



SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 03 de Diciembre del 2024

ANA FRANCIS MOR Instalación del Gabinete para la Igualdad Sustantiva de la Violencia de Género

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 12 /2024	Ciudad Metropoli	<u>Bitácora</u>	Redacción



La **secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Mor**, encabezó la instalación del **Gabinete para la Igualdad Sustantiva y en contra de la Violencia de Género**, que sesionará de manera mensual dentro de la dependencia con el fin de desarrollar estrategias y políticas públicas que contribuyan al desarrollo de una cultura más justa e incluyente, en beneficio de las niñas, adolescentes y mujeres de la capital.

“En el marco de los 16 Días de Activismo, firmamos un acuerdo con la jefa de Gobierno. (...) Lo interesante aquí es la idea de la transversalidad, es decir, que todo el Gabinete, todas las Secretarías, todas las instituciones, no solamente se comprometen a estar en contra de la violencia de género, sino a accionar, a imaginar y a construir una serie de políticas de acción que hagan que las gestiones avancen. (...) Les estoy invitando a que hagamos este gabinete y a que lo tomemos como una gran oportunidad para la imaginación”, explicó.

Ana Francis Mor detalló que uno de los principales objetivos de este Gabinete es lograr la paridad de género en la oferta cultural de la Ciudad de México y brindar oportunidades para que más mujeres participen en los espectáculos de entrada libre, la curaduría de exposiciones, la exhibición de sus obras en los recintos culturales de la Secretaría, presentaciones de libros, así como de tener paridad en las y los compositores de las piezas que tocan agrupaciones como la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

SECRETARIA DE CULTURA

Festival Pachanga Antirracista, Sistema de Teatro de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 12 /2024	Comunidad	<u>impresiones</u>	Redacción



La tercera edición del Festival Pachanga Antirracista se llevará a cabo del 5 al 8 de diciembre en la Ciudad de México.

Este evento multidisciplinario, en alianza con la Secretaría de Cultura de la CDMX, la UNESCO y RacismoMX, busca erradicar el racismo en México mediante el arte, la cultura y la reflexión.

Con sedes como el Complejo Cultural Los Pinos, el CENART, la Cineteca de las Artes, y espacios periféricos como Utopía Meyehualco y Faro Tláhuac, el festival ofrece una amplia programación, que incluye:

- **Música, teatro y danza** para visibilizar la riqueza cultural de comunidades afro mexicanas y pueblos originarios.
- **Conversatorios y talleres** sobre identidad, autorrepresentación y lucha contra la discriminación.
- **Exposiciones y cine**, presentando obras de artistas como Yaremi Chan y Medhin Tewolde.
- **Eventos literarios y poesía**, con figuras como Andrés Tachikinib, poeta tsotsil.
- **Actividades infantiles**, fomentando empatía y respeto desde la infancia.

El festival se integra además a la Marcha Antirracista de la CDMX, promoviendo un mensaje de lucha y gozo con música y baile de bandas oaxaqueñas.

Entre los artistas destacados están Mercedes Hernández, Gaby Cartol, y Xareni, entre otros. Este año, el evento busca consolidarse como un referente internacional de la lucha antirracista.

Para más información, visita sus redes:

FB: Pachanga Antirracista

IG y TikTok: @PachangaAntirracista

Otros portales: [periodistasunidos](#) | [thehappening](#) | [cineframe](#) | [revistaacropolis](#) | [bitacoracdmx](#) | [dereporteros](#) | [pasodegato](#) | [coolhuntermx](#)

Gershwin, La vida en Azul en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 12 / 2024	Cultura	La Razón	Sebastian Chong

Cultura

AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

14 de diciembre

Fernanda Tapia va a Radio Educación

15 de diciembre

90 minutos dura el espectáculo

16 de diciembre

90 minutos dura el espectáculo

Mia Couto, con jóvenes en la FIL.

17 de diciembre

90 minutos dura el espectáculo

18 de diciembre

90 minutos dura el espectáculo

Próximo 7 de diciembre

GERSHWIN, LA VIDA EN AZUL, UN DESAFÍO MUSICAL, DANCÍSTICO Y MULTIMEDIA

EL PIANISTA francés Thomas Enhco dice a *La Razón* que Alondra de la Parra lo ha desafiado porque tocará el piano y dará vida al compositor; Neïma Naouri también participa

90 minutos dura el espectáculo

Por Sebastian Chong
colaboradores@razon.com.mx

Gershwin, la vida en azul
CUÁNDO: 7 de diciembre
DÓNDE: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
HORARIOS: 18:00 y 21:00 horas

Próximo 7 de diciembre

GERSHWIN, LA VIDA EN AZUL, UN DESAFÍO MUSICAL, DANCÍSTICO Y MULTIMEDIA

EL PIANISTA francés Thomas Enhco dice a *La Razón* que Alondra de la Parra lo ha desafiado, porque tocará el piano y dará vida al compositor; Neïma Naouri también participa

90 minutos dura el espectáculo

de 1920 y 1930. No habrá intermedio, pues el espectáculo ha sido concebido como toda una experiencia continua que busca sumergir al público en la vida y obra del aclamado compositor.

Gershwin, la vida en azul llevará al público a través de algunos de los principales acontecimientos dentro de la vida del artista. El montaje incluye momentos su paso por las grandes ciudades del jazz, entre las cuales se incluyen París y Nueva York. La puesta en escena, acompañada de la música y las actuaciones del elenco, tiene por objetivo sumergir a la audiencia en la atmósfera de la época.

El pianista francés Thomas Enhco contó que el proyecto surgió a raíz de su participación en el Festival Paax GNP encabezado por Alondra de la Parra, participó tocando una pieza de George Gershwin que la mexicana dirigió con orquesta.

"Tuvimos una conexión muy grande con esta música y me dijo: 'El año que viene es el centenario de *Rhapsody*'

In *Blue*. Quiero hacer un espectáculo en el que interpretes a Gershwin", recordó el instrumentista, y resaltó que trabajar con Alondra de la Parra "es muy fascinante".

Por último, Thomas Enhco y Neïma Naouri reflexionaron sobre el resurgimiento del jazz y el momento que atraviesa el género en la escena global: "En los años 20, el jazz era lo más popular. Luego se volvió más complejo y perdió parte de su público. Pero en los últimos años, ha regresado con fuerza, especialmente entre los jóvenes". Señalaron, además, que películas como *La La Land* y álbumes de artistas como Lady Gaga han contribuido a revitalizar el interés de la sociedad por el género sincopado.

La gira de *Gershwin, la vida en azul* comenzará el próximo 7 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y luego recorrerá otras metrópolis como Puebla, Guadalajara, Mérida y Monterrey.

ALONDRA DE LA PARRA
(sentada) y Thomas Enhco, al piano.

“NUNCA HABÍA experimentado algo parecido en el escenario. Es muy desafiante porque tocaré el piano y tendré que saltar en una parte del montaje. Es diferente, porque en los conciertos sólo me concentro en la música y ahora es mucho más que eso”

THOMAS ENHCO
Pianista



Foto: Especial

120 Aniversario de la Banda Sinfónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 12 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Redacción



Ciudad de México.- El emblemático **Parque Ecológico de Xochimilco** se transformó en un escenario mágico al albergar el concierto conmemorativo del **120 aniversario** de la **Banda Sinfónica de la Ciudad de México**, agrupación perteneciente a la Secretaría de Cultura local. Rodeado por **bosques, chinampas** y el **lago Huetzalín**, el evento ofreció un repertorio que abarcó desde música clásica hasta **pop, danzón y huapango**, cautivando a los asistentes.

El concierto comenzó con la Suite del **“Lago de los cisnes”** de **Piotr Ilich Tchaikovsky**. Las notas clásicas se mezclaron con los sonidos de la naturaleza, creando una atmósfera inolvidable. *“Es un gran compromiso y un reto seguir con esta gran trayectoria que tiene la banda”*, expresó el director, **Antonio Rivero Cerón**, durante su intervención.

El programa continuó con el **“Danzón No. 2”** de **Arturo Márquez** y el icónico **“Huapango”** de **José Pablo Moncayo**, que provocaron ovaciones y detuvieron a quienes paseaban por el parque para disfrutar de las interpretaciones. La banda también sorprendió al convertir el clásico pop **“Can’t Take My Eyes Off You”** de **Frankie Valli** en una pieza sinfónica, seguida de un vibrante cierre con canciones de **ABBA**, que llenaron de energía a todos los presentes.

En el marco de este aniversario, todos los integrantes de la agrupación recibieron un reconocimiento por parte de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La Banda Sinfónica, nacida el **4 de diciembre de 1904** como la **Banda Sinfónica de Policía**, ha evolucionado y dejado su huella en escenarios de **Estados Unidos, Canadá, América del Sur y Cuba**.

Tras 120 años, la **Banda Sinfónica de la Ciudad de México** continúa llevando su música a **plazas, teatros, parques y explanadas**, consolidándose como un ícono cultural. Este aniversario, celebrado en el corazón de **Xochimilco**, reafirma su papel como embajadora musical de la capital y un puente entre generaciones.

Concierto Navideño Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 12 / 2024	Capital	elcapitalino	Rodolfo Martín Mendoza



La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ilumina esta temporada con un vibrante espíritu navideño, ofreciendo una amplia gama de eventos para celebrar la magia de las fiestas en familia. Desde conciertos inolvidables como *Nochebuena* y la emotiva cantata *Él vino a mí*, hasta festivales comunitarios llenos de tradición como la posada *La Comunidad nos Une* y el esperado concierto de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, cada actividad refleja la diversidad, la calidez y el encanto de estas fechas. Con escenarios emblemáticos y un ambiente lleno de alegría, la Secretaría nos invita a compartir momentos inolvidables y vivir juntos el espíritu de unión, esperanza y festividad que define la Navidad.

Concierto de temporada: Orquesta Filarmónica de la CDMX

 Explanada Alcaldía Tláhuac

 **Sábado 7 de diciembre 2024 | 18:00 h**

Vive la magia de la música navideña bajo la dirección de Eduardo Álvarez con piezas como *Nochebuena* de Rimski-Korsakov y *Noche de Paz*. Un evento al aire libre que llenará tus sentidos de emociones festivas.

 **Ubicación:** Av. Tláhuac s/n, La Asunción, Tláhuac, CDMX

FARO Milpa Alta-Miacatlán se develó la placa que otorgó el nombre de Teatro Abigael Bohórquez al antiguo Auditorio

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 12 /2024	Cultura	Imnoticias	Redacción

En un emotivo evento en la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Milpa Alta-Miacatlán**, se develó la placa que otorga el nombre de "**Teatro Abigael Bohórquez**" al antiguo auditorio, en homenaje al **poeta y dramaturgo sonoreense**. Este reconocimiento, impulsado por la comunidad, coincide con el **29.º aniversario luctuoso** del autor, recordado como un **pionero del trabajo cultural colectivo** en la región.



Abigael Bohórquez dejó una profunda huella en Milpa Alta, donde formó generaciones en **poesía coral** y fortaleció las **raíces culturales** del área. Según su biógrafo **Gerardo Bustamante**, este espacio escénico refleja un acto de justicia hacia quien dedicó su obra y vida a esta comunidad. Además de las mejoras estructurales que convierten al teatro en un **recinto profesional**, su nombre busca acercar a las **nuevas generaciones al arte** y fomentar su conexión con la **cultura local**.

La ceremonia incluyó la presentación de piezas coreográficas de alumnas del **Taller de Expresión Corporal**, quienes, bajo la guía de **Rocío Olivares Pilón**, ofrecieron una reflexión sobre las **tradiciones de Milpa Alta**. Asimismo, se proyectó el documental "**Abigael Bohórquez... tu nombre casi angustia**", que explora la vida y obra del poeta, autor de **Poesida (1996)** y otras destacadas obras que abordan la **diversidad sexual** y las **luchas sociales**.

Bohórquez, acogido por Milpa Alta en la década de los 70, encontró inspiración en su paisaje, plasmándolo en poemas como "**Panorámica de Milpa Alta**". Este teatro no solo celebra su **legado literario**, sino que reafirma su lugar en el **corazón de una comunidad** que lo adoptó como propio.