

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 03 de Enero 2024

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA ENTREVISTA A LA TITULAR

Día	Sección	Medio	Autor
03/01 /2024	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

Cuestionario de Proust. Respuestas de Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la CDMX

Para entender las ideas más peligrosas debemos, primero, comprender y desenterrar qué nos mueve como seres humanos. Lea, diviértase, y, ¿por qué no? Conózcase a usted mismo

REDACCIÓN EL HERALDO DE MÉXICO
EDICIÓN IMPRESA - 2/1/2024 - 03:43 HS



El escritor francés **Marcel Proust** respondió una serie de preguntas, a los 13 años, sobre su personalidad; las contestó con una elegante evasión, pero a los 20 años volvió a responderlas, reafirmando, esta vez, su ser. Son preguntas que desentrañaron su persona, obligándolo a conocerse a sí mismo. Este cuestionario está formado por interrogantes peligrosas, no porque pudieran hacerlo caer en cama, sino porque lo retaron a revelar su personalidad, su yo más profundo.

1. TU PRINCIPAL VIRTUD: LA PERSEVERANCIA.
2. TU PRINCIPAL CARACTERÍSTICA: EL COMPROMISO.
3. TUS CUALIDADES FAVORITAS EN UN HOMBRE: LA SENSIBILIDAD, LA DISPOSICIÓN A COLABORAR Y LA GENEROSIDAD.

DÍA DE REYES

Día	Sección	Medio	Autor
03/01 /2024	Cultura	La Jornada	Alejandro Cruz

LA JORNADA 3 de enero de 2024 | CAPITAL |

Sin variación respecto a diciembre, precios de res, cerdo, pollo y jitomate

Locatarios de mercados prevén que en febrero o marzo haya otra alza

Los precios de los productos básicos de la canasta familiar en los mercados de la Ciudad de México no variaron respecto a diciembre, pero los locatarios de los mercados prevén que en febrero o marzo haya otra alza.

Vecinos piden a la Alvaro Obregón informe de sanción a empresa inculpada

Los vecinos de la colonia Obregón, en la alcaldía Cuauhtémoc, piden a la Alvaro Obregón que informe de la sanción a la empresa inculpada por el incendio que ocurrió en la zona.

Festejarán en el Zócalo a los Reyes Magos con cine piñatas, rosca y libros

El día 5 aplicará la SSC un operativo con 6 mil policías para resguardar a los compradores

El día 5 de enero se aplicará la SSC un operativo con 6 mil policías para resguardar a los compradores.



Festejarán en el Zócalo a los Reyes Magos con cine piñatas, rosca y libros

El día 5 aplicará la SSC un operativo con 6 mil policías para resguardar a los compradores

ALEJANDRO CRUZ FLORES
Y DE LA REDACCIÓN

Con piñatas, rosca, función de cine y libros se festejará el Día de los Reyes Magos el próximo sábado en el Zócalo, anunció la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza.

Las actividades, detalló, empezarán a las 14 horas, y se regalarán 20 mil libros a los pequeños con el apoyo del Fondo de Cultura Económica.

Asimismo, se instalará un módulo en el que los Reyes Magos podrán convivir con los niños; además, habrá 250 piñatas con regalos, una rosca gigante de la que se repartirán 15 mil rebanadas y el mismo número de raciones de leche donadas por la Cámara Nacional de la Industria Panificadora y la empresa Santa Clara.

El Zócalo capitalino amaneció cercado con vallas metálicas, de las llamadas de popotillo, con motivo del operativo de seguridad para la realización del festejo por el Día de los Reyes Magos el sábado 6 de enero. Foto José Antonio López

A las 18 horas se exhibirá la película *El último vagón*, del director Ernesto Contreras, con todo y palomitas de maíz gratis para los asistentes.

Un día antes, la Secretaría de Seguridad Ciudadana aplicará un operativo con más de 6 mil policías que resguardarán a los Reyes Magos en romerías, mercados, plazas comerciales, paraderos y el transporte público.

En este tenor, el 5 de enero se ampliará el horario del servicio del Metrobús hasta las 2:30 horas del día 6; mientras algunas rutas de la Red de Transporte de Pasajeros, Trolebús y Tren Ligero, a la una de la madrugada. En el caso del Metro no habrá ampliación, pero se permitirá el paso con objetos voluminosos.

Por otra parte, la Secretaría de



Desarrollo Económico estimó en 5 mil 265 millones de pesos la derrama económica que dejará esta celebración por la compra de juguetes, artículos electrónicos, dulces, ropa, reuniones familiares y la venta de rosas de reyes.

De acuerdo con la dependencia capitalina, se beneficiará a 16 mil

121 unidades económicas de distintos giros, como jugueterías, panaderías, centros comerciales y tiendas departamentales.

A su vez, la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo (Canaco) de la Ciudad de México destacó que tan sólo en la adquisición de juguetes se esperan ventas

por 3 mil 643 millones de pesos, sobre todo en el área de electrónica, lo que significa un alza de 16.2 por ciento con respecto al año pasado.

El organismo empresarial detalló que el gasto promedio que harán los Reyes Magos por niño será de aproximadamente 2 mil 46 pesos, con un rango de 500 a más de 5 mil pesos.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CONCIERTO FIN DE AÑO

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 01 / 2024	Espectáculos	La Jornada	Ernesto Márquez

ESPECTÁCULOS Opinión

LA JORNADA DOMINGO 3 de enero de 2024

TUMBANDO CAÑA

Una noche para recordar. Gracias, Rubén

ERNESTO MÁRQUEZ

CON UNA ESPECTACULAR presentación, acompañado por la big band de Roberto Delgado, Rubén Blades cerró 2023 y a la vez recibió 2024 ante más de 120 mil almas reunidas en la avenida Reforma de la Ciudad de México.

CON LAS PRIMERAS notas de *Platero y yo*, impecablemente vestido de oscuro y su clásico sombrero, apareció el llamado "cronista de la salsa", en punto de las 22:30 horas, sobre el escenario montado en la Glorieta del Ahuehuate. La ovación de bienvenida expresada por el público fue inmejorable, apoteósica, como la que cualquier artista desearía.

TRAS AGRADECER LA invitación hecha por el gobierno de la Ciudad de México a presentarse "en una fecha tan especial", entónó *La palomilla*, una vieja canción de Imael Miranda que grababa al estilo bugaló de Joe Cuba Sextet. Siguió con *Decisiones*, del álbum *Canciones del subdesarrollo*.

EL MOMENTO EMOTIVO vino con *Amor y control*, un tema en el que le rinde tributo a la familia y al que le puso un sentimiento especial, mismo que trascendió a la multitud que le acompañó cantando con lágrimas en los ojos.

Blades agradeció al presidente Andrés Manuel López Obrador por haberlo presentado en una de las conferencias mañaneras: "Le agradezco al Presidente, hizo que lo conocieran muchos de ustedes que a lo mejor no lo habían escuchado".

EN SUS INTERPRETACIONES, Rubén hizo alardes vocales subiendo la tonalidad. Es sorprendente como a su edad (75 años) sigue cantando en los mismos tonos del principio. Llega a subir hasta cuatro octavas, sin desahogar ni sofocarse.

TRAS EL CONTEO regresivo para dar la emotiva bienvenida a 2024, a cargo del jefe de Gobierno Martí Batres, Rubén retomó el concierto con *Todos vuelven*, del poeta peruano César Alvarado, tema con el que evocó a todos los ausentes. "Los que no están con nosotros hace tiempo y los que se fueron este año", mientras en la enorme pantalla central se proyectaron imágenes de muchos de nuestros artistas ídolos.

RECORDÓ TAMBIÉN AL obispo salvadoreño Arnulfo Romero a quien compuso *El padre Antonio y su monaguillo Andrés* del que dijo, "le llamaron comunista y es ahora un santo latinoamericano".

EL PÚBLICO NO paraba de ovacionarlo y pedían a gritos algunas de sus canciones clásicas, sobre todo *Pedro nareje*. La calma llegó cuando Rubén decidió adelantar el final que tenía previsto. Apareció entonces el malandro del diente de oro. La orquesta inició con el conocido tumbaito y el grito de Rubén: "¡Avelino, ven acá!". El público, delirante de júbilo, acompañó la canción de arriba, abajo haciendo énfasis en el fabuloso coro que recuerda la conseja "la vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida".

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

TUMBANDO CAÑA

Una noche para recordar. Gracias, Rubén

ERNESTO MÁRQUEZ

CON UNA ESPECTACULAR presentación, acompañado por la big band de Roberto Delgado, Rubén Blades cerró 2023 y a la vez recibió 2024 ante más de 120 mil almas reunidas en la avenida Reforma de la Ciudad de México.

CON LAS PRIMERAS notas de *Platero y yo*, impecablemente vestido de oscuro y su clásico sombrero, apareció el llamado "cronista de la salsa", en punto de las 22:30 horas, sobre el escenario montado en la Glorieta del Ahuehuate. La ovación de bienvenida expresada por el público fue inmejorable, apoteósica, como la que cualquier artista desearía.

TRAS AGRADECER LA invitación hecha por el gobierno de la Ciudad de México a presentarse "en una fecha tan especial", entónó *La palomilla*, una vieja canción de Imael Miranda que grababa al estilo bugaló de Joe Cuba Sextet. Siguió con *Decisiones*, del álbum *Canciones del subdesarrollo*. *América* que hiciera con Seis del Solar; *Arayú*, que cantara muy al inicio de su carrera con la orquesta de Ray Barreto; *Buscando guayaba* del álbum *Siembra* (1978), que lograra con Willie Colón; *Paula C* que compuso muy jovencito, "cuando aún trabajaba en el correo de la Fania", y así fue enhebrando su concierto con la retrospectiva de un trabajo en el que lleva más de seis décadas.

LA ORQUESTA INTEGRADA por músicos panameños, dirigida por el bajista Roberto Delgado, ha incorporado casi todo su repertorio, canciones que el artista grabara en distintos formatos ahora, se escuchan frescas y vigorosas gracias a los arreglos del propio Delgado, sin demérito de los originales. Rubén se siente muy cómodo con ellos. "Es una banda que lo mismo es un conjunto que una orquesta de salsa o big band de jazz. Son magníficos", dijo.

AL CANTANTE SE le veía muy entusiasmado compartiendo recuerdos. Contó nuevamente la anécdota cuando invitó a Gabriel García Márquez a escribir al alimón canciones para el álbum *Agua de luna*, refiriendo que éste lo rechazó con el argumento que no harían nada porque "nunca terminaríamos". Por lo que decidió basarse en algunos de sus cuentos, y uno de estos fue *Ojos de perro azul*, que al ser anunciado recibió gran ovación de los asistentes.

CON SU CANCIÓN *Los barrios*, rindió un reconocimiento a "esos lugares donde prima el honor y se lucha por salir adelante", donde "la vida y la muerte bailan con la cerveza en la mano". Fiel a su costumbre arremetió contra los políticos corruptos y recomendó a los jóvenes ahí presentes trabajar en la función pública "porque es necesario una mentalidad diferente, fresca honesta..." muchos me preguntan por qué entrar en eso y yo digo, hay que entrar para sacar al corrupto", entonando a continuación *Pais portatit*, del álbum *Canciones del subdesarrollo*.

EL MOMENTO EMOTIVO vino con *Amor y control*, un tema en el que le rinde tributo a la familia y al que le puso un sentimiento especial, mismo que trascendió a la multitud que le acompañó cantando con lágrimas en los ojos. Blades agradeció al presidente Andrés Manuel López Obrador por haberlo presentado en una de las conferencias mañaneras: "Le agradezco al Presidente, hizo que lo conocieran muchos de ustedes que a lo mejor no lo habían escuchado".

EN SUS INTERPRETACIONES, Rubén hizo alardes vocales subiendo la tonalidad. Es sorprendente como a su edad (75 años) sigue cantando en los mismos tonos del principio. Llega a subir hasta cuatro octavas, sin desahogar ni sofocarse.

TRAS EL CONTEO regresivo para dar la emotiva bienvenida a 2024, a



cargo del jefe de Gobierno Martí Batres, Rubén retomó el concierto con *Todos vuelven*, del poeta peruano César Alvarado, tema con el que evocó a todos los ausentes. "Los que no están con nosotros hace tiempo y los que se fueron este año", mientras en la enorme pantalla central se proyectaron imágenes de muchos de nuestros artistas ídolos.

RECORDÓ TAMBIÉN AL obispo salvadoreño Arnulfo Romero a quien compuso *El padre Antonio y su monaguillo Andrés* del que dijo, "le llamaron comunista y es ahora un santo latinoamericano".

EL PÚBLICO NO paraba de ovacionarlo y pedían a gritos algunas de sus canciones clásicas, sobre todo *Pedro nareje*. La calma llegó cuando Rubén decidió adelantar el final que tenía previsto. Apareció entonces el malandro del diente de oro. La orquesta inició con el conocido tumbaito y el grito de Rubén: "¡Avelino, ven acá!". El público, delirante de júbilo, acompañó la canción de arriba, abajo haciendo énfasis en el fabuloso coro que recuerda la conseja "la vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida".

A. El músico y compositor panameño durante su presentación en la Glorieta del Ahuehuate de la Ciudad de México. Foto Pablo Ramos

SIGUIERON JUAN PACHANGA, *Ligia Elena*, *El canto abakud* (que no es abakud sino "niche"), *Plantación adentro* del inmenso Tite Curet Alonso y *Patris*, dedicado a sus compatriotas presentes esa noche al igual que a otras colonias de países latinoamericanos radicados aquí. El solo melancólico de trombón fue motivante. En la pantalla del fondo apareció el láhara patrio mexicano. Y con esta imagen Rubén se despidió hajo el reclamo general.

REGRESÓ PARA EXPRESAR nuevamente su agradecimiento. "Agradecer es una palabra que debemos tener presente y usarla siempre" señaló al tiempo de exclamar: "¡México, agradezco todo lo que me has dado!", y concluyó con el último tema de la noche: *Te están buscando* con el que le pidió hasta el Ángel de la Independencia.

CONCIERTO FIN DE AÑO. ENTREVISTA ARGEL

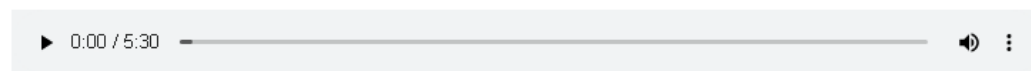
Día	Sección	Medio	Autor
03 / 01 / 2024	Entrevistas	MVS Noticias	Redacción

CDMX: Rubén Blades y otros eventos que no debes perderte para cerrar el 2023

Hoy en la sección Oasis, Árgel Gómez, director de grandes festivales de la Secretaría de Cultura de la CDMX habló de los eventos gratuitos por fin de año.



AUDIO RELACIONADO



Entrevista a Árgel Gómez / Pamela Cerdeira

En entrevista con **Óscar Palacios** en ausencia de **Pamela Cerdeira**, para MVS Noticias en la sección Oasis, **Árgel Gómez**, director de grandes festivales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México habló de Rubén Blades que se presentará en el evento de fin de año sobre Paseo de la Reforma, CDMX.

*"Un concierto muy especial, con **Rubén Blades**, un gran artista, músico internacional, que vale mucho la pena irlo a escuchar este 31 de diciembre, allá en el Paseo de la Reforma para recibir bailando y con mucho calor humano, el nuevo año, en un concierto -hay que decirlo- completamente gratuito", dijo.*

El director de grandes festivales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México detalló que este evento es totalmente gratuito, por lo que recomienda llegar lo más temprano posible y en transporte público para no tener problema de estacionamiento.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Todos a Belén

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 01 /2024	Piensa	Reporte Índigo	Redacción



“Todos a Belén”: La Compañía Nacional de Danza Folklórica Presenta una Pastorela-Danza de Tradiciones Mexicanas

La Compañía Nacional de Danza Folklórica presenta Todos a Belén, una pastorela-danza que fusiona tradiciones mexicanas. Con casi cinco décadas de historia, la compañía preserva y adapta danzas tradicionales, mostrando la evolución de la danza mexicana mientras honra la autenticidad cultural del país

Karina Corona

Desde su fundación en 1975, la [Compañía Nacional de Danza Folklórica](#) ha explorado las tradiciones de México, rescatando piezas de **diversas comunidades** y creando originales que han presentado en todo el país. Con casi cinco décadas de historia, destacan las pastorelas, siendo *Todos a Belén* una de las más significativas.

Este espectáculo, previsto para el 6 de enero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, fusiona danza, música y teatro como resultado de una investigación de la **coreógrafa Nieves Paniagua** sobre las tradiciones mexicanas.

La Compañía Nacional de Danza Folklórica (CNDF) rinde homenaje a la riqueza de las celebraciones de diciembre y enero, resaltando las **diversas festividades** presentes en distintas regiones del país. La pastorela propone un **recorrido coreográfico** a través de los pasajes de la Anunciación, la Peregrinación, el Nacimiento y la Adoración al Niño Jesús.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 01 /2024	Cultura	Once Noticias	Redacción

Ferias del Libro que se realizarán en 2024 que no te puedes perder

Estas Ferias del Libro se realizarán en diferentes ciudades mexicanas durante el 2024, y aquí te contamos los detalles para que armes tu agenda.

Once Digital • enero 2, 2024 • 1 minuto de lectura



FOTO: X @martibatres

Redes Sociales



1.6M Seguidores



0 Seguidores



1.059 Seguidores

Newsletter



Ingresa tu dirección de correo electrónico

Suscríbete

Notas Más Leídas

El 2024 estará lleno de actividades culturales, entre ellas están las **Ferias del Libro**, estas son algunas de las que ya están confirmadas para este año que está comenzando.

¡Cuéntanos si ya has visitado alguna!

Feria Internacional del Libro en el Zócalo

El 11 de octubre dará comienzo la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2024**.

La edición 2023 congregó a un millón 200 mil personas con más de 260 actividades para toda la familia y 300 editoriales con libros a precios accesibles, que invitaron a la reflexión y el intercambio de ideas durante 10 días.



INAH

@INAHmx · Seguir

#Enterate

Con más de 500 títulos y descuentos del 25 al 80%, el INAH participa en la Feria Internacional del Libro del Zócalo

En la carpa 6, stand #235

Hasta el 22 de octubre

10 a 21 h

inah.gob.mx/boletines/con-...



VERBENA NAVIDEÑA

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 01 / 2024	Noticias	Posta CDMX	Redacción

Último día de la Verbena Navideña en el Zócalo de la CDMX ¿Ya fuiste?

Este 30 de diciembre podrás disfrutar de tres conciertos en el Zócalo capitalino y totalmente gratis.



CIUDAD DE MÉXICO.- Este sábado 30 de diciembre es el último día de la **Verbena Navideña en Zócalo de la Ciudad de México**. Desde el 16 de diciembre ha sido escenario de más de 400 actividades, incluidos árboles monumentales, espectáculo de luces cinéticas, túneles de luz, conciertos, pastorelas, áreas para toma de fotografías, así como cabañas con actividades culturales y lúdicas.

