

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 30 de Agosto 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

CASA REFUGIO CITLALTÉPETL: Exposición Nidos Culturales

Día	Sección	Medio	Autor
29 /08/2023	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción

El Bill Frisell Trio se presentará en la Sala Nezahualcóyotl

Será la primera vez que estén en Ciudad de México; su fundador y guitarrista ha alternado con artistas como Norah Jones y Ron Carter.



Bill Frisell Trio, agrupación estadounidense. (Foto: Monica/JaneFrisell)

No solo será la **Sala Nezahualcóyotl** en la que se presentarán por primera vez, sino que **Bill Frisell Trio** hará su primera aparición en Ciudad de México. Será el 1 de octubre que la banda conformada por Frisell en la guitarra, Thomas Morgan en el bajo acústico, y Rudy Royston en las percusiones, formen parte del **Festival CulturaUNAM**.

En conferencia de prensa virtual, **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, expresó que el “festival se ha convertido en uno muy representativo de la ciudad, de **música contemporánea**, de artes escénicas”. En ese sentido, cabe destacar que la agrupación presentará su material *Valentine*.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

CASA REFUGIO CITLALTÉPETL: Exposición Nidos Culturales

Día	Sección	Medio	Autor
30 /08/2023	Expresiones	Excélsior	Virginia Bautista



Foto: Cortesía ArteMaíz.com y Especial

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

Con una metodología de trabajo basada en la educación popular, "lo que la hace única", la incubadora Nidos Culturales busca promover el arte indígena contemporáneo, partiendo de la premisa de que las piezas creadas no son artesanías, sino obras de arte.

"Lo que se busca es construir desde el contexto real de los artistas indígenas", comentó ayer en rueda de prensa la directora María Jiménez Ortiz, quien anunció la exposición *ArteMaíz: hospeda sabiduría*, la plataforma de comercio electrónico *artemaiz.mx* y el lanzamiento de la campaña contra la discriminación *Lo nuestro es arte*.

"Se ha dedicado una inversión directa de 152 mil 880 pesos como capital semilla para el fortalecimiento de infraestructura básica de seis cooperativas culturales. Con este proyecto se logra el fortalecimiento de capacidades de 19 mujeres y 17 jóvenes indígenas", explicó.

La exposición, que se inaugurará el 1 de septiembre, a las 19:00 horas, en la Casa Refugio Citlaltépetl, reúne 60 piezas creadas por artistas indígenas de seis cooperativas culturales; dos de Oaxaca, Santo Domingo Lachivito y Juchitán de Zaragoza; dos de Guerrero, Xalitla y Xochistlahuaca; y dos del Estado de México, San Pedro Tlanixco y San Lorenzo Huixtla.

COOPERATIVAS INDÍGENAS

ARTE CONTRA LA DISCRIMINACIÓN



NIDOS CULTURALES busca revalorar la creación desde las comunidades con un singular proyecto pedagógico

"Lo singular de esta incubadora es su metodología, basada en la educación popular. Todas las sesiones que realizamos durante 18 meses fueron impartidas en las comunidades y organizamos brigadas de especialistas que se trasladaron hasta 12 horas de camino para implementar este programa pedagógico.

"Nos interesaba trabajar reconociendo la falta de servicios básicos, como la salud, la educación, la vivienda, la infraestructura carretera, el transporte público, las oportunidades laborales, la pérdida de la lengua y la discriminación que sufren las poblaciones, para que las cooperativas sean sostenibles en sus propios territorios", agregó la directora.

Apoyada en 2021 por el Fondo Internacional para la Diversidad Cultural de la Unesco, con 70 mil dólares, y con 500 mil pesos por la Secretaría de Cultura federal, la incubadora lucha contra la discriminación.

"La Encuesta Nacional sobre Discriminación 2022 muestra que, para 2017, el 25.3% de la población indígena manifestó ser discriminada. Y, para 2022, se incrementó al 28%", destacó.

Lo anterior fue confirmado por los artistas indígenas, quienes coincidieron en que les "hiere" que hagan menos a sus obras, que les pregunten cuánto es lo menos; y exigieron que se les dé el valor de una obra de arte.

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
30 /08/2023	Vida +	24 horas	Redacción



Picnic muralista

El Museo Mural Diego Rivera tiene planeado para hoy una experiencia sin igual dentro del programa *Noche de Museos* en donde se realizará un picnic nocturno dentro de sus instalaciones.

Realizada en el marco del 35 aniversario del recinto, esta experien-

cia pretende atraer a nuevos públicos e invitar a las comunidades cercanas a apropiarse del espacio de una manera distinta.

Dentro de esta experiencia el público podrá conocer la exposición permanente del museo y disfrutar de música de jazz en vivo a cargo

del grupo Jazztet, sexteto mexicano de solistas de la primera Big Band Infantil y Juvenil de México.

Cabe destacar que esta actividad será de cupo limitado a 60 personas y contará con todos los controles y medidas necesarias para preservar la integridad de los públicos, las obras exhibidas y el recinto.

Dentro de la exposición permanente se encuentra el emblemático mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, creado por Diego Rivera en 1947, y en el que plasmó una síntesis de la historia de México desde una visión crítica. El relato parte del siglo XVI y recorre hasta la primera mitad del siglo XX, dentro de una obra emblemática donde el muralista se representó de niño, acompañado de personajes representativos de la plástica nacional como Frida Kahlo y José Guadalupe Posada.

Este recinto que resguarda la obra y memoria de Diego Rivera, celebró su 35 aniversario el 19 de febrero de este año. / 24 HORAS

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO:

Ciudad Vorágine

Día	Sección	Medio	Autor
30 /08/2023	Artes	<u>heraldodemexico</u>	Luis Carlos Sánchez

¿Cómo era la ciudad entre 1940 y 1970? Ofrecen la mira de Héctor García

El Centro de la Imagen inaugura Ciudad vorágine, exposición que incluye 80 imágenes que el fotógrafo mexicano realizó en su escenario favorito, la Ciudad de México, con todos sus contrastes

LUIS CARLOS SÁNCHEZ
EDICIÓN IMPRESA - 30/8/2023 - 03:23 HS



Créditos: Cortesía Fundación María y Héctor García

La ciudad, dice la curadora, “es un espacio en donde él ve reflejada toda la temática del problema de la existencia; no es ninguna casualidad que muchas de sus fotos tengan que ver con la subsistencia, con cómo las personas se ganan la vida en la ciudad o cómo se mueven, cómo se apropian del espacio público, cómo circulan, qué gestos tienen, cómo se relacionan. Creo que para él la ciudad era como una especie de metáfora de la vida misma”.

El archivo fue dictando los núcleos de la exposición; vista de manera general, contrapone “dos versiones de la modernidad”: por un lado, en ‘Ciudad vorágine’ está el tema de la aceleración de la urbe y sus flujos; en ‘Construcción/Destrucción’ se abordan las transformaciones del paisaje; ‘Olvidados’ se ocupa de la “actitud dialéctica de García por fotografiar los opuestos, cómo la ciudad avanza, pero van quedando rezagados”; por último, ‘Márgenes’ incluye imágenes de las periferias que la metrópoli crea.

Las 80 imágenes que integran la muestra no son sólo un documento de registro, hay también, de acuerdo con la curadora, una intencionalidad estética que define la forma de trabajar de García: “Tenía una capacidad de moverse muy ágilmente, cambia el ángulo de la cámara, a veces hacia abajo, hacia arriba, va fotografiando muy rápido y la elección de la imagen la hace en el laboratorio. Es como si casi fotografiara con el cuerpo, con el ojo por supuesto, porque el ojo guía todo, pero hay una especie de sinestesia en su fotografía, como si el cuerpo mismo se asociará con el cuerpo de los demás y con los espacios y fuera un personaje más”.

Adicionalmente, en el **Fotomuro del Centro de Imagen** se montó un collage con las fotografías que García hizo para el libro de crónicas “Nueva grandeza mexicana” (1968) de Salvador Novo. “Ciudad vorágine” es, además, la versión matutina de la urbe vista a través de la lente del fotógrafo, la nocturna se podrá ver en el Museo de la Ciudad de México con el título “Ciudad espectro”.

- Carlos Monsiváis definió a Héctor García como 'el fotógrafo de la ciudad'
- En las imágenes aparece la vida cotidiana de la urbe y sus personajes
- Un objetivo central de la cámara de García fueron los niños de diferentes estratos
- La exposición está integrada por 80 imágenes distribuidas en cuatro núcleos

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Gran Venta Nocturna del FCE

Día	Sección	Medio	Autor
29 /08/2023	Cultura	<u>Almomento</u>	Carlos Valle

Museo de la Ciudad de México prepara diversas actividades con motivo de la Gran Venta Nocturna del FCE

Por: Carlos Valle 29 Agosto, 2023

33 0



Ciudad de México.- El próximo jueves 31 de agosto, con motivo de la Gran Venta Nocturna del Fondo de Cultura Económica, el Museo de la Ciudad de México, perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina, tendrá diversas actividades en su librería Guillermo Tovar y de Teresa.

En punto de las 16 horas, mismo horario en el que iniciarán las ofertas en las distintas librerías del Fondo de Cultura Económica, se llevará a cabo un concurso de cosplay en el Museo de la Ciudad de México, seguido a las 17:00 horas por la lectura de cuentos a cargo del colectivo El Gran Colisionador de Textos Especulativos.

Finalmente, a las 18:30 horas tocará turno para el show de improvisación Amor Lector de la mano de la Compañía de Teatro Ficción Fantasma; todas estas actividades ocurrirán a la par de la Gran Venta Nocturna del FCE, en la que el público podrá disfrutar de descuentos de hasta el 60%.

Además de la librería Guillermo Tovar y de Teresa, también se tienen programadas actividades en la librería Juan José Arreola, ubicada en la esquina del Eje Central Lázaro Cárdenas y la calle Venustiano Carranza.

PROCINE:

Cinema Queer México

Día	Sección	Medio	Autor
29 /08/2023	Cultura	<u>alternativatlx</u>	Redacción

Cinema Queer México Celebra su Sexta Edición con el Lanzamiento de su Imagen 2023

Por Facebook - 27 agosto, 2023



Cinema Queer México se prepara para su sexta edición con actividades en la Ciudad de México, Querétaro, Mérida y Morelia, así como en FilminLatino, la plataforma del Imcine. El festival de cine se llevará a cabo del 20 de septiembre al 17 de octubre con la consigna "Orgullo Siempre". De esta forma, Cinema Queer México busca mantener su compromiso por dar visibilidad a las distintas identidades y experiencias de las personas LGBTQ+ en México y el mundo.

Nuevamente, esta edición tendrá un formato híbrido; las actividades presenciales tendrán lugar en cuatro ciudades del país:

- CDMX: 20 al 28 de septiembre
- Querétaro: 27 al 30 de septiembre
- Mérida: 5 y 6 de octubre
- Morelia: 13 y 14 de octubre

Además, parte de la programación podrá verse desde cualquier estado de la república mexicana y de forma gratuita en:

FilminLatino, la plataforma del Imcine: 15 al 17 de octubre.

Sedes Cinema Queer México 2023

En conjunto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del programa "Cine en la Ciudad" del Fideicomiso PROCINECDMX, del 30 de septiembre al 14 de octubre llevaremos a cabo algunas funciones en sedes de la red de exhibición de dicha iniciativa.

En la Ciudad de México, el festival inaugurará su sexta edición el 20 de septiembre en Cine Tonalá, y tendrá proyecciones en Cineteca Nacional, Le Cinéma IFAL, Centro Cultural de España en México, El Rule Comunidad de Saberes, el Faro Tláhuac, Librería Somos Voces, Centro Xavier V. Villaurrutia y el Cineclub Micelio.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Ambulante 2023

Día	Sección	Medio	Autor
29 /08/2023	trend/cine	<u>smashmexico</u>	Rodrigo Ayala

Todo lo que necesitas saber sobre Ambulante 2023



La función inaugural de Ambulante 2023 se llevará a cabo el 29 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX.

La **Gira de Documentales Ambulante 2023** es un evento que llevará a los espectadores por un viaje a través de más de **90 títulos provenientes de 28 países**. La gira comienza en Ciudad de México y se extenderá por distintas regiones del país como Chihuahua, Aguascalientes, Veracruz y Michoacán hasta el 8 de octubre. El objetivo de **Ambulante 2023** es llevar el cine documental a diversos rincones del territorio mexicano. Este evento, que ya se ha vuelto un encuentro tradicional entre los cinéfilos de México, fue creado por Gael García Bernal, Diego Luna y Elena Fortes en 2005.

Programación de Ambulante 2023

Inauguración

La función inaugural se llevará a cabo el **29 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX**. Será una proyección de **M20: Matamoras Ejido 20**, de Leonor Maldonado. La entrada será gratuita y contará con la presencia de la directora.

Otros Portales : [ambulante](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:
Colectivo Resonante Muestra el lado B del rock

Día	Sección	Medio	Autor
30 /08/2023	Gossip	<u>El Sol de México</u>	Luis Valdovinos

Colectivo Resonante muestra el lado B del rock mexicano

El colectivo Resonante revive los temas poco conocidos del rock mexicano; dará su primer concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el 3 de septiembre



Emilio Manco antiguo miembro Guillotina / Cortesía | RESONANTE

Resonante es un **colectivo musical** que rescata un lado poco conocido del **rock mexicano**. Su primer gran concierto llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** como un llamado a volver a disfrutar de los temas que han permanecido resguardados solamente en el recuerdo del público.

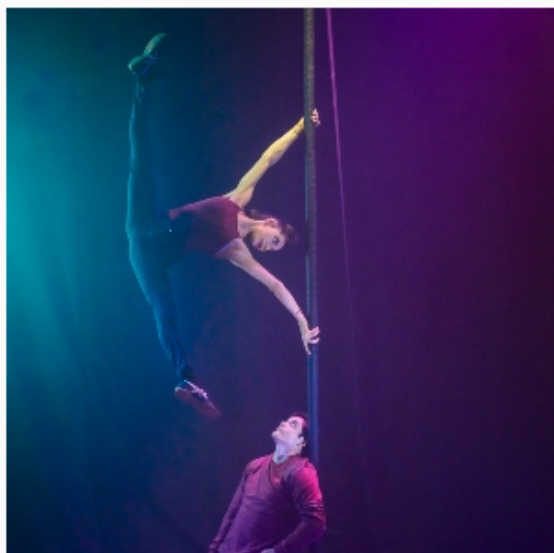
Eduardo Vargas, fundador de la iniciativa y quien ha participado en grupos como Tu sangre es púrpura y Ansia, explica que debido a que algunas **bandas** de las décadas de los 80 y 90 desaparecieron, sus **canciones** no han seguido sonando y que por ello los miembros de Resonante han decidido cambiar esa historia.

“Resonante surgió como una forma de revivir **canciones** que fueron conocidas entre el circuito de **rock**. Algunas bandas se han convertido en música de culto y otras conocidas entre las personas que asistía a esos lugares, no tanto así en los medios de comunicación”, explicó.

En ese sentido, el nombre de “Lado B” que acompaña a Resonante, proviene de la manera en la que los **discos de vinyl** se producían.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:
Compañía Dúo Oscilante con RECONSTRUCCIÓN

Día	Sección	Medio	Autor
29 /08/2023	Noticias	<u>carteleradeteatro</u>	Redacción



**Teatro de la Ciudad
Esperanza Iris recibe a la
compañía Dúo Oscilante con
RECONSTRUCCIÓN**

29 de agosto de 2023 | 2:39 pm



Compartir en Twitter



Compartir en Facebook

El espectáculo de artes circenses *Reconstrucción*, a cargo de **Nallely Vargas Lima y Emiliano Gallardo Núñez**, quienes forman el **Dúo Oscilante**, presentará una función especial el próximo jueves 31 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Bajo la dirección de **Karen Bernal** (bailarina-acróbata-creadora), la propuesta escénica de circo contemporáneo presenta a dos intérpretes, quienes desarrollan toda la puesta sin salir de escena y con el uso como medio principal del lenguaje de las artes del circo, apoyándose de la danza y el teatro.

Todo transcurre en la imaginación de los personajes, quienes recrean secuencias de la vida de ambos a través de sus recuerdos. La historia cuenta cómo una pareja puede reconstruirse como seres humanos en las diferentes etapas y momentos de cada día.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Pedropiedra

Día	Sección	Medio	Autor
29 /08/2023	Cultura	<u>radio.uchile</u>	Joana Carvalho

Pedropiedra y su nuevo álbum: “Todo lo que he hecho en mis cinco discos anteriores estará condensado en él”

En conversación con Radio y Diario Universidad de Chile, el artista nacional detrás de exitosos temas como "Inteligencia dormida" y "Vacaciones en el Más Allá", abordó su último sencillo junto a el Macha y adelantó respecto a su sexto disco.

Joana Carvalho Martes 29 de agosto 2023 14:24 hrs.



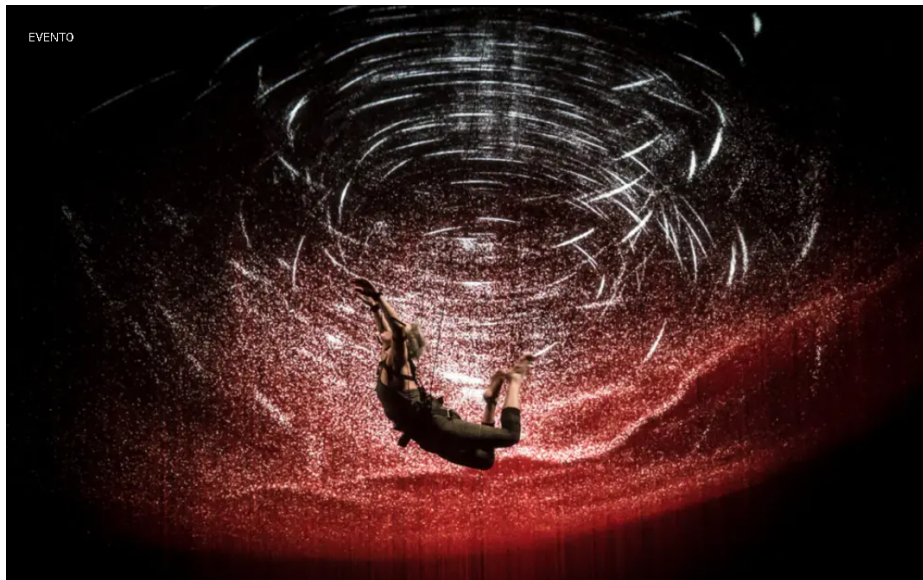
El músico manifestó que en el transcurso de sus 25 años como artista siempre ha compuesto sus temas musicales teniendo “la estructura de la canción siempre en mente, y alrededor de eso ha ido cambiando las maneras de vestirlas a lo largo de los discos”.

“El primer disco -Pedropiedra (2009)- es como bien limpiecito, inocente, hecho en estudio medio rápido, ‘Emmanuel’ (2013) fue un disco que se grabó con la banda tocando en vivo. Luego, ‘Ocho’ es un disco más cortito, pero donde todas las canciones están super tratadas y producidas. ‘Aló’ es como más urbano, Hip Hop, el *autotune* y todo eso. Siempre juego con todas las posibilidades que existen de vestir un canción, de adornarla y producirla”, expresó.

El músico nacional, quien hoy se encuentra radicado en México, **anunció recientemente su primer show en el emblemático Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** en CDMX el próximo 22 de octubre, luego de una exitosa Gira en KAsas que lo llevó a presentarse en formato íntimo por Metepec, Querétaro, Guadalajara, Satélite, Puebla y en la capital de su actual país de residencia.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: 19° edición MUTEK

Día	Sección	Medio	Autor
29 /08/2023	Evento	<u>filtermexico</u>	Redacción



MUTEK México regresa al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con A/VISIONS 3

La 19° edición de **MUTEK México** se realizará del 9 al 15 de octubre en distintas locaciones de la Ciudad de México, marcando el regreso de una de las actividades más especiales y más queridas de su historia: el A/VISIONS 3.

Sirviendo como plato fuerte de las actividades audiovisuales que suelen presentar previo a la maratónica jornada musical del **Nocturne 360**, el A/VISIONS 3 regresa a la programación del festival para reunirnos una vez más en el elegante **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

El montaje escénico que podremos ver el 13 de octubre corre a cargo del estudio italiano **Fuse***, quienes presentarán la premiere latinoamericana de Dökk que, en sus propias palabras: «es un recorrido circular desde y hacia el origen de la vida y la conciencia».

Para hacer que Dökk fuera una realidad, el estudio **Fuse*** trabajó de cerca con **Luca Camellini**, **Mattia Carretti** y la coreógrafa **Elena Annovi** para presentar una combinación de danza y visuales generativos que prometen brindarnos una experiencia única.

Los boletos para el A/VISIONS 3 no forman parte de los pasaportes y accesos generales que fueron liberados con anterioridad, pues, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris cuenta con su propio sistema de boletaje desde Ticketmaster**.

SISTEMAS DE TEATRO DE LA CDMX:

Teatro en Plazas Públicas

Día	Sección	Medio	Autor
29 /08/2023	Cultura	<u>Milenio</u>	Viridiana Contreras

Las artes escénicas tomarán las calles de Ciudad de México

“Teatro en plazas públicas, teatro en tu barrio” celebra 10 años de llevar espectáculos en las diversas alcaldías de la metrópoli.



En 2013 nació “Teatro en plazas públicas, teatro en tu barrio”, un proyecto que este año celebra su décimo aniversario y que surgió con la finalidad de llevar las **artes escénicas** a los espacios abiertos de Ciudad de México.

En esta, su 17 edición, porque cabe recordar que se realiza dos veces al año (exceptuando la época pandémica), es que del 2 de septiembre al 29 de octubre, los parques, las calles, plazas, camellones y semáforos de las 16 alcaldías de la ciudad, recibirán a más de 20 espectáculos dirigidos a todos los públicos.

“Participan 23 compañías de teatro, música, cabaret, danza y multidisciplina, con temáticas que son muy importantes y con visiones diferentes en las artes escénicas. Las alcaldías, por lo pronto, aportan sus territorios, parte de la logística y los espacios seguros para que los discursos se puedan presentar”, explicó en conferencia de prensa Cristian José García, subdirector de programación del **Sistema de Teatros**.

FARO AZCAPOTZALCO:

5° Azcapotzalco

Día	Sección	Medio	Autor
28 /08/2023	Ciudad	<u>dondeir</u>	Yonuet Campos



El concierto estará cargo de bandas mexicanas como Sr. Bikini, Los Pardos, Los Gatos Rockabilly, Bloody Benders y más ¡La entrada será gratuita!

Hora y Fecha:

12:00 pm • 2023-09-02

Lugar del evento:

FARO Azcapotzalco

Precio:

Gratis

Dirección:

Cultura Nte., El Rosario, Azcapotzalco, 02100 Ciudad de México, CDMX

Modo del evento:

Presencial

Estatus del evento:

Programado

Si todavía no tienes plan para este fin de semana, lánzate a los **festejos por el 5to aniversario de la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Azcapotzalco** porque se estará llevando a cabo un concierto con la presencia de **Sr. Bikini, Los Pardos, Los Gatos Rockabilly y más** ¡Así que avísale a tu mejor compañía porque la entrada será completamente gratuita! Aquí te contamos los detalles:

MUSEO INFANTIL Y JUVENIL YANCUIC

Día	Sección	Medio	Autor
28 /08/2023	Destinos México	foodandtravel	Fernanda Carrasco Espino



Novedades en Yancuic, el museo infantil y juvenil



A finales de año abrirán el **Museo infantil y juvenil Yancuic**. El edificio del museo se compone de cuatro plantas que incluyen una plaza pública, galerías, foros, terrazas, así como aulas para impartir talleres y una sala audiovisual con la última tecnología. Lo que promete este museo interactivo de la CDMX es una serie de exposiciones temporales con un enfoque artístico, histórico y tecnológico totalmente enfocada a las necesidades de niños y jóvenes. Otra preocupación que atendieron los creadores de este museo es que esté al alcance de todos.

Yancuic es una palabra náhuatl que significa nuevo, así que desde el nombre, ya estamos aprendiendo algo en este museo interactivo de la CDMX.

Dónde: Ermita Iztapalapa, Los Ángeles.

XXIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2023

Día	Sección	Medio	Autor
29 /08/2023	Tendencias	<u>datanoticias</u>	Marisol Carmona

7 consejos para la XXIII Feria Internacional del Libro 2023



Por **Marisol Carmona** — agosto 29, 2023 en Destacado, Tendencias



La FIL Zócalo 2021 contó con charlas, debates, conciertos y presentaciones editoriales en su último día de actividades. | Foto: Secretaría de Cultura CDMX

¡Qué no se te pase! **La XXIII Feria Internacional del libro** está aquí y con ella **la oportunidad de conseguir todos los libros que estabas buscando** y que no habías podido tener. Así que prepárate para romper el cochinito. Aquí te decimos qué es lo que tienes que hacer para aprovechar al máximo este evento que sólo pasa una vez al año. **Siete cosas que tienes que saber para ir a la feria internacional del libro.**



#FILZócalo2023 | Foto: @FILZocalo

Los mejores títulos vuelan rápido

El primer consejo, y el más importante, **es madrugar**. Muchos bibliófilos y lectores ocasionales suelen adelantar sus compras a las primeras horas de la feria internacional del libro y gracias a esto se llevan los mejores títulos y los libros más codiciados.

Por eso, no olvides despertar temprano el **13 de octubre** y ser de los primeros en llegar. Esta puede ser la diferencia entre conseguir el título que estabas buscando o quedarte con las ganas de tenerlo en tus manos.