

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 22 de Abril del 2024

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA EVENTO MASIVO: Interpol en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
20 /04/2024	Entretenimiento	<u>La Lista</u>	Deyanira Nohemí Contreras Luna

### Dónde ver el concierto de Interpol en vivo

Estas transmisiones no solo permiten que una audiencia más amplia acceda al concierto, sino que también contribuyen a la difusión de la música y la cultura en todo el país.



El esperado concierto gratuito de *Interpol* en el Zócalo de la Ciudad de México ya es una realidad, miles de fanáticos se preparan para disfrutar de una noche inolvidable llena de música y energía. Sin embargo, si no puedes asistir al concierto ¡no te preocupes! Tendrás la oportunidad de disfrutarlo desde la comodidad de tu hogar gracias a varias opciones de transmisión en televisión abierta, streaming y radio.

No te pierdas: [Interpol en el Zócalo: alternativas viales y horarios del concierto](#)

### ¿Quién abrirá su concierto y cuáles son los horarios?

[Claudia Curiel de Icaza](#), secretaria de cultura en CDMX, anunció que el concierto de Interpol contará con la participación de la banda *Water from your eyes*, la cual consta del dúo estadounidense de música indie pop, como banda invitada.

Otros portales: [elfinanciero](#) |

# EVENTO MASIVO: Interpol en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 04/2024	Show	Diario Basta	Marco Contreras

**LORENZAHERRERA UNA ESTRELLA DE LOS SÍS**

**INNOVABLE**

**SHANK BERNIN**

**SHOW**

**A PESAR DE LA LLUVIA INTERPOL SE MOJÓ Y LLENÓ EL ZÓCALO**

**ESTE FIN DE SEMANA, LA BANDA NEOYORQUINA LOGRÓ REUNIR A 160 ALMAS EN EL CENTRO HISTÓRICO, EN DONDE TOCARON SUS ÉXITOS.**

**WIKO CONTRERAS**

guitarra (batería). En total, 160 mil seguidores se desvivieron desde temprana hora por gozar al máximo el recital, aguantando el clima cambiante, llovizna y calor durante varias horas de espera.

"¡Hola México!", dijo Paul Banks, al tiempo que arrancaba el My Desire. "Esta canción es de nuestro quinto álbum", mencionó el cantante. Como se esperaba, Interpol dedicó parte del show a Antics, álbum que está cumpliendo 20 años de su lanzamiento, además de interpretar temas de otros discos, entre los que sonaron Obstacle 1, Say

guitarra (batería). En total, 160 mil seguidores se desvivieron desde temprana hora por gozar al máximo el recital, aguantando el clima cambiante, llovizna y calor durante varias horas de espera.

"¡Hola México!", dijo Paul Banks, al tiempo que arrancaba el My Desire. "Esta canción es de nuestro quinto álbum", mencionó el cantante. Como se esperaba, Interpol dedicó parte del show a Antics, álbum que está cumpliendo 20 años de su lanzamiento, además de interpretar temas de otros discos, entre los que sonaron Obstacle 1, Say



## A PESAR DE LA LLUVIA INTERPOL SE MOJÓ Y LLENÓ EL ZÓCALO

ESTE FIN DE SEMANA, LA BANDA NEOYORQUINA LOGRÓ REUNIR A 160 ALMAS EN EL CENTRO HISTÓRICO, EN DONDE TOCARON SUS ÉXITOS.

**MARCO CONTRERAS**  
GRUPO CANTÓN

Luego de dos años de que la banda neoyorquina se presentó en El Palacio de los deportes de la CDMX, este fin de semana, la agrupación de punk rock regresó a tierras aztecas para consentir a sus fans gratuitamente en la planche del Zocalo, en donde lograron reunir a mas de 160 mil almas a pesare de la lluvia.

Al filo de las 21:00 horas, empezaron a sonar los primeros acordes de la banda liderada por Paul Banks (guitarra y voz), Daniel Kessler (guitarra) y Sam Fa-

garino (batería). En total, 160 mil seguidores se desvivieron desde temprana hora por gozar al máximo el recital, aguantando el clima cambiante, llovizna y calor durante varias horas de espera.

"¡Hola México!", dijo Paul Banks, al tiempo que arrancaba el My Desire. "Esta canción es de nuestro quinto álbum", mencionó el cantante. Como se esperaba, Interpol dedicó parte del show a Antics, álbum que está cumpliendo 20 años de su lanzamiento, además de interpretar temas de otros discos, entre los que sonaron Obstacle 1, Say

**¿SABÍAS QUE...?**

El grupo abridor del concierto fue Water From Your Eyes; los integrantes tocaron alrededor de 40 minutos, sin embargo, los neoyorquinos fueron los que encendieron el Zocalo Capitalino.

Hello To The Angels y Lights, entre otros temas.

"Llevamos 20 años viniendo a México. Ha sido nuestra segunda casa. Un sitio tan especial en nuestros corazones que las palabras no llegan a comunicar. Gracias por venir, gracias por apoyarnos", mencionó el vocalista.

Los miles de fanáticos también corearon los temas, The Rover, All The Rage Back Home y Rest My Chemistry, que llevaron el setlist a lo más profundo del arsenal de Interpol.

Los aplausos, gritos, y los saltos fueron el común denominador.

# EVENTOS MASIVOS: Interpol y Fabulosos

Día	Sección	Medio	Autor
19 /04/2024	Ciudad	La Razón	Eunice Cruz



Seis conciertos en el Zócalo

## Interpol, Fabulosos... dejan 5 mil 540 mdp

Por Eunice Cruz  
eunice.cruz@razon.com.mx

**E**l secretario de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani Hneide, informó que los últimos seis megaconciertos en el Zócalo, y a los que asistieron más de un millón 250 mil personas, dejaron una derrama económica de cinco mil 540 millones de pesos.

De acuerdo con los datos presentados ayer por el funcionario capitalino, el concierto de la banda estadounidense Interpol, el pasado sábado, ocupó el tercer sitio de derrama económica en la ciudad con 950 millones de pesos.

"La derrama económica de los diferentes eventos gratuitos que se realizan, especialmente en el Zócalo capitalino, el concierto del día sábado 20 de abril, fue un concierto que generó 950 millones de pesos, uno de los más altos que tenemos registro, por la calidad del espectáculo por supuesto, pero también por el número de unidades económicas beneficiadas", mencionó el secretario.

**DEBIDO A LA EXPECTATIVA** por el concierto de Interpol, decenas de fans durmieron en el Zócalo el pasado viernes para, el sábado, tener los mejores lugares para el show.

### Eldato

Akabani Hneide detalló además que mil 200 unidades económicas, principalmente del Centro Histórico, se beneficiaron del concierto de la agrupación integrada por Paul Banks, Daniel Kessler y Sam Fagarino, quienes interpretaron temas como *Obstacle 1*, *Lights*, *The Rover*, *Rest my Chemistry*, *Evil*, *Stella Was a Diver and She Was Always Down* y *Rosemary*.

Entre los negocios beneficiados por este espectáculo al que asistieron 160 mil personas fueron hoteles, restaurantes, bares, cantinas y transportes.

"La Ciudad de México mantiene un crecimiento económico sostenido, fue una de las entidades que el año pasado creció por encima de la media nacional, alcanzamos un poquito más de cuatro por ciento de nuestro propio Producto Interno Bruto y esto es un claro indicador de la gran actividad económica en la ciudad", agregó el secretario de Desarrollo Económico local.

Los datos de la dependencia capitalina indican que el concierto que más derrama económica generó fue el de Los Fabulosos Cadillacs, el pasado 3 de junio, con mil millones de pesos. Además, este espectáculo implantó un nuevo récord de asistencia con más de 300 mil personas.

La segunda posición la ocupa Grupo Firme, el 26 de septiembre de 2023, con 980 millones de pesos y con 280 mil espectadores. El tercer sitio lo ocupó, desde el pasado sábado, Interpol.

El pasado sábado, pese a una ligera lluvia, los miles de asistentes al concierto de Interpol disfrutaron de esta banda de rock. Las autoridades capitalinas reportaron saldo blanco en el evento.

**DESTACA EL SECRETARIO** de Desarrollo, Fadlala Akabani, que a los recitales asistieron más de 1.2 millones de personas; esperan derrama económica millonaria por Día del Niño y la Niña



INTERPOL, durante su megaconcierto en el Zócalo capitalino, el 20 de abril.

### TOKINES REDITUABLES

Más de un millón de personas han acudido a los últimos seis conciertos organizados en el Zócalo capitalino.

DE: Derrama Económica (mdp)  
AF: Aforo (cifras en unidades)

Fuente: Sedeco

**Tigres del Norte**  
DE: 880  
AF: 140,000

**Maldita Vecindad**  
DE: 830  
AF: 110,000

**Rosalía**  
DE: 900  
AF: 160,000

**Grupo Firme**  
DE: 980  
AF: 280,000

**Los Fabulosos Cadillacs**  
DE: 1,000  
AF: 300,000

**Interpol**  
DE: 950  
AF: 160,000

DE Total: 5,540 AF Total: 1,150,000

**EL PÚBLICO**, con una gran afluencia de jóvenes, se portó de maravilla. Seguimos garantizando el derecho a la cultura en todos sus géneros, para todas y todos

**Martí Batres Guadarrama**  
Jefe de Gobierno

El Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, celebró en sus redes sociales la realización de este espectáculo para impulsar la cultura en la capital.

"El público, con una gran afluencia de jóvenes, se portó de maravilla. Mucha alegría y saldo blanco. Seguimos garantizando el derecho a la cultura en todos sus géneros, para todas y todos", escribió en una publicación de X.

**DÍA DEL NIÑO Y LA NIÑA.** El secretario Akabani Hneide mencionó que la derrama económica que se prevé por el Día del Niño y la Niña es de más de cinco mil millones de pesos que se verán reflejados en 29 mil 758 negocios como restaurantes, jugueterías, tiendas deportivas, cines, teatros, tiendas departamentales y comercios de artículos electrónicos.

El funcionario dijo que gracias a las ventas se verán beneficiadas 219 mil personas que laboran en establecimientos como los antes mencionados.

"En 2024 con respecto a 2023 en torno a esta festividad hay un incremento de 5.2 por ciento, es decir 248 millones de pesos, así que en la Ciudad de México estamos con una actividad económica creciente", presumió.

El titular de la dependencia mencionó que el acumulado de derramas económicas en 2024, hasta el Día del Niño, es de 21 mil 123 millones de pesos, un total de 206 mil 626 negocios impactados y un millón 431 mil 5 personas beneficiadas.

Dichas festividades, refirió el secretario capitalino, son el Día de Reyes, 14 de febrero, Cuaresma y Semana Santa.

De acuerdo con el funcionario han generado 12 por ciento más de derrama económica en comparación con el mismo lapso del año pasado, es decir, mil 419 millones de pesos.

# EVENTO MASIVO: Interpol en el Zócalo reúne a 160 mil personas

Día	Sección	Medio	Autor
22 / 04/2024	La Diaria	Más por Más	Redacción



## Interpol reúne a 160 mil personas en el Zócalo

El gobierno de la CDMX confirmó que 160 mil personas asistieron al concierto gratuito de Interpol, que se llevó a cabo el sábado en la explanada del Zócalo. La banda neoyorquina de rock alternativo, liderada por Paul Banks, entonó varios de sus éxitos, como "C'mere", "My Desire", "Evil", "Obstacle I" y "The Rover".

## NOCHE DE MUSEOS: Día del Niño

Día	Sección	Medio	Autor
22 /04/2024	Cultura	Al Momento	Carlos Valle

### La Ciudad de México se prepara para celebrar la Noche de Museos en honor al Día del Niño y la Niña



**Ciudad de México.-** La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció que la próxima Noche de Museos se llevará a cabo el miércoles 24 de abril en más de 75 recintos culturales de la ciudad. Esta edición estará especialmente dedicada al Día del Niño y la Niña, ofreciendo una amplia variedad de actividades lúdicas y culturales para disfrute de toda la familia.

Entre las actividades programadas se encuentran conciertos de música de Cri-Crí, juegos tradicionales, proyecciones de películas musicalizadas, narraciones dramatizadas, artes circenses y pasarelas de catrinas infantiles, entre otras.

Uno de los eventos destacados será el programa de relatos musicales "El abuelo contrabajo y sus cuentos para niños", que se llevará a cabo en el Museo Archivo de la Fotografía a las 17:00 horas, con la participación de dos contrabajos y un piano. Los niños están invitados a asistir disfrazados de su personaje favorito.

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Celebran a las infancias con concierto sinfónico

Día	Sección	Medio	Autor
22 /04/2024	Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción

## CIERRA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO PROGRAMA "TU ORQUESTA CELEBRA A LAS INFANCIAS" EN LA SALA SILVESTRE REVUELTAS



Con actividades lúdicas, de estimulación temprana, cuentacuentos, música del compositor ruso **Sergei Prokofiev** y mucha diversión, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, perteneciente a la **Secretaría de Cultura capitalina**, cerró este domingo su programa especial para festejar el **Día de la Niña y el Niño "Tu Orquesta celebra a las infancias"**, en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**.

# TEATRO DE LA CIUDAD: Pim Pau

Día	Sección	Medio	Autor
22 /04/2024	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

Gia

## ESPECTÁCULOS



LA JORNADA DE ENMEDIO  
Lunes 22 de abril de 2024

### Pim Pau y Canticuénticos ofrecerán música y mucha diversión para festejar a los pequeños

Los grupos sudamericanos se presentarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Acercar al arte, a la música, es el propósito de las legendarias agrupaciones Pim Pau y Canticuénticos que festejarán a los pequeños y atraparán en su fantástico mundo a quienes asistan al ciclo *La fiesta de las infancias y sus derechos*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Pim Pau, grupo argentino-brasileño integrado por Lucho Milocco, Eva Harvez y Cassio Carvalho, celebra 10 años de trayectoria y regresará al recinto de Donceles para ofrecer una única función el 5 de mayo.

"Proponemos el juego como eje medular de nuestras actividades; desde esa perspectiva se crean y recrean canciones, actividades de musicalización y expresión creativa de calidad", expresó Harvez, sobre el trabajo que realizan, el cual han difundido alrededor del mundo, recurriendo a la voz y al cuerpo como sus principales herramientas.

Pim Pau surgió en 2014 cuando Milocco (músico, compositor y docente), Harvez (bailarina, coreógrafa y docente) y Carvalho (artista visual, compositor, docente y también productor) se conocieron al ejercer la docencia, y al compartir las mismas búsquedas e inquietudes crearon juntos nuevo material artístico y pedagógico.

#### Invita al movimiento y la participación creativa

Harvez contó: "el espectáculo es para toda la familia; es una fiesta con canciones en las que sus protagonistas convocan a niños y adultos a sumergirse a un mundo en el que la palabra es juego, la música es juguete y el cuerpo es un instrumento. Con fuerte influencia de la música brasileña, el repertorio de la agrupación invita al movimiento y a la participación creativa".

Afirmó: "nosotros creamos contenido desde un lugar honesto, genuino, no subestimando y entendiendo que tenemos la responsabilidad como adultos".

En el espectáculo "tendremos un



Cuerpo y voz son las principales herramientas para despertar las emociones

► Cassio Carvalho, Eva Harvez y Lucho Milocco. Foto cortesía Sistema de Teatros de la CDMX

repertorio con canciones clásicas, pero también con algunos temas del disco nuevo, titulado *Upa, que lanzamos en diciembre pasado*". Pim Pau también llegará el 27 de abril al Aula Magna del Colegio Civil, en Monterrey, y a Puebla, de la mano de Alas y Raíces; además lanzará su nuevo libro, *Viajero soy*, de la colección Puntapié.

En escena, agregó Harvez, "se exploran distintos aspectos de cada canción para buscar nuevas instrumentaciones, dinámicas escénicas, y nuevas formas de abordar la letra y su poesía. Uno de nuestros principios es utilizar los recursos visuales mínimos, no saturar de colores y estímulos".

Por su parte, la legendaria agrupación musical argentina Canticuénticos abrió la cuarta y última fecha de su lúdico y divertido espectáculo homónimo, dirigido a los públicos infantil, juvenil y familiar.

La agrupación argentina, formada por Ruth Hillar (voz, flauta y acordeón), Laura Ibáñez (voz), Cintia Bertolino (voz), Gonzalo Carmelé (bajo y coros), Daniel Bianchi (guitarra, cuatro y coros) y Nahuel Ramayo (batería, percusión y coros), deleitará a los asistentes con canciones como *La cambio del monstruo de la laguna*, *La mamboretá*, *Quiero para mí* y *El lorito Teté*.

#### Humor y poesía

Con 15 años de trayectoria, Canticuénticos ha recorrido América Latina y España. Ha realizado más de 2 mil presentaciones con una propuesta original que combina la diversión con emociones profundas, para cantar y bailar con la música en vivo, el humor y la poesía.

El ensamble se ha puesto como objetivo proponer y hacer un aporte al cancionero infantil, con composiciones propias sobre ritmos latinoamericanos, con el deseo de vincular afectivamente a las infancias con su propio patrimonio cultural.

Una de sus premisas, según han dicho los integrantes es "mostrarles a niños y niñas cuánta riqueza hay en nuestros ritmos folclóricos porque nos dan identidad, porque hablan como nosotros hablamos, nos divierten y nos emocionan al modo nuestro. Y son un tesoro que queremos poner al alcance de los más pequeños, para que lo conozcan y lo lleven toda la vida con ellos".

Las canciones de Canticuénticos se escuchan más de 700 mil veces



por día, se cantan y bailan en miles de hogares, escuelas y jardines de toda América Latina. Suman más de 600 millones de vistas en su canal de YouTube.

Además de hacer música y teatro, Canticuénticos ha editado varias colecciones de libros que intentan vincular a los niños con la lectura y la música, entre ellos: *Canticuénticos en Papel*, *Canticuénticos en cartón* y *Canticuénticos en*

*canciones* (formato álbum musical), colecciones ilustradas por Estrellita Caracol y Martina Cúneo.

La agrupación presentará lo más destacado de su repertorio los días 27 y 28 de abril, en el ciclo que organiza cada año la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con la finalidad de garantizar a la niñez el acceso a los derechos culturales, al tiempo de vislumbrar la

posibilidad de descubrir en el arte un espacio para encontrar sus propias historias, verse reflejados y despertar vocaciones.

En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, cerca de la estación Aliende del Metro, Centro Histórico) se presentará Canticuénticos los días 27 y 28 de abril, a las 13 y 18 horas; mientras Pim Pau llegará con su espectáculo el 5 de mayo a las 17 horas.

## PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
22 /04/2024	Espectáculos	<u>Sopitas</u>	Viviana Cohen

# 7 actividades gratuitas, para vivir un Día del Niño inolvidable en la CDMX



Durante cinco días, **los 36 pilares de la ciudad ofrecerán talleres** culinarios centrados en la preparación de platillos tan ricos como saludables. Otra excelente manera de disfrutar del Día del Niño en CDMX.

¿Cuándo? Del 22 al 26 de abril.

¿Dónde? En los PILARES de la CDMX.

Para mayor información [entrar a este enlace](#).

¿Y ustedes, cómo celebrarán el Día del Niño este año?