



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 05 de Diciembre del 2024

ANA FRANCIS MOR Encabezó la creación del Gabinete para la Igualdad Sustantiva y en contra de la Violencia de Género

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 / 2024	Noticia	<u>Homo Espacios</u>	Redacción



Ana Francis Mor, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, encabezó la creación del Gabinete para la Igualdad Sustantiva y en contra de la Violencia de Género. Este órgano, que sesionará mensualmente, busca diseñar políticas públicas orientadas a erradicar la violencia de género y promover la paridad en la oferta cultural. La iniciativa se alinea con los "16 Días de Activismo" y el compromiso firmado con la jefa de Gobierno, Clara Brugada, para combatir la violencia hacia mujeres y niñas.

Cierra Orquesta Filarmónica de la Ciudad De México su tercera temporada con Concierto Navideño

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 /2024	Cultura	Bitácora	Redacción

CIERRA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO SU TERCERA TEMPORADA CON CONCIERTO NAVIDEÑO



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SECRETARÍA DE CULTURA



ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO



ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
SECRETARÍA DE CULTURA

TERCERA TEMPORADA 2024

7 DE DICIEMBRE

Sáb 7 | 18:00

Sala Silvestre Revueltas

Eduardo Álvarez, director.

• Nikolai Rimski-Korsakov

Suite de La Nochebuena

• Leroy Anderson

Un festival de Navidad

• John Francis Wade

Adeste fideles (arr. Harris)

• Marcos Lifshitz

Popurrí Navideño

• Franz Xaver Gruber

Noche de Paz (arr. Harris)

Nueva Fecha

Bóletos en taquilla y ticketmaster

Programación sujeta a cambios

Acceso a partir de los 8 años

ofcm.cdmx.gob.mx

ofcm.cdmx.gob.mx

f X @ OFCMex

FilarmonicaCDMX

- El público podrá escuchar emotivos temas de estas fiestas decembrinas como la Suite de la ópera “La Nochebuena” de Rimski-Korsakov, “Un festival de Navidad” de Leroy Anderson y “Adeste fideles” de John Francis Wade
- Asimismo, la agrupación capitalina interpretará “Noche de Paz”, de Franz Xaver Gruber y “Popurrí Navideño” de Marcos Lifshitz, compuesto a petición del maestro Eduardo Álvarez, quien será el director invitado

Con el espíritu de las fiestas decembrinas, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, agrupación de la **Secretaría de Cultura capitalina** dedicada a la difusión de la música de cámara, despedirá su Tercera y última Temporada del 2024 con un **magno concierto de Navidad** desde su sede, la **Sala Silvestre Revueltas**, del Centro Cultural Ollin Yoliztli, este **sábado 7 y domingo 8 de diciembre**, a las 18 y 12:30 horas, respectivamente.

Pachanga Antirracista

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 /2024	Piensa	Reporte índigo	Staff

32

PIENSA

#CULTURA

Lucharán contra el Racismo en la CDMX

La ansiedad y depresión son problemas crecientes en jóvenes, con la mitad de las enfermedades mentales iniciándose antes de los 14 años. Nallely Arias, experta en psicología de la UVM, destaca la complejidad en la detección y aborda la influencia de factores genéticos y desafíos contemporáneos

POE INDIGO STAFF

En un país tan diverso como México, el racismo sigue siendo una problemática estructural que afecta a millones de personas, especialmente a comunidades afrodescendientes e indígenas. El Festival Pachanga Antirracista, que celebrará su tercera edición del 5 al 6 de diciembre en la Ciudad de México, será un espacio único de visibilización y lucha contra la discriminación racial.

Con una agenda cultural rica y variada, el festival invita a reflexionar, aprender y celebrar la herencia cultural de aquellos que históricamente han sido excluidos.

Este evento multidisciplinario, respaldado por instituciones como la Secretaría de Cultura, UNESCO y Rachocho MX, ofrece una plataforma para el diálogo intercultural y la auto-representación. A través de conciertos, cine, teatro, talleres y actividades para niños, la Pachanga Antirracista no solo busca entretener, sino también educar y transformar las estructuras sociales desde la raíz.

El objetivo central del festival es claro: combatir el racismo en todas sus formas, promoviendo la inclusión, el respeto y la visibilidad de las comunidades racializadas en México. Con la participación de artistas y activistas reconocidos, como las cineastas Medlin Tewolde y Yaremi Chan, así como las actrices Mercedes Hernández y Gabry Carlot, el festival se consolida como un referente cultural y social en la lucha antirracista.

Además, el evento amplía el diálogo sobre el racismo en Latinoamérica, incentivando acciones concretas para erradicar la discriminación. A través de conversatorios y talleres dirigidos por expertos como la antropóloga Fe Navarrete, los asistentes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre temas cruciales como la identidad y la auto-reconstrucción cultural.

Un festival para toda la familia

La Pachanga Antirracista tiene una oferta cultural para todos los públicos, con actividades pensadas especialmente para las infancias. Desde cuentos y teatro hasta talleres interactivos, el festival busca sembrar, desde temprana edad, la semilla de la empatía y el respeto a la diversidad.

Entre las actividades más destacadas se encuentran las presentaciones musicales en vivo, que incluyen a artistas como María Cristina "La Perla del Caribe" y el DJ Yo Soy El Kumbia, quienes ambientarán el inicio y cierre del festival con una mezcla de ritmos caribeños y sonidos alternativos.

Además, habrá un espacio para el cine con proyecciones de documentales como *Negra de Medlin Tewolde*, y cortometrajes realizados por creadores afrodescendientes e indígenas, abriendo una ventana a las realidades de estos colectivos a través de la cámara.

Programación destacada

El festival se desplegará por diversas sedes emblemáticas de la Ciudad de México, como la Cineteca de las Artes, Los Pinos, el CENART y Uspiglo Mexiquense.

- 5 de diciembre**
Inauguración en el Salón Los Ángeles con un evento de música y baile que contará con la participación de La Perla del Caribe y Orquesta Orfeo Tlacotalense.
- 6 de diciembre**
Cinefórum de las Artes, con proyecciones y un conversatorio sobre cine y racismo, con panelistas como Mercedes Hernández y Yaremi Chan.
- 7 de diciembre**
Actividades en el Complejo Cultural Los Pinos y CENART, incluyendo conciertos, conversatorios y actividades infantiles.
- 8 de diciembre**
Gran clausura en Uspiglo Mexiquense y Rachocho MX, con música en vivo y una celebración festiva para todos.

En conexión

Para más información sobre la programación y las actualizaciones de fechas, sigue nuestras redes sociales:

- Facebook:** Pachanga Antirracista
- Instagram:** @PachangaAntirracista
- TikTok:** @Pachanga_Antirracista

PHOTO: JUAN CARLOS VILLALBA

Verbena Navideña en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 /2024	Entretenimiento	<u>Urbandamagazine</u>	Ivonne Cardiel

EVENTOS GRATIS DE DICIEMBRE EN CDMX: VERBENA NAVIDEÑA, CONCIERTOS Y FESTIVALES



Fechas: Por confirmar

Ubicación: Plaza de la Constitución, Centro Histórico

El Zócalo se convierte en un gran centro de celebración con conciertos, juegos y actividades para todos. Este evento es ideal para aquellos que buscan un ambiente festivo y familiar.

Portales: [exafm](#) | [record](#) | [mns](#) |

El X Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2024 reconoce el poemario “Te daría mi cuerpo”

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 /2024	Noticias	<u>Godín Chilango</u>	Rodrigo Delgado



El X Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2024 reconoce el poemario “Te daría mi cuerpo”

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México galardonará a Jazmín Olea Montesdeoca con el X Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura por su desgarrador poemario *Te daría mi cuerpo*. La ceremonia de premiación se llevará a cabo este miércoles 4 de diciembre a las 16:00 horas en el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Una trayectoria dedicada a sanar a través del arte

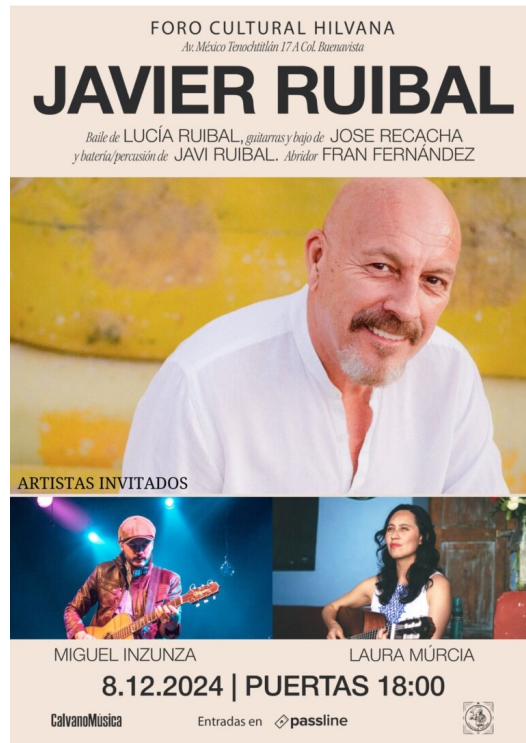
Jazmín Olea Montesdeoca, doctorante en Estudios Humanísticos por el Tecnológico de Monterrey, se ha especializado en temas de abuso sexual infantil, llevando su investigación más allá de lo académico. Su maestría en Arteterapia y Educación Artística por la Universidad de Valladolid y su licenciatura en Escritura Creativa y Literatura por la Universidad del Claustro de Sor Juana han sido el punto de partida para un trabajo que une la literatura con la expresión terapéutica.

Desde 2014, Jazmín ha colaborado con diversas editoriales y asociaciones civiles en la creación de materiales infantiles con enfoques artísticos y terapéuticos. Su labor ha dado lugar a más de 20 libros dirigidos a niños y niñas, con el propósito de ofrecer herramientas para sanar a través del arte y la palabra.

Leiden presenta su nueva canción latinoamericana

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Redacción



Leiden presenta su nueva canción latinoamericana

La identidad mexicana y las raíces afrocubanas de la cantautora, socióloga y activista Leiden se harán patentes en el recorrido musical que ofrecerá el jueves 5 de diciembre a las 20 horas en el Teatro de la Ciudad. Con un show en el que le acompañarán 12 músicos en el escenario y la participación de la actriz y cantautora mexicana Astrid Hadad, la Compañía Folclórica Obiní Batá de Cuba y el cantante instrumentista Alan Sommer.

Con este show dividido en tres segmentos en los que Leyden presenta la historia de su trayectoria y con ellos celebra una década de actividad artística, cierra su Tour Destino, con el que ha recorrido varios países de América Latina. En esta ocasión, además, presentará temas inéditos de su próxima producción, así como canciones de un proyecto en el que trabaja con mujeres que están en prisión y que lleva por título "Volver al Corazón".

La cita para conocer el trabajo de Leiden es en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en Donceles 36, Centro Histórico. Los boletos están disponibles en la taquilla del teatro y en el Sistema Ticketmaster.

Pide CDHCM incluir en agendas institucionales derechos de artesanos

Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 12 /2024	Cultura	La Jornada	Bertha Teresa Ramírez



Durante la presentación de la publicación "Identidad Es Artesanal CDMX", agregó, que, “el camino es garantizar el ejercicio pleno de los derechos culturales y fortalecer la protección de las diversas identidades que coexisten”.

Reconoció el papel que tienen, en el patrimonio cultural, material e inmaterial, así como en el fortalecimiento como personas sujetas de derecho”.

Recordó que los derechos culturales están reconocidos en los marcos convencionales.

Walther Boelsterly Urrutia, Director del Museo de Arte Popular, hizo una reflexión sobre el trabajo de las personas artesanas y del patrimonio cultural mexicano. Indicó que es necesario facilitar el acceso a la cultura a las personas con discapacidad.