

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 05 de Junio 2024

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA Celebración Mes del Orgullo LGBTTTIQ+

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 06 /2024	Noticia	<u>N más</u>	Pamela Paz

Mes del Orgullo LGBT+: 60 Actividades Culturales en CDMX por el Pride 2024

La Secretaría de Cultura de la CDMX dio a conocer las actividades que habrá durante junio el Mes del Orgullo LGBT+



El Gobierno de la Ciudad de México (CDMX) realizará durante junio el **Mes del Orgullo LGBT+** más de 60 actividades culturales de **teatro, danza, música, cine, cabaret, literarias, espectáculos drag, talleres**, entre otras, y a continuación te decimos de qué tratan las celebraciones.

Las actividades del **Pride 2024** promovidas por la **Secretaría de Cultura de la CDMX** tienen el objetivo de promover y concientizar sobre el respeto, las luchas por los derechos y el reconocimiento de la diversidad sexual.

Otros portales: [timeoutmexico](https://www.timeoutmexico.com) |

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (OFCM): “No vine por mi torta, ¡vine por mis huevos!”

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 06 /2024	Conciertos	Azteca21	Redacción

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA #CDMX PRESENTA ESTRENO MUNDIAL DE OBRA DEL MEXICANO JOSÉ JULIO DÍAZ INFANTE

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
SCOTT YOD | DIRECTOR ARTÍSTICO Y PRINCIPAL

SEGUNDA TEMPORADA OFCM 2024

8 y 9 DE JUNIO

Ciclo: Solistas OFCM

Sáb. 8 | 18:00 Dom. 9 | 12:30

Sala Silvestre Revueltas

Stephen Ellery, director
Javier Cruz, contrabajo

- Maurice Ravel
Pavana para una infanta difunta
- José Julio Díaz Infante
No vine por mi torta, ¡Vine por mis huevos!
(estreno mundial)
- Johann Baptist Vanhal
Concierto para contrabajo
- Franz Schubert
Sinfonía no. 4, Trágica

Boletos en línea e instantáneo
Programación sujeta a cambios
Acceso a partir de los 18 años
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.
@ofcm.cdmx.gob.mx

MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA



- La programación del concierto incluye *Pavana para una infanta difunta*, de Maurice Ravel; *Sinfonía No.4, Trágica*, de Franz Schubert y *Concierto para contrabajo* de Johann Baptist Vanhal, a cargo del director huésped Stephen Ellery

CDMX.- 4 de junio de 2024.- (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>) La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, agrupación perteneciente a la **Secretaría de Cultura local**, presenta el estreno mundial de *No vine por mi torta, ¡vine por mis huevos!* del compositor y docente mexicano José Julio Díaz Infante, en una gala para este **sábado 8 de junio** a las **18 horas** y **domingo 9 de junio**, a las **12:30 horas**, en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**.

El programa del concierto a cargo del director huésped, Stephen Ellery, se complementa con *Pavana para una infanta difunta* de Maurice Ravel; *Sinfonía No. 4, Trágica* de Franz Schubert y *Concierto para contrabajo* de Johann Baptist Vanhal, con Javier Cruz, contrabajo principal de la OFCM.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Cirko de Mente

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 06 / 2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Cirko de Mente presenta “Ítaca”: Un viaje circense hacia lo imposible



Ciudad de México.- Cirko de Mente, a través de su Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas (LACC), con validez oficial y registro ante el Centro Cultural Ollin Yoliztli, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Secretaría de Educación Pública del Gobierno de México, lanza una emocionante temporada de su nuevo espectáculo “Ítaca (De nuestros sueños, nuestros miedos y nuestras ganas de viajar)”.

Este montaje, creado por egresados y estudiantes de la segunda generación de la licenciatura y diplomados de especialidad, se estrenará el viernes 7 de junio y estará en cartelera hasta el domingo 23 de junio en la Karpa de Mente.

“Ítaca” simboliza el viaje hacia la vida después de la escuela, enfrentando anhelos y temores profundos. A través del circo, los artistas exploran y desafían las limitaciones impuestas por la sociedad. Las funciones se llevarán a cabo los viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:30 horas y los domingos a las 18:00 horas en la Karpa de Mente, ubicada en Avenida Hidalgo 195, colonia UH Fuentes Brotantes, alcaldía Tlalpan.

Otros portales: [elcapitalino](#) |

GALERÍAS ABIERTAS: Exposición “Vive la región huasteca de Veracruz”

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 06 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Invitan a la Exposición “Vive la Región Huasteca de Veracruz” en Paseo de la Reforma



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Secretaría de Turismo del Estado de Veracruz invitan a todos los capitalinos a explorar la exposición “Vive la región huasteca de Veracruz”. Esta muestra estará abierta hasta el 30 de junio en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la glorieta de la Diana y la Glorieta del Ángel de la Independencia.

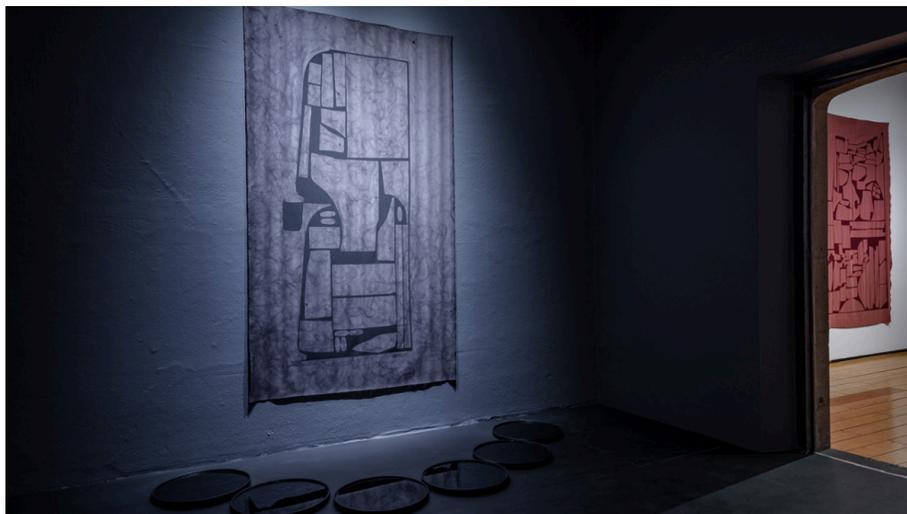
La inauguración del evento fue encabezada por José Manuel Rodríguez Ramírez, director del Programa de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura local, e Iván Martínez Olvera, secretario de Turismo de Veracruz. Acompañados por Gisell Sosa Benítez, presidenta de la Asociación de Hoteles y Moteles de Tuxpan y la Región Huasteca, cortaron el listón inaugural y recorrieron la muestra.

“En nuestras galerías abiertas, hemos tenido el placer de presentar diversas exposiciones culturales que invitan al disfrute y la reflexión sobre el medio ambiente, la cultura y las tradiciones. Además, permiten a los ciudadanos y turistas descubrir diferentes destinos turísticos de México y del mundo”, comentó Rodríguez Ramírez.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición “Zona de Indiferencia ”

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 06 / 2024	Cultura	<u>Chilango</u>	Rodrigo Perea

VISITA LA EXPO *ZONA DE INDIFERENCIA*, DONDE EL TIEMPO Y EL DESTINO HACEN ARTE



¿Alguna vez te has preguntado qué o quién determina si una obra es bella, valiosa o importante? Estas son algunas de las interrogantes que se plantean en la exposición *Zona de indiferencia* del artista Mario Palacios Kaim. Incluso la *autoría* se pone en duda con estas piezas.

Y es que las piezas de esta exposición nacen de **la coincidencia, la sincronicidad y el destino**. Es decir que importa **el proceso más que el resultado** para entender la obra. Incluso, importa más **el paso del tiempo** para la formación de la obra, ya que muchas de ellas están realizadas a través de la *solarización* —el proceso de la decoloración o impresión por medio del sol—, con lo que el *destino* también toma protagonismo.

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Homenaje al caricaturista Manuel Ahumada

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 06 / 2024	Piensa	<u>Reporte índigo</u>	Karina Corona

Manuel Ahumada, el caricaturista con alma de poeta que utilizó la melancolía como expresión

El Museo del Estanquillo honra la obra del caricaturista con una exposición curada por Rafael Barajas "El Fisgón", la cual destaca su habilidad para entrelazar humor y melancolía



A 10 años de su muerte, el **Museo del Estanquillo** rinde homenaje al **caricaturista Manuel Ahumada** con una exposición que celebra su legado. Ahumada, conocido por su **talento como poeta visual**, tenía una habilidad para entrelazar el **humor y la melancolía**, conectando mundos tan dispares como el **espacio exterior** y el **Circuito Interior**.

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ: “Quiero ser una chica Almodóvar”

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 06 / 2024	Noticia	<u>Escándala</u>	Redacción

«Quiero ser una chica Almodóvar»; del odio a la unión en un sólo acto



En «*Quiero ser una chica Almodóvar*» estas cuatro disidencias rinden un divertido homenaje al autor y a su extensa trayectoria. Es por eso que sus grandes talentos lucharán todo para formar parte del siguiente proyecto del reconocido director.

La **Compañía de teatro LGBT de la CDMX** ha dado el siguiente paso dentro de su repertorio escénico

con un montaje original que el público ha recibido con brazos abiertos (al punto de desgñarse por un asiento) y eso es gracias a la dirección de **Miguel Hipólito** «*La tal pura*» y **Donnovan Santos**, quienes firmemente apuestan por el trabajo y el proceso del teatro independiente como un medio de calidad dentro del colectivo diverso.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: “Recital de Dragon Ball, Naruto y más en CDMX”

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 06 /2024	Música	<u>Dónde ir</u>	Benjamín Ernesto Hernández

Anime Symphony: recital de Dragon Ball, Naruto y más en CDMX



Escuchar el artículo dando click al reproductor:



¿Alguna vez soñaste con escuchar en un mismo lugar las rolas más icónicas que aparecen en tus series japonesas favoritas? Pues esto se volverá realidad durante el concierto **Anime Symphony** en CDMX. Un evento dedicado a los amantes de la cultura nipona y que se llevará a cabo el próximo **6 de julio** en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. *Imagen y foto: Cortesía.*