

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 06 de Septiembre 2023

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

#### Encendido del Alumbrado decorativo

#### con motivo 213 Aniversario de la Independencia de México

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2023	Bullicio	Más por Más	Redacción

#### Centro de la CDMX encendió alumbrado por fiestas patrias; Martí Batres encabezó el evento

El tradicional encendido del alumbrado fue presenciado por miles de personas



El jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, encabezó el encendido del alumbrado decorativo con motivo del 213 Aniversario de la Independencia de México.

En el Zócalo, el mandatario dio paso al encendido que durante varios días prepararon los trabajadores de la Secretaría de Obras y Servicios (SOBSE) para montar los mosaicos monumentales que adornan el Zócalo de la Ciudad de México para celebrar las fiestas patrias en el mes de septiembre.

Al encendido talego en acudieron el secretario de Gobierno, Ricardo Ruiz Suárez; el secretario de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina; la secretaria de Turismo, Nathalie Desplas Puel; la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**.

# SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX

## Encendido del Alumbrado decorativo con motivo 213 Aniversario de la Independencia de México

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2023	Ciudades	<u>Contrarréplica</u>	Redacción



Síguenos @ContraReplicaMX

Para conmemorar el 213 Aniversario de la Independencia de México, el Jefe de Gobierno capitalino, Martí Batres Guadarrama, encendió el tradicional alumbrado patrio en el Zócalo capitalino, que este año incluye motivos de los grandes templos de México-Tenochtitlan, así como los rostros de los héroes y heroínas de la patria, los cuales rinden homenaje a las raíces prehispánicas y recuerdan el surgimiento del México independiente.

"Somos México, somos Mexhico, somos también los reivindicadores de la Gran Tenochtitlan y de nuestra historia, de nuestras raíces. (...) La Independencia de México fue una revolución popular encabezada por Hidalgo, por Morelos, por Vicente Guerrero, por Leona Vicario, por Josefa Ortiz; y fue esa revolución popular, la Primera Gran Transformación de México, de la que nos sentimos muy orgullosos", expresó.

El mandatario capitalino agradeció a los 110 trabajadores de la Secretaría de Obras y Servicios (SOBSE) que elaboraron y montaron el alumbrado, ya que con su trabajo, año con año, se ilumina el Zócalo y otras avenidas de la capital durante las fiestas patrias.

Fueron utilizados 21 mil focos tipo LED, 22 mil metros de manguera luminosa, así como 23 mil metros de escarcha. Las estructuras requirieron de cinco toneladas de varillas, tres toneladas de alambón y 10 mil metros de cables de alimentación. El 90 por ciento de los materiales fueron reciclados. Para la instalación, 40 trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México, utilizaron seis canastillas de elevación de materiales, dos plataformas, dos camionetas y una grúa.

El evento estuvo ambientado por el grupo de danza Lengua de Señas del Instituto de la Juventud y de danza prehispánica "Tloke Nahuke", de la Secretaría de Cultura local.

## Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2023	Música	<u>Mex4you</u>	Redacción



ESCUELA DE MARIACHI OLLIN YOLIZTLI GARIBALDI CELEBRA GRADUACIÓN DE GENERACIÓN 2023 Y DA BIENVENIDA A NUEVOS ALUMNOS

La ceremonia de graduación y bienvenida también sirvió para darle un homenaje a Víctor Cárdenas “El Pato”, gran exponente de la música mexicana que revolucionó en uso de la vihuela dentro del mariachi en México, quien además forma parte del cuerpo docente de la Escuela

Marco Antonio López Bonilla con dominio en guitarrón, Ana Lilia Cortés Dimas en violín, Ilse Anahí Salazar Ramírez en guitarrón y Uriel de los Santos Quezada en arpa fueron los cuatro alumnos que se graduaron tras cuatro años de preparación en la EMOYG

Los graduados tocaron junto a sus maestros para dar muestra de lo aprendido durante cuatro de educación en la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli; también subió al escenario para la celebración el Mariachi de México de Pepe Villa, del cual algunos de sus integrantes también forman parte del cuerpo docente

# México le Canta a Chile concierto en el Monumento ala Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2023	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Redacción

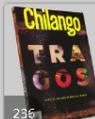


Roco Pachukote participará en el concierto México le canta a Chile. / Foto: Facebook Roco Pachukote

5 de septiembre 2023

## México le canta a Chile: Roco Pachukote, Monocordio y más, gratis en CDMX

NUESTRA REVISTA



CDMX: El bar más grande del mundo

Suscríbete aquí

El Monumento a la Revolución de CDMX será escenario de México le canta a Chile, un megaconcierto gratuito encabezado por Roco Pachukote y Monocordio. Sonarán rolas de leyendas de la música chilena, como Los Prisioneros, Víctor Jara y Violeta Parra.

Serán en total 19 bandas y artistas los que se presentarán para recordar a las víctimas del Golpe de Estado en Chile, ocurrido hace 50 años.

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México @CulturaCiudadMx · Seguir

A 50 años del golpe de Estado, "México le canta a Chile" en un concierto por la justicia y la memoria, que reúne las voces de @rocopachukote, @monocordio, @liberteran, @solpereyramusic, entre otros.

Sábado 9 de septiembre | 15 horas | Monumento a la Revolución.  
@JAmorYLibertad

A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO

**MÉXICO LE CANTA A CHILE**

ROCO PACHUCOTE  
LIBER TERÁN  
CHINDY  
EL DAVID AGUILAR  
AMPERSAN  
SANTIAGO BEHM  
JUAN PABLO VILLA  
LOS FOLKLORISTAS  
PEDRO PIEDRA  
EL PALOMAR

MONOCORDIO  
SOL PEREYRA  
PAZ COURT  
ZEIBA KUICANI  
FEDERICO BONASSO  
MARDONIO CARBALLO  
BÁRBARA RIQUELME  
LOS CHALANES DEL AMOR  
CORO ACARDENCHADO

CANTANDO A  
VÍCTOR JARA | VIOLETA PARRA  
SILVIO RODRÍGUEZ | CHARLEY GARCÍA  
MERCEDES SOSA | CALLE 13 | INTI ILLIMANI  
LOS PRISIONEROS | VIVIR QUINTANA  
EDUARDO CARRASCO | JULIO NUNHARSEN

LIBRE | 15:00  
¡NO ENTALDADA LIBRE!

7:48 p. m. · 30 ago. 2023

Otros portales: [24-horas](#) | [dilás](#) | [elcapitalino](#) | [la-lista](#) | [news.eseuro](#) | [escapadah](#)

# Jornadas por la Inclusión y la no discriminación

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Realizarán jornadas para prevenir, visibilizar y reducir discriminación a migrantes y refugiados en la CDMX

Por Carlos Valle · 8 Septiembre, 2023

Facebook Twitter YouTube WhatsApp



**Ciudad de México.-** El Gobierno de México y el de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura local, en conjunto organizaciones internacionales realizarán las “Jornadas por la inclusión y la no discriminación”, las cuales se llevarán a cabo del 7 al 10 de septiembre.

Las jornadas estarán llegando a las alcaldías Benito Juárez, Coyoacán, Tláhuac, Miguel Hidalgo, Xochimilco e Iztapalapa, así como a instancias como la Fabrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos, el Bosque de Tláhuac, el Barco Utopía y el Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Con estas jornadas se busca sensibilizar a los funcionarios públicos de los tres niveles de gobierno, a integrantes de la sociedad civil y al sector privado que trabajan y atienden a las personas migrantes, refugiadas, solicitantes de asilo y beneficiarias de protección durante su recorrido y permanencia en el territorio nacional.

Estas son algunas actividades que se realizarán en las jornadas:

- Mesa de diálogo para concientizar sobre la importancia y necesidad de integrar a las personas migrantes a una ciudad justa e incluyente.
- Realización de talleres de perfilamiento racial, discriminación y racismo.
- Taller virtual sobre la Norma Mexicana NMX-R-025-SCFI-2015 en Igualdad Laboral y No Discriminación.

## PROCINE: Shorts México

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2023	Local	<u>Plano Informativo</u>	Redacción



### San Luis Potosí presente en Shorts México

**Plano Informativo | 05/09/2023 | 15:45**

San Luis Potosí, SLP.- La Secretaría de Cultura del Estado invita a la proyección especial del corto cinematográfico Bajudh del director potosino Carlos Matienzo Serment, mismo que forma parte del Festival Internacional de Cortometrajes de México, con sede en Cineteca Alameda.

La proyección de este corto y los productos del Cine mexicano - exhibición PROCINE CDMX-, tendrán lugar el día miércoles 6 de septiembre, a partir de las 16:00 h, entrada libre.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Prepara EOBA el montaje de la ópera "Misa de Seis"

<b>Día</b> 06/09/2023	<b>Sección</b> Cultura	<b>Medio</b> La Crónica de hoy	<b>Autor</b> Eleana Herrera Montejano
--------------------------	---------------------------	-----------------------------------	--

2023.09.06 19

## "Hotel Juárez", un retrato de las violencias que sufre México

En hotel en donde cada habitación es un escenario de las violencias que sufre México, se estrenó el espectáculo "Hotel Juárez", un retrato de las violencias que sufre México. El espectáculo es una obra de teatro que se estrenó en el Teatro de la Ciudad de Esperanza Iris.



Una escena de la obra de teatro.

En Hotel Juárez, un retrato de las violencias que sufre México. El espectáculo es una obra de teatro que se estrenó en el Teatro de la Ciudad de Esperanza Iris.

## Prepara EOBA el montaje de la ópera "Misa de Seis"

La representación de la ópera "Misa de Seis" se estrenará el próximo jueves 14 de septiembre en el Teatro de la Ciudad de Esperanza Iris.

Eleana Herrera Montejano



La presentación de la función "Misa de Seis" en el Teatro de la Ciudad el 14 de septiembre.

La representación de la ópera "Misa de Seis" se estrenará el próximo jueves 14 de septiembre en el Teatro de la Ciudad de Esperanza Iris.

El próximo jueves 14 de septiembre, en el Teatro de la Ciudad de Esperanza Iris, se estrenará la ópera "Misa de Seis", con texto de Emilio Carballido y música de Carlos Jiménez Maharak. La obra será dirigida por la soprano y Premio Crónica, María Katarava.

La representación de la ópera "Misa de Seis" se estrenará el próximo jueves 14 de septiembre en el Teatro de la Ciudad de Esperanza Iris. El espectáculo es una obra de teatro que se estrenó en el Teatro de la Ciudad de Esperanza Iris.

# Prepara EOBA el montaje de la ópera "Misa de Seis"

La representación mostrará a la generación que egresará en diciembre del Estudio, señala María Katarava

Eleana Herrera Montejano  
CarolinaherreraMontejano@gmail.com

El próximo jueves 14 de septiembre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Estudio de Ópera de Bellas Artes (EOBA) dirigirá por la soprano y Premio Crónica, María Katarava, presentará la ópera mexicana "Misa de Seis", con texto de Emilio Carballido y música de Carlos Jiménez Maharak.

"Elegí esta ópera para dar a conocer a la generación que va de salida el próximo diciembre y que tengan la oportunidad de acercarse a la ópera mexicana", explicó la directora de la EOBA.

En conferencia para anunciar detalles de la puesta en escena que se llevará a cabo a las 20:30 horas, María Katarava expresó su interés por llevar la ópera mexicana al frente del Estudio.

Su decisión por montar esta obra obedece a dos motivos: El primero es que, en Latinoamérica,

la violencia contra la mujer y los feminicidios son un problema muy grave y actual, así que se trata de "poner en escena algo que se ha vivido siempre y motivo dos es que es un gran interés poder dar a conocer más la ópera mexicana y su rescate", comentó.

En ese sentido detalló que esta obra no es propiamente un rescate, pues ya se ha presentado anteriormente y se trata de una obra más o menos conocida, sin embargo, el EOBA presentará otros proyectos que sí serán de rescate y largo alcance en la ópera.

"El proyecto del próximo año dará a conocer ópera que poco o nunca se ha montado".

"Tenemos, por supuesto, ya proyectado todo el 2024 la cartelera de la EOBA, pero no puedo dar los datos todavía porque se pierde, lo que sí es que voy a integrar óperas importantísimas y contemporáneas, de nuestras artistas vivas como Diana Circe o Gabriela Ortiz, por mencionar un par, así como Melesio Morales, que ha sido un gran compositor y llevaba una línea muy belcantista", adelantó.

En esta ocasión, participarán los integrantes del EOBA: la soprano Hildelisa Hangia (Carmelita), la mezzosoprano Teresa Fuentes (Lola), el bajo-barítono

Ricardo Ceballos (barrendero), los tenores Alberto Galicia y Jorge Echeagaray (muchachos y policía), la soprano Damaris Lezama ('lecherita'), el contratenor Gabriel Vargas (médico) y los sopranos Diana Mata, Dulce Guadarrama, Génesis Moreno y Luz del Carmen Ramírez (prostitutas).

Los acompañarán el pianista Miguel Brito y la iluminación de Kay Pérez, mientras que el profesor del EOBA, Israel Barrios, estará a cargo de la dirección musical.

**MISA DE SEIS.** Esta ópera escrita en 1960 narra una historia sucedida a mediados de los 50s, justo a unas calles del Teatro de la Ciudad Esperanza

Iris. Es la historia alrededor de un feminicidio perpetrado una mañana fría y oscura del invierno de 1955. Dos mujeres, Carmelita y Lola, se encuentran a las puertas de la iglesia de San Sebastián al llegar a misa antes de lo previsto, pues una escuchó campanas que nunca sonaron y la otra buscaba escapar de su cotidianidad asfixiante al cuidado de su anciana tía. Un barrendero limpia las calles. Una 'criada' va por leche. Súbitamente, cuando las puertas de la iglesia siguen cerradas, un machacho aparece en busca de refugio.

En medio del misterio ¿qué sucedió? ¿De qué huye? Silbato, camilleros y un asesinato - dan

las seis de la mañana y es hora de ir a misa. "Son temas con los que todos nos vamos a identificar porque existe el feminicidio y el morbo por saber qué pasó, si se llevan a la persona o no, etc. existe en cada uno de nosotros. Quisiera que no fuera así, pero tampoco me fue difícil llegar al fondo del personaje y ver muchas cosas que vivimos que mucha sociedad", confesó la soprano Damaris Lezama, quien interpreta a 'la lecherita'.

Por su parte, la directora artística del montaje, Ruby Tagle consideró que, en una dimensión artística, la intención de llevar este tipo de historias a escena es una especie de "exorcismo", para que no suceda en la vida real.



La presentación de la función "Misa de Seis" en el Teatro de la Ciudad el 14 de septiembre.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## Amateur Mistake

Día	Sección	Medio	Autor
06 /09/2023	CDMX	<u>Debate</u>	Karen Osorio

## Mitski dará concierto en CDMX; altos precios se vuelven tendencia y desatan burlas | MEMES



**Mantente informado sobre lo que más te importa**

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

**SUSCRIBIRME**

Suscribirse implica aceptar los [términos y condiciones](#)

### LO MÁS VISTO

1 VIAJES

Mitski, la aclamada cantante estadounidense, ha dejado a sus seguidores mexicanos extasiados con su reciente anuncio de un concierto en la Ciudad de México. Aunque sus precios dejaron fuera a varios y causaron memes debio a lo cotosos.

En un lapso de tiempo sorprendentemente breve y a escasos días de su presentación en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la artista agotó todas las entradas para su anticipado evento titulado "Amateur Mistake".

Ese recinto en CDMX recibirá a la cantante el 11 de septiembre 2023. Sus fans mexicanos se avalznaron en la compras de boletos; su demanda fue tal que las entradas se esfumaron en minutos.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## La Marcha de Siqueiros

Día	Sección	Medio	Autor
04 /09/2023	Cultura	<u>Mayacomunicacion</u>	Redacción



Ciudad de México, 4 de septiembre de 2023. - Con el fin de mostrar los años en los que el muralista David Alfaro Siqueiros (1986-1974) permaneció en prisión en el Palacio Negro de Lecumberri, la asociación civil Tijuana Innovadora en conjunto con la compañía de teatro tijuanaense Teatro en el Incendio presentarán la puesta en escena La Marcha de Siqueiros en la Ciudad de México.

Con una única función el viernes 8 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la propuesta se interna en las cuestiones y las protestas que hizo el pintor y activista contra algunas decisiones del gobierno de Adolfo López Mateos.

La propuesta requiere de la participación del público, transformándose en especta-actores, para cumplir voluntariamente con el rol de actores y participen en el avance de la historia con indicaciones del director de la puesta, a través de monitores de oído.

“Surgió la oportunidad de presentar una obra de mi repertorio en Ciudad de México y sin dudarlo propuse La Marcha de Siqueiros para el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ya que en las presentaciones que realizamos en Tijuana, comprobamos que el público responde muy bien a la dinámica de participación y disfruta mucho del virtuoso despliegue de recursos visuales, musicales y actorales; además, en el centro del país es aún más apreciada la obra del muralista mexicano”, declaró el director Gilberto Corrales.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Mundo Paralelo

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2023	Cultura	<u>Mex4you</u>	Redacción



MUNDO PARALELO, MONTAJE COREOGRÁFICO MULTIMEDIA QUE CUENTA CON BAILARINES CON Y SIN DISCAPACIDAD

- En el marco del 20 aniversario del proyecto artístico-educativo, Danza para Grupos con Habilidades Mixtas, se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Se ofrecerá una única función el jueves 21 de septiembre

Mundo Paralelo es una propuesta coreográfica que reúne danza, música y video con el objetivo de presentar el encuentro de universos diferenciados que coexisten, que expresan diferentes modos de ver, oír, pensar, sentir y participar; un espacio en el que “otros” enseñan a ver nuestro alrededor de manera diferente.

El próximo 21 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección el Sistema de Teatro de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se revelará un mundo que muestra otras formas de vida, en las que se rompen las barreras culturales y sociales del sistema, y se interconectan los individuos con nuevos referentes e ideas para abrir el paso a la inclusión.

Porque “en un mundo hay muchos mundos”, la propuesta es una evidencia de un programa artístico incluyente, en el que artistas de diversas trayectorias y habilidades se aprecian como seres únicos e irrepetibles capaces de relacionarse y engrandecerse entre ellos como iguales, cada quien con su propuesta individual y con un trabajo conjunto.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## 19 Edición Festivales Mutek Mx

Día	Sección	Medio	Autor
04 /09/2023	Cultura	<u>Miradas</u>	Fabiola Palapa Quijas

# Tecnologías emergentes y expresión escénica análoga se unen en Dökk

📅 4 De Septiembre De 2023 📍 42 👁 5 Minutos

A A



El *performance* multimedia *Dökk* (oscuridad, en islandés), creado por el estudio italiano Fuse\* (el asterisco es parte del nombre), que mezcla danza, visuales generativos, música y tecnologías emergentes en una impresionante experiencia interactiva, es uno de los espectáculos que figuran en la edición 19 del Festival Mutek Mx, que se realizará del 9 al 15 de octubre.

Con el estreno del *performance* de Fuse\*, el festival regresa al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris después de siete años. Este proyecto forma parte de A/Visions 3, el programa de Mutek Mx que centra la atención en las posibilidades de las artes vivas al mezclarse con tecnologías emergentes.

En sus redes sociales, el festival informó que *Dökk* es un viaje a través de la mente subconsciente, donde la realidad está representada por mundos y universos que toman forma y se disuelven dentro de la mente, ya que busca constantemente un equilibrio entre la luz y la oscuridad.

El acto escénico llevará al espectador por 10 espacios que evocan las etapas de la existencia, en un recorrido circular desde y hacia el origen de la vida y la conciencia, mientras su producción une las posibilidades entre lo tecnológico y lo corporal.

Con la dirección de Luca Camellini y Mattia Carretti, en colaboración con la coreógrafa y bailarina Elena Annovi, el equipo de Fuse\* experimentó durante tres años con visuales generativos y un complejo sistema que permite la interacción en tiempo real entre lo que sucede sobre el escenario y el exterior.

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX:

## Tercera Temporada

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2023	Ciudad	<u>Más por más</u>	Redacción



### La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México festeja su 45 aniversario con la última temporada del año, del 10 de septiembre al 10 de diciembre

Acompañada de artistas nacionales e internacionales de gran renombre como Brad Lubman, Rodrigo Elorduy, Abigel Kralik, Martín Lebel, Fernando Vizcayno, Carla López-Speziale y Michael Gilbert, entre otros, la Orquesta capitalina fundada en 19178 celebra sus 45 años de vida.

TE PUEDE INTERESAR LA ORQUESTA FILARMÓNICA: UNA ORQUESTA CON IDENTIDAD CHILANGA

### ¿Cuáles son las fechas de conciertos de la Orquesta Filarmónica en CDMX?

#### Septiembre:

##### 10 de septiembre:

La primera fecha será en el Auditorio Nacional con el cine concierto **2001: Odisea del Espacio de Stanley Kubrick**, que a la vez celebra al compositor húngaro György Ligeti por el centenario de su nacimiento el concierto tendrá más de 150 músicos en escena bajo la dirección del director de orquesta estadounidense Brad Lubman, quien ha trabajado con los más importantes ensambles de música contemporánea tales como la London Sinfonietta, Los Angeles Philharmonic New Music Group y Steve Reich and Musicians.

##### 17 de septiembre:

A las **12:30 horas** tendrá lugar en la Sala Silvestre Revueltas la segunda fecha de la temporada en la que se lleva a cabo el Concierto mexicano 1, dirigido por Rodrigo Elorduy con la Obertura Primavera de Joaquín Beristáin, el vals Sobre las Olas de Juventino Rosas, el vals Alejandra de Enrique Mora, Estrellita de Manuel M. Ponce, Popurrí de Mambos de Eugenio Toussaint, la polka La Florera de Carlo Curti, Sonos de Mariachi de Blas Galindo.

##### 23 y 24 de septiembre:

El Concierto mexicano 2, sábado 23 de septiembre a las 18:00 horas y el domingo 24 de septiembre a las 12:30 horas, misma sede, cuenta con la participación de la soprano Angélica Alejandre, y un programa compuesto por la Obertura Mexicana N.º 2 de Blas Galindo, Nunca, Nunca, Nunca de Tata Nacho, Te Quiero Dijiste y Júrame de María Greever, el vals Carmen de Juventino Rosas, Intermezzo de El Mandarín de José F. Vázquez, Dios Nunca Muere de Macedonio Alcalá, Dime Que Sí de Alfonso Esparza-Oteo y el Danzón N.º 2 de Arturo Márquez.