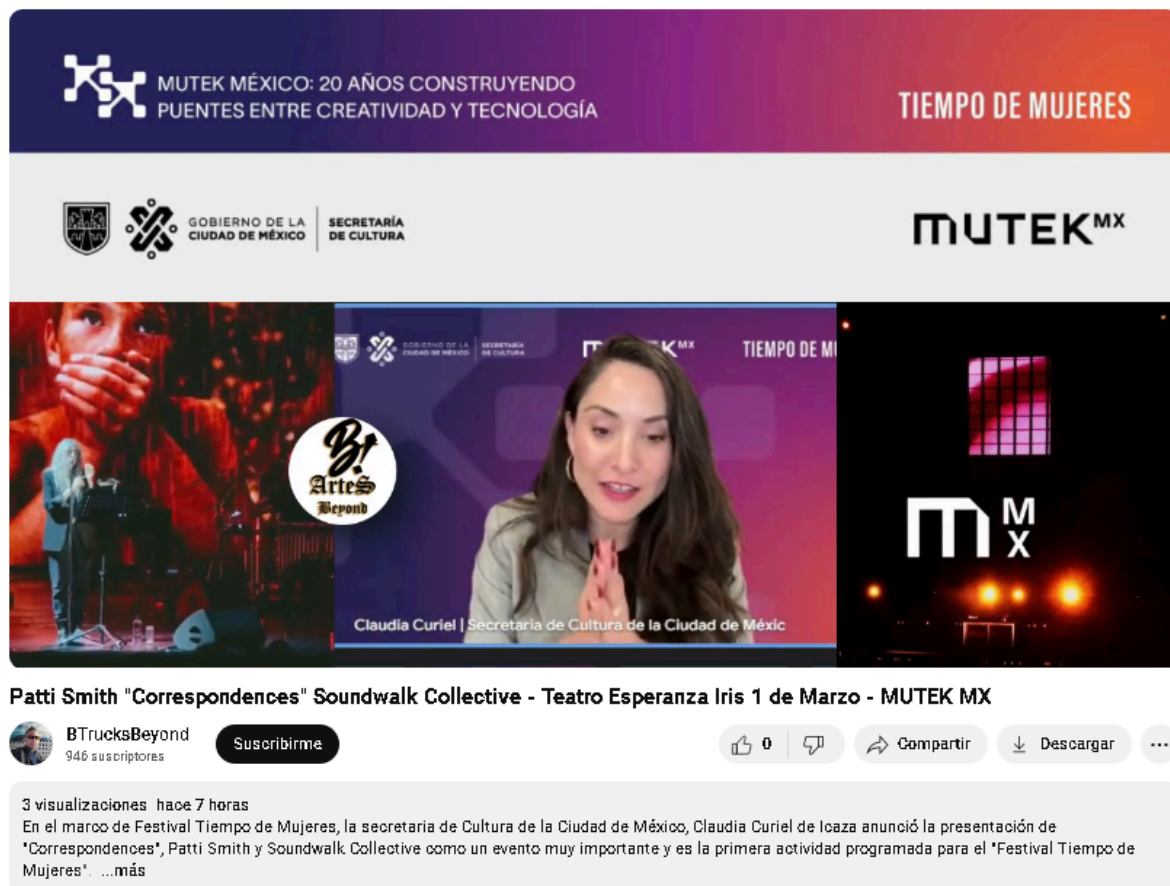


SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 01 de Febrero 2024

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA FESTIVAL TIEMPO DE MUJERES

Día	Sección	Medio	Autor
01/02/2024	Youtube	<u>BTrucks Beyod</u> (video)	BTrucksBeyod



MUTEK MÉXICO: 20 AÑOS CONSTRUYENDO
PUENTES ENTRE CREATIVIDAD Y TECNOLOGÍA

TIEMPO DE MUJERES

GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

MUTEKMX

Claudia Curiel | Secretaria de Cultura de la Ciudad de México

Patti Smith "Correspondences" Soundwalk Collective - Teatro Esperanza Iris 1 de Marzo - MUTEK MX

BTrucksBeyod
946 suscriptores

Suscribirse

0

Compartir

Descargar

...

3 visualizaciones hace 7 horas

En el marco de Festival Tiempo de Mujeres, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza anunció la presentación de "Correspondences", Patti Smith y Soundwalk Collective como un evento muy importante y es la primera actividad programada para el "Festival Tiempo de Mujeres". ...más

Otros Portales (video): [ArtesBeyod](#) |

FESTIVAL TIEMPO DE MUJERES

Día	Sección	Medio	Autor
01/02/2024	Cultura	La Razón	Adriana Góchez





Poesía y canto de Patti Smith llegan al MUTEK

Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

PARA CELEBRAR los 20 años de MUTEK MX, la leyenda del punk rock, Patti Smith, trae por primera vez a la Ciudad de México *Correspondences*, un *performance* inmersivo con Soundwalk Collective, que conjuga la voz y canto de la célebre intérprete, con música electrónica, cine y sonidos.

“Se trata de una poderosa canalización de poesía, experimentación visual, cine y ambientación sonora analoga completamente en vivo. Hay un intercambio de poemas, grabaciones de campo tomadas en Chernobyl y en las montañas sagradas de la India, junto a referencias cinematográficas y sonoras donde en realidad los artistas

nos ponen en cara a la importancia y consecuencia de la crisis climática en las últimas décadas”, detalló ayer en conferencia de prensa virtual Damián Romero, director del festival.

Correspondences, performance que se ha presentado en Atenas, Holanda, Portugal y Bogotá, tendrá lugar el próximo 1 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde el público podrá apreciar esta propuesta que convive con el videoarte de Pedro Maia (Portugal) y las instrumentaciones en tiempo real de Lucy Railton en el cello, voz, electrónica (Reino Unido); Diego Espinosa (México) en la multipercusión, folies, batería electrónica y voz y Leonardo Heiblum (México) acompañando con folies, sintetizador, voz, y percusión, bajo la dirección de Stephan Crasneanski y Simone Merli, del proyecto francés-alemán Soundwalk Collective.

“No van a ver Patti Smith roqueando, es una propuesta muy experimental”, dijo Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la CDMX, quien señaló que la presentación también forma parte del festival Tiempo de Mujeres.

En este espectáculo, los artistas reflexionan sobre la crisis climática, las afectaciones de las armas y el impacto de los seres humanos en el medio ambiente. En los visuales Crasneanski presenta imágenes de los bosques radiactivos que se encuentran alrededor de Chernobyl y los lotes baldíos en las afueras de Roma, por ejemplo.

“Hicimos un esfuerzo para tener boletos desde los 480 hasta los mil 400, son precios muy accesibles”, apuntó.

Correspondences
CUÁNDO: viernes 1 de marzo
DÓNDE: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
HORARIO: 20:00 horas

FESTIVAL TIEMPO DE MUJERES

Día	Sección	Medio	Autor
01/02 /2024	Cultura	La Jornada	Adriana Góchez

ESPECTÁCULOS

La cinta *La bestia en la jungla* es un homenaje a la cultura disco

Del austriaco P
Chiha, inaugun
My French Film
Festival México

JORGE CABALLERO

En conversación con *La Jornada* compartió: "Cuando uno habla de la izquierda en México no se piensa en la izquierda de la izquierda. En ella se incluye a la izquierda de la izquierda. En 1979 o 1980, un hombre y una mujer fueron sentados en un restaurante y se les preguntó: ¿qué es la izquierda mexicana derecha e izquierda, al considerarse a la izquierda de la izquierda? El hombre sacó un manifiesto, pero de una forma muy mala trizó el documento y se lo entregó a la mujer. La mujer se lo llevó a casa y de la noche buena de Henry Cisneros se acordó que él era el hombre que nos surge en la búsqueda de lo absoluto, una obsecra mesiánica".

La cinta muestra la edición de los French Film Festival de México, en la que se exhibieron los filmes de la izquierda exclusivamente en la sala de cine de la izquierda, en un desfiladero de los años 60 y hasta el 19 de febrero.

La cantante y poeta Patti Smith regresa a México

El primer día de marzo realizará un *performance* en el Teatro de la Ciudad

ISRAEL CAMPOS MONDRAGÓN

Momento histórico
Para Marcha Me

Resumen: compartir que en Marcha Me siempre contamos con el apoyo de la Secretaría de Cultura. "Para nosotros es un momento histórico porque es la primera vez que el gobierno municipal tiene un convenio tan importante como este convenio tan importante y tan rico en contenido cultural. Ahora nos vamos a reunir con el gobernador para que el convenio que estamos tramitando se lo pueda dar el gobernador a la larga del convenio que ha recurrido el ministro. Reseña de reuniones y gestiones."

Matek Mx, desea a conocer los pormenores de ese acto político-compartiendo, para celebrar el aniversario 20 de Matek Mx, 15

[illegible]A photograph of two men performing live on stage. The man on the left, John Smith, has long blonde hair and is wearing a dark shirt, playing an acoustic guitar and singing into a microphone. The man on the right, Lenny Kaye, also has long blonde hair and is wearing a dark jacket, playing an electric guitar. They are both looking towards the audience. The background is a plain wall with a microphone stand visible.

La cantante y poeta Patti Smith regresa a México

El primer día de marzo realizará un *performance* en el Teatro de la Ciudad

"Mutek Mx es el festival más resiliente que a lo largo de 20 años logró una gran trayectoria dentro de los encuentros independientes, tanto en su gestión como en la reinención de su programación cada año para echar a andar un proyecto que es sumamente complejo", agregó.

ISRAEL CAMPOS MONDRAGÓN

Luego de siete años de ausencia, la cantante y poeta estadounidense Patti Smith vuelve a la capital mexicana con el *performance Correspondences* junto al colectivo multidisciplinario SoundWalk Collective. Se presentará el primero de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En conferencia de prensa, Claudia Stella Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, y Damián Romero, director del festival internacional de creatividad digital, Mutek Mx, dieron a conocer los pormenores de ese acto poético-audiovisual, con el cual se celebran 20 años, así como que se dará inicio al encuentro Tiempo de Mujeres.

Para Curiel de Icaza "la Ciudad de México se ha convertido en la entidad con la mayor oferta cultural del mundo, no sólo por sus museos, sino por su accesibilidad, porque muchas actividades son gratuitas. Ahora, con el *performance* de Patti Smith, me parece muy importante hacerlo en colaboración con Mutek Mx, que ha sido un espacio dedicado a la creatividad digital, además de un aliado importante en el impulso del desarrollo de las artes y la tecnología en el país.

"Nos pareció muy interesante la propuesta que nos hizo Damián, cuando nos contó que iba a traer a Smith, y nos sumamos para ello, ya que con su acto también dará inicio a la sexta edición del Festival Tiempo de Mujeres, que tiene la finalidad de promover y fortalecer la igualdad de género e impulsar las voces y talento femeninos.

Momento histórico para Mutek Mx

Romero compartió que en Mutek Mx siempre contaron con el apoyo de la Secretaría de Cultura. "Para nosotros, es un momento histórico que marca nuestra trayectoria en un contexto tan nutrido y tan rico en oferta cultural. Ahora nos toca contar historias que encontramos a lo largo del camino que ha recorrido el festival, lleno de retos y pasiones.

"También tendremos actividades, que poco a poco iremos compartiendo, para celebrar el aniversario 20 de Mutek Mx, 15 de nuestra edición en Barcelona y 25 años de la edición madre, en Montreal, Canadá" explicó.

El *performance* *Correspondences* fue desarrollado a lo largo de una década. Conjuga la poesía, la música y el cine. Esa obra audiovisual inmersiva exhibe las consecuencias destructivas de las armas, la marca humana en el ambiente y la fortaleza de la naturaleza, que la compositora estadounidense habitará con su voz y poesía.

Las imágenes son creadas por el artista portugués Pedro Maia; la música corre a cargo de Soundwalk Collective, ensemble que interpreta un *soundtrack* en tiempo real. Está integrado por Lucy Ryalton, del Reino Unido, así como Diego Espinosa y Leonardo Heiblum, de México, bajo la dirección de Stephan Crasneanski y Simone Merli.

Los boletos están a la venta en el sistema Ticketmaster o en taquillas del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico.



▲ Smith, acompañada por Lenny Kaye, después de recibir la Legión de Honor, la más alta orden francesa al mérito, en Nueva York, el 21 de mayo de 2022. Foto Afp

SECRETARIA DE CULTURA CIUDAD DE MÉXICO

FESTIVAL TIEMPO DE MUJERES

Día	Sección	Medio	Autor
01/02 /2024	Editorial	El Heraldo de México	Redacción



● La legendaria rockera, artista visual y poeta estadounidense Patti Smith viene a la Ciudad de México, con un show multidisciplinario, como parte del cartel que acompaña el festival Mutek MX, que celebra su 20 aniversario.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
01/02/2024	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Frida Sánchez

Batres presenta informe de 200 días; anuncia proyecto para el Parián de Coyoacán y peatonalización de más calles

El jefe de Gobierno adelantó que trabajará con el Congreso de la CDMX en materia de corrupción inmobiliaria



En su informe de 200 días como **jefe de Gobierno** de la CDMX, **Martí Batres**, afirmó que cumplió con los 25 puntos a los que se comprometió en octubre pasado y anunció una serie de nuevos compromisos a cumplir en los próximos **100 días de su administración**.

Al garantizar que continuará dando resultados y que se concluirá que con todas las obras que se iniciaron en esta gestión, **Batres Guadarrama** se comprometió a que en los próximos 100 días **entregará viviendas a los damnificados** afectados por los sismos de 2017, en zonas como Ámsterdam 285, Sur 69, Blades 18, Guerrero 54 y Tlalpan 550; adelantó que generará un proyecto para la regeneración del Parián en Coyoacán, con la colaboración de vecinos; buscará peatonalizar la calle Digna Ochoa, frente a la **FGJ-CDMX**; concluir obras de albergues para personas en situación de calle; inaugurar la estación de bomberos de Milpa Alta.

También dijo que entregará los recursos correspondientes al segundo grupo de ex trabajadores de Ruta 100, así como llevar a la **Orquesta Filarmónica de la CDMX** a dos de las zonas más vulnerables de la capital que son Cuauhtémoc (en la GAM) y la Sierra de Santa Catarina (Iztapalapa), y concluir las obras para peatonalización del Zócalo, entre otras. También adelantó que propondrá que la CDMX tenga su propio himno.

Otros portales: [La Jornada](#) | [MVS Noticias](#) | [La Crónica de Hoy](#) | [Escapada H](#) | [La Verdad Noticias](#) | [Chilango](#) | [Dónde ir](#) | [Contraréplica](#) | [El Heraldo de México](#) | [24 Horas](#)

EVENTOS MASIVOS. SONORA SANTANERA EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
01/02 /2024	CDMX	El Heraldo de México	Frida Valencia



#GOBIERNOCAPITALINO

Alista más tareas para tres meses

ENTREGA DE VIVIENDAS Y CREACIÓN DEL HIMNO DE LA CDMX, OBJETIVOS

POR FRIDA VALENCIA

CDMX@ELHERALDODEMEXICO.COM

18

COMPROMISOS SE PROPUSO CUMPLIR.

Tras cumplir los 25 puntos a los que se comprometió en octubre pasado frente al Congreso capitalino, el jefe de Gobierno, Martí Batres, anunció 18 nuevas tareas que busca llevar a cabo en sus

próximos 100 días al frente de la Ciudad de México, entre ellas, un nuevo himno para la capital.

Al presentar su informe de 200 días como jefe de Gobierno, el mandatario local indicó que entre las labores prioritarias para las próximas semanas destaca la entrega de viviendas a las familias damnificadas por los temblores del 2017, particularmente a los vecinos de Amsterdam 285, Revillagigedo 78, Sur 69, Balsas 18, Herreros 54 y Tlalpan 550 y que iniciarán también un proyecto para la regeneración del Parián.



FOTO: ESPECIAL

• **CUENTAS.** Batres informó las actividades para los próximos 100 días de su mandato.

Asimismo, destacó la peatonalización de la calle Digna Ochoa, así como la entrega de los recursos correspondientes al segundo grupo de ex trabajadores de Ruta 100.

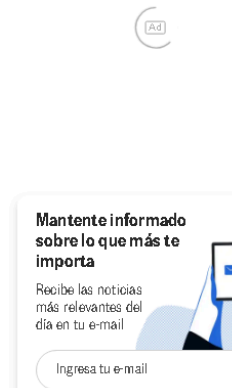
En materia cultural, se realizará un concierto con sonideros, con la Sonora Santanera en el Zócalo de la Ciudad de México y se creará un himno para la Ciudad de México.

"Vamos a darle a la Ciudad de México, ahora que tiene esta posibilidad constitucional, un himno, el himno de la Ciudad de México", señaló. 🇲🇪

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA

Día	Sección	Medio	Autor
01/02/2024	CDMX	<u>Debate</u>	Redacción

Exposición en el Metro revela los secretos de la histórica Plaza Garibaldi



Conformada por 16 fotografías en formato medio, provenientes del Museo Archivo de la Fotografía, y 16 mapas que datan desde 1519 hasta 2023, la exposición ofrece una visión completa de la evolución de esta histórica zona.

La Plaza Garibaldi, que ya aparece en planos de la ciudad que datan de 1519, lleva el nombre de Giuseppe María Garibaldi, unificador e ícono nacional de Italia.

La oficialización de la plaza ocurrió en 1910, en el marco de los festejos del primer centenario de la Independencia de México, siendo reconocida por la Comisión de Nomenclatura del Ayuntamiento de la Ciudad de México.

Al caminar entre las Líneas 8 y B, los usuarios pueden explorar los inicios y la actualidad de esta emblemática plaza, que ha mantenido a lo largo del tiempo una dinámica social única y distintiva.

Otros portales: [Centro Urbano](#) |

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
31/01/2024	Noticias	Bizarro	Redacción

¡Prepárate para una noche mágica! Buika canta a Los Panchos en el Teatro de la Ciudad!



En el majestuoso Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se llenará de magia y emoción con la presencia de la talentosa cantante española **Buika**.

En un concierto especial y emotivo, **Buika** rendirá un apasionado tributo al legendario trío **Los Panchos**, marcando así una noche única e inolvidable en el corazón de la Ciudad de México.

Con una trayectoria musical internacionalmente reconocida y una voz que ha cautivado a audiencias de todo el mundo, **Buika** regresa a México para sumergirse en el romántico repertorio que definió a **Los Panchos**.

Este concierto promete ser una experiencia única, donde la sensibilidad interpretativa de **Buika** se fusionará con la esencia clásica del trío, transportando al público a una época dorada de la música latina.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
31/01/2024	Noticias	Radio y TV Mexiquense	Isaac Solano

Seña y Verbo cumple 30 años de hacer un teatro profesional que rompe barreras de comunicación entre oyentes y sordos

Seña y Verbo cumple 30 años de hacer un teatro profesional

JOSÉ ISAAC SOLANO MARTÍNEZ | Article Published: 30 enero, 2024 | [LEAVE A COMMENT](#)



El sábado 3 de febrero se escenifica el espectáculo multidisciplinario Yo despierta, basado en el poema Primero sueño de Sor Juana Inés de la Cruz, bajo la dirección de Alberto Lomnitz y Eduardo Domínguez.

Con la participación de la compañía LY se lleva a cabo una única función en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Al finalizar la función, Martha Claudia Moreno y Alberto Lomnitz develarán una placa para conmemorar los 30 años de la compañía.



Seña y Verbo, compañía mexicana de teatro para sordos y oyentes, integrada por actores profesionales sordos, celebra su 30 aniversario con una función especial del espectáculo multidisciplinario Yo despierta, basado en el poema Primero sueño, de Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695).

A cargo de Socorro Casillas (actriz sorda) y Haydeé Boetto (actriz oyente), la propuesta presenta una única función, el próximo sábado

3 de febrero, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Con dirección de escena de Alberto Lomnitz y Eduardo Domínguez, así como la dramaturgia de Ingrid Solana, Yo Despierta se trata de una novedosa adaptación multidisciplinaria, ya que recurre a la declamación bilingüe –en Lengua de Señas Mexicana (LSM) y en idioma español–, la música original, la danza y el videoarte.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
31/01/2024	Noticias	Noticine	Alejandro González

Marina de Tavira y Juan Manuel Bernal, por solo dos días, vuelven en vivo con "Consentimiento"

por @ Alejandro González-NOTICINE.com 31 Enero 2024



Los reconocidos actores mexicanos Marina de Tavira y Juan Manuel Bernal participarán en "Consentimiento", una obra que aborda el tema de la violencia de género, la aplicación a la ley y la impartición de la justicia, que tendrá dos únicas funciones los días 10 y 11 de febrero en el Teatro Esperanza Iris, en Ciudad de México. De Tavira y Bernal compartirán escena junto a Daniela Schmidt, Arturo Barba, Alfonso Borbolla, Adriana Llabrés y Jana Raluy.

Un caso judicial nace empañado por las circunstancias y se oscurece más aún por la jerga legal que usan los legistas defensores para engañar a la víctima. El encuentro de todos enlaza

las relaciones de cada uno de los personajes. Max, abogado defensor de un controvertido caso de violación, está casado con Katty. Sus amigos, Alex y Rita, atraviesan un proceso de separación. Al mismo tiempo, a Toni, fiscal del mismo caso, le presentan a la actriz Sandra, que estudia parlamentos para interpretar a Medea.

Después de su estreno el año pasado en el Teatro Helénico, esta nueva versión se convirtió en un éxito de taquilla. Se trata de una adaptación del texto de la dramaturga inglesa Nina Raine, esta propuesta teatral brilla por la universalidad de los problemas que aborda y que afectan a sus personajes, además de que ofrece interpretaciones profundas y emotivas que llevan a la audiencia a una profunda reflexión. Para todos los creativos, "Consentimiento", es un llamado a la empatía y la búsqueda de una sociedad más justa y equitativa, se trata de una pieza teatral que desafía las perspectivas e invita a reflexionar sobre la ley, justicia y las complejidades del mundo actual.

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
31/01/2024	CDMX	<u>Uno TV</u>	Redacción

¡Es hoy! Llega la primera Noche de Museos 2024: consulta cartelera de eventos en 40 recintos

31 enero, 2024 | 13:20 | [Lidia Rivera](#) | UnoTV | CDMX



La primera Noche de Museos de este 2024 en la Ciudad de México (CDMX), este **miércoles 31 de enero**, contará con diversas actividades. Destacan **recorridos guiados, conciertos, inauguraciones de exposiciones, presentaciones de libros y hasta espectáculos de baile** en casi 40 recintos de la capital mexicana.

Eventos destacados y sedes de la Noche de Museos

Lindy Hop Night, una presentación de baile de Canela Swingrise y DJ Swing Shot, al estilo de la **década de 1920**, será en el Museo de la CDMX a las 19:00 horas. Debes acudir caracterizado **de la época**. La presentación estará acompañada de un bazar de Discos Nómadas, en el que los visitantes podrán comprar viniles, casetes y CD.

En el **Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis**, a las 19:00 horas, se realiza una visita guiada por la exposición recientemente inaugurada **"Caricatura y revolución. Los Flores Magón y las revistas satíricas de combate"**, que acerca a los asistentes a la historia de la gráfica y la caricatura en publicaciones como **"La Orquesta"**, **"El Ahuizote"**, **"El Hijo del Ahuizote"**, **"El Colmillo Público"** y **"El Ahuizote Jacobino"** en el estallido de la Revolución Mexicana.