

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 31 de Agosto 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Entregan llaves de la CDMX a Isabel Allende y Miguel Insulza

Día	Sección	Medio	Autor
30 /08/2023	Nacional	<u>Revista Proceso</u>	Samantha Gómez

Batres destaca la relación entre México y Chile; entrega llaves de la CDMX a Isabel Allende y Miguel Insulza

El jefe de gobierno reconoció el trabajo del expresidente chileno Salvador Allende, a quien calificó como un “revolucionario pacifista, un líder transformador y antiimperialista como un enorme anclaje popular”.



CIUDAD DE MÉXICO (apro).- En conmemoración del 50 aniversario del Golpe de Estado en Chile, los senadores María Isabel Allende Bussi y José Miguel Insulza Salinas, fueron nombrados “visitantes distinguidos” y recibieron las llaves de la Ciudad de México (CDMX) de manos del jefe de Gobierno, Martí Batres.

Conmemoración del Golpe de Estado en Chile

En la ceremonia, Beatriz Sánchez, embajadora de Chile en México, adelantó que en coordinación con la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel**, y de Martí Batres, realizarán una exposición en el Museo de la Fotografía sobre la vida del cantante Víctor Jara, al igual que un concierto con música de piano.

También habrá una exposición para mostrar archivos fotográficos sobre las visitas de Salvador Allende a México, así como una exhibición en el Paseo de las Culturas Amigas y anunció: “Vamos a hacer de la Ciudad de México una ciudad hermana en la conmemoración de los 50 años”.

Otros Portales: [news.eseuro](https://news.eseuro.com)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN:

México le Canta a Chile

Día	Sección	Medio	Autor
30 /08/2023	Agenda	<u>Indierocks</u>	Vanessa Vega



FECHA

09 Septiembre 2023

PRECIO

Gratis

ARTISTA(S)

El David Aguilar, Pedro Piedra

Un homenaje a las voces que se hicieron oír en la música en medio de la represión.

México le canta a Chile será un evento gratuito que organiza la Secretaría de Cultura de la CDMX, conmemorando 50 años del golpe de estado en Chile. En el concierto se rendirá homenaje a artistas chilenos, argentinos y mexicanos, cuya música abrió un espacio en medio de la censura. Conoce más detalles aquí.

El homenaje se llevará a cabo el próximo 9 de septiembre, en el *Monumento a la Revolución*, a las 15:00 H. Será un evento sin costo, así que te aconsejamos llegar temprano. Entre los artistas que conforman su lineup se encuentran mexicanos como **Roco Pachukote**, fundador de la **Maldita Vecindad**, **Líber Terán**, **El David Aguilar**, **Juan Pablo Villa** y **Los Folkloristas**. En el lado internacional, se presentará **Pedropiedra** y **Paz Court**, originarios de Chile, y **Sol Pereyra**, cantante argentina.

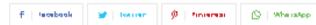
El concierto será una rendición a músicos como **Víctor Jara**, **Violeta Parra**, **Silvio Rodríguez**, **Eduardo Carrasco**, **Julio Numhauser**, **Mercedes Sosa**, **Inti Illimani** y **Los Prisioneros**, víctimas directas de la represión del estado por su música, quienes a través de su arte buscaban una salida de las dos décadas de dictadura. Además, se incluirá música de **Charly García**, **Calle 13** y **Vivir Quintana**, músicos latinoamericanos.

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA: Conmemoran Día Internacional de Desapariciones Forzadas

Día	Sección	Medio	Autor
29/08/2023	Cultura	<u>Almomento</u>	Carlos valle

Conmemoran Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas con Jornadas Comunitarias

Por Carlos Valle · 29 Agosto, 2023



Ciudad de México. - Con motivo del Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas, establecido el 30 de agosto desde 2010 por la Asamblea General de Naciones Unidas, la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura capitalina, ofrecerá dos Jornadas Comunitarias este martes 29 y miércoles 30 de agosto en la Alcaldía Álvaro Obregón.

La iniciativa responde a los constantes reportes de casos de desapariciones en la zona, por lo que este 29 de agosto el evento se llevará a cabo en el Parque Lineal Torres de Potrero, ubicado en Avenida Alta Tensión S/N, Colonia Torres de Potrero; mientras que el día 30 de agosto, la jornada será en el PILARES Merced Gómez, ubicado entre calle Francisco P. Miranda esquina con Lomas de Plateros, en la Colonia Merced Gómez.

Ambas jornadas se realizarán de las 12:00 a las 16:00 horas. La primera contará con actividades musicales y artísticas que contemplan desde la gráfica la desaparición forzada y la migración del norte de México, el cartel de protesta, la creación de estenciles alusivos, un tendedero conmemorativo, silbatos de emergencia, además de tatuajes temporales representativos, dibujo y vitrales representativos.

En tanto, la segunda jornada dará voz a diversos especialistas como David, Roura, Alan Fragoso, Comité Cerezo y Nina Astrid Corona, directora de comunicación y proyectos de la organización Comisión Unidos VS Trata A.C. Asimismo se proyectará la cinta Desde mi cielo, del director Peter Jackson, y habrá murales, exposición pictórica, llaveros bordados, cuenta cuentos de Voces en el silencio, abismos de injusticia y la presentación de la pieza dancística Fantasía Flotante.

GALERÍA ABIERTA DE LA REJAS DE CHAPULTEPEC Y MUSEO DEL ESTANQUILLO: 100 Años de Héctor García

Día	Sección	Medio	Autor
31/08/2023	Cultura	El Universal	Frida Juárez Bautista



En el Centro de la Imagen, 100 años de Héctor García

La exposición *Ciudad vorágine* reúne 80 fotografías realizadas entre 1940 y 1970 por el fotógrafo que se especializó en retratar la Ciudad de México

FRIDA JUÁREZ BAUTISTA
—frida.juarez@eluniversal.com.mx

Ciudad vorágine es la exposición con la que el Centro de la Imagen celebra los 100 años del nacimiento del fotógrafo que se especializó en retratar la Ciudad de México. Sin embargo, esta exhibición "apuesta" por mostrar un enfoque distinto de la obra de Héctor García.

"Este trabajo es una apuesta, más que una compilación de imágenes de García. La apuesta es que a través de una ventana más cerrada, ver en qué se fijaba al fotografiar la ciudad. Lo que queríamos es que el mismo archivo nos contestara de qué manera Héctor García fue cronista de la ciudad", explica Laura González Flores, doctora en Bellas Artes e investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

La exposición cuenta con 80 fotografías realizadas por Héctor García entre 1940 y 1970 y se titula *Ciudad vorágine* porque en estas imágenes se puede observar el acelerado proceso de modernización que atravesó la ciudad, así como los efectos negativos que surgieron por esta evolución, agrega la curadora de la muestra.

"Vemos el cambio de la cultura rural hacia la urbana y el cambio de la economía que implica esto. En la ciudad se ven todas esas transiciones, se ve gente todavía con sombreros de campesino y a mujeres con vestidos tradicionales mexicanos, a un lado de ropa urbana; se ven pequeños edificios a un lado de grandes edificios de acero y concreto que empiezan a salir en el paisaje urbano. La exposición muestra esas visibilidades alternas a través de esas décadas, pero también las consecuencias, como el proceso de gentrificación. García es especialmente sensible a las realidades mexicanas", dice la especialista en fotografía.

Otro aporte de la muestra es que se exhibirán las fotografías de García completas, sin editar. La investigadora explica que en la época de Héctor García, las fotografías se enviaban a los periódicos en un formato rectangular, pero que en esta



La exposición muestra el cambio de la cultura rural hacia la urbana y sus implicaciones, como el proceso de gentrificación.

LAURA GONZÁLEZ FLORES
Investigadora de la UNAM

"Lo que queríamos es que el mismo archivo nos contestara de qué manera Héctor García fue cronista de la ciudad"

muestra se exhibirá la fotografía con su encuadre original, es decir, completa.

La investigación del archivo del fotógrafo en la Fundación María y Héctor García para esta muestra le llevó a García y a sus colegas del Seminario de Investigación en Fotografía del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM aproximadamente un año.

Se trabajó sobre una selección de 800 fotografías en total. Las imágenes elegidas fueron digitalizadas y a algunas se les realizó una restauración digital.

"El mejor homenaje que podemos hacerle a Héctor García es investigar y difundir su archivo, que probablemente es de los más importantes de México porque tiene un millón y medio de negativos. El gesto de investigar es importante

porque se necesitan muchos recursos institucionales y personales para mantener los archivos en México. Los archivos son compartidos y son parte de nuestra historia e identidad; nos parece importante que el público sepa que esto se puede perder, así que es importante que haya conciencia del cuidado de los archivos", agrega la curadora de la muestra.

La exposición va acompañada de un cuadernillo, pero González Flores adelanta que se está trabajando en la publicación de un libro, junto al Centro de la Imagen, y que espera se publique este año.

Ciudad vorágine estará abierta al público hasta el 11 de febrero.

En el marco del centenario de Héctor García también hay exposiciones sobre su trabajo, como en el Museo del Estanquillo, con: *¿Qué me ves? Héctor García, cronista de la lente*; en el Museo Nacional de Arte, con la muestra *Héctor García. Miradas sobre un monumento*; LMI Gallery, con la exhibición *La sabiduría del segundo exacto*; en el Complejo Cultural Los Pinos, con *El lado oscuro del régimen: la protesta del 58 y el 68*, y en las Rejas de Chapultepec, con *Ciudadanos*. ●

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO:

Gran Venta Nocturna del Fondo de Cultura Económica (FCE)

Día	Sección	Medio	Autor
30/08/2023	Entornos	contrareplica	Redacción



[Seguir a @ContraReplicaMX](#)

El Museo de la Ciudad de México, perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina, tendrá diversas actividades en su librería Guillermo Tovar y de Teresa con motivo de la Gran Venta Nocturna del Fondo de Cultura Económica (FCE), que se realizará el jueves 31 de agosto.

En punto de las 16 horas, mismo horario en el que iniciarán las ofertas en las distintas librerías del Fondo de Cultura Económica, se llevará a cabo un concurso de cosplay en el Museo de la Ciudad de México, seguido a las 17:00 horas por la lectura de cuentos a cargo del colectivo El Gran Colisionador de Textos Especulativos.

Finalmente, a las 18:30 horas tocará turno para el show de improvisación Amor Lector de la mano de la Compañía de Teatro Ficción Fantasma; todas estas actividades ocurrirán a la par de la Gran Venta Nocturna del FCE, en la que el público podrá disfrutar de descuentos de hasta el 60%.

Además de la librería Guillermo Tovar y de Teresa, también se tienen programadas actividades en la librería Juan José Arreola, ubicada en la esquina del Eje Central Lázaro Cárdenas y la calle Venustiano Carranza. A las 16:00 horas se realizará una función de cuentacuentos con Jaqueline González Cruz, a las 17:00 horas Reyna Pelcastre presentará el libro Mi pelo chino de Nadia López y a las 18:00 horas Vivian Mansur presentará su libro El código peregrino.

A las 19:00 horas Alan Valdez presentará su libro La pérdida de voluntad en el agua, acompañado del Quinteto de Cuerdas Da Strada, para darle paso a las 20:00 horas a Pedro Salmerón con su libro La Batalla por Tenochtitlan, cerrando a las 21:00 horas con una mesa redonda sobre terror con Roberto Coria y Abraham Castillo.

Por su parte, en la Librería Estación de Lectura para Niños y Jóvenes que se encuentra en el pasaje Zócalo-Pino Suarez del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, también en el Centro Histórico, habrá desde las 16:00 hasta las 20:00 horas una mesa de novedades para público infantil y juvenil del Fondo de Cultura Económica.

Otros Portales: [periodistasunidos](#)

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
30 /08/2023	Vida +	<u>24-horas</u>	Redacción

Esto puedes hacer hoy, 30 de agosto, en la Noche de Museos



by Redacción 24 Horas
agosto 30, 2023



Foto: Redes Sociales / El Museo Tamayo formará parte de la Noche de Museos este 30 de agosto

Videos



TODAS LAS NOTICIAS

Tendencias

Como cada último miércoles del mes, este 30 de agosto toca Noche de Museos en la Ciudad de México, así que aquí te van algunas recomendaciones.

Si no tienes plan para hoy, no te preocupes, nosotros te damos las mejores opciones para que tengas la mejor noche de tu vida.

Podría interesarte: Celebran 100 años del nacimiento del fotógrafo Héctor García Cobo con exposición

¡Atención a todos los amantes de la fotografía!, esta lista comienza con la recomendación de la exposición fotográfica “Ciudad Vorágine”.

Se trata de un homenaje al fotógrafo mexicano Héctor García Cobo por los 100 años de su nacimiento, ¡no te la puedes perder!

- ¿Dónde? Centro de la Imagen

Otros Portales: [24-horas](#)

SISTEMA DE TEATRO DE LA CDMX:

Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio

Día	Sección	Medio	Autor
30/08/2023	Noticias	carteleradeteatro	Redacción



Llega la segunda emisión del año el proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio

30 de agosto de 2023 | 12:28 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

El proyecto **Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio**, que este año cumple una década de llevar las artes escénicas a los espacios públicos, tomar parques, plazas, jardines, camellones y hasta semáforos de la Ciudad de México para el disfrute de los capitalinos y visitantes.

En esta ocasión, se contará con propuestas de teatro, música, danza, multidisciplina, cabaret y espectáculos para infancias que se presentarán los fines de semana del 2 de septiembre al 29 de octubre al aire libre.

TEATRO

Algunas de las compañías que participarán serán **CUT UNAM** (en colaboración con el brasileño Grupo Galpão), el colombiano **Colectivo Entrevías**, **Mulato Teatro**, **La Gorgona Teatro**, **Parafernalia Teatro**, **VSS Compañía de Danza**, **El Hormiguero Colectivo**, **Los Banyasos**, **Wang Perro** y **Último Tren Danza-Escena**, entre otras.

En colaboración con la **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, vía la Dirección de Teatro y el Centro Universitario de Teatro (CUT) escenificarán **Gente**, proyecto de un grupo de la institución educativa que trabajó, bajo la dirección de **Paulo André** y **Rafael Bacelar** del **Grupo Galpão** de Brasil.

En la selección teatral también se contará con una propuesta de **El Hormiguero Colectivo** titulada **Chisme, Amor y Prejuicio en La Pantitlán**, autoría y dirección de **Marco Pacheco**, quien muestra el encuentro amoroso entre Nancys y Juancho, quienes viven una historia del tianguis de juguetes al mundo entero.

A manera de pasacalle e intervención, **Mensajeros**, dirección de **José Uriel García Solís** con **La Gorgona Teatro**, es una experiencia escénica que propicia una conexión íntima y para explorar los pasajes de la memoria y el duelo. La propuesta participó con gran éxito en la programación de Ciudad de México, invitada de honor al 50 **Festival Internacional Cervantino**.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Gira Ambulante

Día	Sección	Medio	Autor
30/08/2023	Blog	noticias.imer	Julinan Vázquez

Gira Ambulante celebra 18 años de cine en el Teatro Esperanza Iris

Inicio / El Andamio / Gira Ambulante celebra 18 años...



Desde hoy 30 de agosto y hasta el domingo **8 de octubre**, el **cine** se verá diferente en todo el país, porque tendremos la **edición número 18** de la [gira](#) de documentales **Ambulante**, que promueve un **cine diverso** y popular.

Con **112 largometrajes** y **cortometrajes**, Ambulante busca crear un [espacio](#) donde cualquiera pueda tener la facilidad de acercarse al **arte**, pero también de crear país, como lo dijo **Gael García**, consejero ejecutivo y **cofundador** de la gira audiovisual.

La gira lleva “virtualizada” ahora en colaboración con MUBI

El **rally** de cine alternativo comenzó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Ciudad de México, pero recorrerá otros **cuatro estados** del país y tendrá **actividades virtuales**, así lo confirmó **Roxana Alejo**, directora operativa de la gira ambulante:

Arrancamos hoy aquí en la Ciudad de México y estaremos hasta el domingo para después irnos a Chihuahua, Aguascalientes, Veracruz y cerraremos en Michoacán. Pero, para aquellas personas que no puedan ir a esas funciones o no tengan la posibilidad de estar en esos Estados, vamos a tener funciones en la plataforma de MUBI a partir de la próxima semana.

Otros Portales: [quinto-poder](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Gira Ambulante

Día	Sección	Medio	Autor
30 /08/2023	Música	cionoticias.tv	Johana Remigio García

El lado A siempre tuvo más difusión: Eduardo Vargas

POR JOHANA REMIGIO GARCÍA · PUBLICADA 30 DE AGOSTO DE 2023 · ACTUALIZADO 30 DE AGOSTO DE 2023



El rock en México es único, así como su escena, teniendo a pioneros como Enrique Guzmán, Cesar Costa, pasando a la Maldita Vecindad, Café Tacvba, El Haragán, y hasta llegar a grupos como Pxn dx, Allison o The Warning y muchos más.

A pesar de todos esos esfuerzos, existen grupos que, aunque hicieron bastante ruido en la escena local, no alcanzaron el éxito como otros grupos, es así que nace **Resonante: el lado B del rock**. Una propuesta hecha por músicos de varias bandas que buscan escuchar el lado B del disco, cantar aquellas canciones olvidadas o que simplemente dejaron de tocar, donde músicos de

bandas como El Clan, Zurdok, Tu Sangre es Purpura, CODA, Escarbame y muchos más, estarán tocando este 3 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En entrevista con **CIONoticias**, Eduardo Vargas, de Tu Sangre es Purpura, nos contó algunos detalles del show, así como su experiencia en el ambiente musical. El show nació con la necesidad de darle una segunda oportunidad a aquellas canciones que quedaron en el olvido, o que como menciona Eduardo: «es un poco de burla, ya que el lado A tuvo más difusión». Mencionó también que es muy grato estar de vuelta, pues se reencuentra con amigos y colabora con personas a quienes él admira. «Antes de músico, fui fan», declaró Eduardo.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

La Marcha de Siqueiros

Día	Sección	Medio	Autor
30 /08/2023	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ana Mónica Ródriguez

La marcha de Siqueiros, recreación de la vida del muralista en Lecumberri

Ana Mónica Rodríguez Tiempo de lectura: 9 min.



Con un actor y ocho personas del público, así como un video escenografía y juego de luces, se desarrolla la obra *La marcha de Siqueiros*, donde se recrea la época en que el muralista David Alfaro Siqueiros estuvo preso en el temido Palacio de Lecumberri.

El monólogo de Bárbara Perrín Rivemar, interpretado por Felipe Tútuti y con dirección de Gilberto Corrales, que se presentará en única función el 8 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, es una propuesta de la asociación civil Tijuana Innovadora en conjunto con la compañía tijuanaense Teatro en el Incendio.

En la trama “nos ubicamos en un pasaje de su vida, cuando está preso en Lecumberri y se encuentra con su pasado, con anécdotas en que él tomó el fusil o el pincel para defender sus ideales; de tal forma que conocemos al personaje en su complejidad y con un dispositivo que no se completa sin la participación del público”.

El actor que encarna al pintor es Felipe Tútuti, quien ha intervenido en películas como *Belzebuth*, *Los días más oscuros de nosotras*, *Papalote* y *Workers*, entre otras. “La música está a cargo de Mario Alvarado, quien a través de sensores capta las emociones del actor principal y las transforma en melodías; Daniel Primo está a cargo del video escenográfico y Alejandra Escobedo en iluminación”.

La marcha de Siqueiros, el pincel como arma disruptiva, que se estrenó en Tijuana en 2022, se presentará el viernes 8 de septiembre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Contra Iliada, Cantos apócrifos

Día	Sección	Medio	Autor
31/08/2023	Noticias	hojaderutadigital	Redacción



Acciones performativas creadas por mujeres procedentes de diferentes áreas escénicas, conforman la propuesta *Contra Iliada: Cantos apócrifos*, un contrarrelato al poema homérico que cuestiona la visión patriarcal de los textos clásicos griegos, desde una perspectiva feminista que vincula los personajes helénicos con el presente mexicano.

La puesta cuenta historias épicas que se entretajan con las de mujeres del México contemporáneo, en las que se escucha y da credibilidad a la palabra de Casandra, se libera a Briseida, se sirve de soporte a Hécuba –quien camina a lado de Marisela Escobedo en busca de justicia–, se unen al coro de amazonas con Penteseila, como un vislumbramiento en el presente de una posible construcción de un futuro en el que todas las personas sean tratadas como tales.

A partir de una idea original y producción general de Beatriz Luna y bajo la dirección escénica de Violeta Luna, *Contra Iliada: Cantos Apócrifos* cumplirá una temporada del 31 de agosto al 10 de septiembre, de jueves a domingo en el Teatro Sergio Magaña de la colonia Santa María la Ribera, como parte de la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En la propuesta se dan cita la multimedia, la música en vivo y acciones escénicas para brindar al espectador una experiencia multisensorial e interactiva, asegura su directora escénica Violeta Luna. Ella misma explica: "son las mujeres quienes cuentan la historia, con el propósito de generar una narrativa que dé voz a todas aquellas mujeres que históricamente han sido silenciadas".

A su vez, la dramaturga Sara Pinedo considera que *La Iliada* no sólo representa un texto fundacional de la cultura y de la literatura clásica occidental, sino que también "vincula y fomenta una visión radicalmente masculina del mundo. Las enseñanzas morales (Ethos) como el honor, la valentía y todo aquello que hace mejor al ser humano, son exclusivamente masculinas".

La construcción dramática de *Contra Iliada: Cantos apócrifos* –dice por su parte Beatriz Luna, de quien es la idea original del proyecto– sigue la estructura original dividida en cantos, los cuales son presentados con los nombres de las mujeres icónicas de *La Iliada*.

Propone asimismo –dice la productora general– una contranarrativa a la representación estereotipada de las mujeres en la antigüedad, la cual se sigue hasta nuestros días: la madre abnegada, la mujer cuya palabra es desacreditada, la mujer casta y fiel, la mujer-objeto, la mujer esclava, entre otros.

RED DE FAROS:

Ambulante

Día	Sección	Medio	Autor
31 /08/2023	W Deportes	<u>Wradio</u>	Araceli Hernández Zamora

Ambulante cumple 18 años, con espíritu de conquista: Diego Luna

"Matamoros Ejido 20" y conversatorio con familiares de desaparecidos dan inicio al festival, comparte la directora de Ambulante, Paulina Suárez

Ambulante llega en este 2023 a la mayoría de edad con su edición 18 y aunque "nunca es fácil, es un esfuerzo colectivo y necesario, defendido cada vez por más espacios", afirma su cofounder, Diego Luna, quien comparte que este año hay más de 100 películas de más de 28 países en 29 idiomas.

Paulina Suarez, directora de Ambulate compartió en "Así las Cosas" con Gabriela Warkentin y Javier Risco que el festival permanecerá en foros de la Ciudad de México hasta el domingo 3 de septiembre y este miércoles inicia con la proyección de "Matamoros Ejido 20" en una función especial en la 'Glorieta de las y los Desaparecidos', en un conversatorio colectivo con familiares de desaparecidos, así como en el Centro Cultural España, con la directora del documental Leonor Maldonado.

En el Centro José Martí se proyectará "No les pedimos un viaje a la Luna" de Maricarmen de Lara y en Cineteca Nacional, con "Malintzi 17".

Ambulante estará en los foros más diversos de la Ciudad de México como: Faro Oriente, Faro Cosmos, Faro Aragón, Fonoteca Nacional, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en incluso en "La pulquería Insurgentes", pues afirma Luna "el festival sigue teniendo ese espíritu de conquista".

CREAN PETICIÓN PARA DECLARAR TIANGUIS DE EL CHOPO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
30 /08/2023	México	Infobae	Ulises Flores Hernández

Crean petición para declarar tianguis de El Chopo como Patrimonio Cultural de la CDMX

El mercado de El Chopo ha sido un pilar en la promoción de la cultura musical del rock durante 43 años

Por Ulises Flores Hernández

30 Ago, 2023

Escuchar Compartir



Lo Último | México

Foto del día: conoce este rincón de México



AMLO se va contra Ciro Gómez Leyra por encuesta que daba ventaja a Ebrard en 2011: "No es nada personal"

¿Se reunirán Beatriz Paredes y Xóchitl Gálvez? Alistan los últimos detalles rumbo a las elecciones 2024

Terror en CDMX: hallan cuerpo maniatado en tambor del Centro Histórico

Cuál es el miedo de los panistas y priistas por el que Beatriz Paredes declinó a favor de Xóchitl Gálvez, según Riva Palacio

Te Recomendamos

La petición para otorgar el reconocimiento de **Patrimonio Cultural** de la Ciudad de México al tianguis de rock más icónico de la capital, **El Chopo**, ha ganado apoyo al acumular alrededor de 12 mil firmas. El mercado de El Chopo ha sido un pilar en la promoción de la cultura musical del rock durante 43 años en la calle Aldama, colonia **Buenavista**, alcaldía Cuauhtémoc.

Desafíos en modo de venta

Sin embargo, El Chopo enfrenta un desafío en la forma de la venta de **sustancias ilícitas**, que ocurre con impunidad en su área. Entre las calles Degollado y Camelia, varios jóvenes ofrecen marihuana y cocaína a los visitantes. A pesar de la presencia de seguridad privada y elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (**SSC**), la problemática subsiste.

El mercado El Chopo recibe entre cinco y 10 mil visitantes durante un fin de semana, con aproximadamente un 10% de ellos siendo extranjeros. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** considera otorgar la Declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible cuando se confirma que el lugar constituye un punto de intercambio cultural y posee un significativo legado arquitectónico o arqueológico.

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Transculturización, el nuevo programa del canal 22

Día	Sección	Medio	Autor
30 /08/2023	¡Wow!	<u>Escandala</u>	Redacción

Transcultura, el nuevo programa de Canal 22 que retrata a las personas Trans

Por Escandala - agosto 30, 2023



En conferencia de prensa, en el Museo del Estanquillo, se dió a conocer a Transcultura, el nuevo programa de Canal 22 ¡Que retrata a las personas Trans!

¡Así es, las personas trans la siguen rompiendo amigos!

Pável Granados Chaparro; director general de Canal 22; Antonio Zúñiga Chaparro, director general del CENART; Alejandro Brito Lemus, director del Museo del Estanquillo y el director de Noticias de Canal 22, Javier Aranda Luna, dieron a conocer el nuevo programa de Canal 22 donde lo trans brillará con luz propia.



Transcultura, es una serie de producción propia del canal 22, un programa que busca mostrará, el cómo la cultura de las sociedades se enriquece, gracias al intercambio de saberes, historias, vivencias, nacionalidades e identidades en México. **Se trata de mostrar la diversidad en su más amplio concepto.**

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): Desfile de Alebrijes Monumentales

Día	Sección	Medio	Autor
31 /08/2023	CDMX	politica.expansion	Redacción

Este día podrás disfrutar del desfile de Alebrijes Monumentales en la CDMX

Las creaciones también podrán ser disfrutadas en una exhibición en Paseo de la Reforma, incluyendo al ganador del concurso.

jue 31 agosto 2023 10:44 AM



Diversas y coloridas figuras han formado parte de este desfile que ya se convirtió en una tradición en la CDMX. (Foto: Edgar Negrete / Cuartoscuro)

El Museo de Arte Popular (MAP) anunció la fecha en que podrá disfrutar una nueva tradición: **el desfile de alebrijes monumentales** por las calles de la **Ciudad de México**.

Y no solo habrá desfile, las creaciones también estarán expuestas **avenida Reforma**, totalmente gratis. Ahí se podrá conocer al ganador del concurso, que este año se llevará 60,000 pesos.

¿Cuándo es el desfile de alebrijes monumentales?

Este año es la edición número 15 y se realizará el sábado 21 de octubre a partir de las 12:00 horas.

Se prevé que el recorrido inicie en el Zócalo, continúe por Avenida 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, para concluir en la glorieta de la Columna del Ángel de la Independencia. Se estima que el recorrido sea de dos horas.