciones que solo se disfrutan plena-

mente en momentus de calma. "Este disco (The Fool) representa un Adân que ya no suy, cada dia mutamos, enunces me siento escamo por recuerdos, peru ya no me sarim coneciado can ese disco, enuoces testos genas de hacer otras cusas, pero en ese mumemo era en pandemia, me aborría bastante, pero estaba felía componiendo. Empecé a componer, compoter y conpo-

ner, grave ese disco y lo tiré la basura, porque no me gustaba y volvia a encomponer las canciones, le meti el tiempo de hocerlu, en general cuando hoces un discu tenes que apurarte en las fechas, en pandema me di la libertad de tomarme todo el tiempo que queriari, hacia fempo que no hacia un disco ani, pensado, meditado, y si le tengo un cariño especial", explició.

"De hecho en este coticierto
"De hecho en este coticierto

"De becho en este concierto woy a cantar varias canciones de este álbum, pero también canciones de todos mis discus, será una selección, pero tamhién mi intencion aqui es cantar canciones que no había cantado bace anos, por ejemplo hay canciones desconocidas que no he cantado de algunos discos, es conto un concierto para aficionados que conocen mi música", atened.

ca", agrego
"Voy a pasar por todos mis
diacos pero de manera desnuda,
no me vuy a disfruzar ni nada,
simple si, pero eso no quiere decir que no vaya a haber contenido, van a haber invitados, cumo
l'ateman si quien le preudojo su
caucción. Te adeja maps de mi,
sambien puede que vengan The
Guapoa, tal vez, Voy a invitar a
una chelista rausa, pero sobre toda hay suóo dos humbres y el rustos son mujeres, tocan increible",
finalizo é la ratista.

fenalizó el artista.

Adamunify, The Fuol Tour se
flevará a cubo el próximo sábado 24 de febrero a las 19:00 horan en el Teatro de la Ciudad Esperamat tris. Los hobreso se pueden adequirir en la taquilla del
teatro y en las plataformas diginales de Ticketmantero.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Consentimiento

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 02 / 2024	Cultura	<u> Milenio</u>	José Juan de Ávila

'Consentimiento' tendrá funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Estrenada en Londres en 2017, la historia de Raine parte de una trabajadora, Gina, que denuncia que fue violada la noche del funeral de su hermana.



Consentimiento, el drama de la inglesa Nina Raine, tendrá dos funciones el sábado 10 y el domingo 11 de febrero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en puesta en escena de Enrique Singer.

En conferencia de prensa, el director y sus protagonistas Marina de Tavira, Juan Manuel Bernal, Alfonso Borbolla, Daniela Schmidt y Jana Raluy hablaron sobre las presentaciones de la producción de Incidente Teatro, después de la exitosa temporada que tuvieron durante el otoño pasado en el Helénico.

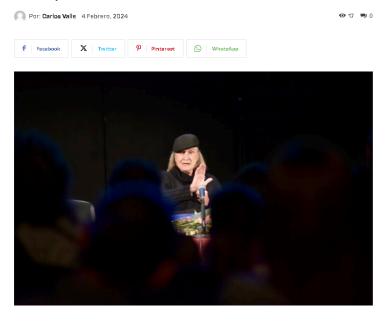
Consentimiento está protagonizada por De Tavira (Katty), Juan Manuel Bernal (Max, abogado esposo de Katty), Daniela Schmidt (Rita, abogada), Arturo Barba (Alex, abogado y marido de Rita), Adriana Llabrés (Sandra), Jana Rauly (Gina, víctima de violación) y Alfonso Borbolla (Tony, el fiscal).

"Siempre hay un luto cuando una temporada se acaba, la del Helénico fue muy bella pero sólo duró 20 funciones. Y ahora poder estar aquí (en el Esperanza Iris) y tener el privilegio de pisar un escenario tan especial, un teatro que tiene tanta historia y significa tanto, me emociona muchísimo", dijo De Tavira.

FARO COSMOS: Homenaie a Brigitte Broch

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 02 / 2024	Cultura	Al Momento	Carlos Valle

Rinden homenaje a Brigitte Broch, ganadora del Óscar, en la FARO Cosmos



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha honrado a la destacada diseñadora de producción y ganadora del Óscar, Brigitte Broch, en un emotivo evento en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos. Ante una audiencia compuesta por estudiantes de artes visuales, colegas del gremio, amigos y familiares, Broch recibió el reconocimiento por su sobresaliente carrera en el cine nacional e internacional.

Broch, nacida en Alemania y nacionalizada mexicana, ha dejado una huella indeleble en la industria cinematográfica, participando en obras emblemáticas como "Cronos" de Guillermo del Toro, así como en películas aclamadas como "Amores perros", "Babel" y "Biutiful" de Alejandro González Iñárritu.

Alejandro Rincón, coordinador de la FARO Cosmos, expresó su honor al celebrar la trayectoria de Broch, resaltando su capacidad creativa y su contribución fundamental a la creación de escenarios cinematográficos memorables. Además, destacó la importancia de proporcionar talleres y formación gratuita en las artes visuales para las generaciones futuras.

La diseñadora, en un ambiente de fuerte ovación, expresó su gratitud por el reconocimiento y compartió sus experiencias en México, desde Tijuana hasta la frontera con Guatemala, durante casi medio siglo de residencia en el país. Narró su amor por los colores de las paredes en Veracruz y su profundo impacto al leer "El llano en llamas" de Juan Rulfo.

Broch, quien ha colaborado con directores ganadores del Óscar como Guillermo del Toro y Alejandro González Iñárritu, elogió la existencia de talleres gratuitos de formación audiovisual en los diversos FAROs, destacando su importancia para aquellos con verdadero interés en el cine.

Portales: indicepolitico

MUSEO INFANTIL Y JUVENIL "YANCUIC"

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 02 / 2024	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Redacción



¿Cuándo abre el Museo Yancuic?

El **Museo Yancuic** abrirá sus puertas al público este febrero, informó el gobierno de la Ciudad de México.

Durante la presentación de las actividades culturales de este mes en la CDMX, el jefe de Gobierno, Martí Batres, anunció la fecha de la inauguración del Museo Yancuic: la cual será el próximo 24 de febrero.

"En este mes de febrero vamos a hacer la inauguración del Museo Yancuic", confirmó el mandatario capitalino.

El jefe de Gobierno recordó que el proyecto inició en el sexenio pasado como una filial del **Papalote**, **Museo del Niño**, pero fue revocado.

"Este museo está precisamente en el CETRAM del Metro Constitución de 1917 y tiene mucho simbolismo porque la administración pasada, el gobierno anterior que fue muy neoliberal, quiso privatizar, utilizar un espacio público para hacer unos negocios privados, un museo privado y una plaza comercial", dijo Batres Guadarrama.

MUSEO DE ARTE POPULAR Todos somos Chaac

DíaSecciónMedioAutor06 / 02 / 2024CulturaDondeirMiranda Chavarría



Hora y Fecha:

10:00 am • 2024-02-03

Museo de Arte popular

Dirección:
Revillagigedo 11, Colonia Centro, Centro, Cuauhtémoc, Ciudad de México, CDMX

Modo del evento:

Estatus del evento:
Presencial

Programado

En una fusión de arte contemporáneo y reflexión, la exposición *Todos Somos Chaac*, se presenta en la Sala Pieza del mes del Museo de Arte Popular (MAP), desde el 3 de febrero hasta el 31 de marzo.

Todos somos Chaac, la pieza del mes del Museo de Arte Popular

La muestra, encabezada por la artista francesa **ORLAN** y por **Demián Flores**, busca construir una lectura de la memoria colectiva más allá de las diferencias culturales, plásticas o generacionales. La artista se inspiró en la rica colección del Gran Museo del Mundo Maya de Mérida, Yucatán y las imponentes representaciones de la Cultura maya, ORLAN, establece un diálogo con los artistas que ya no están.