

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 06 y Domingo 07 de Enero 2024

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

DÍA DE REYES EN EL ZÓCALO (En la imagen la Titular)

15 mil rebanadas, 250 piñatas y 35 mil libros se repartieron

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 01 / 2024	Metrópoli	La Crónica de hoy	Redacción



Parten mega rosca de Reyes en el Zócalo capitalino

Se repartieron 15 mil rebanadas de rosca y lechitas en tetra pak

Redacción / Crónica
metropoli@cronica.com.mx

Cientos de familias celebraron el Día de Reyes en el Zócalo de la Ciudad de México donde el jefe de Gobierno, Martí Batres, cortó la tradicional rosca y repartió 15 mil rebanadas; además se rompieron 250 piñatas y se repartieron 20 mil libros a niños y niñas.



En esta festividad se registro una actividad económica de aproximadamente 3 millones de reyes magos.

Los Tres Reyes Magos: Melchor, Gaspar y Baltazar llegaron a la Plaza de la Constitución para tomarse videos y fotografías con los miles de visitantes.

Durante su intervención, el mandatario capitalino destacó que en el marco de estas festividades, se registró una actividad económica por parte de aproximadamente 3 millones de Reyes Magos.

"Calculamos que por la Ciudad de México en la madrugada circularon, más o menos, 3 millones de Reyes Magos, no tres, sino 3 millones de Reyes Magos, ¿por qué? Porque hay recurso, porque aumentó el salario mínimo y aumentaron los programas sociales. Aquí teníamos 90 mil niños con beca, cuando empezó el sexenio; y ahora tenemos un millón 250 mil niños con beca y esa es una gran noticia para los niños y las niñas en este Día de Reyes", aseguró.

Aprovechó para agradecer a la Cámara Nacional de la Industria Panificadora y Similares de México (CANAINPA) por la donación de la mega rosca, así como a la empresa Coca-Cola FEMSA México, que aportó el mismo número de cuadritos de leche para el disfrute de los asistentes.

DÍA DE REYES EN EL ZÓCALO

15 mil rebanadas, 250 piñatas y 35 mil libros se repartieron

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 01 / 2024	Metrópoli	<u>sociedad-noticias</u>	Redacción



Martí Batres Guadarrama, jefe de gobierno, lideró las festividades del Día de Reyes en el Zócalo de la ciudad de México.

Acompañado por funcionarios como **Claudia Curiel de Icaza** y **Juan Gerardo López Hernández**, así como miles de asistentes, el evento incluyó la tradicional partida de rosca, la entrega de libros a niños y niñas, y la participación en el rompimiento de piñatas.

El jefe de gobierno expresó sus deseos de felicidad para el nuevo año y compartió que en el Zócalo se dispuso de 15 mil rebanadas de rosca, 250 piñatas, y 20 mil libros para regalar a los niños.

Impacto Económico y Social

Además, se proyectó al aire libre la película «El Último Vagón» para el disfrute de las familias, creando un ambiente festivo y cultural.

DÍA DE REYES EN EL ZÓCALO

15 mil rebanadas, 250 piñatas y 35 mil libros se repartieron

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 01 / 2024	Comunidad	Excelsior	Hilda Castellanos

40 MIL ASISTENTES EN EL ZÓCALO

Menores fueron los reyes de la ciudad

LOS PEQUEÑOS COLMARON PARQUES PARA ESTRENAR SUS JUGUETES Y REGALOS; los Reyes Magos realizaron tres millones de viajes en el transporte público



Los niños de la ciudad disfrutaron del Día de Reyes en el Zócalo, donde se repartieron 15 mil rebanadas, 250 piñatas y 35 mil libros. Los Reyes Magos realizaron tres millones de viajes en el transporte público para repartir los regalos.

16



Coyoacán reportó un saldo blanco

En Coyoacán, los niños disfrutaron de los regalos de los Reyes Magos en un ambiente festivo. Se repartieron juguetes y libros, y se celebró con piñatas y rebanadas de pan dulce.

40 MIL ASISTENTES EN EL ZÓCALO

Menores fueron los reyes de la ciudad

POR HILDA CASTELLANOS
hilda.castellanos@gmm.com.mx

LOS PEQUEÑOS COLMARON PARQUES PARA ESTRENAR SUS JUGUETES Y REGALOS; los Reyes Magos realizaron tres millones de viajes en el transporte público

Ayer desde la mañana, decenas de niñas y niños tomaron los parques de la ciudad para estrenar los regalos y juguetes que les trajeron los Reyes Magos.

Los menores recibieron muñecas de personajes Disney, bicicletas, scooters, patines, patinetas, juegos de destreza y legos para armar.

Bayron, de seis años de edad, dijo que le trajeron un patin eléctrico, un Nintendo Switch, dos Flexor, un carro de control remoto y una bota de dulces.

"Me porté bien", dijo el menor, quien aseguró que el Rey Mago que prefiere "es Melchor, porque tiene su corona dorada. A mí me gusta el oro", afirmó, mientras recorría los senderos del Bosque de Chapultepec.

En el Parque Lincoln, en Polanco, decenas de niños acompañados de sus padres, acudieron a estrenar sus regalos.

Barquitos a control remoto surcaban las aguas de los espejos de agua del sitio.

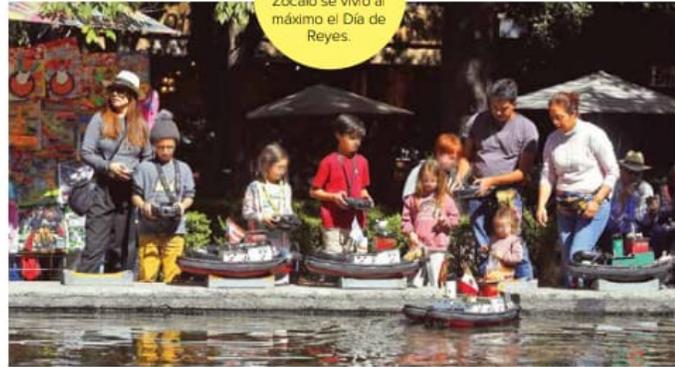
"Yo quería tener mi barquito, propio, y me porté muy bien; me trajeron uno", dijo Joaquín, de 11 años.

Para que Bayron, Joaquín y muchos otros pequeños pudieran ser felices, los Reyes Magos realizaron cerca de tres millones de viajes para entregar juguetes y regalos, dio a conocer el jefe de Gobierno, Martí Batres.

Melchor, Gaspar y Baltasar



En parques de la ciudad, Chapultepec y el Zócalo se vivió al máximo el Día de Reyes.



Fotos: Elizabeth Velázquez y Especial

utilizaron todos los sistemas de transporte de la Movilidad Integrada con que cuenta la capital del país, como el Metro, Metrobús, Trolebús, Cablebús y Tren Ligero, que ampliaron su horario de servicio.

Los Reyes Magos también hicieron una escala en la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, para dejar juguetes a niñas y niños víctimas de algún delito y que son atendidos en la Dirección General de Atención a

Victimas. En el Auditorio Maestro Carlos Franco Sodí, la fiscal, Ernestina Godoy, acompañó a los pequeños, quienes recibieron los regalos que los reyes consiguieron a través de una colecta.

Además, más de 40 mil asistentes tuvieron las celebraciones del Día de Reyes en el Zócalo, entre niñas, niños y familias completas, agregó el jefe de Gobierno.

Como parte de las actividades, se repartieron poco

más de 15 mil rebanadas de una mega rosca de 200 metros de largo, la cual fue donada por la Cámara de la Industria Panificadora, así como igual número de leches de sabores.

En la explanada de la Plaza de la Constitución también se rompieron 250 piñatas y se contó con cinco stands para fotografías con los Reyes Magos, además de cubículos donde se regalaron 20 mil libros del Fondo de Cultura Económica.

Los niños disfrutaron del Día de Reyes en el Zócalo, donde se repartieron 15 mil rebanadas, 250 piñatas y 35 mil libros. Los Reyes Magos realizaron tres millones de viajes en el transporte público para repartir los regalos.

EXCELSIOR
CONVOCATORIAS, ESQUELAS
EDICIONES Y PUBLICACIONES
ESPECIALES

55 5128 3000

55 8346 0658

EXCELSIOR
CONVOCATORIAS, ESQUELAS
EDICIONES Y PUBLICACIONES
ESPECIALES

55 5128 3000

55 8346 0658

Día de Reyes

DÍA DE REYES EN EL ZÓCALO

15 mil rebanadas, 250 piñatas y 35 mil libros se repartieron

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 01 / 2024	Portada	El Heraldo de México	Redacción

EL HERALDO DE MÉXICO

RECIBIDA
Llevan ante NP a secretario general del PRI en la CDMX

NOVA ERA
AÑO 77
NOV. 2008 / DOMINGO 10 DE ENERO DE 2024

NEWS
NFL
PITTSBURGH DEPENDE DE LOS BILLS

#ENEDOMEX
LANZAN MEGA OPERATIVO CONTRA EXTORSIÓN
LA GOBERNADORA DELFINA GÓMEZ INFORMÓ QUE FUERZAS FEDERALES Y ESTATALES SE COORDINAN PARA COMBATIR ESE DELITO. "VAMOS EN SERIO", ADVIRTIÓ
POR IVÁN EVAIR SALDAÑA / P8

ELIXIR 2024
2 EN 1
IX ANIVERSARIO
#MICHIGANERAS "Las mujeres tienen derecho a lactar"
#ELNOROCORONACION "Ya se inicia el proceso pacífico, seguro y P8"



DÍA DE REYES EN EL ZÓCALO

15 mil rebanadas, 250 piñatas y 35 mil libros se repartieron

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 01 / 2024	CDMX	El Heraldo de México	Frida Valencia



● Para celebrar el Día de Reyes Magos, las autoridades capitalinas repartieron más de 15 mil rebanadas de la mega rosca de Reyes en el Zócalo. El evento fue presidido por el jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama y con el concluyó el popularmente llamado maratón Guadalupe-Reyes. **FRIDA VALENCIA**

FOT © DANIEL OJEDA

DÍA DE REYES EN EL ZÓCALO

15 mil rebanadas, 250 piñatas y 35 mil libros se repartieron

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 01 / 2024	Portada	La Crónica de hoy	Redacción

LA CRÓNICA DE HOY

Rosca monumental

Este 6 de enero se cortó la monumental rosca en el Zócalo de Ciudad de México y se compartió con unas 15,000 personas, con lo que se cerraron los festejos por el tradicional Día de Reyes. **96C11**

Delfina reconoce crisis de extorsiones en el EdoMex; anuncia plan

“Vamos en serio para acabar con esta condición que sabemos, y eso hay que decirlo claro, no es el también, no queremos prometer algo que no, actúa”

Memorias y desmemorias...

Ahora en Chiapas, denuncian la desaparición de 19 migrantes

El Supremo de EU analiza si Trump debe ser inhabilitado como candidato

Reportan masacre con drones en la Sierra de Guerrero

LA ESQUINA

Cinco minutos, la gubernadora analiza el discurso reciente que hay en el momento de un gobierno de la realidad que está montada a nosotros importante del momento, cuando plan y hacer que se realice una parte por lo presente de la decisión de apoyar a quienes, en cualquier caso, según la intención, realidad de la realidad pública.



DÍA DE REYES EN EL ZÓCALO

15 mil rebanadas, 250 piñatas y 35 mil libros se repartieron

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 01 / 2024	Comunidad	Reforma	Redacción



Algunos de los libros que se repartieron en el zócalo público.

Resfrío y gripa: ¿en aumento?

Especialistas señalaron que, ante la reducción de medidas, han reportado más enfermedades respiratorias. La CIMEX ha registrado 5 mil 941 casos

Los casos de enfermedades respiratorias en la Ciudad de México han aumentado en los últimos meses, lo que se atribuye a la reducción de las medidas de prevención que se implementaron durante la pandemia por COVID-19. Según reportó la Comisión Intersectorial de Información y Monitoreo Epidemiológico (CIMEX), se han registrado 5 mil 941 casos de estas enfermedades en la ciudad durante el último trimestre.

Los especialistas señalan que, ante la reducción de medidas, han reportado más enfermedades respiratorias. La CIMEX ha registrado 5 mil 941 casos de estas enfermedades en la ciudad durante el último trimestre.

Se movillizan 3 millones

Sancionan a 2 mil 162 por exceso de alcohol

El jefe de Gobierno, Martí Batres, informó que durante la jornada de control de consumo de alcohol en el zócalo se movillizaron a 3 millones de personas y se sancionó a 2 mil 162 por exceso de alcohol.

El jefe de Gobierno, Martí Batres, informó que durante la jornada de control de consumo de alcohol en el zócalo se movillizaron a 3 millones de personas y se sancionó a 2 mil 162 por exceso de alcohol.



El desfile de niños en el Zócalo durante el Día de Reyes.

Llega la ilusión a niños

Se repartieron 35 mil libros y 250 piñatas en el zócalo público.

El jefe de Gobierno, Martí Batres, informó que durante la jornada de control de consumo de alcohol en el zócalo se movillizaron a 3 millones de personas y se sancionó a 2 mil 162 por exceso de alcohol.

Corte de caja

531,142 personas alcoholizadas

19,056 personas movilizadas

22 personas sancionadas

EL EDECOMISO PRO BOSQUE DE CHAPULTEPEC

Carlos Bremer

DESCANSE EN PAZ

Se movillizan 3 millones

Las autoridades detallaron la afluencia de ayudantes de Reyes Magos.

- El jefe de Gobierno, Martí Batres, informó que durante la madrugada se transportaron 3 millones de ayudantes de Los Reyes Magos.
- Durante una ceremonia con la intención de partir una rosa en el Zócalo, señaló que esto se debe a que hay más ingresos.
- Atribuyó esto al incremento del salario mínimo y en programas sociales.
- "Aquí tenemos 90 mil niños con beca cuando empezó el sesenio y ahora tenemos un millón 250 mil niños con beca y esa es una gran noticia para los niños y los niños", indicó el Mandatario.
- Agregó que el salario mínimo es de 2 mil 500 pesos al mes cuando empezó el sesenio y ahora es de 7 mil 500 pesos.



DIEGO GARIBAY

DÍA DE REYES EN EL ZÓCALO

15 mil rebanadas, 250 piñatas y 35 mil libros se repartieron

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 01 / 2024	Metrópoli	El Universal	Kevin Riuz



EL UNIVERSAL
¿Necesitas publicar un edicto? Nosotros te ayudamos
55 5237 0816

CRÓNICA

“Vamos a comer Rosca de Reyes dos veces”

DÍA DE REYES

KEVIN RUIZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Familias completas hicieron fila bajo los rayos de sol para recibir un pedazo de rosca este Día de Reyes.

Niñas y niños llegaron hasta el Zócalo capitalino presumiendo los juguetes que Melchor, Gaspar y Baltasar les dejaron en sus casas; se pusieron una corona y disfrutaron del pedazo de pan que les tocó luego de hacer fila.

“(Estamos) contentos porque vamos a comer rosca dos veces”, expresó una señora al recibir el trozo.

Ayer, el Gobierno de la Ciudad de México repartió 15 mil rebanadas de rosca, a los que sumó actividades como la entrega de 20 mil libros infantiles por parte del Fondo de Cultura Económica (FCE).

El jefe de Gobierno, Martí Batres, agradeció a la Cámara Nacional de la Industria Panificadora por “la enorme” rosca que fue degustada por los asistentes junto con un cuarto de leche.

Contrario a lo que se vivió el año pasado, esta vez el Gobierno de la Ciudad de México no regaló juguetes, pero llevó 250 piñatas para los niños, quienes también pudieron tomarse la foto con los Reyes Magos.

La fila se alargó hasta Palacio Na-



Chicos y grandes se formaron para comer una de las 15 mil rebanadas de “la enorme” Rosca de Reyes que repartió el Gobierno de la Ciudad de México en la plancha del Zócalo capitalino.

cional y Catedral; policías capitalinos también comían rosca y orientaban a las personas para que siguieran la fila.

“A ver si alcanza señora”, decían. A muchos de los asistentes se les vio con más de dos piezas, algunos lo manoseaban, medio se lo llevaba a la boca o simplemente, lo guardaban.

El señor Víctor llegó a la plancha

del Zócalo con toda su familia, llevaban paseando más de tres horas y pasaron rápido por un pedazo de Rosca de Reyes.

Dijo que a todos sus hijos les tocó algo de los tres Reyes Magos.

Las actividades continuaron en el Zócalo capitalino hasta entrada la tarde del sábado, con música, fotos con los Reyes y más.

Durante el evento protocolario, el

jefe de Gobierno aprovechó para resaltar que un millón 250 mil niños tienen beca en la capital.

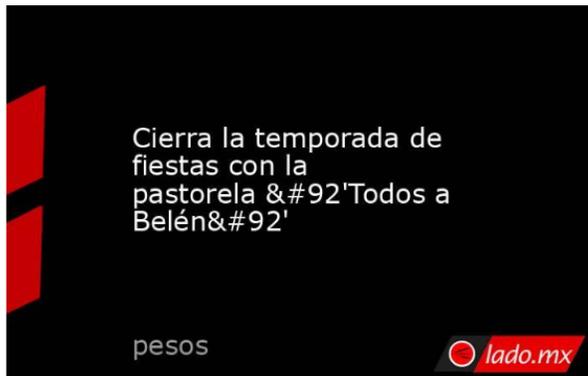
Batres Guadarramatambién informó que en la madrugada circularon cerca de 3 millones de ayudantes de los Reyes Magos en diferentes partes de la capital, lo que atribuyó al aumento del salario mínimo y los apoyos a través de los programas sociales. ●

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Pastorela-Danza, Todos a Belén

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 01 / 2024	Noticias	lado.mx	Redacción

Cierra la temporada de fiestas con la pastorela 'Todos a Belén' Milenio



05 de Enero, 2024 09:00

Califica esta nota

☆☆☆☆

En una noche singular pastores, ángeles y diablitos se reúnen para admirar las diferentes formas en que cada región de nuestro país realiza las fiestas navideñas; con ellos recorreremos los pasajes de la Anunciación, la Peregrinación, el Nacimiento y la Adoración al Niño Jesús a través de diversas coreografías, una celebración final llena de danza, música, magia y hermosas tradiciones.

La Compañía Nacional de Danza Folclórica, bajo la dirección general de Nieves Paniagua, nos ofrece la maravillosa puesta en escena Todos a Belén; aquí se conjuga la teatralidad de las pastorelas, el virtuosismo del baile y música en vivo, una nutrida selección de coros y villancicos tradicionales de estados como Oaxaca, Veracruz, Hidalgo, Puebla o Michoacán.

Con casi 40 bailarines en escena más la participación especial del grupo Los Hijos de la Matraca, dirigido por Héctor Gómez Solano, agrupación dedicada a la difusión e interpretación de sones y chilenas de Guerrero y Oaxaca, Todos a Belén es un espectáculo único para el cual se ha llevado a cabo una exhaustiva investigación de las costumbres y tradiciones que se surgen a lo largo de México durante los meses de diciembre y enero, danzas y cantos, tanto indígenas como mestizos, presentados con el mayor respeto, cautivarán al público mientras se interna en la riqueza cultural de México.

Además, durante la presentación podremos observar un baile muy especial, surgido del talento y la sensibilidad de Paniagua, La piñata; esta propuesta dancística se ha inspirado en el mural homónimo de Diego Rivera, que realizó en 1953 al interior del Hospital Infantil de México, el cual representa una viva muestra, llena de color y alegría, de las celebraciones navideñas.

Cierra la temporada de fiestas en compañía de toda la familia y disfruta de la gran puesta en escena Todos a Belén; el sábado 6 de enero a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El costo del boleto va de los 100 a los 300 pesos (descuentos habituales) y puede adquirirse en taquilla o a través del sistema Ticketmaster.

Se recomienda el uso de cubrebocas, así como mantener la sana distancia.

AMS



SECRETARIA DE CULTURA

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 01 / 2024	Metrópoli	hojaderutadigital	Redacción



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Designa Martí Batres A Juan Gerardo López Como Titular De La Secretaría De Inclusión Y Bienestar Social

El Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, designó a Juan Gerardo López Hernández como nuevo titular de la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social (SIBISO), en sustitución de Rigoberto Salgado Vázquez.

"Designé al Maestro @juangerardolh para que a partir del día 6 de enero, encabece la @CDMX_SIBISO. Entre otras responsabilidades se ha desempeñado como funcionario de la anterior Secretaría de Desarrollo Social y como responsable de comedores comunitarios. Últimamente fungía como Director General de Cultura Comunitaria", expresó Martí Batres en sus redes sociales.

Juan Gerardo López es licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y tiene una maestría en Archivística y Gestión Documental por la Universidad Internacional de Andalucía, España.

Asimismo, es investigador de las historias de los pueblos originarios de la Ciudad de México y su trabajo académico ha sido publicado en revistas especializadas en Historia.

Entre los cargos públicos que ha desempeñado se encuentran la Dirección General del Archivo de la Cámara de Senadores, así como la Dirección del Archivo Histórico de la Ciudad de México. Además, fungió como asesor en materia de Historia en la Secretaría de Cultura local, donde también fue director de Vinculación Ciudadana, mientras que en la Jefatura de Gobierno laboró como asesor en materia de Historia y Pueblos Originarios.

Su trabajo ha aportado a la política pública de memoria histórica de la Ciudad de México, para la creación de los sitios de Memoria Tlaxcoaque y Cárcel de Mujeres, así como con el rescate del archivo para la digitalización de los actos del estado civil de la ciudadanía.

Exposición motivos de la selva, 30 aniversario del movimiento del EZLN

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 01 / 2024	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

CULTURA | LA JORNADA ENERO Domingo 6 de enero de 2024



Muestra en San Ildefonso recorre 30 años del zapatismo en Chiapas

En 145 imágenes, *Los motivos de la selva* busca generar reflexiones en torno a la relación entre la lucha social indígena y la fotografía

Ángel Vargas

San Ildefonso, Chiapas. En un salón de la escuela primaria de San Ildefonso, en el municipio de San Ildefonso, se exhibe la muestra fotográfica *Los motivos de la selva*, una exposición que recorre 30 años del movimiento zapatista en Chiapas. La muestra, que forma parte de la conmemoración del 30 aniversario del levantamiento zapatista, está compuesta por 145 fotografías de autores mexicanos que retratan la historia del movimiento. En el salón, se puede apreciar una gran variedad de imágenes que muestran a los zapatistas en diferentes momentos de su lucha, desde la formación de la Unidad Revolucionaria del Sur (URS) hasta la creación del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). Las fotografías muestran a los zapatistas en sus comunidades, en sus reuniones, en sus marchas y en sus actos de resistencia. La muestra es una oportunidad para reflexionar sobre la importancia de la fotografía en la documentación de la historia y en la construcción de la memoria colectiva.



Muestra en San Ildefonso recorre 30 años del zapatismo en Chiapas

En 145 imágenes, *Los motivos de la selva* busca generar reflexiones en torno a la relación entre la lucha social indígena y la fotografía

ÁNGEL VARGAS

El Colegio de San Ildefonso presenta la muestra *Los motivos de la selva: 30 años del levantamiento zapatista*, una reflexión sobre la relación entre la imagen fotográfica y la lucha social de los indígenas mayas de Chiapas.

Conformada por 145 imágenes en blanco y negro y color, de 16 autores que han trabajado en distintos periodos en ese estado del sureste mexicano, se trata de un amplio recorrido histórico por ese pasaje que ha transformado la faz y los destinos de nuestro país y el mundo.

Abarca desde "la gestación e insurrección de esa lucha (indígena) hasta su transición en movimiento político-social que defiende el derecho a una justicia con dignidad y ejerce la autonomía en los territorios rebeldes y que a la vez ha logrado aglutinar expectativas inclusivas de la sociedad civil, aportación sustancial para la vida democrática contemporánea de México", explican los organizadores en la presentación de la muestra.

La iniciativa se debe al colectivo fotográfico Bata's Lab, de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, y forma parte de las conmemoraciones que

tienen lugar en México por las tres décadas de la insurrección indígena en Los Altos de aquella entidad.

Diseñada de manera cronológica, la exposición se remonta a la fotografía etnográfica de la primera mitad del siglo XX, a partir de la década de los años 40, registra las manifestaciones de protesta indígena que anunciaron el levantamiento popular e incluye múltiples imágenes del conflicto armado y las movilizaciones contra la militarización y la represión, según se explica en la cédula de sala.

También aparecen los diálogos y encuentros con la sociedad civil y el gobierno, para cerrar en esta nueva década del siglo XXI con las experiencias zapatistas en torno a la construcción de la paz, el ejercicio de la autonomía y los nuevos conflictos en desarrollo.

"Esta exposición es un recorrido bastante amplio de la fotografía en Chiapas, las imágenes más antiguas son de los años 40 del siglo pasado hasta 2022; con ella queremos plantear el papel de la fotografía como un documento para entender la historia, en específico la historia en esta parte sur del país", explica el antropólogo y fotógrafo Isaac Guzmán Arias, coordinador de exposiciones del colectivo Bata's Lab y responsa-

ble del montaje y de la impresión de algunas de las imágenes exhibidas. "En Chiapas, la fotografía ha sido testigo de muchos eventos e hechos históricos de gran relevancia, no sólo para ese estado, sino para el país y el mundo, como fue el levantamiento armado zapatista."

Acercamiento a la historia

Otro aspecto que el colectivo se propone hacer evidente con esta muestra, cuya preparación requirió dos años y medio, y que se proyecta llevar a diversas partes del país, es la relación del Estado, como poder, con los individuos en las comunidades indígenas.

"Esta relación del Estado con las comunidades indígenas la podemos encontrar claramente en estas fotografías, de manera muy directa en los años 40, 50 y 60, con las fotografías de Gertrude Daby Blom, que permiten ver esa interacción del aparato de Estado con las comunidades indígenas. Al experimentar esta relación y su desarrollo, la fotografía es un testimonio que ha estado muy presente en Chiapas."

A decir del creador e investigador, *Los motivos de la selva*, además de acercar al público a esa historia de México mediante la fotografía,

es también una manera de crear memoria.

"Porque nos encontramos con que las nuevas generaciones no conocen este proceso que cambió el rumbo de México, de los pueblos indígenas principalmente. Entonces, hacer memoria es otro de los objetivos que queremos hacer con esta exhibición."

Sostiene que el movimiento zapatista marcó un hito para la fotografía en México, al transformar esa disciplina, así como su práctica, y menciona que el historiador John Mraz incluso habla de un nuevo fotoperiodismo y de una nueva generación de fotoperiodistas, en la que se incluyen, por ejemplo, Antonio Turok, Marco Antonio Cruz y José Ángel Rodríguez, principalmente.

"El zapatismo también tuvo que ver en esta nueva generación de fotoperiodistas que, no por obtener la mejor foto, dejaban de aplicar todos esos conocimientos de la fotografía clásica, de los grandes maestros de esa disciplina en México. Echar mano de esas herramientas estéticas, también hace que estas imágenes sean más allegadas a la gente."

De acuerdo con Isaac Guzmán Arias, la curaduría de la exposición, a cargo de Pablo Farías y Ali Rodríguez, evitó incluir imágenes de vio-

A Zapatistas de La Garrucha despiden a Marichuy con una formación de honor en su visita a territorio rebelde, al inicio de su gira para buscar la candidatura presidencial, en 2017. Foto: Dairi Orsipeza/Bata's Lab

lencia y los efectos de ésta. "porque seguimos la idea de los zapatistas de la paz, de la palabra, de hablar, en vez de las armas."

"Entonces, si hay imágenes que son fuertes, porque hubo muchas imágenes de horror, pero decidimos evitarlas en la medida de lo posible, porque queremos que la gente también se adentre al tema de otra manera."

El antropólogo y fotógrafo sostiene que el levantamiento zapatista fue muy retratado y que las imágenes se movieron bastante en términos de fotoperiodismo en la prensa, lo cual impulsó una estética particular de ese movimiento que fue "muy llamativa desde sus inicios, con íconos como los pasamontañas y los palincaes".

La muestra, cuya exhibición concluye el 19 de mayo, cuenta con imágenes de Jean Pierre Couraut, Marco Antonio Cruz, Gertrude Daby Blom, Vanessa García Blanca, Isaac Guzmán, Manuel Hernández, Marcela Jacobson, Juana López López, Andrea Murcia, Fabián Orsipeza, Dairi Orsipeza, José Ángel Rodríguez, Maruch Santis Gómez, Angéles Torrejón, Antonio Turok y Ulises Castellanos.

También incluye seis videos realizados por las comunidades zapatistas, por conducto de sus Caracoles y municipios autónomos, en los que comparten una mirada sobre sí mismas, realizados con sus propios medios de manera colectiva.