

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 04 de Julio del 2024

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA SISTEMA DE TEATROS DE LA CDMX: Primera Edición de FULGOR

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 07 /2024	Cultura	<u>mexicoenlared</u>	Redacción



La Secretaría de Cultura capitalina, a través de la Dirección del Sistema de Teatros, anuncia la primera edición de FULGOR. Encuentros escénicos con los estados 2024, a realizarse del 12 al 21 de julio en el que se presentan ocho proyectos escénicos, provenientes de diversos estados de la República y del país invitado, Chile, que cuestionan los procesos creativos actuales y abren paso al diálogo con el público a través de presentaciones, clases, charlas y talleres que se llevan a cabo en diferentes recintos y espacios públicos de nuestra ciudad.

"Decidimos invitar a los estados y hacer una propuesta distinta donde se puede presentar en el teatro pero que también vayan al espacio público, a los territorios, que se hable de participación de colectividad en territorios para que sea más un espacio de encuentro que nada más un teatro más clásico", explicó la secretaria de Cultura capitalina, [Claudia Curiel de Icaza](#).

Acompañada de las curadoras del encuentro, Mariana Gándara, experta en teatro participativo y Mariana Arteaga, en coreografía en el espacio público, la titular de esta dependencia explicó que esta iniciativa busca impulsar el talento escénico de otros estados como Baja California, Guanajuato, Jalisco, San Luis Potosí, Campeche y el Estado de México, además de Chile, el país invitado y del talento local de la capital, además de brindar un espacio de formación.

Otros portales: [maremotom](#) | [infozona](#)

# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CDMX

## Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 / 2024	Capital	La Jornada	Rocio Gonzales Álvatado

LA JORNADA  
Sábado 4 de julio de 2024

### CARECE DE PERMISOS PARA OBRAS

## Invea suspende construcción adicional en Sonora 189

En el lugar funcionan dos restaurantes y una escuela



**EN LA CIUDAD DE MEXICO** La sede de que construyeron en el Zócalo del Castillo de Chichén Itzá, se suspende la construcción de obras adicionales en el edificio de Sonora 189, ya que no cuenta con los permisos necesarios para ello, informó el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Gerardo Ruiz.

En un comunicado, Ruiz explicó que el edificio de Sonora 189, que forma parte del complejo de edificios que conforma el Zócalo de la Ciudad de México, cuenta con una estructura que no permite la construcción de obras adicionales, ya que no cuenta con los permisos necesarios para ello.

### ERIGEN EN EL ZÓCALO RÉPLICA DEL CASTILLO DE CHICHÉN ITZÁ

**EN LA CIUDAD DE MEXICO** En el Zócalo de la Ciudad de México, se está erigiendo una réplica del Castillo de Chichén Itzá, un templo maya que se construyó en el siglo X. La réplica será parte de un espectáculo de luz y sonido que se realizará en el Zócalo.



### AMBULANTES DESALOJADOS AGREDEN A PERSONAL DE VÍA PÚBLICA DE LA CUAUHTÉMOC

**EN LA CIUDAD DE MEXICO** En la zona de Cuauhtémoc, un grupo de ambulantes desalojados agredió a personal de la vía pública, lo que provocó una intervención de las autoridades. Los ambulantes se negaron a abandonar el espacio público y comenzaron a agredir a los agentes de tránsito.

# Erigen en el Zócalo réplica del castillo de Chichén Itzá

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

Una réplica del castillo de Kukulcán de Chichén Itzá, de 15 metros de altura, se construye en el Zócalo como parte de un espectáculo de luz y sonido de 360 grados que tendrá animaciones en segunda y tercera dimensiones dedicado al pueblo maya y a Felipe Carrillo Puerto, que se exhibirá del 12 al 21 de julio. En el patio del Museo de la Ciu-

dad de México, el director general de Grandes Festivales Comunitarios, Argel Gómez, explicó que además de la proyección audiovisual y de *videomapping* —en el que proyectores de video desplegarán animaciones e imágenes sobre la pirámide—, se montará un espectáculo dancístico con la participación de 40 bailarines en vivo que forman parte de la Infinita Compañía, dirigida por Raúl Tamez y Rodrigo González.

Esta es la segunda ocasión que se realiza un espectáculo de esta naturaleza, pues en 2021, como parte de la conmemoración de los 500 años de resistencia contra la guerra de Conquista, se construyó una maqueta del Templo Mayor que generó polémica, pero atrajo a miles de visitantes.

Argel Gómez detalló que esta vez se proyectarán sobre la réplica del monumento algunos pasajes de las narraciones mayas durante la Colonia, como la del *Popol Vuh* y del *Chilam Balam* y se podrá conocer acerca de la vida y obra de Felipe Carrillo Puerto, quien fue gobernador de Yucatán entre 1922 y 1924, así como defensor del Mayab.

Agregó que los asistentes apreciarán un ejercicio de memoria histórica “sobre las grandes contribuciones culturales de los antiguos mayas y la revolución social y pacífica que los indígenas yucatecos realizaron en los años veinte del siglo pasado, liberándose de la esclavitud a lo que los llevó la industria en henequenera del porfiriato”.



◀ La estructura del gran templo maya empezó a ser armada y se espera que acudan miles a admirarla. Foto Germán Canseco

# Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
<b>04 / 07 / 2024</b>	<b>Metrópoli</b>	<b>La Crónica de hoy</b>	<b>Jennifer Garlem</b>

16 **Metrópoli** | MEMORIA LUMINOSA II

## Anuncian espectáculo con replica de la pirámide de Kukulcán en el Zócalo

El evento se realizará en honor al pueblo maya y a Felipe Carrillo Puerto, quien fue gobernador de Yucatán en tiempos de la Revolución Mexicana. El espectáculo consistirá en un espectáculo de audio y video, con animaciones 2D y 3D proyectadas sobre una réplica monumental de la Pirámide de Kukulcán —en Chichén Itzá—, que además estará acompañado de una coreografía con bailarines en vivo.



Se instalará en la plancha del Zócalo capitalino desde el martes de ahora y durante el espectáculo participarán 40 bailarines en vivo.

En las proyecciones se podrán visualizar los momentos más relevantes de la vida de Felipe Carrillo Puerto, desde su participación con los zapatistas hasta su fusilamiento por órdenes del general Juan Ricárdez Broca, donde murió junto con otros compañeros y dos hermanos suyos, el 3 de enero de 1924, en Mérida, Yucatán.

## Clara Brugada reafirma su compromiso para transformar espacios públicos en Utopías

La jefa de Gobierno electa, Clara Brugada, reafirmó su compromiso para transformar espacios públicos de la capital y transformarlos en Utopías, donde se ofrecen servicios de atención, atención cultural y de apoyo a la ciudadanía, así como espacios de encuentro y participación ciudadana.

En un momento de la ceremonia de toma de posesión, Clara Brugada expresó su compromiso con la ciudadanía y su deseo de transformar los espacios públicos en Utopías, donde se ofrecen servicios de atención, atención cultural y de apoyo a la ciudadanía, así como espacios de encuentro y participación ciudadana.



Asesoría Jurídica y Psicológica 24/7 SIN COSTO

Línea de Seguridad 855 5333 5533

# Anuncian espectáculo con replica de la pirámide de Kukulcán en el Zócalo

El evento se realizará en honor al pueblo maya y a Felipe Carrillo Puerto, en el marco del aniversario luctuoso número 100 del expresidente Yucateco

Jennifer Garlem  
metropoli@cronica.com.mx

Para conmemorar al pueblo Maya y a Felipe Carrillo Puerto, quien fue gobernador de Yucatán en tiempos de la Revolución Mexicana, el Gobierno capitalino informó que el Zócalo será sede de un espectáculo de audio y video, con animaciones 2D y 3D proyectadas sobre una réplica monumental de la Pirámide de Kukulcán —en Chichén Itzá—, que además estará acompañado de una coreografía con bailarines en vivo.

El jefe de Gobierno de la Ciudad de



México, Martí Batres, destacó que este evento se realiza en marco del año de Felipe Carrillo Puerto, decretado así por los 100 años de su aniversario luctuoso. Y recordó que esta es la segunda ocasión, durante la actual administración, que se hace un evento similar. En 2021 se hizo una réplica del Templo Mayor, en el marco de los 500 años de resistencia

contra la guerra de Conquista, donde se proyectaron imágenes de Tenochtitlán.

Árgel Gómez Concheiro, director de Grandes Festivales Comunitarios, detalló que el espectáculo "El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto. Memoria luminosa II" es una obra colectiva en la que han participado más de 200 personas creativas. La réplica de la pirámide que

se instalará en la plancha del Zócalo capitalino tendrá 15 metros de altura y durante el espectáculo participarán 40 bailarines en vivo.

En las proyecciones se podrán visualizar los momentos más relevantes de la vida de Felipe Carrillo Puerto, desde su participación con los zapatistas hasta su fusilamiento por órdenes del general Juan Ricárdez Broca, donde murió junto con otros compañeros y dos hermanos suyos, el 3 de enero de 1924, en Mérida, Yucatán.

### FUNCIONES GRATUITAS

Se ofrecerán tres funciones diarias gratuitas del 12 al 21 de julio, a las 20:00, 20:45 y 21:30 horas, con una duración de 25 minutos.

Coincheiro añadió que Felipe Carrillo Puerto promovió la primera restauración de Chichén Itzá, la zona arqueológica más visitada de México, ubicada en Yucatán; también, fundó escuelas como la Universidad del Sureste y repartió libros, entre ellos las antiguas narraciones mayas escritas durante la Colonia: el Popol Vuh y el Chilam Balam.

# Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
04 / 07 / 2024	Metrópoli	El Universal	Alberto Acosta

## Dificultad para respirar, entre secuelas del Covid

En seis meses, clínica especializada en COVID ha dado rehabilitación a 30 pacientes que evolucionan con "covid" director también presentan problemas pulmonares



El personal de salud exige capacitación en ISS-Bienestar. Batres anunció que donará algunos dispositivos médicos.

## Habrá una réplica de la pirámide Kukulcán en el Zócalo capitalino

Se proyectará en un escenario de 360 grados en el Zócalo capitalino los días 12 al 21 de julio

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, anunció que se realizará un espectáculo de 360 grados de audio y video en el Zócalo capitalino, en memoria del pueblo maya y de Felipe Carrillo Puerto, quien fue gobernador de Yucatán en tiempos de la Revolución Mexicana.

### EL CABALLITO

Acuerdo de Querétaro: se creó un organismo para la gestión de la movilidad en la zona metropolitana de la ciudad de Querétaro.

Se inicia el desarrollo de un centro de datos de salud en la zona de salud de San Mateo Atlalilco.

Se inicia el desarrollo de un centro de datos de salud en la zona de salud de San Mateo Atlalilco.

Se inicia el desarrollo de un centro de datos de salud en la zona de salud de San Mateo Atlalilco.

Se inicia el desarrollo de un centro de datos de salud en la zona de salud de San Mateo Atlalilco.

Se inicia el desarrollo de un centro de datos de salud en la zona de salud de San Mateo Atlalilco.

Se inicia el desarrollo de un centro de datos de salud en la zona de salud de San Mateo Atlalilco.

Se inicia el desarrollo de un centro de datos de salud en la zona de salud de San Mateo Atlalilco.

Se inicia el desarrollo de un centro de datos de salud en la zona de salud de San Mateo Atlalilco.

Se inicia el desarrollo de un centro de datos de salud en la zona de salud de San Mateo Atlalilco.

Se inicia el desarrollo de un centro de datos de salud en la zona de salud de San Mateo Atlalilco.

Se inicia el desarrollo de un centro de datos de salud en la zona de salud de San Mateo Atlalilco.

# Habrá una réplica de la pirámide Kukulcán en el Zócalo capitalino

Con un nuevo mapping se honrará a Felipe Carrillo Puerto y al pueblo maya, dice Batres

## 12 al 21

DE JULIO son los días en los que se realizará el espectáculo en el Zócalo.

ALBERTO ACOSTA —metropoli@eluniversal.com.mx

Del 12 al 21 de julio, el Zócalo peatonal será escenario de un espectáculo 360 de audio y video, con animaciones 2D y 3D que se proyectarán en una réplica monumental de la pirámide de Kukulcán y danza en vivo, en memoria del pueblo maya y de Felipe Carrillo Puerto, quien fue gobernador de Yucatán en tiempos de la Revolución Mexicana.

"A mí, la verdad me entusiasma mucho esto que se va a hacer en el Zócalo: tiene un antecedente, porque en 2021 se hizo lo de la pirámide en el marco de los 500 años de resistencia contra la guerra de conquista, pero ahora tiene un elemento más, estamos en el año del amigo del Mayab, Felipe Carrillo Puerto. Vamos a hablar de los mayas y vamos a hablar de Felipe Carrillo Puerto, y los vamos a ver además en las pirámides, en este espectáculo de 360 grados", expuso

MARTÍ BATRES Jefe de Gobierno

**"Estamos en el año del amigo del Mayab, Felipe Carrillo Puerto. Vamos a hablar de los mayas y de Felipe Carrillo Puerto, y los vamos a ver además en las pirámides"**

el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, al presentar el evento.

El director general de Grandes Festivales Comunitarios, Ángel Gómez, comentó que "el gran público podrá (...) ver un ejercicio de memoria histórica sobre las grandes contribuciones culturales de los anti-



Martí Batres, jefe de Gobierno, dijo que el primer mapping que se hizo fue por los 500 años de resistencia contra la guerra de conquista.

guos mayas y la revolución social y pacífica que los indígenas yucatecos realizaron en los años 20 del siglo pasado, liberándose de la esclavitud a la que los llevó la industria henequenera del porfiriato".

El funcionario de la Secretaría de Cultura local y el jefe de Gobierno anunciaron la realización del espectáculo durante un acto público en el Museo de la Ciudad de México, donde destacaron la aportación política y social de Carrillo Puerto al pueblo maya y al movimiento de izquierda del país.

Durante la presentación, el Coro Acardenchado entonó el himno a Felipe Carrillo Puerto, mientras la Infinita Compañía realizó una intervención de danza.

En la explanada del Zócalo, del la-

do sur, frente a la avenida 20 de Noviembre, se lleva a cabo la instalación de la estructura para la réplica de la pirámide de Kukulcán, donde se proyectarán las imágenes en 2D y 3D en tres horarios: 20:00, 20:45 y 21:30 horas, durante los 10 días que durará el espectáculo Memoria Luminosa II.

Este es el segundo mapping que organiza la actual administración capitalina, luego de que en agosto de 2021 se celebró el espectáculo Memoria Luminosa, donde se proyectaban imágenes del origen y fin de la Gran Tenochtitlán sobre un maqueta monumental del Templo Mayor que se instaló en el Zócalo capitalino, para conmemorar los 500 años de resistencia indígena. ●

# Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 / 2024	CDMX	El Heraldo de México	Paris Alejandro Salazar



FOTO: ESPECIAL



• **VISIÓN.** Son parte de la transformación.

## #MARTÍBATRES DESTACA RESCATE HISTÓRICO

El jefe de Gobierno, Martí Batres, consideró que la recuperación de la memoria histórica es uno de los grandes aportes culturales y sociales de los gobiernos de la Cuarta Transformación.

En la presentación del espectáculo "Memoria Luminosa II. El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto", el mandatario capitalino señaló que cada año en este sexenio se ha recordado

### DESTACA LABOR

- Carrillo tuvo acciones para mejorar la vida, dijo.

a las mujeres y hombres que han transformado al país con sus acciones y sus luchas.

Expuso que los gobiernos neoliberales ocultaron las hazañas de grandes personajes revolucionarios en la historia.

Por ejemplo, recordó que el año pasado fue Pancho Villa, en 2022, Ricardo Flores Magón, y este año, Felipe Carrillo Puerto.

**PARIS A. SALAZAR**

# Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 / 2024	Metrópoli	La Prensa	Hilda Escalona



El jefe de Gobierno mencionó que se trata de una labor para rescatar nuestra historia /CORTESÍA: GCDMX

El mandatario mencionó que muchos de nuestros revolucionarios se asumieron como tales, luchaban por la tierra o luchaban por derechos de los trabajadores en general. "Y Felipe Carrillo Puerto organizó un Partido Socialista en el sureste del país; definirse como socialista no era cualquier cosa, era difícil, pero él asumió esa definición y así denominó a su proyecto para Yucatán. Recordar a Felipe Carrillo Puerto, transmitir a las nuevas generaciones lo que hizo, enmarcarlo dentro de la impresionante cultura maya es nuestro deber, que asumimos con mucho gusto", concluyó.

DEL 12 AL 21 DE JULIO

## Proyectarán en el Zócalo Memoria Luminosa II

HILDA ESCALONA

Se trata de un espectáculo de 360 grados de audio y video, con animaciones en 3D

Del 12 al 21 de julio en el Zócalo de la Ciudad de México, los capitalinos podrán disfrutar del espectáculo *El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II*.

Argel Gómez Concheiro, director de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura local, explicó en el Museo de la Ciudad de México que se trata de un espectáculo de 360 grados de audio y video, con animaciones de 3D proyectadas sobre una réplica monumental de 15 metros de altura de la pirámide de Kukulcán, de Chichén Itzá, así como una coreografía con 40 bailarines en vivo.

En conferencia de prensa, Gómez Concheiro informó que en 1923 el gobernador de

Yucatán, Felipe Carrillo Puerto, inauguró la carretera a la zona arqueológica de Chichén Itzá. "En esa ocasión, Carrillo Puerto narró que conoció las ruinas y, conmocionado, se preguntó hasta qué tiempo estas obras podrán ser conocidas por todos, y qué tiempo más pasarán ignoradas para la mayoría, las obras de esos hombres antiguos".

El funcionario mencionó que esa historia que vincula el pasado milenario del pueblo Maya con la revolución de Carrillo Puerto se recrea en el espectáculo que se presentará en el Zócalo de la Ciudad de México. La revolución en el sureste mexicano, encabezado por Carrillo Puerto reivindicó la grandeza de los indígenas mayas y su pasado".

Y recordó que al tiempo que repartía la tierra a sus dueños originarios, "Carrillo Puerto impulsó la cultura maya y su idioma, promovió también la primera restauración de Chichén Itzá y, como ya contamos, inauguró la carretera a una de las más importantes ciudades en la civilización maya".

"El gran público podrá ir al Zócalo entre el 12 y el 21 de julio próximo, y podrá ver un ejercicio de memoria histórica sobre las grandes contribuciones culturales de los antiguos mayas y la revolución social y pacífica que los indígenas yucatecos realizaron en los años 20 del siglo pasado, liberándose de la esclavitud a lo que los llevó la industria en henequenera del porfiriato".

El jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama mencionó que se trata de una labor para rescatar nuestra historia, además de ser educativa, pero también nos da sentido de aquello que hemos podido lograr, de aquello que se ha hecho, de grandes hazañas que se han realizado y que, en épocas pasadas, en el neoliberalismo y desde antes, muchas fueron sepultadas, ocultadas, abandonadas, olvidadas.

Las animaciones serán proyectadas sobre una réplica monumental de 15 metros de altura de la pirámide de Kukulcán, en Chichén Itzá

# Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
04 / 07 / 2024	CDMX	24 horas	Rodrigo Cerezo



CDMX JUEVES 4 DE JULIO DE 2024



**ATMÓSFERA.** Animaciones en 2D y 3D, proyecciones, una réplica de la Pirámide de Kukulcán y una coreografía con 40 bailarines, son parte del espectáculo, detalló el mandatario local.

**200**  
personas participan en la puesta en escena, entre animadores, bailarines, músicos, actores, carpinteros, herreros y pintores

## RENDIRÁN UN HOMENAJE A FELIPE CARRILLO Y A LA CULTURA MAYA

# En Zócalo alistan festival para pueblo maya con proyecciones

**Fecha.** El jefe de Gobierno, Martí Batres, anunció que el espectáculo podrá disfrutarse del 12 al 21 de julio

RODRIGO CEREZO

Con un espectáculo audiovisual, proyecciones y bailarines, el Gobierno de la Ciudad de México rendirá un homenaje a la cultura maya y a un personaje revolucionario con el espectáculo "El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto. Memoria Luminosa II" en el Zócalo capitalino.

Esta representación tendrá lugar del 12 al 21 de julio y se trata de una experiencia 360, con animaciones en 2D y 3D, proyectada sobre una réplica monumental de 15 metros de altura de la Pirámide de Kukulcán, que se encuentra en Chichén Itzá, así

como una coreografía con 40 bailarines en vivo.

Al encabezar la presentación en el Museo de la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, Martí Batres, calificó la puesta en escena como un ejercicio de memoria histórica, que permite compartir la vida del revolucionario con las nuevas generaciones, ya que fue quien organizó un Partido Socialista en el sureste del país que buscaba terminar con la esclavitud.

"Recordar a Felipe Carrillo Puerto, transmitir a las nuevas generaciones lo que hizo, enmarcarlo dentro de la impresionante cultura maya es nuestro deber (...) Vamos a hablar de los mayas y vamos a hablar de Felipe Carrillo Puerto y los vamos a ver, además, en las pirámides en este espectáculo de 360 grados", destacó Batres.

El director de Grandes Festivales Comu-

nitarios, Argel Gómez, indicó que el evento narrará los momentos más relevantes en la vida del revolucionario, desde su participación con los zapatistas, hasta su fusilamiento por órdenes del general Juan Ricárdez Broca en Mérida, Yucatán.

Los asistentes también conocerán las grandes contribuciones culturales de los antiguos mayas así como la revolución social y pacífica que los indígenas yucatecos realizaron en los años 20 del siglo pasado.

Asimismo, Gómez detalló que la puesta en escena cuenta con la participación de más de 200 personas, entre animadores, bailarines, músicos, actores, carpinteros, herreros y pintores.

Como parte de este homenaje, el espectáculo contará con tres funciones diarias, del 12 al 21 de julio, a las 20:00, 20:45 y 21:30 horas, con una duración de 25 minutos cada uno en la plancha del Zócalo.

# Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
04 / 07 / 2024	CDMX	Reporte Índigo	Indigo Staff



**El Gobierno capitalino volverá a usar el Zócalo como sede de un espectáculo multimedia, al igual que lo hizo en 2021, cuando proyectó la historia prehispánica en una réplica del Templo Mayor**

## #CDMX Anuncian espectáculo audiovisual

están en la región en la que alguna vez los mayas predominaron".  
"El Tren Maya ha traído además otro beneficio importante, que es un espectacular rescate arqueológico, todo lo que se ha ido descubriendo a lo largo de todo este proceso de construcción del Tren Maya, todo lo que se ha ido desenterrando, deshierbando, localizando, es más de lo que estaba antes de la construcción del tren", mencionó.

### Historia de los mayas

Cabe destacar que la puesta en escena cuenta con la participación de más de 200 personas, entre animadores, bailarines, músicos, actores, carpinteros, herreros y pintores, y a través de ella, los asistentes conocerán algunos mitos de los antiguos mayas, narrados en los libros sagrados del Popol Vuh y el Chilam Balam.

Por su parte, el director general de Grandes Festivales Comunitarios, Argel Gómez Concheiro, compartió que durante su gobierno, Felipe Carrillo Puerto, promovió la primera restauración de Chichén Itzá; fundó escuelas como la Universidad del Sureste y repartió libros, entre ellos las antiguas narraciones mayas escritas durante la Colonia: el Popol Vuh, que habla de los mitos de la creación del universo, la Tierra, la vida y el ser humano; y el Chilam Balam, que cuenta la historia de los itzaes, fundadores de Chichén Itzá, y la llegada de los conquistadores.

INDIGO STAFF

**E**l jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, anunció que se llevará a cabo en el Zócalo el espectáculo audiovisual "El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto. Memoria Luminosa II", en el marco de los 100 años de la muerte de Felipe Carrillo Puerto.  
Batres mencionó que se ofrecerán tres funciones diarias gratuitas en el Zócalo de la capital, del 12 al 21 de julio, a las 20:00, 20:45 y 21:30 horas, con una duración de 25 minutos y constará de 360 grados de audio y video con animaciones en

2D y 3D, proyectadas sobre una réplica de 15 metros de altura de la Pirámide de Kukulkán, edificio prehispánico ubicado en la península de Yucatán, también conocido como "El Castillo", dedicado al Dios principal de la cultura maya.

El espectáculo contará los momentos más relevantes de la vida de Felipe Carrillo Puerto, desde su participación con los zapatistas hasta su fusilamiento por órdenes del general Juan Ricárdez Broca.

"Felipe Carrillo Puerto se desarrolla en el ambiente de la Revolución Mexicana. Junto con él hay muchos otros revolucionarios, pero tiene algo que lo caracterizó desde aquel entonces y que le dio un halo especial a lo largo del tiempo y fue su definición (...) A mí la verdad me entusiasma mucho esto que se va a hacer en el Zócalo", expresó.

**Contará los momentos más relevantes de la vida de Felipe Carrillo Puerto, desde su participación con los zapatistas hasta su fusilamiento por órdenes del general Juan Ricárdez Broca**

### Vida de Carrillo Puerto

Asimismo, el mandatario capitalino destacó la importancia de difundir la vida y labor de Carrillo Puerto entre las y los jóvenes como parte del rescate de la memoria histórica inculcada por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador.

"Muchos de nuestros revolucionarios se asumieron como tales, luchaban por la tierra o luchaban por los derechos de los trabajadores en general. Y Felipe Carrillo Puerto organizó un

partido socialista en el sureste del país; definirse como socialista. Su socialismo, no obstante, era un socialismo a la mexicana, incluso a la yucateca", destacó.

También resaltó el crecimiento económico que ha tenido la zona del sureste del país en la actual administración, con el impulso de grandes proyectos.

"Ahí están concentrados muchos grandes proyectos: los ferrocarriles, el Tren Transistmico y el Tren Maya, ni más ni menos, pero también está la Refinería Dos Bocas, todos estos proyectos

FOTO: GABRIEL GARCÍA

# Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
<b>04 / 07 / 2024</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Reforma</b>	<b>Selene Velasco</b>

Derriban 61 árboles de Tercera Sección de Chapultepec

## Ordenan reponer árboles talados

Suspenso la obra desde 2022, para la construcción de la línea de metro.

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

Los árboles, que pertenecen a especies nativas de la zona, fueron talados en 2022 para dar paso a la obra de construcción de la línea de metro. Sin embargo, esta no se ha reanunciado.

## Paran en el Hipódromo obra con pisos de más

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

La obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec se paró por un error de cálculo que resultó en un exceso de pisos en algunas de las estaciones.



El Hipódromo de Chapultepec, sede de la obra de construcción de la línea de metro.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



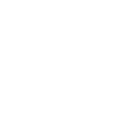
Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.



Trabajadores en la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec.

## Cuestionan consulta para los parquímetros

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

La consulta pública para la instalación de parquímetros en la Tercera Sección de Chapultepec ha sido cuestionada por algunos ciudadanos, quienes consideran que el proceso no es transparente y que se están vulnerando sus derechos.

## Reanudan protestas contra el Interurbano

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

Las protestas contra el proyecto de construcción del Interurbano de Chapultepec se reanudaron este fin de semana, con cientos de personas bloqueando la vía y exigiendo la cancelación del proyecto.

## Se reanuda la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

Tras un periodo de suspensión, la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec se reanuda este fin de semana, con la presencia de maquinaria pesada y trabajadores.

## Se reanuda la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

Tras un periodo de suspensión, la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec se reanuda este fin de semana, con la presencia de maquinaria pesada y trabajadores.

## Se reanuda la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

Tras un periodo de suspensión, la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec se reanuda este fin de semana, con la presencia de maquinaria pesada y trabajadores.

## Se reanuda la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

Tras un periodo de suspensión, la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec se reanuda este fin de semana, con la presencia de maquinaria pesada y trabajadores.

## Se reanuda la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

Tras un periodo de suspensión, la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec se reanuda este fin de semana, con la presencia de maquinaria pesada y trabajadores.

## Se reanuda la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

Tras un periodo de suspensión, la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec se reanuda este fin de semana, con la presencia de maquinaria pesada y trabajadores.

## Se reanuda la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

Tras un periodo de suspensión, la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec se reanuda este fin de semana, con la presencia de maquinaria pesada y trabajadores.

## Se reanuda la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec

El gobierno de la Secretaría de Obras Públicas (SOP) ordenó reponer 61 árboles que fueron talados durante la construcción de la línea de metro en la Tercera Sección de Chapultepec, en la ciudad de México.

Tras un periodo de suspensión, la obra de construcción de la línea de metro en el Hipódromo de Chapultepec se reanuda este fin de semana, con la presencia de maquinaria pesada y trabajadores.



## MONTAN LA RÉPLICA

Selene Velasco

SELENE VELASCO

Parte de la plancha del Zócalo fue cerrada para instalar una réplica de la Pirámide de Kukulcán, donde se realizarán proyecciones audiovisuales.

Ayer, las autoridades capitalinas anunciaron el espectáculo "El pueblo maya y

Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II", que se realizará a partir del siguiente fin de semana.

Se trata de proyecciones de audio y video de 360 grados con animaciones 2D y 3D sobre una réplica de 15 metros de altura de la estructura prehispánica ubicada en la península de Yucatán.

# Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
04 / 07 / 2024	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández



### Vinculada al cartel hincablaro

## Gutiérrez quiere dirigir el PAN

REDACCIÓN

Antes de estar vinculada con el Cartel Hincablaro, la política Lucía Gutiérrez Villalón se destacó por su liderazgo en el ámbito del Partido Acción Nacional en la Ciudad de México durante su periodo de gobierno. En su momento, fue la primera mujer en ocupar el cargo de presidenta del PAN en la capital mexicana, un rol que desempeñó con distinción y compromiso. Su trayectoria política se ha marcado por su constante lucha por la justicia social y el bienestar de la ciudadanía. Gutiérrez Villalón ha sido una figura clave en el desarrollo del PAN en la Ciudad de México, impulsando diversas iniciativas que buscan mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Su liderazgo y dedicación han sido reconocidos tanto dentro como fuera del partido, consolidando su imagen como una líder comprometida y visionaria.

## VÍCTOR ROMO TRAS LA BANCADA DE MORENA

### Fac constante denunciante de corrupción panista en MH, para tapar las irregularidades de su gobierno en el periodo 2018-2021



Una de las libertades de Morena es que se permite al poder político que lo mande a donde le convenga. En el Congreso local en Veracruz Víctor Romo, quien fue secretario y secretario de la Cámara de Diputados, se ha convertido en un personaje clave en la política local. Su trayectoria política se ha marcado por su constante denuncia de corrupción panista en el gobierno de Morena. Romo ha sido una voz fuerte que ha alertado sobre las irregularidades de su gobierno durante el periodo 2018-2021. Su compromiso con la justicia y la transparencia ha sido reconocido por la ciudadanía, consolidando su imagen como un líder comprometido y visionario.

## Bartres inaugura el espectáculo del año

EL PUEBLO MAYA Y FELIPE CARRILLO PUERTO MEMORIA LUMINOSA II

El espectáculo "El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II" será inaugurado por el gobernador de Yucatán, Martí Batres, el día 12 de julio en el Zócalo capitalino. Este evento conmemora los 100 años del fallecimiento de Felipe Carrillo Puerto, líder revolucionario y defensor de los derechos indígenas en Yucatán durante los años veinte del siglo pasado. El espectáculo será una coreografía con 40 bailarines que representará la historia y la cultura maya. La inauguración será un momento histórico que permitirá recordar el legado de Carrillo Puerto y su lucha por la justicia social y cultural.

BAILE

El espectáculo "El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II" será inaugurado por el gobernador de Yucatán, Martí Batres, el día 12 de julio en el Zócalo capitalino. Este evento conmemora los 100 años del fallecimiento de Felipe Carrillo Puerto, líder revolucionario y defensor de los derechos indígenas en Yucatán durante los años veinte del siglo pasado. El espectáculo será una coreografía con 40 bailarines que representará la historia y la cultura maya. La inauguración será un momento histórico que permitirá recordar el legado de Carrillo Puerto y su lucha por la justicia social y cultural.

www.diariobasta.com

## EL PUEBLO MAYA Y FELIPE CARRILLO PUERTO MEMORIA LUMINOSA II

# Bartres inaugura el espectáculo del año

### BAILE

JUAN R. HERNÁNDEZ  
GRUPO CANTÓN

El Zócalo capitalino se iluminará del 12 al 21 de julio con el espectáculo "El Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II", una

iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México para celebrar y recordar la influencia histórica de Felipe Carrillo Puerto y la civilización maya.

Durante la inauguración del evento, el Jefe de Gobierno, Martí Batres, destacó el legado de Carrillo Puerto como líder revolucionario y defen-

sor de los derechos indígenas en Yucatán durante los años veinte del siglo pasado. Este año, Agregó Batres Guadarrama, dedicado a Carrillo Puerto, conmemora los 100 años desde su fallecimiento, subrayando su lucha por la justicia social y cultural.

El mandatario capitalino detalló que el espectáculo incluye una proyección de 360 grados sobre una réplica monumental de la Pirámide de Kukulcán de 15 metros de altura, animaciones 2D y 3D, así como una coreografía en vivo con 40 bailarines.

## Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 / 2024	CDMX	Metro	Selene Velasco



## Pueblo Maya y Felipe Carrillo Puerto, Memoria Luminosa II

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 / 2024	CDMX	Gráfico	Redacción



### MAYAS LLEGAN AL ZÓCALO

Del 12 al 21 de julio, el Zócalo será escenario de un espectáculo 360 de audio y video y con animaciones 2D y 3D que se proyectarán, a las 20:00, 20:45 y 21:30 horas, en una réplica monumental de la pirámide de Kukulcán, en memoria del pueblo maya y de

Felipe Carrillo Puerto, quien fue gobernador de Yucatán en tiempos de la Revolución Mexicana. En "Memoria Luminosa II" también habrá danza en vivo.

Otros Portales: [mvsnoticias](#) | [chilango](#) | [cuartoscuro](#) | [enfoquenoticias](#) | [dondeir](#) | [quintafuerza](#) | [radioformula](#) | [contrareplica](#) | [oncenoticias](#) | [fernandatapia](#) | [sinbaches](#) | [diariodemexico](#) | [infobae](#) | [imagenradio](#) | [columnadigital](#) | [diariocambio22](#) | [elnorte](#) | [animalpolitico](#)

# PASEO DE LAS CULTURAS AMIGAS: Exposición El Perú, un país megadiverso

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 07 / 2024	Cultura y Espectáculos	<a href="#">periodistasunidos</a>	Redacción



*Periodistas Unidos, Ciudad de México, 04 de julio de 2024.*- Como un ventanal a la flora y la fauna de la cultura andina, la **Embajada de Perú en México**, la **Secretaría de Cultura capitalina** y la **Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México** presentan al público la exposición fotográfica ***El Perú, un país megadiverso***, que estará disponible hasta el 30 de julio en el **Paseo de las Culturas Amigas**, galería abierta ubicada sobre Paseo de la Reforma.

La ceremonia de inauguración contó con la participación del coordinador general de Asesores y Asuntos Internacionales, Arturo Morell Barragán, en representación del Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama; la encargada de Negocios de la Embajada de Perú en México, la ministra consejera Yesica Fonseca Martínez, y el director de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina, José Manuel Rodríguez Ramírez, quienes celebraron que durante el mes podrá ser apreciada por más de 400 mil personas.

“Les queremos dar la más cordial bienvenida a este Paseo de las Culturas Amigas, un espacio en el corazón de la Ciudad de México, la galería más grande que tenemos en Paseo de la Reforma. Las fotografías son maravillosas, nos comparten su biodiversidad; ahí hay un turista en un lago y nos invita a pensar que todos podemos ser él», compartió Morell Barragán, y precisó que desde 2019 se han realizado alrededor de 40 exposiciones en este espacio.

La muestra llega al público a través del Programa de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura local, en colaboración con la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México, al Paseo de las Culturas Amigas, galería que busca la reapropiación del espacio público y la democratización del acceso a las expresiones artísticas fuera de los recintos museísticos.

*El Perú, un país megadiverso* está disponible hasta el 30 de julio en el Paseo de las Culturas Amigas, ubicado en el camellón de Paseo de la Reforma, entre la glorieta del Ahuehuate y Avenida de los Insurgentes, frente a Reforma 222.

# CELEBRAN 26 ANIVERSARIO DE LIBRO CLUB

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
<b>04 / 07 / 2024</b>	<b>Cultura</b>	<b>La Jornada</b>	<b>Ángel Vargas</b>



## Celebran el 26 aniversario del Libro Club de la Ciudad de México

“El siguiente paso es construir una red única de fomento a la lectura”, consideró el director del FCE

ÁNGEL VARGAS

México “está al borde del segundo gran momento” del fomento a la lectura, afirmó el director del Fondo de Cultura Económica (FCE), Paco Ignacio Taibo II, al comenzar las celebraciones por el 26 aniversario del programa Libro Club de la Ciudad de México.

Ante decenas de promotores y mediadores de lectura, así como responsables de libroclubes de la Ciudad de México, Taibo II consideró que “el siguiente gran paso es la construcción de una red única informal de fomento a la lectura”, primero en la capital de la República y luego en el resto del país, “sin nombramientos, funcionarios, oficinas ni papelería. Una red informal, pero real, basada en el sentido común y la territorialidad. Creo que llegó el momento porque la fuerza que hemos construido ya es muy grande y está basada todo en lo mismo: la voluntad de ustedes por llevar adelante algo tan noble, tan políticamente sano como fomentar la lectura”.

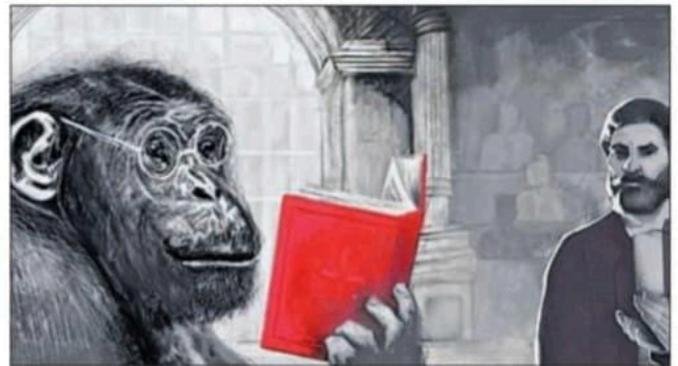
Reconoció los esfuerzos de ese voluntariado que a lo largo de estos 26 años ha logrado mantenerse y promover el libro y la lectura en la Ciudad de México mediante los libroclubes, no obstante que muchas veces las condiciones han sido adversas.

► Obra gráfica incluida en la exposición *Las transformaciones de Kafka*, parte de los festejos por el aniversario del programa Libro Club, creado por Alejandro Aura en 1998. Arriba, *El bultre*, de Mónica Krauss; abajo, *Informe para una academia*, de Monserrat Román

El arranque de los festejos fue en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos, entre música de mariachi y el corte de un enorme pastel. Las celebraciones se extenderán todo el mes e incluirán conversatorios, encuentros de promotores y mediadores de lectura, así como actividades artísticas.

Se recordó que este proyecto fue creado el 20 de junio de 1998 por el poeta Alejandro Aura cuando era titular del entonces Instituto de Cultura capitalino, siendo Iztapalapa la primera sede de dos de esos espacios. En la actualidad existen 162 libroclubes activos en todas las alcaldías de la ciudad, ubicados en hospitales, escuelas públicas, templos, parques, museos y Faros, además de sedes itinerantes.

Asimismo, se anunció la distribución de 10 mil 310 ejemplares de títulos literarios y géneros diversos, así como el incremento del acervo de las bibliotecas comunitarias de los Faros de Oriente, Miacatlán, Az-



capotzalco, Aragón, Indios Verdes y Tláhuac, además de la del Centro Cultural José Martí, con mil 125 libros. Esas bibliotecas se incorporarán a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del gobierno federal.

Además del encuentro entre libroclubes y salas de lectura que se realizará el 27 de julio en el Museo de la Ciudad de México, las autoridades de cultura capitalinas dijeron que como parte de los festejos, también se conmemorará el centenario luctuoso de Franz Kafka con diversas actividades.

Una de ellas se efectuará el sábado 6 de julio a las 10 horas en el Faro Azcapotzalco, donde se inaugurará la exposición *Las transformaciones de Kafka*, conformada por obra gráfica de artistas del programa Promotores Culturales, así como instalaciones elaboradas por alumnos del taller de carpintería y tapicería de ese recinto.

El programa de ese día incluye

la lectura en voz alta de relatos del escritor checo a cargo de la locutora Margarita Castillo, además de la participación del cuarteto Mabarak.

Finalmente, en los cineclubes, Faros y centros culturales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México habrá un programa en torno de la vida y la obra del autor de *La metamorfosis*.

## Miles rinden homenaje a Kadaré en su funeral de Estado

TIRANA  
AP

Miles de personas presentaron sus últimos respetos a Ismail Kadaré en un funeral de Estado celebrado en Tirana, Albania, el miércoles, con un minuto de silencio en todo el país en memoria del renombrado novelista y poeta albanés que murió a principios de esta semana.

El ataúd de Kadaré, rodeado de agentes de la Guardia Nacional, yacía en el vestíbulo de entrada del Teatro de Ópera y Ballet en la céntrica plaza Skanderbeg de la capital mientras se recitaban sus poemas de fondo.

“Llegó, escribió y se fue”, dijo el primer ministro Edi Rama durante la ceremonia, y agregó que Kadaré había puesto la literatura

albanesa “en el panteón de las letras del mundo”.

Cuando su ataúd salió de la sala, la multitud afuera en la Plaza Skanderbeg aplaudió y arrojó flores.

Se han declarado dos días de luto en Albania, donde las banderas ondearon a media asta en todo el país. El vecino Kosovo, con una población predominantemente de la etnia albanesa, también declaró el miércoles un día de luto. Funcionarios de Kosovo y la vecina Macedonia del Norte, que tiene una considerable minoría étnica albanesa, asistieron a la ceremonia fúnebre.

“Ismail Kadaré siempre será recordado como un promotor del orgullo nacional”, dijo el presidente de Kosovo, Bajram Begaj.

Kadaré fue enterrado en un funeral privado al que asistieron miembros de su familia después de la ceremonia fúnebre.



▲ *Josefina la cantora*, ilustración de Alan del Moral, incluida en la muestra *Las transformaciones de Kafka*

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Noyollo Opus 52

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
04 / 07 / 2024	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapas Quijas



## Coreografía invita a reflexionar sobre la conexión humana tras la pandemia

El brasileño Fernando Melo basó su propuesta en *Liebeslieder Waltzes op. 52*, de Johannes Brahms

El brasileño Fernando Melo basó su propuesta en *Liebeslieder Waltzes op. 52*, de Johannes Brahms. La obra se estrenará el 10 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en un viaje emocional de auto-exploración y empatía a cargo de la Compañía Danza Visual.



## Coreografía invita a reflexionar sobre la conexión humana tras la pandemia

El brasileño Fernando Melo basó su propuesta en *Liebeslieder Waltzes op. 52*, de Johannes Brahms

FABIOLA PALAPA QUIJAS

A partir de la obra musical *Liebeslieder Waltzes op. 52*, de Johannes Brahms, el brasileño Fernando Melo creó la propuesta coreográfica *Noyollo Opus 52*, que invita a reflexionar sobre la conexión humana tras la pandemia de covid en 2020.

La obra de danza, música y ópera, que se estrenará el 10 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, es un viaje emocional de auto-exploración y empatía a cargo de la Compañía Danza Visual.

En entrevista con *La Jornada*, Patricia Marín, fundadora y codirectora de la agrupación dancística, comentó que la coproducción con el coreógrafo Fernando Melo, ex director de la Göteborgsoperans Danskompani, tuvo como germen la pandemia, "queríamos hablar de cómo nos volveríamos a reconectar, no sabíamos realmente qué pasaría con las reuniones y el

reencuentro con las familias y las personas en el trabajo".

Para este proyecto, el coreógrafo brasileño que radica en Suecia desarrolló una idea en torno a la conexión humana, porque quería que el público experimentara la sensación de conexión. "Él siempre piensa en un porqué en sus creaciones y en este caso logró transmitir a todos los que trabajamos en la pieza esa pasión por conectar con el público desde un lugar muy particular. Básicamente es la idea del reencuentro después de lo que se vivió en la pandemia, esa sensación de vernos y sentir al otro."

"Fernando Melo tiene una bondad de trabajar con los cuerpos, no diseña movimiento, él trabaja pensando en la arquitectura y se enfoca en el elemento escenográfico y aquí utiliza un escenario giratorio."

Detalló que el artista Mauricio Ascencio diseñó la plataforma que gira 360 grados, junto con unos paneles de madera que pesan alrededor de 15 kilos cada uno, para

hacer una analogía del movimiento rotatorio.

"Los paneles de madera ayudan a fortalecer la dramaturgia de Melo acerca de la conexión humana y la división que se presentó justamente en la pandemia", agregó Patricia Marín.

De acuerdo con la codirectora, la protagonista en el escenario se encuentra entre dos paneles, "está aislada en sus imaginarios y ve a la gente que está del otro lado del muro, pero no puede conectar con ellos de manera natural".

En escena, añadió Marín, se mueven los paneles de un lado a otro, construyendo espacios y escenarios diferentes. Melo transforma el ambiente y genera imágenes poéticas con la protagonista que busca conectar con los que están del otro lado del muro.

"Se crea una simbiosis maravillosa. El bailarín se mueve de una manera muy particular, hay una especie de conexión corporal con la madera y con la protagonista. Es una unión muy sofisticada y sutil, con muchos detalles. Por ejemplo, en una escena estamos rodando y todos nos conectamos a partir de la cabeza."

Bajo la dirección de Fernando Melo, Patricia Marín, Leonardo Beltrán y Rogelio Marín, esta obra

La obra *Noyollo Opus 52* se estrenará el 10 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Foto cortesía de la compañía Danza Visual

redefine la música de Brahms de manera cautivadora y única. "Los cantantes memorizaron la partitura con el objetivo de poder desplazarse en el escenario", indicó la codirectora de Danza Visual.

En *Noyollo*, que significa corazón en náhuatl, participan los bailarines Patricia Marín, Aníbal Ponce de León, Samantha Nevaréz, Tlathui Maza, Jonathan Alavés y Fernando Zárate, así como los cantantes Paola Danae, Wendy Oviedo, Rogelio Marín, Pablo Aranday, y los pianistas James Pullés y Karina Peña.

La obra se estrenará el miércoles 10 de julio a las 20 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende). Posteriormente se presentará el 27 de julio en el Museo Barroco de Puebla, y los días 2, 3 y 4 de agosto en el Teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes. La temporada finalizará la última semana de agosto, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

## Cierran zonas arqueológicas por paso de Beryl

DE LA REDACCIÓN

Las zonas arqueológicas de Quintana Roo y Yucatán cerrarán temporalmente debido al paso del huracán *Beryl*, informó en un comunicado el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

El Gran Museo de Chichén Itzá, ubicado en Yucatán, permanece cerrado desde ayer y hasta nuevo aviso, mientras el Museo Maya de Cancún, en Quintana Roo, cesará actividades desde hoy y hasta el sábado, al igual que la zona arqueológica, que anunció la reapertura hasta el domingo.

Otros recintos que suspenderán actividades turísticas en Quintana Roo son Tulum, Cobá, Chacchoben, Kinichná, El Meco, Xelhá, El Rey, Kohunlich, Muyil, Oxtankah, San Gervasio y San Miguelito.

Estos sitios patrimoniales reabrirán a los visitantes el próximo domingo, con excepción de El Meco, Muyil, Kohunlich, Oxtankah y Xelhá, que permanecerán cerrados debido al desarrollo de obras del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas del INAH.

# TEATRO SERGIO MAGAÑA: Otra Casa

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 / 2024	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción



La actriz y escritora mexicana Mónica Hoth y la creadora escénica de origen argentino Sonia Alejandra García, fundadora de la compañía Cosmonautas Teatro de Sombras y radicada desde hace varios años en nuestro país, en específico en el estado de Oaxaca, trabajan juntas en *Otra casa*, una pieza de teatro de sombras contemporáneo que se sumerge en un universo fantástico para preguntar de dónde viene el miedo que tienen algunas personas sobre el otro que está enfrente.

El planteamiento ayuda a las artistas a promover e invitar a la reflexión acerca de los prejuicios, el racismo y la xenofobia que habitan en las sociedades contemporáneas, y se plantea como una invocación a la paz que hace soñar con un mundo en el que la amistad de los niños les enseña a los adultos que se puede vivir, todos, en una misma casa.

*Otra casa*, dramaturgia de Mónica Hoth y dirección de escena de Sonia Alejandra García, realiza una temporada del 13 al 28 de julio, los sábados y domingos, en el **Teatro Sergio Magaña**, como parte de la programación de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Una familia construye su casa junto a un gran árbol, pero al poco tiempo descubre que "otros seres distintos" también viven allí. Asustados, los adultos intentan expulsarlos, mientras que, a escondidas, los niños de ambos bandos se reúnen para jugar y compartir. Pero, de pronto, una tormenta desmedida cambia la suerte de todos y les hace preguntarse si en realidad son tan diferentes. El manejo de títeres es de las propias Mónica Hoth y Sonia Alejandra García.

El proyecto es una propuesta de teatro de sombras sumamente lúdica, en la que todo sucede a la vista del espectador. Las dos *sombristas*, cómplices en el juego, recorren ambos lados de la pantalla y dan vida a personajes tanto humanos como fantásticos.

Los títeres que se utilizan en la puesta en escena fueron realizados con popote de trigo por César Silva y aportan trazados y texturas únicas. Además, continúan la tradición familiar de la familia Silva, de Ihuatzio, Michoacán, dedicada a la confección de figuras decorativas tejidas en fibras naturales, esta vez con diseños nuevos realizados específicamente para el espectáculo.

# TEATRO BENITO JUÁREZ: Tatuaje

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 / 2024	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción



Pieza escrita por la dramaturga alemana Dea Loher (1964) y llevada a escena en México por la compañía Espacio Vacío, bajo la dirección de Paola Dávalos, **Tatuaje** cuenta con las actuaciones de Kandy Ramírez, Lauro Longoria, Danya Torres, Saúl Calzada Páez y Azael Novelo.

La propuesta ofrece una temporada del 11 al 21 de julio con funciones de jueves a domingo en el **Teatro Benito Juárez**, como parte de las propuestas que ofrece la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Espacio Vacío –creada en 2018– eligió como primer trabajo el texto **Tatuaje**, a partir de la traducción al español de David Olguín y Carola Dür, ya que para sus integrantes la violencia doméstica es "resultado particular de un mal común de las sociedades modernas (y no tan modernas), que se remite, entre otras teorías, al surgimiento de la estructura de la familia como nicho del modelo económico capitalista".

Fundada en una lógica misógina, esta familia validó y perpetuó la subordinación de sus integrantes niñas, niños y mujeres a la voluntad del varón, negándoles derechos básicos de libertad y autonomía hasta nuestros días, dice la directora de escena Paola Dávalos.

El relato cuenta la historia del señor Vutch, quien en los últimos días ha incrementado "el número de infracciones sexuales domésticas". No le basta agredir a su esposa Julian si también puede tener el calor de una niña, Anita, su hija, y el de su hermana Lulú.

Las tres viven en peligro y maltrato constante, pero un día aparece "un superhéroe", el señor Paul Vurd, quien llega a sus vidas para que, irónicamente, nada cambie, sin dejar de hacer la farsa de acudir en su rescate.

Así, **Tatuaje** es la historia de una familia "y nada en esta historia es casualidad. Ningún caso es aislado. Nosotros buscamos soluciones con la crítica al fenómeno social y tenemos preguntas que se esconden 'en el corazón del ser' de cada personaje, pues corroídos por lo externo, les vemos deambular en los laberintos de sus pensamientos", dice Paola Dávalos.

# TEATRO DEL PUEBLO: Tiempos de guerra

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 / 2024	Cultura	<a href="#">hojaderutadigital</a>	Redacción



Refractos Arte Escénico es una compañía independiente de danza contemporánea fundada en 2020 en la ciudad de Xalapa, Veracruz, por el coreógrafo Aarón Romero, cuya labor artística ha dado como resultado varios trabajos que han sido parte de festivales nacionales e internacionales de gran relevancia.

Está integrada por jóvenes bailarines de diversas entidades del país asentados en el estado de Veracruz, que se distinguen por la amplitud de tendencias y géneros dancísticos que representan, desde la danza folclórica y contemporánea hasta las danzas urbanas.

La compañía ha tenido un gran éxito con la coreografía *Tiempos de guerra*, compuesta y dirigida por Aarón Romero, pieza que se presenta en la capital del país los días 12, 13, 19 y 20 de julio –viernes y sábados– en el **Teatro del Pueblo**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

*Tiempos de guerra* es un espectáculo contemporáneo y multidisciplinario, una pieza conmovedora que recurre a las artes escénicas como la danza, el teatro y la música para abordar temas de impacto social y crear claras metáforas y analogías entre los conflictos bélicos y los sociales.

Su objetivo es llevar al público por un viaje a las realidades más urgentes de nuestro mundo, llamar a una reflexión en torno las guerras –tanto internas como externas– y buscar la concientización del espectador sobre la importante necesidad de hacer comunidad en tiempos de violencia, generar lazos como sociedad para sobrellevar estos tiempos complicados que se viven en el mundo cada día.

Es, antes que nada, una vista a un escenario de crisis y convulsión, que se convierte en un llamado a la acción, en una invitación a construir puentes de solidaridad y apoyo mutuo para sobrellevar los desafíos que nos rodean.

Para lograr su fin –dice el coreógrafo y director Aarón Romero– construimos claras metáforas y analogías entre los conflictos bélicos y los sociales y personales que enfrentamos cada día, invitándonos a reconocer los patrones de violencia que nos aquejan y a buscar soluciones desde la empatía y la colaboración.

# FARO DE ORIENTE: Reggae Pa' l Oriente: Tributo al Zopi

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 07 / 2024	Espectáculos	La Jornada	Javier Hernández Chelico

**ESPECTÁCULOS**

**EN EL CHOPO**  
Reggae Pa' l Oriente: Tributo al Zopi

**GERARDO PIMENTEL NA-CIÓ** un año emblemático para muchas generaciones: 1968. Número cabalístico para diversas culturas juveniles posteriores y que influyó con fuerza en el devenir personal y creativo de Gerardo, conocido por propios y extraños como Zopi, nombre que adoptaría ya como propio al ser uno de los fundadores de Rastrillos en 1989.

**RESPECTO AL ZOPI**, es de mencionar su postura política y social mostrada desde su primera grabación con Rastrillos en 1992. El disco debut salió con el nombre de *Revolución Latinoamericana*. Además, apoyó en la propagación por estos lares de este ritmo jamaicano de diversas maneras: fue promotor en festivales como el Razteca; como músico,

**Zopi** participó en el disco *Ofrenda a Rockdrigo González*, junto Iraida Noriega y Rastrillos, con la canción *Tiempo de híbridos* y en su historial discográfico incluye media docena de producciones propias.

**SU TRAYECTORIA ABARCA** la realización de programas de radio en diferentes emisoras y algo muy chido y ecológico –como su canción *Todos juntos, Jah!*– fue promover, de manera formal, el uso de la bicicleta. Otra faceta del bajista y cantante de Los Rastrillos fue su labor como tallerista durante 20 años en Faro de Oriente. Y ahora, bajo iniciativa de la comunidad de ese recinto, el próximo sábado 6 de julio, a manera de celebración por la trayectoria artística y vivencial del Zopi, se realizará el concierto Reggae Pa' l Oriente: Tributo al Zopi, a las 16 horas. Participarán Los de Abajo, Ganja, La Comuna, Selecter Joshua y, por supuesto, Los Rastrillos.

**ZOPI EMPRENDIÓ SU** viaje al Mictlán el 8 de abril de este año.

**Kerigma y Ritmo Peligroso** comparten cartel

**DOS BANDAS OCHENTERAS** se unen para ofrecer un paseo alrededor de la joven nostalgia este 5 de julio en La Maraka. Una de ellas tiene una historia poco conocida: “En 1982 Kerigma resultó ganadora del segundo Concurso de Composición El Rock del Chopo. El premio nos dio buena pila para tocar, pero en ese momento existían muy pocos lugares para rock original; entonces, nos pusimos a organizar tocadas donde podíamos. Así, llegamos a un restaurante de comida china llamado El Oriente, en Miguel Ángel de Quevedo 609, y armamos una tocada: resultó un lleno”, nos contó Tony Méndez. Así nació La Rockola, antecedente de Rockotitlán, espacio

donde alguna vez, en 1987, tocaron juntas las dos bandas.

**POR SU PARTE**, Kerigma recrea cuatro decenios tras uno de los mejores álbumes del rock mexicano: *Esquizofrenia*. Por su lado, Ritmo Peligroso –antes, Dangerous Rhythm–, con Piro como imagen frontal y una historia sonora que va del punk al pop y pasa por ritmos latinos, presentará *¡Pachanga Peligrosa!*, su más reciente producción discográfica. Así pues, los asistentes podrán escuchar versiones del siglo XXI de rolas del cancionero del rock mexicano como *Tres lunares*, por parte de Kerigma, y *Déjala Tranquila*, en voz de Piro Pendas. Las dos agrupaciones se presentarán el 5 de julio en La Maraka, Mitla 410, Narvarte.

**PD: NO VIENEN** los Stones, pero Paul McCartney tiene programadas tres presentaciones. Y Eric Clapton viene en octubre. Salú.

**Raperos franceses** protestan contra la extrema derecha con *No pasarán*

**tv-unam**

**LA JORNADA**

**LA MARACA**

**LA ROCKOLA**

**LA COMUNA**

**LOS DE ABAJO**

**SELECTER JOSHUA**

**LOS RASTRILLOS**

**LA ROCKOLA**

**LA COMUNA**

**LOS DE ABAJO**

**SELECTER JOSHUA**

**LOS RASTRILLOS**

## EN EL CHOPO

### Reggae Pa' l Oriente: Tributo al Zopi

JAVIER HERNÁNDEZ CHELICO

**GERARDO PIMENTEL NA-CIÓ** un año emblemático para muchas generaciones: 1968. Número cabalístico para diversas culturas juveniles posteriores y que influyó con fuerza en el devenir personal y creativo de Gerardo, conocido por propios y extraños como Zopi, nombre que adoptaría ya como propio al ser uno de los fundadores de Rastrillos en 1989.

**RESPECTO AL ZOPI**, es de mencionar su postura política y social mostrada desde su primera grabación con Rastrillos en 1992. El disco debut salió con el nombre de *Revolución Latinoamericana*. Además, apoyó en la propagación por estos lares de este ritmo jamaicano de diversas maneras: fue promotor en festivales como el Razteca; como músico,

**Zopi** participó en el disco *Ofrenda a Rockdrigo González*, junto Iraida Noriega y Rastrillos, con la canción *Tiempo de híbridos* y en su historial discográfico incluye media docena de producciones propias.

**SU TRAYECTORIA ABARCA** la realización de programas de radio en diferentes emisoras y algo muy chido y ecológico –como su canción *Todos juntos, Jah!*– fue promover, de manera formal, el uso de la bicicleta. Otra faceta del bajista y cantante de Los Rastrillos fue su labor como tallerista durante 20 años en Faro de Oriente. Y ahora, bajo iniciativa de la comunidad de ese recinto, el próximo sábado 6 de julio, a manera de celebración por la trayectoria artística y vivencial del Zopi, se realizará el concierto Reggae Pa' l Oriente: Tributo al Zopi, a las 16 horas. Participarán Los de Abajo, Ganja, La Comuna, Selecter Joshua y, por supuesto, Los Rastrillos.

**ZOPI EMPRENDIÓ SU** viaje al Mictlán el 8 de abril de este año.

#### Kerigma y Ritmo Peligroso comparten cartel

**DOS BANDAS OCHENTERAS** se unen para ofrecer un paseo alrededor de la joven nostalgia este 5 de julio en La Maraka. Una de ellas tiene una historia poco conocida: “En 1982 Kerigma resultó ganadora del segundo Concurso de Composición El Rock del Chopo. El premio nos dio buena pila para tocar, pero en ese momento existían muy pocos lugares para rock original; entonces, nos pusimos a organizar tocadas donde podíamos. Así, llegamos a un restaurante de comida china llamado El Oriente, en Miguel Ángel de Quevedo 609, y armamos una tocada: resultó un lleno”, nos contó Tony Méndez. Así nació La Rockola, antecedente de Rockotitlán, espacio

donde alguna vez, en 1987, tocaron juntas las dos bandas.

**POR SU PARTE**, Kerigma recrea cuatro decenios tras uno de los mejores álbumes del rock mexicano: *Esquizofrenia*. Por su lado, Ritmo Peligroso –antes, Dangerous Rhythm–, con Piro como imagen frontal y una historia sonora que va del punk al pop y pasa por ritmos latinos, presentará *¡Pachanga Peligrosa!*, su más reciente producción discográfica. Así pues, los asistentes podrán escuchar versiones del siglo XXI de rolas del cancionero del rock mexicano como *Tres lunares*, por parte de Kerigma, y *Déjala Tranquila*, en voz de Piro Pendas. Las dos agrupaciones se presentarán el 5 de julio en La Maraka, Mitla 410, Narvarte.

**PD: NO VIENEN** los Stones, pero Paul McCartney tiene programadas tres presentaciones. Y Eric Clapton viene en octubre. Salú.

# CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ: Día Internacional del Reggae

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 07 / 2024	Tendencias	<a href="#">escapadah</a>	Pablo Salazar



El **fin de semana** se acerca, por lo que es el momento perfecto para preparar el plan y qué mejor que dedicar una tarde completa al **baile** y a la **buena vibra** con un **megaconcierto** a manera de homenaje por el Día Internacional del Reggae, este importante evento tendrá lugar en la **capital del país** y lo mejor de todo es que será un evento **completamente gratuito**.

Y es que la importancia de este género musical para el mundo es tal que incluso ha sido reconocido por la **UNESCO** como **Patrimonio Inmaterial de la Humanidad**, por lo que brindarle un homenaje dejándote llevar por su increíble ritmo y coreando las canciones más famosas en un **concierto en vivo** con dos de las bandas más representativas del género es el plan perfecto para este fin de semana.

## **1 de julio, Día Internacional del Reggae**

La cita es este **viernes 5 de julio** en la explanada del **centro cultural José Martí**, ubicado en las afueras de la estación del metro Hidalgo de la línea 2, como te lo comentamos se trata de un evento **completamente gratuito** ideal para disfrutar junto a todos tus amigos y que el buen ritmo y la buena vibra los lleven a disfrutar una tarde increíble, pues el cartel se compone de grandes exponentes de la música reggae.

### **¿Qué grupo se presentarán en el concierto de reggae y a qué hora comenzará?**

La cita es este **viernes 5 de julio** a partir de las **14 horas**, sin embargo, al tratarse de un evento gratuito te recomendamos **llegar** con tiempo de **anticipación** suficiente para que puedas alcanzar el lugar adecuado para disfrutar al máximo este evento. El importante cartel de este evento incluye a los siguientes grupos:

# CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ: Maratón de Terror

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 07 / 2024	Ciudad	<u>dondeir</u>	Benjamin Hernández



¿Te encantan los filmes paranormales? Lánzate a esta muestra especial de cine en el centro de la capital.

#### Hora y Fecha:

21:00 pm • 2024-07-26

#### Lugar del evento:

Centro Cultural José Martí

#### Precio:

\$48 •

#### Dirección:

Calle Dr Mora 1, Colonia Centro, Centro, Cuauhtémoc, 06300 Ciudad de México, CDMX

#### Modo del evento:

Presencial

#### Estatus del evento:

Programado

Escuchar el artículo dando click al reproductor:



Amantes del séptimo arte y del horror, les tenemos una noticia. Como parte de sus tradicionales ciclos nocturnos, el **Centro Cultural José Martí** llevará a cabo una proyección especial con varias **películas de terror** modernas. La cita será el viernes **26 de julio** y la entrada costará únicamente \$48 pesotes. *Fotos: Paramount Pictures y Prime Video.*



# FARO TECOMITL: Octava Edición del Festival Otaku

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 07 / 2024	Ciudad	<u>Publimetro</u>	Sandra Salazar



Se anunció la realización de la **Octava Edición del Festival Otaku** en la alcaldía Milpa Alta, que en esta edición rendirá homenaje al fallecido Akira Toriyama, creador de Dragon Ball.

La Red de FAROS y la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Milpa Alta de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX), explicó que este festival también representa una oportunidad para acercar una oferta cultural a la parte suroriental de la Ciudad de México, donde es poco común contar con convenciones de este tipo.

En las siete ediciones previas, se ha estimado una asistencia de mil 500 personas por evento, donde **artistas, actores de doblaje, cosplayers profesionales, youtubers y gamers** se han reunido.

Uno de los atractivos es la participación de figuras culturales relacionadas con el **anime**, permitiendo a los visitantes conocer de cerca su trabajo, interactuar con ellos, obtener autógrafos y tomar fotografías.

## Programación del Festival Otaku

### Escenario, 12:30 horas

- Presentación Dance Cover por parte de la artista cosplayer Beta Tsurugi 13 a 13:30 horas
- Charla: Proyecto Itasha México grupo de amantes de los autos, motos y el anime 13:30 a 14:30 horas
- Charla: Experiencia de un artista cosplayer por parte de la artista cosplayer Natsuki Annie y Kuroryu Ken Black 14:30 a 15:30 horas
- Exhibición Cosplayer 16 horas

Otros Portales: [dondeir](#)

# FARO TLÁHUAC

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 07 / 2024	Estilo de Vida	<a href="#">radioformula</a>	Andrea Marín



Ya son diferentes lugares en la [Ciudad de México que quieren aportar su grano de arena para tener una ciudad más verde](#). Ahora es el **Faro de Tláhuac** el que tiene una iniciativa para regalar **semillas para plantar tus propias flores de cempasúchil** y cultivarlas en casa. Esto es lo que necesitas para ser participante de "llamado a la acción".



## ¿Qué necesito para conseguir semillas de cempasúchil gratis en el Faro de Tláhuac?

Gracias a las redes sociales del **Faro de Tláhuac** se ha dado a conocer esta nueva iniciativa que tiene la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en donde buscan promover el cultivo de esta flor ancestral.

Para ser acreedor a las semillas de cempasúchil que se estarán regalando, solo deberás acudir con tu INE al **Faro de Tláhuac** a partir de este miércoles 3 de julio del 2024, en un horario de **12:00 a 18:00 de la tarde**.

## MUSEO DE ARTE POPULAR: Desfile de Alebrijes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 07 / 2024	Vida Capital	<u>mxcity</u>	Redacción



Como parte de las actividades para celebrar el **Día de los Muertos**, este año regresa el **Desfile de Alebrijes Monumentales 2024**.

### Fechas y horarios del Desfile de Alebrijes Monumentales

La decimosexta edición del desfile se llevará a cabo el **19 de octubre a partir de las 12:00 h**. De acuerdo con información del Museo de Arte Popular la ruta comenzará en el recorrido iniciará en el **Zócalo de la CDMX**, seguirá por avenida 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, y concluirá en el **Ángel de la Independencia**.

Tras finalizar el desfile, **los alebrijes monumentales se exhibirán sobre las aceras de avenida Reforma**, en el tramo que comprende de la Diana Cazadora al Ángel, donde los visitantes podrán admirar las piezas de arte popular y tomarse fotografías.

La exposición estará vigente del 19 de octubre a las 22:00 hasta el 3 de noviembre a las 20:00 h.