

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 01 de Julio del 2024

### SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CDMX ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: 50 Aniversario Cuarteto Andatti

Día	Sección	Medio	Autor
30 /06 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



**Ciudad de México.**- El Cuarteto Arditti continuó celebrando su 50 aniversario con un concierto memorable junto a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). Este evento, organizado por la Secretaría de Cultura de la CDMX, incluyó interpretaciones de obras de renombrados compositores como György Ligeti, Hilda Paredes y Pascal Dusapin. Uno de los momentos más esperados fue el estreno en México de "Fluss" del compositor japonés Toshio Hosokawa, dirigido por el estadounidense Brad Lubman.

El programa marcó la primera colaboración del cuarteto británico con una orquesta en México, y se repetirá el domingo 30 de junio a las 12:30 horas. Este concierto cerró la segunda parte de la Temporada 2024 de la OFCM.

La velada comenzó con el "Cuarteto de cuerdas núm. 2" de Ligeti, una obra del compositor húngaro que debutó en 1969 en Baden-Baden, Alemania. La pieza llenó la sala con intensos contrastes sonoros, capturando la atención del público desde el primer acorde.

**Otros Portales:** [vocero](#) | [lado](#) | [estadodeltiempo](#)

# FARO DE ORIENTE: Bailongo de cumbia

Día	Sección	Medio	Autor
29 /06 /2024	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente**, espacio a cargo de la **Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, cumple 24 años de ser un referente cultural para la comunidad de Iztapalapa y la primera de la **Red de Faros**, un aniversario que festejará el próximo **sábado 29 de junio** con un gran **Bailongo de cumbia** que encabezan **El Awante, Don Genaro, Kungbia y La Sonora Dinamita “Explosión Dinamita”**.

La Red de Faros cuenta con ocho sedes: Aragón, Azcapotzalco, Indios Verdes, Miacatlán, Oriente, Tláhuac, Cosmos y Tecómitl, que han continuado con la misión de llevar la cultura y la enseñanza a zonas de la Ciudad de México históricamente marginadas y sin acceso a este tipo de espacios, para convertirlos en factores de desarrollo, no sólo de artistas, sino también de comunidades clave para la reconstrucción del tejido social.

En estos 24 años de compromiso social y cultural, la Faro de Oriente también ha sido el escenario para cientos de artistas emblemáticos como Los Estrambóticos, Alika, la Mala Rodríguez, Panteón Rococó, El Haragán y Cía., Jessy Bulbo, Los Rastrillos, Antidoping, Lost Acapulco, Rebel Cats, Regina Orozco y Omara Portuondo. Este año, los festejos de aniversario se concentrarán en un baile masivo de cumbia en el foro al aire libre, en el que participarán cuatro actos unidos por este ritmo pero con diferentes estilos.

El evento iniciará a las 16 horas con El Awante, banda de cumbia villera originaria de la Ciudad de México y conformada por cinco hombres y dos mujeres provenientes de diferentes grupos de rock y ska que se juntaron por su amor a la cumbia, la música, el baile y las letras profundas que invitan a tener aguante ante la vida.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Biguidiribela

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
<b>29 /06 /2024</b>	<b>Arte y Cultura</b>	<b>La Crónica de hoy</b>	<b>Redacción</b>

21 Cultura

## CNDH emite recomendación al INAH para que preserve sitio en Puebla

El sitio arqueológico San Francisco Tlacotal en Puebla es un sitio arqueológico prehispánico de gran importancia histórica y cultural.



**Bruno Paz Hernández**  
comunicador

La Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) emitió una recomendación al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para que preserve el sitio arqueológico de San Francisco Tlacotal en Puebla. La recomendación se emitió tras una denuncia por parte de un ciudadano que denunció la falta de mantenimiento y conservación del sitio.

El sitio arqueológico de San Francisco Tlacotal, ubicado en el municipio de San Francisco Tlacotal, Puebla, es un sitio prehispánico de gran importancia histórica y cultural. Fue declarado Monumento Nacional de Antropología e Historia en 1987. Sin embargo, durante los últimos años, el sitio ha sufrido de abandono y falta de mantenimiento, lo que pone en riesgo su preservación y el conocimiento de su historia.

La CNDH recomendó al INAH que tome medidas urgentes para garantizar el mantenimiento y conservación del sitio, así como la realización de trabajos de restauración y excavación que permitan conocer mejor su historia y su importancia cultural.

El sitio arqueológico de San Francisco Tlacotal en Puebla es un sitio arqueológico prehispánico de gran importancia histórica y cultural. Fue declarado Monumento Nacional de Antropología e Historia en 1987. Sin embargo, durante los últimos años, el sitio ha sufrido de abandono y falta de mantenimiento, lo que pone en riesgo su preservación y el conocimiento de su historia.

La CNDH recomendó al INAH que tome medidas urgentes para garantizar el mantenimiento y conservación del sitio, así como la realización de trabajos de restauración y excavación que permitan conocer mejor su historia y su importancia cultural.

## Alistan estreno de Biguidiribela, performance holográfico coreográfico y anti patriarcal



El estreno de 'Biguidiribela' se llevará a cabo el próximo sábado 6 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La obra es un performance holográfico coreográfico y anti patriarcal que explora múltiples identidades de género.

**Biguidiribela**, performance holográfico coreográfico y anti patriarcal

El estreno de 'Biguidiribela' se llevará a cabo el próximo sábado 6 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La obra es un performance holográfico coreográfico y anti patriarcal que explora múltiples identidades de género.

# Alistan estreno de Biguidiribela, performance holográfico coreográfico y anti patriarcal

“Biguidiribela” explora múltiples identidades de género en un contexto contemporáneo para trazar una línea entre nuestros orígenes en el espacio profundo y la identidad “Muxe” (un tercer género de la comunidad Zapoteca en Oaxaca), concibiéndose como futurista y atemporal. Se trata de una pieza de performance multimedia que utiliza tecnologías de proyección 3D con escenografía holográfica, coreografía y música clásico-electrónica.

La pieza que se presenta el próximo sábado 6 de julio, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, y fue comisionada por Los Angeles Country Museum of Art (LACMA) y apoyada por el programa LACMA Art + Technology Lab. Con un enfoque multidisciplinario, los artistas Lukas Avendaño, Óido Erréve, EYIBRA (Abraham Brody) y NNUX (Ana López), conocidos colectivamente como MUXX, exploran una multitud de temas universales, incluido el medio ambiente, la regeneración, lo no binario, lo divino femenino y lo anti-patriarcal.



**“Biguidiribela”, advocación de la deidad zapoteca de los murciélagos.**

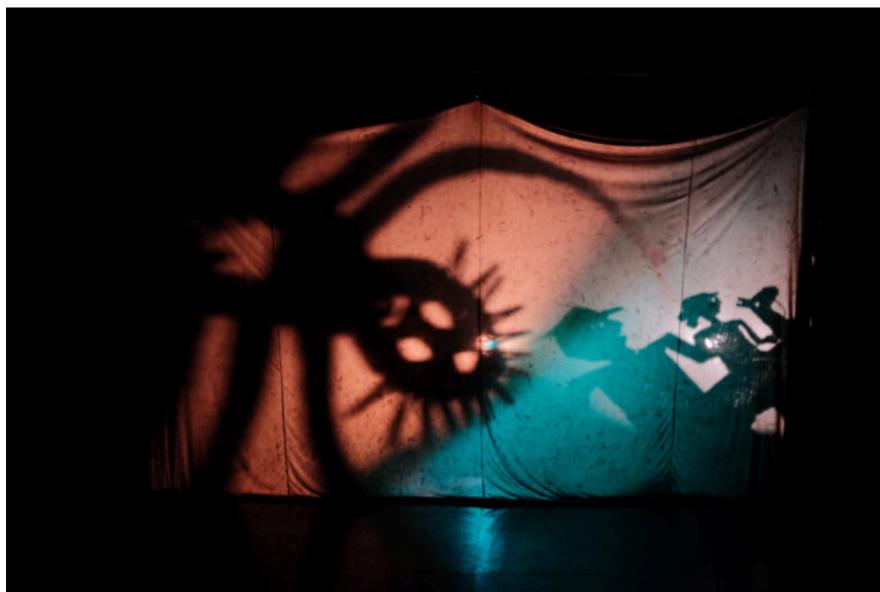
ras prehispánicas) provienen de una divinidad no binaria, entretendida a través de la exploración de la identidad muxe de Oaxaca y de la vida del artista y antropólogo muxe Lukas Avendaño, así como la visibilidad de la diversidad de género en comunidades disidentes que subordinan la vulnerabilidad.

“Biguidiribela”, advocación de la deidad zapoteca de los murciélagos (traducido literalmente como “mariposa de carne”), también hace referencia a temas urgentes y actuales, como los secuestros y asesinatos cometidos por los cárteles mexicanos, que han trastornado cientos de miles de vidas mexicanas, incluida la del propio hermano de Lukas, Bruno Avendaño.

lo anti-patriarcal. Dichas temáticas se fusionan con el argumento de que los mismos orígenes del mundo (especialmente según las cultu-

## TEATRO SERGIO MAGAÑA: Otra Casa

Día	Sección	Medio	Autor
30 /06 /2024	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



**Ciudad de México.**- La dramaturga Mónica Hoth y la directora Sonia Alejandra García, de la compañía Cosmonautas Teatro de Sombras (Argentina-México), unen su talento y pasión en “Otra casa”, una innovadora y lúdica obra destinada a las infancias que explora la diversidad y la interculturalidad. Esta pieza se presentará del 13 al 28 de julio en el Teatro Sergio Magaña.

“Otra casa” relata la historia de una familia que construye su hogar bajo un árbol. Durante una celebración, descubren que no están solos, pues otros seres también habitan el lugar. Ante el temor de lo desconocido, intentan expulsarlos, mientras los niños de ambos grupos juegan a las escondidas. Una tormenta inesperada transforma sus destinos, revelando que no son tan diferentes como pensaban.

Esta obra marca el regreso de Mónica Hoth como titiritera. Junto con Sonia Alejandra, manipula títeres elaborados con técnicas tradicionales de popote de trigo, utilizados por primera vez en México para el teatro de sombras. Ambas se encargan también del manejo de luces y pantalla, destacando por su dinamismo y enfoque contemporáneo.

Otros Portales: [estadodeltiempo](#) | [redfinanciera](#)

# MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Exposición Geografía del cuerpo

Día	Sección	Medio	Autor
29 /06 /2024	Arte y Cultura	<u>bitacora</u>	Redacción



Bajo la premisa de que cada cuerpo es un mapa único y con motivo de celebración del **Mes del Orgullo LGBTTTIQ+**, el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, inauguró este miércoles, como parte de la **Noche de Museos de junio**, la exposición colectiva ***Geografía del cuerpo***, que permanecerá abierta hasta el **21 de julio**.

En el acto inaugural, la directora del recinto, Lizbeth Ramírez Chávez, quién estuvo acompañada por algunas y algunos de los fotógrafos participantes, como Yolanda Andrade, Arlette Ramos Alatorre, Scott Davis y el también curador Juan Pablo Cardona, resaltó la importancia de visibilizar el amor por la fotografía y la aportación artística de la comunidad LGBTTTIQ+.

“Gracias por creer en el arte emergente y dar voz y fuerza a la nueva generación de la fotografía latinoamericana; gracias por fortalecer con armonía a nuestra comunidad fotográfica, que es tan rica, diversa e insistente; gracias por potenciar nuestra cultura”, externó, por su parte, el curador de la exposición. La muestra es un viaje visual y emocional a través de 49 fotografías de 14 autoras y autores consolidados y emergentes, que retratan las diversas experiencias y expresiones de la comunidad LGBTTTIQ+, centrados en la idea de que cada cuerpo es un mapa único, con historias y vivencias que trazan rutas de lucha, amor y autoaceptación.

“Yo sólo quisiera que recordáramos que nuestro cuerpo es perfecto, parecido a la naturaleza; que hay una geografía en él; que pasan tormentas, ríos o huracanes, y quedan en él marcas como en la tierra, y debemos aceptarlo”, compartió la artista Arlette Ramos Alatorre.

# DIFERENTES ACTIVIDADES DEL FIN DE SEMANA DEL 28 AL 30 DE JUNIO

Día	Sección	Medio	Autor
28 /06 /2024	Tendencias	<u>escapadah</u>	Diana Hernández



## Actividades gratis en la CDMX de este fin del 28 al 30 de junio

No te quedes en casa y aprovecha estas **actividades gratuitas** para entretenerte y pasar el último fin de semana de junio, que contará con eventos especiales por el PRIDE, y diversidad de actividades para todo tipo de públicos ¡Anota tus favoritos para armar el plan!

### ¡Para los peques! Proyección de la película de Shrek 2 con disfraces

Este fin de semana el **Faro de Aragón** cuenta con un evento especial para los niños. Se trata de la proyección de la cinta infantil **Shrek 2**, a la que podrán ir disfrazados o en pijama, la cita es este **viernes 28 de junio** a las **17 horas** ¡No te lo pierdas!

### No te pierdas el Cierre del Festival Diversx Universx 2.0

Con motivo del Día del Orgullo, el **Centro Cultural José Martí** cuenta con un imperdible festival que clausurará este **viernes 28** con la proyección de la película: “**Retrato de una mujer en llamas**” a las **16:30 horas** con una cuota de recuperación de **21 pesos**, y un evento con música DJ a partir de las **17 horas**, la entrada es libre.

### Asiste al picnic musical de Jazz

Si eres fan de la música jazz no te puedes perder este picnic musical en la plaza “Gabriel García Márquez” del **Rule Comunidad de Saberes**, en el que se tocará música en vivo, puedes traer tus alimentos. La cita es este viernes a las **17 horas**, y tendrá una duración de tres horas el evento.

### Concierto de punk en el Museo de la Ciudad de México

Este **sábado 29** de julio la banda, Los Frankys, darán un **concierto gratis** en el **Museo de la Ciudad de México** a partir de las **18 horas** ¡La entrada es libre!

### Paisajes sonoros con Naomi in blue for Mexico

Si nunca has disfrutado de un paisaje sonoro, este **domingo 30 de junio** no te puedes perder la presentación de la artista sonora **Naomi Larsson Piñeda** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a partir de las **18 horas**.

### Proyección de la película “El Origen” ¡Gratis!

Esta cinta de ciencia ficción está interpretada por Leonardo Di Caprio, Cillian Murphy, Tom Hardy, entre otros actores de relevantes, y trata de una serie de espionaje y robo de información a través de los sueños. Se proyectará gratis este **domingo 30 de junio** en **Faro Indios Verdes** a las **12 horas**.

### Aprende a hacer estampado de flores

Si no tienes planes para este **sábado 29 de junio**, lánzate al taller para aprender estampados florales en **Ágora Galería del Pueblo** a partir de las **13 horas**, la actividad está disponible para menores de edad de 12 años en adelante, el cupo está limitado a 15 personas. Para ser parte de esta actividad debes de registrarte al siguiente correo: [aagoragalerialdelpueblo@gmail.com](mailto:aagoragalerialdelpueblo@gmail.com).