



SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 22 de Febrero 2023

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA SOMOS AMOR Y PAZ

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Ciudad	Reforma	Staff







SISTEMA DE TEATROS: Nosotras somos memoria

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

"Vivas estamos y vivas nos queremos", celebran mujeres con música, teatro y cine

Nosotras somos memoria es el título del ciclo que se realizará durante marzo en cinco recintos de la Ciudad de México // Omara Portuondo, una de las participantes

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Visibilizar "la lucha histórica que visionizar la ticha historica que las mujeres han defendido para el reconocimiento de sus derechos, su libre expresión, igualdad, justicia social y libertad" es el eje del ciclo Nosotras somos memoria, que se realizará durante marzo en cinco recintos del Sistema de Teatros de la Ciudad de México.

Las mujeres tomarán los esce-narios para abordar sus realidades y reflexiones, a través de las artes escénicas, y celebrar que "vivas estamos y vivas nos queremos".

En su segunda edición, el en-cuentro, inundado de "resistencia y sororidad", tendrá 79 funciones de 20 espectáculos programadas en los teatros de la Ciudad Esperanza Iris, Benito Juárez, Sergio Magaña, Foro A Poco No y Teatro del Pueblo.

Omara Portuondo, Tere Estrada, Fernanda Tapia, Musas Sonideras, la Banda Filarmónica Ka'ux, Zuadd Atala, Alejandra Ley, Paola Izquier-do, Andrómeda Mejía, Marcela Castillo, Paula Villaurrutia e Itzel Villalobos son algunas de las artistas que intervendrán en este ciclo.

El Coro El Palomar, que también festejará su tercer aniversario el 5 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con la dirección co-ral de Alba Rosas y dirección escé-nica de Alejandra Ley. El concierto promete ser una fusión de experiencias, contextos e influencias para compartir amor, sanación, sororidad, magia, poder e inspiración.

Alba Rosas expresó: "Estamos contentas de participar en estos conciertos. El coro comenzó ante el llamado de la cantautora Mon Laferte. En el cierre de su gira interpretamos Cucurrucucú paloma y de ahí viene nuestro nombre". Después, "Vivir Quintana hizo esta maravillosa, fuerte e inspiradora Canción sin miedo y nos presentamos en el Zócalo. Este tema puso en palabras lo que muchas mujeres y hombres sentian".

En el grupo son "40 palomas y unas 20 estamos en activo, porque todas somos cantautoras y músicas; el repertorio está compuesto y arreglado por nosotras". Entre sus invitados especiales destaca la saxofonista María Elena Ríos, quien fue atacada con ácido. Desde Cuba llegará La novia del filin, Omara Portuondo, quien se presentará el día 11 en el recinto de Donceles con su gira mundial *Vida*, la cual será un apasionado deleite lleno de historias y luchas sociales.
Asimismo, el día 15 en el mismo

recinto se estrenará Ojo de Diosa,

integrantes del Ensamble Femenil de la Banda Sinfónica del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México y del Coro El Palomar. Fotos cortesía del Sistema de Teatros de la CDMX

documental que describe el viaie de cuatro muieres a un centro espiritual con el fin de sanar su feminidad. "Éste sería el piloto, el primero de ocho episodios; además, se activará el espejo de obsidiana más grande el mundo para generar una experiencia de sanación e in-tegración", explicó Alexis de Anda, standupera y creativa de la cinta junto con otras 24 mujeres.

De atractivo popular y sonoro llegarán irreverentes al Esperanza Iris Las Socias. Presentarán *Una to*cada de musas sonideras, dedicada a Guadalupe Reyes, conocida como la primera mujer sonidera que puso a bailar al barrio de Tepito en los años 60 y 70. Este espectáculo, que pondrá a bailar a los asistentes, será el 18 de marzo.

Las sonoridades de la tierra

Los sonoridades de la tierra y las vivencias impregnarán de tradición el mismo escenario con la Banda Femenil Ka'ux de Tlahuitoltepec en el concierto Mujeres que retoñan vida en el corazón, bajo la dirección de Concepción Hernández Gutiérrez, el 29 de marzo.

el 29 de marzo. En el Foro A Poco No se presen-tará la obra de cabaret *La Lúser*, la propuesta dancistica *Soy mi Diablo y Chona. A Self-Made Woman*. En el Teatro Benito Juárez, estarán Elo Vit con su espectáculo Remedios pal corazón; además de Aquellos otros cuerpos, Todavía D.F. y Noche de reinas; esta última dirigida por César Enríquez y Sergio Carazo Cardona, es una propuesta de un grupo de mujeres trans.

En el teatro Sergio Magaña se presentarán la actriz y dramatur-ga Georgina Arriola con Cangrejo y yo. Parodia interestelar sobre seres medio vivos o muertos, además de las obras El universo de cada habitación, Mujer raíz y Un barquito en

la pared. El Ensamble Femenil de la Banda Sinfónica del Instituto de la Juven-tud de la Ciudad de México, que surgió por el interés de alcanzar la equidad de género entre los elementos de la agrupación, ofrecerá conciertos el 4 y 11 de marzo, en el Teatro del Pueblo, con el programa







VARIOS RECINTOS: Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

Noche de Museos del 2023: Conoce la oferta cultural para el mes de febrero

En la Noche de Museos se llevarán diversas actividades como exposiciones, charlas, conciertos y proyectos de cine

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL







¿Eres amate de los museos? ¡Prepárate!, porque el **miércoles 22 de febrero** se llevará a cabo la **segunda Noche de Museos** del 2023 en la <u>Ciudad de México</u>. De acuerdo con la Secretaría de Cultura capitalina, para esta actividad se sumarán más de 50 recintos culturales y por primera vez participará el **Centro Nacional de las Artes** (Cenart).

Con el objetivo de garantizar el **derecho a la cultura** instruido por la jefa de Gobierno capitalino, <u>Claudia Sheinbaum</u>, a partir de las 18:00 horas, los asistentes podrán disfrutar de una variedad amplia de oferta entre la que se destacan visitas guiadas, exposiciones, charlas, conciertos y proyecciones de cine, todas ellas albergadas en galerías, auditorios, plazas, teatros, bibliotecas, áreas verdes, escuelas y centros de investigación para la educación.

Es importante mencionar que en la **Noche de Museos** se realizarán diversas **actividades presenciales, virtuales y mixtas**, además de una **modalidad híbrida**, es decir, en algunos casos las actividades presenciales cuentan con transmisión simultánea en redes sociales.

Otros portales: El Universal | Contrareplica |

PICNIC DE VINIL

Día	Sección	Medio	Autor
21 /02/2023	Agenda	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



21 de febrero 2023

Así será el Picnic de Vinil en la Alameda Central



El 23 de febrero de 2023 el IMER y Reactor 105.7 llevarán a cabo el Picnic de Vinil en la Alameda Central de CDMX.

En este evento tendrás la oportunidad de convertirte en DJ por un momento y compartir tu música con otras personas a través de reactor.

El Picnic de Vinil es una tradición prepandemia que se retomó apenas en 2022 con un evento en el Monumento a la Revolución. Ahora, el evento vuelve a la Alameda Central.

Tráete tu disco al Picnic de Vinil

Reactor 105.7 pone la tornamesa y tú pones el disco. A partir de las 12:00 horas, la estación de radio del IMER se instalará en la Alameda Central y se rifará las complacencias. La única condición es que tú lleves tu vinil para compartir tu música con el resto de la banda que participe en el evento.

Otros portales: Time out | Al momento | CDMX Secreta

FARO COSMOS: Ciudad de Lenguas Vivas

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	México	Pasantes DF	Redacción



Este 21 de febrero se celebra el **Día Internacional de la Lengua Materna**, establecido por la Organización de las Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**Unesco**), en cuyo marco el **gobierno de la <u>Ciudad de México</u>**, a través de la **Secretaría de Cultura**, ofrecerá una **jornada cultural** sobre este tema.

En "Ciudad de Lenguas Vivas" se compartirán 25 actividades (virtuales y presenciales) del 21 al 28 de febrero de 2023. De acuerdo con un comunicado, en colaboración con la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (Sepi), el gobierno visibilizará las lenguas indígenas desde diferentes ámbitos para promover la protección y salvaguardar los derechos culturales y lingüísticos de la población indígena residentes en la capital.

Todo esto a través de diversas charlas y conciertos de manera virtual desde las redes sociales de la Dirección General del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales y el nuevo **Centro Artesanal Garibaldi,** proyecto impulsado por la **Dra. Claudia Sheinbaum**, jefa de Gobierno de la CDMX, así como en la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos**.

Otros portales: <u>Lado | Siete24</u>

CAPITAL 21: Shorts México

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción



Ciudad de México, 21 de febrero 2023. Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México (a celebrarse del 1 al 30 de septiembre del 2023) abre la convocatoria para su décimo séptima edición, cuya vigencia será del 21 febrero al 31 de mayo del presente año. Podrán aplicar producciones realizadas entre 2021 y 2023, con una duración máxima de 30 minutos. Todos los formatos y géneros.

En esta edición se contará con 12 secciones nacionales e internacionales en competencia. Competencias mexicanas de ficción, animación, documental, y Neomex (nuevas propuestas/amateur). Competencias Iberoamericanas (ficción, animación y documental). Competencias internacionales (ficción, animación y documental). Siendo el único festival exclusivo en cortometrajes es crucial que se reconozca el trabajo de las personas que hacen posible estas producciones, por esta razón se premiarán 11 categorías en la competencia mexicana de ficción: Mejor cortometraje ficción, Mejor director, Mejor Actor, Mejor Actriz, Mejor guión, Mejor fotografía, Mejor sonido, Mejor edición, Mejor música, Mejor arte, y Mejor vestuario. Todo esto con el objetivo de reconocer el trabajo de la gente que interviene en la realización de estas obras. La inscripción está en las plataformas digitales Movibeta, FilmFreeWay y Festhome. Continua la Competencia de guión de cortometraje, por quinta vez una Convocatoria de Pitching y por teercera vez la Competencia Work In Progres para apoyar y fomentar la producción de este formato, siendo así de los pocos festivales que realizan esta actividad y otorgan este nivel de premios.

El premio principal del festival se otorga al Mejor Cortometraje Mexicano de ficción y de Pitching de Cortometraje, el cual consta de apoyo para realizar su siguiente cortometraje que se presentará en la edición número 19 del festival en el 2024. Para tal efecto se cuenta con el apoyo de compañías profesionales y de prestigio como CTT Exp & Rentals, Cinecolor, LCI Seguros, Sha la la, Sononauta, IP9 Studios, Facultad de Cine, Art Kingdom y diferentes empresas privadas. Los cortometrajes participantes en el festival serán parte del tour nacional e internacional del festival.

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Capital	La Jornada	Rocío González Alvarado



DESTACA VALOR DE LENGUAS MATERNAS

Copia de la Joven de Amajac estará en la ex glorieta de Colón: Sheinbaum

Se trata de una reivindicación pendiente de las mujeres indígenas

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO Y REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

En la conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, reiteró que la copia de la Joven de Amajac estará en la ex glorieta de Colón, sobre Paseo de la Reforma, pues implica dejar como legado un movimiento en contra del silencio histórico que se impuso a las mujeres indígenas.

En la ceremonia celebrada en el Museo del Templo Mayor, entre piezas prehispánicas, la mandataria reconoció que se trata de una reivindicación pendiente, pero que se va a realizar, por lo que con el apoyo de la Comisión de Derechos Humanos local se mantiene el diálogo con las organizaciones que colocaron la figura de "las mujeres que luchan".

Acompañada de autoridades culturales, senadoras, diputadas,

poetas y activistas que promueven las lenguas maternas, dijo que su administración reivindica a las culturas originarias, sus lenguas y la lucha de los pueblos indígenas, principalmente de las mujeres.

"La Joven de Amajac es una figura que fue descubierta –en Álamo, Veracruz– el primero de enero de 2021; es una mujer indígena que representa justamente a las mujeres que durante tantos años se les prohibió la voz".

Reiteró que mover la estatua de Cristóbal Colón al Museo del Virreinato y en su lugar poner a la Joven de Amajac es una reivindicación de las figuras históricas que han sido las más olvidadas y violentadas.

Consideró que el hecho de que ambas figuras estén en el mismo espacio es un reconocimiento a "nuestras ancestras" y a la lucha de las mujeres de ayer y hoy que han guardado la gran resistencia de México y, particularmente, de la lengua o las lenguas maternas.

Apuntó que al reconocer la importancia de las lenguas maternas también se destaca el papel de las mujeres y de los pueblos originarios de México a lo largo de la historia como protectores e impulsores de la cultura.

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Metrópoli	La Crónica	Redacción

12 | Metrópoli | amice accessor ancome

Temporada de Cuaresma en CDMX dejará derrama económica de mil 523

mdp, señala la Sedeco



"La Joven de Amajac" reemplazará a la estatua de Cristóbal Colón en Reforma

en límites de la Miguel Hidalgo y Naucalpan tan magnetial in habitalità at production approximation de la fide production de la fide





"La Joven de Amajac" reemplazará a la estatua de Cristóbal Colón en Reforma

La escultura de "La Joven de Amajac" reemplazará a la estatua de Cristóbal Colón en avenida Paseo de la Reforma a fin de reivindicar a las culturas originarias, sus lenguas y la lucha de los pueblos indígenas, principalmente de las mujeres, así lo informó la jefa de

Gobierno, Claudia Sheinbaum, al encabezar la ceremonia conmemorativa del Día Internacional de la Lengua Materna.

La mandataria capitalina precisó que mover la estatua de Cristóbal Colón y en su lugar poner a "La Joven de Amajac" -que convivirá con otra figura representativa de las mujeres- es una reivindicación de las figuras históricas que han sido las más olvidadas y violentadas e implica dejar como legado un movimiento en contra del silencio histórico.

"El cambio de énfasis que im-

plica este monumento nos ayuda a recordar nuestro origen; nos ayuda a colocar a la figura femenina como protagonista de un pasado que le ha sido negado. Reasignarle el lugar a la mujer en el curso de la historia, implica también reivindicar su lugar de hoy y, particularmente, a las miles, millones de mujeres indígenas de hoy", expresó. También aseguró que este movimiento implica iniciar un cambio de consciencia en las mujeres pueden

sentirse orgullosas de su protagonismo, "y no silenciadas por la omisión y sumisión que han caracterizado la historia de la mujer y, en particular, de las mujeres indígenas".

La diversidad lingüística del país que cuenta con 68 lenguas indígenas y cerca de 364 variantes, mismas que han perdurado por el cuidado de quienes las han transmitido por generaciones dentro de sus núcleos familiares. (Gerardo

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Metrópoli	La Prensa	Hilda Escalona

HILDA ESCALONA

0

En el marco del Día de la Lengua Materna, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, reiteró que colocarán a la Joven de Amajac en Paseo de la Reforma como reivindicación de las mujeres indígenas.

Recordó que fue descubierta en Álamo, Veracruz, el primero de enero de 2021 y se trata de una mujer indígena que representa justamente a las mujeres que durante tantos años —y hoy Día de la Lengua Materna—, se les prohibió la voz.

"Y por eso, quiero leer y reivindicar nuevamente esto, que creo que para todos los mexicanos y mexicanas es un reconocimiento. La idea es que Colón pase al Museo del Virreinato y que justamente en este lugar quede la Joven de Amajac, una réplica; y que la figura que está hoy ahí, que han puesto muchas mujeres —que aquí la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad nos ha ayudado en este diálogo—, quede también en el mismo lugar, en un reconocimiento, quizá, de que nuestras ancestras es-

Joven de Amajac será colocada en Reforma, dijo Claudia Sheinbaum

tán cuidando a las niñas y a las mujeres de hoy, también al reconocimiento de la lucha de las mujeres, pero también el reconocimiento de las mujeres, de ayer y de hoy, que han guardado la gran resistencia de México y, particularmente, de la Lengua o las Lenguas Maternas".

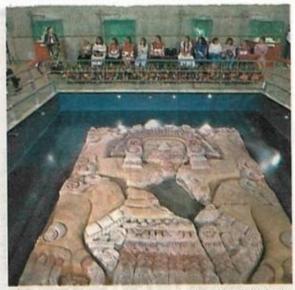
Sheinbaum Pardo recordó que los monumentos, estatuas y nombres de las calles de nuestra ciudad son legados que se dejan para futuras generaciones, son marcas históricas que deben hacernos recordar dignamente nuestro pasado.

Por la mañana, Sheinbaum Pardo acudió al festejo por el 90 aniversario de Banobras que se celebró en el Club de Banqueros. La mandataria no hizo uso de la palabra sin embargo, a través de un video, la funcionaria aseguró que Banobras es una banca fundamental para el desarrollo del país.

La mandataria recordó que los monumentos y estatuas de la ciudad son marcas históricas que deben hacernos recordar dignamente nuestro pasado

"En la Ciudad de México Banobras nos ha ayudado mucho desde el refinanciamiento de la deuda, el darnos excelentes intereses para poder potenciar los recursos públicos de la Ciudad de México".

La mandataria comentó que les ha ayudado en el financiamiento de grandes obras públicas, es decir, ha sido fundamental en la inversión del transporte público y en otras inversiones para la Ciudad como las que se hacen junto con el Gobierno de México.



Claudia Sheinbaum durante la celebración del Día de la Lengua Materna / CORTESIA: GCDMX

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	СДМХ	Diario Basta	Juan R. Hernández

PARA REIVINDICAR A LAS MUJERES INDÍGENAS

OVEN DE AMAJAC ESTARÁ EN REFORMA, **ASEGURA CLAUDIA**

Destaca el papel de Banobras en obras realizadas en la Ciudad de México

JUAN R. HERNÁNDEZ GRUPO CANTÓN

Al conmemorar el Día de la Lengua Materna, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, reiteró que colocarán a la Joven de Amajac en Paseo de la Reforma, como reivindicación de las mujeres nombres indígenas.

La Jefa Claudia recordó que los monumentos, estatuas y nombres de las calles de nuestra ciudad son legados que se dejan para futuras generaciones, son marcas históricas que deben hacernos recordar dignamente nuestro pasado.

"Y por eso, quiero leer y reivindicar nuevamente esto que creo que para todos los mexicanos y mexicanas es un reconocimiento. La idea es que Colón pase al Museo del Virreinato y que justamente en este lugar quede "La Joven de Amajac", una réplica; y que la figura que está hoy ahi, que han puesto muchas mujeres -que aquí la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad nos ha ayudado en este diálogo-, quede también en el mismo lugar, en un reconocimiento, quizá, de LEGADO



. Claudia recordó que los monumentos, estatuas y de calles, son legados para futuras generaciones



el OR La Jefa Claudia acudió al 90 aniversario de Banobras

que nuestras ancestras están cuidando a las niñas y a las mujeres de hoy, también al reconocimiento de la lucha de las mujeres, pero también el reconocimiento de las mujeres, de ayer y de hoy, que han guardado la gran resistencia de México y, particularmente, de la Lengua o las Lenguas Maternas", dijo Sheinbaum.

La Jefa Claudia dijo que mover la estatua de Colón y en su lugar poner a una mujer indígena, es un movimiento en contra del silencio histórico que padeció este grupo en México.

DESTACA A BANOBRAS

Previamente, en el Club de Banqueros, la Jefa Claudia acudió al 90 aniversario de Banobras en donde escribió en sus redes sociales:

"Con el apoyo de @Banobras_mx hemos podido financiar grandes obras públicas para la Ciudad de México, como el Cablebús, así como para la compra de nuevos Trolebuses v unidades para la RTP. Celebramos el 90 Anv. de esta gran institución y el trabajo de su Dir. Gral @jorgemendozas", publicó en twitter.



En el Día Internacional de la Lengua Materna

ESTATUA DE COLÓN

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Cultura	Reforma	Staff



La estatua de Colón fue retirada de Paseo de la Reforma en 2020.

Mudarán al Colón a museo virreinal

REFORMA / STAFF

La estatua de Cristóbal Colón retirada de Paseo de la Reforma será exhibida en el Museo Nacional del Virreinato, en Tepotzotlán, y en la gloricta que ocupaba convivirán tanto la réplica de la Joven de Amajac como la Antimonumenta de las Mujeres que Luchan.

Así lo declaró la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, durante la celebración del Día Internacional de la Lengua Materna, llevada a cabo ayer en el Museo del Templo Mayor. La mandataria capitalina aprovechó la conmemoración creada por la UNESCO para volver a leer el discurso con el que, hace más de un año, anunció que en la anterior Glorieta de Colón seria colocada una réplica de la escultura huasteca conocida como la Joven de Amajac.

"Es una mujer indígena que representa, justamente, a las mujeres que durante tantos años, y hoy Día de la Lengua Materna, se les prohibió la voz", reiteró.

Sheinbaum, quien había hecho ya este anuncio en una asamblea en la Alcaldia Miguel Hidalgo, usó el foro en el que participaron poetas en lenguas indigenas para declarar que la escultura compartirá espacio con la antimonumenta colocada en la glorieta por organizaciones feministas.

"En un reconocimiento, quizá, de que nuestras ancestras están cuidando a las niñas y mujeres de hoy, y también al reconocimiento de la lucha de las mujeres, pero también de las mujeres de ayer y de hoy que han guardado la gran resistencia de México, y particularmente de las lenguas", señaló.

Durante la conmemoración, cuatro poetas indigenas leveron textos de su autoria para celebrar la diversidad lingüística del Pais y crear conciencia sobre el peligro de su desaparición.