

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 30 de Marzo 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
30 /03/2023	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera



MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

Alistan edición del Gran Remate de Libros

Se realizará del 5 al 9 de abril; participarán 170 expositores y 350 sellos editoriales

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@gimm.com.mx

Bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan" se llevará a cabo la 15 edición del Gran Remate de Libros a un costado del Monumento a la Revolución, del miércoles 5 al domingo 9 de abril, en un horario de 11:00 a 20:00 horas.

Esta edición reunirá a cerca de 170 expositores y 350 sellos editoriales distribuidos en 10 carpas que contarán con descuentos en títulos editoriales, revistas, cómics y películas con precios desde los 10 hasta los 150 pesos, aseguró la Secretaría de Cultura local, a través de un comunicado.

"Serán cinco días con más de 350 sellos

editoriales; en la edición de 2022 inauguramos la venta de películas de arte, discos y vinilos, lo que lo hace un gran espacio cultural a precios magníficos", explicó Claudia Curiel, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Además, reveló que durante la edición 2022 este Gran Remate rompió el récord de ventas. "Se vendieron alrededor de 300 mil libros, lo que representa tres planchas del Zócalo con una persona comprando al menos un libro", aseguró.

"Los libros están tan baratos que los visitantes se llevan entre cinco y 10 ejemplares; lo importante es ver la dimensión de este Gran Remate y cómo esto genera un tipo de circulación cultural de alcances enormes", concluyó.

El Gran Remate de Libros se realizará en Plaza de la República sin número, colonia Tabacalera.



Foto: Cortesía Secretaría de Cultura CDMX

En 2022, el Gran Remate de Libros logró un récord de venta de 300 mil ejemplares, meta que esperan superar este año.

Otros portales: [elcapitalino](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
30 /03/2023	Cultura	<u>La Jornada</u>	Reyes Martínez Torrijos

● CULTURA

LA JORNADA DE ENERO
hacia 20 de marzo de 2023

“Las máquinas ya hablan nuestro lenguaje”

Difícil para expertos acerca de los retos del idioma español frente a la inteligencia artificial

JORNADA DE TEXTO

“Las máquinas ya hablan nuestro lenguaje”, dicen los expertos en inteligencia artificial que se reúnen en la ciudad de México para discutir los retos del idioma español frente a la inteligencia artificial. Los expertos en inteligencia artificial se reúnen en la ciudad de México para discutir los retos del idioma español frente a la inteligencia artificial. Los expertos en inteligencia artificial se reúnen en la ciudad de México para discutir los retos del idioma español frente a la inteligencia artificial.



Origen y evolución

Según Carlos Torrijos, investigador en inteligencia artificial en la Secretaría de Cultura, el origen de la IA se remonta a 1956, cuando se fundó el Laboratorio de Inteligencia Artificial en la Universidad de Cambridge.

En la actualidad, la IA se utiliza en una gran variedad de campos, desde la medicina hasta la educación. Sin embargo, también plantea desafíos éticos y sociales que deben ser abordados.

“No obstante”, el principal desafío es el idioma español, que aún no tiene el mismo nivel de desarrollo que el inglés en el mundo de la IA.

“El idioma español es un reto para la IA porque es un idioma muy rico y complejo, con muchas variaciones y dialectos”, dice Torrijos.

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

La edición 15 del Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México se realizará del 5 al 9 de abril en la explanada del Monumento a la Revolución con la participación de 192 editoriales. Ahí se podrán adquirir “verdaderas joyas” que no tuvieron suficiente publicidad o tiempo en librerías, explicó Paloma Sáiz, directora de la Brigada para Leer en Libertad.

La promotora cultural dijo a *La Jornada* que la idea es colocar todos los ejemplares que tienen en bodega las editoriales, distribuidoras, disqueras y productoras de películas a precios que oscilen entre 10 y 150 pesos.

Sáiz informó que este año van a participar en el Gran Remate 30 sellos más en relación con el año pasado, distribuidos en más de 300 stands y 10 carpas, con el lema “Salva un libro, no dejes que lo destruyan”. Permanecerá abierto

desde las 11 hasta las 20 horas.

Agregó que “si no logras que la mayor parte de la población tenga acceso a la compra de un libro, que nos volvamos un país de lectores está en chino. Ese es uno de los motivos por el que hacemos el remate”.

Recordó que la razón fundamental de esta venta es que se enteraron que “las grandes editoriales trituraban libros después de que habían estado en bodegas y que, desafortunadamente, no se pueden donar a menos que paguen impuestos por éstos”.

En respuesta, les ofrecieron que el Gobierno de la Ciudad de México les ponía un lugar y las ayudaba con la publicidad, pero “que llevaran los ejemplares y dejaran que la gente los pudiera comprar a precio de ganga”.

Paloma Sáiz puntualizó que los ejemplares a la venta tienen “una calidad altísima porque son joyas que ya no encuentras en ningún otro lado. En general, la gente va hasta con maletas a comprar libros. Si no tuvieran buena calidad, el remate no se hubiera podido mantener”.

Anuncian edición 15 del Gran Remate de Libros en la CDMX

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció la edición 15 del Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México, que se realizará del 5 al 9 de abril en la explanada del Monumento a la Revolución.

Solicita el INAH intervención de la Guardia para resguardar zona arqueológica de Uxmal

LUIS A. MARTÍNEZ

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) solicitó la intervención de la Guardia Nacional para resguardar la zona arqueológica de Uxmal, en Yucatán, durante la celebración del Día del Maestro.

El INAH informó que la zona arqueológica de Uxmal es una de las más importantes del estado de Yucatán y que durante la celebración del Día del Maestro se espera un gran número de visitantes.

“El INAH solicita la intervención de la Guardia Nacional para garantizar la seguridad de los visitantes y el patrimonio cultural de Uxmal”, dijo el INAH.

La Guardia Nacional se encargará de controlar el acceso a la zona arqueológica y de brindar seguridad a los visitantes durante la celebración.

El INAH también solicitó la intervención de la Guardia Nacional para resguardar la zona arqueológica de Uxmal durante la celebración del Día del Maestro.

“El INAH solicita la intervención de la Guardia Nacional para garantizar la seguridad de los visitantes y el patrimonio cultural de Uxmal”, dijo el INAH.

La Guardia Nacional se encargará de controlar el acceso a la zona arqueológica y de brindar seguridad a los visitantes durante la celebración.

El INAH también solicitó la intervención de la Guardia Nacional para resguardar la zona arqueológica de Uxmal durante la celebración del Día del Maestro.

“El INAH solicita la intervención de la Guardia Nacional para garantizar la seguridad de los visitantes y el patrimonio cultural de Uxmal”, dijo el INAH.

La Guardia Nacional se encargará de controlar el acceso a la zona arqueológica y de brindar seguridad a los visitantes durante la celebración.

El INAH también solicitó la intervención de la Guardia Nacional para resguardar la zona arqueológica de Uxmal durante la celebración del Día del Maestro.

“El INAH solicita la intervención de la Guardia Nacional para garantizar la seguridad de los visitantes y el patrimonio cultural de Uxmal”, dijo el INAH.

La Guardia Nacional se encargará de controlar el acceso a la zona arqueológica y de brindar seguridad a los visitantes durante la celebración.

El INAH también solicitó la intervención de la Guardia Nacional para resguardar la zona arqueológica de Uxmal durante la celebración del Día del Maestro.

“El INAH solicita la intervención de la Guardia Nacional para garantizar la seguridad de los visitantes y el patrimonio cultural de Uxmal”, dijo el INAH.

Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
30 /03/2023	Cultura	La Razón	Redacción

CULTURA
AGENDA CULTURAL Y ARTISTICA

Gran Remate de Libros en la CDMX

EL ENCUESTO celebra tres lustros bajo el lema. Salvo un libro, no dejes que lo destruyan. En la explanada del Monumento a la Revolución participarán 170 expositores y 350 sellos editoriales con ejemplares de hasta 20 pesos. Del 5 al 9 de abril.

Estos autores extranjeros prefieren no arriesgarse

VACÍO LEGAL
DE TIENE NUEVAS PUBLICACIONES

DE Octavio Paz

Por Adrián Gálvez
adriangalvez@elencuentro.com.mx

La Academia de la Lengua Española, que este año celebra su centenario, ha decidido no publicar, por ahora, los libros de Octavio Paz. No es una decisión política, sino editorial. Los libros de Paz, que han sido una de las grandes voces de la literatura hispanoamericana, no se publican en la Academia de la Lengua Española. La Academia de la Lengua Española, que este año celebra su centenario, ha decidido no publicar, por ahora, los libros de Octavio Paz. No es una decisión política, sino editorial. Los libros de Paz, que han sido una de las grandes voces de la literatura hispanoamericana, no se publican en la Academia de la Lengua Española.

EL ENCUESTO

La Academia de la Lengua Española, que este año celebra su centenario, ha decidido no publicar, por ahora, los libros de Octavio Paz. No es una decisión política, sino editorial. Los libros de Paz, que han sido una de las grandes voces de la literatura hispanoamericana, no se publican en la Academia de la Lengua Española.

Mexicano gana el World Press Photo 2023

Por Adrián Gálvez
adriangalvez@elencuentro.com.mx

Un fotógrafo mexicano ha ganado el premio World Press Photo 2023. El ganador es un fotógrafo mexicano que ha ganado el premio World Press Photo 2023. El ganador es un fotógrafo mexicano que ha ganado el premio World Press Photo 2023.

Gran Remate de Libros en la CDMX

EL ENCUESTO celebra tres lustros bajo el lema. Salvo un libro, no dejes que lo destruyan. En la explanada del Monumento a la Revolución participarán 170 expositores y 350 sellos editoriales con ejemplares de hasta 20 pesos. Del 5 al 9 de abril.



MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO:

Visiones sobre la naturaleza de Isabel Leñero y Leticia Vieyra

Día	Sección	Medio	Autor
30 /03/2023	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción



MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO recibe las visiones sobre la naturaleza de ISABEL LEÑERO y LETICIA VIEYRA M.

- Como parte de las actividades de la Noche de Museos de marzo, el Museo de la Ciudad de México inauguró las exposiciones *Jardín interior* de Leticia Vieyra M. y *La promesa de la imagen* de Isabel Leñero
- Leticia Vieyra M. investigó y experimentó con materiales como maíz, esqueletos de nopal, papel amate, cortezas de árbol, caña de bambú, madera, metal y carbón, para darnos una muestra de la belleza vista a través del paso del tiempo, la degradación y los cambios naturales
- Isabel Leñero en su exposición compuesta por 50 pinturas al óleo nos lleva por un viaje por la contemplación de lo abstracto de la naturaleza, transformaciones y deseos en el mundo amplio e infinito

El Museo de la Ciudad de México, perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina, inauguró este miércoles, como parte de las actividades de la Noche de Museos de marzo, dos exposiciones que, aunque hacen honor a diferentes técnicas y visiones del arte, comparten la inspiración en la naturaleza: *La promesa de la imagen* de Isabel Leñero y *Jardín interior* de Leticia Vieyra M.

“Es tiempo de mujeres y les quiero agradecer a Isabel y a Leticia por exponer su obra en nuestro Museo, que además es un gran acontecimiento que se realice en nuestra tercera Noche de Museos del año”, expresó José María Espinasa Yllades, director del Museo de la Ciudad de México, quien dijo que *Jardín interior* se iba a inaugurar antes de la pandemia de COVID-19, por lo que también es un gran logro que por fin esté abierta al público.

Leñero agradeció a José María Espinasa por la oportunidad de exponer en un Museo con tanta historia al tiempo que se tomó un momento para reconocer y agradecer al equipo detrás de la exposición, especialmente a su hija Julia, y al público presente para la inauguración.

En ese sentido, Leticia Vieyra M. también reconoció toda la labor detrás que hay en una exposición “hay mucho trabajo muy profesional detrás, especialmente en este Museo que siempre trabaja con mucho respeto hacia los artistas”.

Cumbión en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
30 /03/2023	Política, CDMX	<u>Milenio</u>	Milenio Digital

Ceremonia, Blackpink y OV7: estos son los conciertos en CdMx durante abril

Entre los eventos masivos previstos para este mes están conciertos y festivales de música, en recintos como el Foro Sol y hasta el Zócalo capitalino.



Conciertos en CdMx durante abril

- **AXE Ceremonia:** 1 y 2 de abril, en el Parque Bicentenario.
- **Cumbión en el Zócalo:** 1 de abril, en el Zócalo capitalino. El evento será gratuito y contará con la participación de grupos como Kumbia Kings, Los Askis y Margarita la Diosa de la Cumbia.

Cumbión en el Zócalo: Entrevista a Argel Gómez Concheiro Dir. de Grandes Festivales

Día	Sección	Medio	Autor
30 /03/2023	Programa Palitos & Bolias	<u>Heraldo de México Televisión</u>	Sir. allende



El Zócalo de la CDMX recibirá a Los Askis y Margarita la diosa de la cumbia en un gran evento gratis



El Heraldo de México ✓
1,27 M de suscriptores

Suscribirse

16



Compartir



Descargar



953 visualizaciones Fecha de estreno: 28 mar 2023

La Secretaría de Cultura de la capital informó a través de sus redes sociales que se va a armar un buen cumbión en el Zócalo de la Ciudad de México el próximo sábado 1 de abril y el evento será totalmente gratuito. En el concierto estarán artistas del género como Margarita la Diosa de la Cumbia.

La cita es en la Plaza de la Constitución a partir de las 18:00 horas, así que ve preparando tus mejores pasos porque le puedes sacar brillo a la pista. Cabe destacar que otros de artistas que ambientarán el concierto serán los Kumbia Kings y Los Askis.

Más información en: <https://heraldodemexico.com.mx/>

ORQUESTA TÍPICA DE LA CDMX: Concierto la Infinita Música Mexicana

Día	Sección	Medio	Autor
30 /03/2023	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción



La ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO concluirá con música mexicana su primera temporada

REDACCIÓN

- El último programa comprenderá obras populares como *El cascabel*, *La llorona* o *el Huapango* de Moncayo, entre otras.
- Los conciertos serán este viernes 31 de marzo a las 18:00 horas en la FARO Cosmos y el domingo 2 de abril a las 12:00 horas en el Museo Nacional de Culturas Populares.

Para despedir su primera temporada 2023 con un aire nacional, la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), agrupación a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, compartirá este fin de semana su último y sexto programa titulado “La infinita música mexicana”, que interpretará este viernes 31 de marzo a las 18:00 horas en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos y el domingo 2 de abril a las 12:00 horas en el Museo Nacional de Culturas Populares.

Bajo la batuta de su director artístico, el maestro Salvador Guízar, quien se despide con estos conciertos y también ha formado parte de esta agrupación a lo largo de 15 años como director del Coro y encargado del archivo histórico de la OTCM, los músicos ejecutarán conocidos temas del repertorio popular nacional como *El cascabel*, *La llorona* o *el Huapango* de José Pablo Moncayo, entre otras, piezas para dejar el escenario con espíritu patriótico.

La agrupación capitalina es una de las instituciones musicales más antiguas a nivel nacional. Su arduo trabajo social y musical se ha caracterizado, a lo largo de 138 años, por la interpretación de música mexicana principalmente de finales del siglo XIX y principios del XX, incluido el repertorio de músicos que son dignos representantes de la música mexicana actual.

La Orquesta Típica de la Ciudad de México fue fundada el 1 agosto de 1884 por el maestro Carlos Curti. Por su riqueza musical constituida por sus peculiares instrumentos como el salterio, el bandolón, la marimba, el bajo sexto, la guitarra séptima mexicana, el huéhuetl y el teponaztli, entre otros, fue declarada en 2011 Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México y en 2019 fue reconocida como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México con motivo de su 135 aniversario.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: CONCIERTOS 1-2 Abril

Día	Sección	Medio	Autor
30 /03/2023	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
Scott Topley | Director artístico principal

OFCM TEMPORADA 2023
(enero 21 - abril 2)

1-2 ABRIL
Sala Silvestre Revueltas

Concierto
Sáb. 1 | 18:00 Dom. 2 | 12:30

Guido Maria Guida, director

- Enrico Correggia | *Galaxies Two*
- György Ligeti | *Ramificaciones*
- Richard Strauss | *Aus Italien*

Boletos en taquilla y ticketmaster

ofcm.cdmx.gob.mx

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

Después de una exitosa **Primera Temporada 2023**, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, perteneciente a la **Secretaría de Cultura capitalina**, este 1 y 2 de abril la concluirá con dos conciertos en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** en los que el italiano **Guido Maria Guida** será el director invitado para un programa en el que se interpretará el estreno en México de *Galaxies Two* de Enrico Correggia; *Ramificaciones* de György Ligeti y *Desde Italia*, Op. 16 de Richard Strauss.

Guido María Guida cerrará con broche de oro esta primera serie de conciertos de la OFCM respaldado por una trayectoria en la que se ha destacado por dirigir ópera y repertorio sinfónico en Italia, Alemania, Polonia, Japón, Estados Unidos, México, Argentina, Francia, Holanda, participando también en festivales internacionales.

El director italiano realizado producciones con cantantes como June Anderson, Jane Eaglen, Plácido Domingo, Juan Pons, Francisco Araiza, Ramón Vargas, Rolando Villazón; con solistas como María Tipo, Cyprien Katsaris, Horacio Gutiérrez, David Geringas, Giuliano Carmignola.

Sobre la obra de Correggia de quien se hace el estreno en México de *Galaxies Two*, Guido Maria Guida asegura que "la pieza que presentamos con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México refleja de manera visionaria ese sentido de lo cósmico y lo infinito tan querido por Correggia, un compositor siempre atraído e inspirado por la gran literatura alemana de los siglos XIX y XX".

Los conciertos se realizarán los **días sábado 1 de abril a las 18:00 horas y el domingo 2 de abril a las 12:30 horas**, en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**; una hora antes en el lobby de la sala se interpretará el Quinteto para alientos de John Harbison, en el que participan María Vakorina, flauta; Francisca Ettlin, oboe; Jacob Devries, clarinete; Sofía Almanza, fagot; Armando Lavariega, corno.

Por su parte "**Miradas a nuestro acervo**" tendrá la retransmisión de Buxtehude-Briseño. Fanfarria, sinfonía, y coro, de *Ihr Lieben Christen, freut euch un*; Arr. Howarth, Greensleeves; de D'attaingnant-Gervaise-Reeve, Danzas del renacimiento francés; de Purcell-Briseño, Música fúnebre para la Reina María; de Monteverdi-King, Sonata Sopra Sancta Maria; de Eduardo Soto Millán, Santuario de cactus (estreno mundial); de Bruckner-Briseño, Motete Ecce Sacerdos Magnus, WAB 13; de Holst-Armstrong, Suite N.º 1, con la dirección del maestro Julio Briseño.

Esta será el **sábado 1 de abril a las 15:00 horas** a través de la frecuencia de Código Radio y **domingo 2 de abril a las 12:30 horas**, en Opus 94 del Instituto Mexicano de la Radio (IMER).

Otros portales: [estadodeltiempo](#) | [El Capitalino](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:
Delfos estrenará el programa coreográfico MINIMAL

Día	Sección	Medio	Autor
30 /03/2023	Noticias	<u>Carteleradeteatro</u>	Redacción



Delfos estrenará el programa coreográfico MINIMAL en el Teatro de la Ciudad

29 de marzo de 2023 | 1:53 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

La agrupación dancística sinaloense **Delfos**, estrenará en la capital mexicana **MINIMAL**, programa integrado por dos coreografías inspiradas en música pionera del minimalismo a nivel mundial con funciones el 31 de marzo y 1 de abril en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Punto y Línea y *Minimal* son las obras de reciente creación del grupo con las cuales, la agrupación con sede en Mazatlán, Sinaloa, comienza las celebraciones por su 30 aniversario, fundada por los maestros **Claudia Lavista y Víctor Manuel Ruiz**.

Sobre el origen de las piezas, Ruiz señala: "*Punto y Línea* y *Minimal* fueron creadas durante la pandemia. **Después de estar encerrados durante dos años había una necesidad vital de moverme y regresar a un salón de danza, crear desesperadamente como acción de emergencia para sentirme vivo**".

Agrega: "**Ambas piezas están inspiradas en la música de Steve Reich y era fundamental poder realizar una obra con esas partituras**. Los bailarines, a raíz del encierro, estaban desesperados por trabajar y moverse, de tal forma que su potencial técnico y creativo fue inspirador desde el primer momento".

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Sr. Bikini presenta “Una Noche por los buenos tiempos”

Día	Sección	Medio	Autor
29 /03/2023	Tendencias	<u>Contraréplica</u>	Redacción



SR. BIKINI PRESENTA “UNA NOCHE POR LOS BUENOS TIEMPOS”, EL FESTEJO POR SU XXIV ANIVERSARIO EN EL TEATRO DE LA CIUDAD “ESPERANZA IRIS”

*El concierto se llevará a cabo el Jueves 13 de Julio de 2023 a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, uno de los recintos culturales más importantes de la Ciudad de México

*Los boletos para este concierto ya están a la venta en el Sistema Ticketmaster y en las taquillas del Teatro de la Ciudad

El grupo de surf Sr. Bikini celebrará su XXIV aniversario con un concierto en el emblemático Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, en un evento que han titulado “Una noche por los buenos tiempos”, el cual se llevará a cabo el Jueves 13 de Julio de 2023 a las 20:30 horas. El Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, uno de los recintos culturales más importantes de la Ciudad de México, será el escenario perfecto para esta celebración. La acústica del teatro y su ambiente histórico, sumado al talento y energía de Sr. Bikini, harán que esta noche sea única e irrepetible. Los boletos para este concierto ya están a la venta en el Sistema Ticketmaster y en las taquillas del Teatro de la Ciudad.

Sr. Bikini cumple 24 años de trayectoria este 2023 y lo celebra con “Una Noche por los buenos tiempos”, un concierto que pretende hacer un recorrido por toda la historia musical del grupo, intentando traer al presente los sonidos de tiempos pasados y con estos los recuerdos de una época más simple. También el grupo mostrará atisbos de su futuro, presentando temas nuevos y temas que no se han presentado en público. Sin duda, será una noche para recordar en familia o con los amigos, los viejos buenos tiempos, para reencontrarnos con nosotros mismos, tomar fuerza y enfrentar el futuro.

ESCUELA DE DANZA DEL CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI:

Se presentó en el Teatro de la Ciudad el 28 de marzo

Día	Sección	Medio	Autor
30 /03/2023	Noticias	bitacoracdmx	Redacción



El ensamble de la Escuela de Danza Clásica del Centro Cultural Ollin Yoliztli presentó la noche del pasado martes 28 de marzo, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la Función de Primavera, que llevó de manera gratuita al recinto principal de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, los resultados del primer semestre del ciclo escolar.

“Lo que trajeron al escenario los alumnos es un trabajo hecho desde las distintas clases que tienen en el currículum, se pudieron ver representadas las clases de música, jazz, de danzas de carácter y danzas tradicionales, así como los cuadros típicos de ballets clásicos universales”, compartió en entrevista Miviam Ruiz Pérez, directora del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

En la presentación especial, los 85 alumnos, niños, niñas y jóvenes de entre 10 y 21 años de edad que integran la escuela, compartieron sus avances técnicos y artísticos a través de 13 coreografías como “Do Re Mi”, de *La novicia rebelde*; “Czardas”, el primer acto del ballet *Coppelia*; “Pas De Deux”, “Bella Sorpresa”, “Joy Fantasti” y “Lluvia de primavera”, entre otras, que contaron con la presencia en el escenario de sus profesores en cada disciplina.

“Este es el resumen de todo un trabajo de mucho esfuerzo postpandémico, dado que estuvimos mucho tiempo sin estar entrenados en las aulas pero, sobre todo, esto es gracias al esfuerzo de la familia para quienes es una nueva forma de ver la escuela, es una sorpresa para ellos, por eso están tan emocionados”, agregó la funcionaria escolar.

Asimismo, destacó que se trató de una presentación única que, de la mano de sus docentes, busca utilizar el conocimiento de las técnicas clásicas para su traducción en una oferta más alternativa y contemporánea acorde a las demandas artísticas actuales. La música en vivo corrió a cargo de los pianistas Miguel Ángel Márquez, Jhasua Sánchez, Rigel González y Javier Sandoval, mientras el vestuario fue una colaboración de Ithalu y Erosdancewear.

Desde 1997, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli se imparte el Método de la Escuela Cubana de Ballet con destacados maestros de reconocida experiencia artística y docente. El centro educativo, ubicado al sur de la Ciudad de México, mantiene una oferta académica de nivel elemental y Técnico Profesional en Ejecutante de Danza Clásica, con registro en la Secretaría de Educación Pública.

Con el apoyo de su cuerpo docente, la escuela lleva a cabo a lo largo del año una serie de actividades de práctica escénicas con la finalidad de mostrar ante el público los avances adquiridos por los alumnos en las aulas y enfrentarlos a un público cada vez más amplio y heterogéneo, con la idea de adquirir “tablas” y experiencia profesional.

CASA REFUGIO CITLALTÉPEC:

Presentación del libro

Día	Sección	Medio	Autor
29 /03/2023	Piensa	<u>Reporte Índigo</u>	Abida Ventura



El caso de Regina Martínez y los riesgos de callar a la prensa

La periodista estadounidense Katherine Corcoran publica libro sobre el asesinato de la periodista veracruzana Regina Martínez, un crimen que sigue impune y que afectó a la libertad de expresión en México

Abida Ventura

Ayer 28 de abril se cumplieron 11 años del asesinato de la **periodista Regina Martínez**, un crimen que fue cerrado, a pesar de las irregularidades con las que se desarrolló la **investigación**, pero el caso sigue resonando entre el **gremio de periodistas** que se niegan a enterrar totalmente el caso.

La vida y carrera de la corresponsal de la **revista Proceso en Veracruz**, asesinada en su casa en **Xalapa**, así como el relato de lo sucedido tras su muerte son recogidos por la periodista estadounidense Katherine Corcoran en su libro *In the Mouth of the Wolf: A Murder, a Cover-Up, and the True Cost of Silencing the Press* (Bloomsbury Publishing, 2022).

El volumen, que por ahora solo está disponible en inglés, fue presentado el pasado 22 de marzo en la **Casa Refugio Citlaltépetl**. Ahí, Corcoran, quien ha sido jefa de la **Oficina de AP para México y Centroamérica**, contó que decidió escribir este libro porque como corresponsal extranjera le impactó la cantidad de asesinatos de periodistas que se empezaron a registrar en 2008, un par de años después de que el **expresidente Felipe Calderón** declarara la **guerra contra el narcotráfico**.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO:

Fiesta del Libro y la Rosa

Día	Sección	Medio	Autor
29 /03/2023	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares Baró

Fiesta del Libro y la Rosa reflexiona sobre la censura

Más de 300 actividades que tendrán lugar del 21 al 23 de abril; se abordarán temas como el atentado al escritor Salman Rushdie y la persecución en Nicaragua



Más de 300 actividades (homenajes, presentaciones, talleres, mesas de diálogo, lecturas, narraciones y artes escénicas): 115 presentaciones de libros, 40 mesas reflexión: varias de ellas sobre la censura en Cuba y Nicaragua; además obras de teatro, lecturas de poesía, narraciones orales y eventos musicales que se realizarán en 8 foros ubicados en el CCU. Destacan los paneles dedicados a las escrituras desde el exilio, la censura religiosa, la militarización, la libertad de prensa, lo políticamente incorrecto, la revolución de las mujeres en Irán o las masculinidades dentro de las diligencias académicas.

La Fiesta del Libro y la Rosa tendrá lugar del 21 al 23 de abril próximo en el Centro Cultural Universitario (CCU) y sedes alternas (Casa del Lago, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Colegio de San Ildefonso, Casa Universitaria del Libro).