

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 29 de Septiembre 2023

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Octubre Mes de la No Discriminación

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|---------|----------------------|-----------|
| 29 /09/2023 | Cultura | <u>Once Noticias</u> | Redacción |



Redes Sociales

 1.6M Seguidores
 140.2 M Seguidores

Newsletter

Ingresa tu dirección de c

Suscribe

Notas Más Leídas

La estrategia **"Octubre, Mes por la Cultura de la No Discriminación"** del gobierno capitalino está encaminado a comprometer a los entes públicos a visibilizar, difundir y proteger la diversidad social de Ciudad de México, en específico la referente a los grupos históricamente discriminados, mediante expresiones artísticas y culturales.

Por su parte, la secretaria de Cultura de CDMX, **Claudia Curiel de Icaza**, dijo que *"Este mes hay un muy nutrido programa en las fábricas de artes y oficios, en nuestros centros culturales con énfasis justamente en todo esto"*.

Otros portales: [Hoja de Ruta Digital](#) | [La Prensa](#) | [Alternativo](#) |

Tianguis Cultural El Chopo Patrimonio Cultural Inmaterial

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|---------|---------------------|-------------------|
| 29 /09/2023 | Opinión | <u>El Universal</u> | José Xavier Nívar |

De patrimonios culturales y rock latino

José Xavier Nívar

Para llegar al status de Patrimonio Cultural, los asiduos de cada fin de semana al Chopo han enfrentado persecuciones, broncas y desalojos, entre otros dolores



De algo sirvieron las muchas firmas recolectadas cada sábado, para declarar al **Tianguis Cultural del Chopo Patrimonio Cultural Inmaterial de la ciudad**, hecho que hizo frotarse las manos al actual jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, por los votos para la 4T, que pueda conseguir para el año de elecciones que entra.

No faltó un discreto contingente de acarreados selectos y aplaudidores, que se tomaron la foto y video, para presumir y ser parte de la historia, debidamente registrada en la **Gaceta Oficial de la Ciudad de México**.

Donde muchos no están de acuerdo es en la territorialidad de ese espacio que divide Buenavista y la colonia Guerrero, antes santuario del vinilo, y ahora de culto a los jeans deshilachados, playeras, tenis, chucherías y estoperoles en expansión.

El evento de la declaratoria oficial reunió a funcionarios de la ciudad como el secretario de Gobierno, **Ricardo Ruiz Suárez**; la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**; el secretario de Desarrollo Económico, **Fadlala Akabani**, el director general de Gestión Institucional y Cooperación Cultural de la Secretaría de Cultura, Jorge Muciño Arias; el presidente de la Asociación Tianguis Cultural el Chopo, A.C. **Felipe Santiago Victoriano**, y el secretario de Cultura de la Asociación Tianguis Cultural de El Chopo A.C., **César Salas Romero**.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

DESFILE DÍA DE MUERTOS

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|----------|---------------------|-------------|
| 29 /09/2023 | Destinos | <u>El Universal</u> | Omar Moreno |

Cuándo será el Gran Desfile de Día de Muertos en CDMX

Autoridades capitalinas han confirmado la fecha de este tan esperado desfile



Todos esperamos emocionados los **festejos y actividades** de **Día de Muertos**. En la **CDMX**, cada año hay grandes eventos temáticos que levantan expectación. Uno de ellos es el **Gran Desfile de Día de Muertos**, que desde hace varios años se ha convertido en un atractivo más de la capital.

Principalmente, llamaron la atención las escenas de un **desfile de Día de Muertos**, desbordado en color, con enormes carros alegóricos increíblemente decorados; gente disfrazada de catrinas y catrines; calaveras y otras figuras alusivas de tamaño monumental. Después de la fama que tuvo la película, el **Gobierno de la CDMX**, mediante la **Secretaría de Cultura**, decidió que, a partir de 2016, se realizaría este evento por las calles del Centro Histórico y Avenida Paseo de la Reforma.

Otros portales: [TV Azteca](#) | [Diario de México](#) | [Chilango](#) | [Cultura Colectiva](#) | [Dinero en Imagen](#) | [Merca2.0](#) | [Plumas Atómicas](#) | [Infobae](#) | [24 Horas](#) | [Alternativo](#) | [E-consulta](#) | [Pasantés DF](#) |

TEATRO ESPERANZA IRIS: Del ocaso al silencio

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|------------|----------------|
| 29/09/2023 | Cultura | La Jornada | Fabiola Palapa |

20

CULTURA



LA JORNADA DE ENMEDIO
Viernes 29 de septiembre de 2023



El impulso de Barro Rojo es alzar la voz por las causas sociales: Rocha

La compañía celebra hoy su 41 aniversario en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

FABIOLA PALAPA QUI-JAS

Desde su fundación, hace 41 años, Barro Rojo Arte Escénico (BRAE) ha llevado a escena la realidad del entorno social a través de sus coreografías, convirtiéndose en espacio de creación, formación de intérpretes y coreógrafos, y de personas "conscientes de su acontecer".

En entrevista con *La Jornada*, la directora artística y fundadora de la agrupación, Laura Rocha, relata que la mueven muchas cosas a seguir con esta compañía, sobre todo, "la efervescencia de lo que vivimos y este dolor de las mujeres que buscan a sus hijos, así como los pequeños o grandes logros del empoderamiento femenino e igualdad".

"Me mueve alzar la voz por esas causas, así como compartir la certeza de que se puede lograr un trabajo justo e igualitario; nos mueve lo que pasa con los migrantes; es terrible ver su situación en Latinoamérica y Europa, donde vemos el sufrimiento de las personas que sueñan con una vida mejor."

"Otra cosa que me impulsa es

la situación de nuestra profesión. Hemos dado pasos agigantados y se reconoce nuestro trabajo, pero también necesitamos reconocimiento económico e igualdad de condiciones."

La directora reiteró que es muy importante para la compañía llevar a escena el entorno social. "No podemos dejar de celebrar que estamos vivos y tenemos la fuerza para seguir luchando por lo que queremos, por esos cambios tan necesarios".

Barro Rojo Arte Escénico se fundó en 1982 en la Universidad Autónoma de Guerrero. Dos años después, trasladó su sede a la Ciudad de México. Entre todas las causas que han acompañado no falta su solidaridad con los normalistas de Ayotzinapa desaparecidos, tema de su obra *Omisión cuatro tres*, que se estrenó a principios de 2023.

Con motivo de su aniversario 41, la agrupación se presentará hoy en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el programa 40 y uno, que reúne coreografías que invitan a reflexionar sobre la realidad social y el ser interno. También se declaró una placa conmemorativa.

A la agrupación presentará el programa 40 y uno, dedicado a los pueblos y barrios de Tlalpan. Arriba, un momento de *No me voy, sólo vuelo...*, pieza incluida en el repertorio del festejo. A la derecha, la directora de la compañía, Laura Rocha. Fotos Emilio Sebán y cortesía de la entrevistada

Para BRAE, "la danza hace mejores personas", y como intérpretes de esa disciplina no huyen de la realidad, reitera la coreógrafa.

"La evidencia se convierte en fenómeno estético con el fin de que un espectador, al azar, se sienta tocado y, al mismo tiempo, se asuma como parte del proceso creativo, porque él y su cotidianidad son los protagonistas y coautores de la obra que observa desde la butaca", afirmó Rocha.

La compañía celebrará con obras que abordan temas como los lazos filiales, el amor, la ausencia de padre y los hijos que buscan su camino, temas que les preocupan y duelen, pero también los impulsan y fortalecen.

En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Barro Rojo estrenará *Del ocaso al silencio*, del coreógrafo residente Miguel Gamero. Es un viaje emocional a través del ocaso de la vida hacia la tranquilidad del silencio.



La segunda obra es la reposición de *No me voy, sólo vuelo...* (*A Sebán*), que con dirección de Francisco Illescas y Laura Rocha propone una mirada a la complejidad de los lazos filiales y el temor psicológico frente a la figura paterna.

Para este programa, la coreógrafa trabajó con el elenco B integrado por las nuevas generaciones, que le contagiaron su energía y entrega, refirió. Le sorprendió ver "la garra y esperanza" que tienen en el proyecto y en su profesión.

"Es muy fuerte la energía que tiene los jóvenes, pero también nos impulsa el trabajo de experimentados, como Roberto Solís y Julio Hernández, así como de otros intérpretes que emprendieron el vuelo y tienen sus proyectos creativos."

Con más de 40 años como docente en el Instituto Nacional de Bellas

Artes y Literatura, Rocha admite que no pierde la ilusión de algún día tener una escuela de danza contemporánea, "donde pueda plumar de manera plena nuestra propuesta dancística, de vida, porque esto es una apuesta a la vida".

En el programa 40 y uno, que la compañía dedica a los habitantes de los pueblos y barrios de Tlalpan, participan Paulina Juárez, Luisa Ocampo, Tereza Pimentel, Laura Vargas, Miguel Gamero, Julio Hernández, Roberto Solís, César Zarco y Levi Yáñez, así como los bailarines invitados del programa Nueva Guardia Elenco B: Claudia Balán, Daniela Calavera, Saúl Chávez, Bruno Miranda y Daniela Rocha.

La función de aniversario es hoy a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico).

TEATRO ESPERANZA IRIS: 40 y uno

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|---------|-----------|
| 29/09/2023 | Cultura | Reforma | Redacción |



Poeta incursiona en el cuento con *El libro de las costumbres rojas*

Asalta voz sombría a Elisa Díaz Castelo



Fomenta Sarao el arte de conversar en maya



La mexicana asalta el mundo de relatos cortos con *El libro de las costumbres rojas*

El libro de las costumbres rojas, de la mexicana Elisa Díaz Castelo, es un conjunto de relatos cortos que exploran la vida cotidiana y los mitos de la cultura maya. La autora, que vive en Mérida, Yucatán, utiliza un lenguaje sencillo pero poderoso para contar historias que reflejan la complejidad de la vida en una comunidad indígena. El libro está dividido en dos partes: la primera trata sobre la vida cotidiana y la segunda sobre los mitos y tradiciones. La autora destaca la importancia de la conversación y la relación con la naturaleza en su obra.

En esta obra, la autora explora la vida cotidiana y los mitos de la cultura maya. La autora, que vive en Mérida, Yucatán, utiliza un lenguaje sencillo pero poderoso para contar historias que reflejan la complejidad de la vida en una comunidad indígena. El libro está dividido en dos partes: la primera trata sobre la vida cotidiana y la segunda sobre los mitos y tradiciones. La autora destaca la importancia de la conversación y la relación con la naturaleza en su obra.



CELEBRACIÓN
El programa de teatro *40 y uno* celebra su aniversario con una serie de obras que exploran temas como el amor, el resentimiento y la ausencia.

DANZA

Cortesía Barro Rojo

40 AÑOS EN ESCENA

Barro Rojo celebra más de cuatro décadas con el programa *40 y uno*; temas como el amor, el resentimiento, la ausencia y el ajuste de cuentas afloran en la línea creativa de la compañía dirigida por Laura Rocha. Teatro de la Ciudad (Donceles 36, Centro Histórico), hoy a las 20:30 horas. Costo: 250 pesos.

TEATRO ESPERANZA IRIS: Call The Police

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|---------|----------------|--------------------|
| 29 /09/2023 | Cultura | <u>Reforma</u> | Juan Carlos García |

Prende Call The Police el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

03 MIN 00 SEG
Juan Carlos García
Cd. de México (28 septiembre 2023) · -23:26 hrs



Call The Police, el ído liderado por Andy Summers, prendió a más de mil fans en su concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Crédito: Diego Emmanuel Gallegos Ramirez

Con Call The Police, la banda liderada por Andy Summers, el guitarrista original de The Police, se levantó una denuncia de pura nostalgia, recompensada con aplausos, coros, gritos y locura desbordada en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

"Esto es un teatro muy lindo, es fantástico", dijo Andy, de 80 años, al inicio, en español, y se sorprendió cuando mucha gente se puso de pie al verlo y escucharlo.

"Buenas noches uuuh, ¿qué pasó?", volvió a decir en castellano, y se arrancó, a las 20:45 horas, con sus compañeros, los brasileños Rodrigo Santos, en la voz y el bajo, y Joao Barone, en la batería.

"Muy felices de estar aquí, en Ciudad de México City, qué padre y qué rico. Es muy lindo tenerlos aquí y que vengan a cantar y a vivir el rock con nosotros".

TEATRO ESPERANZA IRIS: Guadalupe Pineda

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|---------|-----------------|----------------------|
| 29 /09/2023 | Cultura | <u>La Razón</u> | Carlos Olivares Baró |

¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 29 de septiembre al 1 de octubre?

Hay actividades para todos los gustos y presupuestos; disfruta de estos días con amigos, familia o en solitario



¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 29 de septiembre al 1 de octubre? Foto: Especial

Guadalupe Pineda en concierto

Guadalupe Pineda regresa al majestuoso Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para ofrecer una velada única, entrañable e irreplicable, en la que hará un recorrido por su nueva música y sus grandes éxitos, que hacen que el espectáculo sea imperdible. Desde sus **inicios con la trova**, pasando por los boleros, así como el género ranchero, la cantante presentará su más reciente trabajo fonográfico: Guadalupe Pineda canta a Manzanero. Álbum que es un homenaje a **uno de los compositores más grandes e irrepitibles de México**. Vocalista que es referente notable en el panorama musical de nuestro país y del resto de Latinoamérica. Su voz de matices luminosos alcanza registros inusitados y conmovedores.

El público cantará y revivirá **éxitos de la ganadora del Grammy a la Excelencia en 2017** como: Coincidir, Yolanda y Jacinto Cenobio, además de algunos temas de su EP Mexicana y Ranchera, en el que honró sus raíces, así como de su más reciente producción (homenaje a Armando Manzanero) con grandes interpretaciones de canciones como Esperaré, Ahora que te vas y Por debajo de la mesa, entre otras.

- **Dónde:** Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Donceles 36. Centro Histórico. CDMX
- **Cuando:** sábado, 30 de septiembre, 2023
- **Horario:** 19:00 horas
- **Boleto:** 600, 840, 1800 pesos (de acuerdo a la ubicación de la butaca)

Otros portales: [Descubre en México](#) |

TEATRO ESPERANZA IRIS: Pedro Piedra

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|----------|------------------|-----------|
| 28 /09/2023 | Noticias | <u>Panoramia</u> | Redacción |



Pedropiedra estrena videoclip animado junto a Macha

Como testimonio del inicio de una nueva era musical, **Pedropiedra** lanzó hace unas semanas el primer adelanto de su sexto álbum de estudio: "**Para Siempre Joven**", una colaboración junto a otro ícono de la música chilena, **Aldo Asenjo**, El '**Macha**', para desentrañar la onírica aspiración de no envejecer. Hoy estrena videoclip animado a cargo del artista Nosé nomás, donde nos presenta una entretenida representación de su lírica.

Con 10 años de existencia, "**Para Siempre Joven**" sale a la luz como primer single del que será su próximo álbum de estudio "**TÓTEM**", cuyo estreno está previsto para 2024.

Junto con este trabajo audiovisual, el destacado músico nacional, radicado en México, anunció una gira por Chile, que tendrá el puntapié inicial el 29 de octubre en REC; luego seguirá su tour el 2 de noviembre en Chillán con show en Bar Magnolia; el 3 de noviembre en Los Piures de Pichilemu; continuará el 4 de noviembre en Trotamundos Terraza de Quilpué; y después se trasladará a Microclub de Talca el 6 de noviembre.

Días más tarde, **Pedropiedra** volverá a Santiago con un concierto programado en Club Chocolate para el 9 de noviembre; posterior a ello estará en el Festival Ladera Sur (12 de noviembre), completando este recorrido con presentaciones en el sur del país: Castro (16 nov en Espacio Nómada); Puerto Montt (17 nov en Baradero) y Valdivia (18 nov en Caudal Creativo).

Por estos días, **Pedropiedra** además se encuentra conquistando escenarios en el extranjero: el pasado 23 de septiembre debutó exitosamente con show en La Paz, Bolivia, y próximamente se presentará en el emblemático Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" en Ciudad de México el 22 de octubre.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: La cueva de las orquídeas

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|----------------|-----------|
| 29/09/2023 | Cultura | <u>Reforma</u> | Redacción |

¿DEJAR LA INFANCIA?
El Colectivo Escénico El Arce presenta *La cueva de las orquídeas*, de Alberto Castillo, una obra que explora el tránsito de la niñez a la adolescencia.

Asalta voz sombría a Elisa Díaz Castelo
La escritora mexicana explora el mundo de la infancia en su nuevo libro de cuentos, *El mundo de la infancia*.

Fomenta Sarao el arte de conversar en maya
El colectivo artístico Sarao promueve el diálogo intercultural a través de talleres de conversación en maya.

CELEBRACIÓN LORQUIANA
Se conmemora el centenario del nacimiento del escritor lorquiano con una serie de actividades culturales.

Agenda

TEATRO

¿DEJAR LA INFANCIA?
El Colectivo Escénico El Arce presenta *La cueva de las orquídeas*, de Alberto Castillo, una obra que explora el tránsito de la niñez a la adolescencia. Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María La Ribera); hoy, 20:00 horas; mañana, 19:00, y domingo, 18:00. Costo: 184 pesos.

FORO A POCO NO: Bodega B-612

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|---------|----------------|-----------|
| 29 /09/2023 | Cultura | <u>Milenio</u> | Redacción |

'Bodega B-612': una obra en contra del olvido y la indiferencia

Teatro

¿Qué pasa cuando algo o alguien se pierde? Esta puesta en escena que se presenta en Foro A Poco No, nos habla sobre aquel lugar al que llega lo desaparecido.



La obra fue escrita y dirigida por Angel Daniel Hernández (Foto: Cortesía)

¿Alguna vez te has preguntado a dónde llegan todos los objetos que has perdido? Pues los que comienzan con la letra “b” como botellas, botones o balones terminan en la Bodega B-612. Tres archivistas —Bárbara, Benjamín y Berenice— descubren por qué llegaron ahí. Berenice es una adolescente que vive su primer amor; Bárbara viajaba con sus dos hijos en una tormenta; y Benjamín es un niño que sale a buscar a su hermana mayor. A todos los conecta la pérdida, el olvido y la indiferencia.

La Bodega B-612 es un lugar entre la realidad y lo onírico, que nos permite contar las historias que no han sido contadas o que nos hace recordar las que han sido olvidadas, pues este universo se sostiene en la esperanza de que existe un lugar a donde todo se va. ¿Qué pasa cuando algo o alguien desaparece?, ¿qué pasa contigo si pierdes tus recuerdos? Es complejo pensar que en cualquier momento puedes ser una cifra más, un encabezado más o, peor aún, que nadie cuente tu historia.

Bodega B-612 se presentará en el Foro A Poco No el viernes 29 a las 20:00, el sábado 30 a las 19:00 y el domingo 1 a las 18:00. El costo del boleto es de 205 pesos (descuentos habituales) y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#). Se recomienda el uso de cubrebocas, así como mantener la sana distancia.

MUSEO DE LA CIUDAD: Lao Gabrielli

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|----------------|--------------|-----------|
| 29/09/2023 | Por fin el fin | Diario Basta | Redacción |

DE TODO
Versión de 2023
reimpresa en 2023

BASTA!

Por fin el fin

EN FAMILIA POR LA CDMX

Asistente mágico

ERNESTO OLIVOS
CULTIVO CULTIVO

A menos de un mes para celebrar Halloween, el Museo de la Ciudad de México se prepara para una noche mágica con el espectáculo **Asistente mágico**, una obra que te llevará a un mundo de fantasía y misterio.

MAÑANANICA
14 DE OCTUBRE
10:00 HORAS
TEATRO CDMX

CUÁNDO DEL NAL 1
14 DE OCTUBRE
10:00 HORAS
TEATRO CDMX

MAÑANANICA
14 DE OCTUBRE
10:00 HORAS
TEATRO CDMX

ERNESTO OLIVOS
CULTIVO CULTIVO

Con la llegada de la temporada del otoño, los productores de teatro se preparan para celebrar el Festival de Otoño, un evento que reúne a los mejores artistas de la escena mexicana.

ERNESTO OLIVOS
CULTIVO CULTIVO

Con la llegada de la temporada del otoño, los productores de teatro se preparan para celebrar el Festival de Otoño, un evento que reúne a los mejores artistas de la escena mexicana.

LA VISIÓN ARTÍSTICA DE LAO GABRIELLI

La artista argentina llegó a CDMX con su nueva exposición, en donde la geometría abstracta y los colores te harán desatar todos tus sentidos. Así que no debes de perderte de las 22 piezas que componen esta extraordinaria muestra.

CUÁNDO: Hasta 11 de febrero
DÓNDE: Museo de la Ciudad de México, Pino Suárez 30, Centro Histórico, CDMX
HORARIO: 10 de la mañana
COSTO: 40 pesos

BAILA AL RITMO DEL ROCK CON SOL PEREYRA

Con la llegada de la temporada del otoño, los productores de teatro se preparan para celebrar el Festival de Otoño, un evento que reúne a los mejores artistas de la escena mexicana.

ERNESTO OLIVOS
CULTIVO CULTIVO

Con la llegada de la temporada del otoño, los productores de teatro se preparan para celebrar el Festival de Otoño, un evento que reúne a los mejores artistas de la escena mexicana.

¡No espere más!

CUÁNDO: 4 de junio de 30 de septiembre
DÓNDE: Ciudad Universitaria, CDMX
HORARIO: 12 horas
COSTO: Gratis

ERNESTO OLIVOS
CULTIVO CULTIVO

Con la llegada de la temporada del otoño, los productores de teatro se preparan para celebrar el Festival de Otoño, un evento que reúne a los mejores artistas de la escena mexicana.

Festeja el otoño en Los Pinos

CUÁNDO: 29 de septiembre
DÓNDE: Complejo Cultural de Los Pinos, CDMX
HORARIO: 13:00 horas
COSTO: Gratis

ERNESTO OLIVOS
CULTIVO CULTIVO

Con la llegada de la temporada del otoño, los productores de teatro se preparan para celebrar el Festival de Otoño, un evento que reúne a los mejores artistas de la escena mexicana.

¡VÁMONOS AL CINE!

LOS INDESTRUCTIBLES 4

UNA SALSA QUE NO TENÍA QUE REBELEAR

Ernesto Olmos

ERNESTO OLIVOS
CULTIVO CULTIVO

Con la llegada de la temporada del otoño, los productores de teatro se preparan para celebrar el Festival de Otoño, un evento que reúne a los mejores artistas de la escena mexicana.

LA VISIÓN ARTÍSTICA DE LAO GABRIELLI

La artista argentina llegó a CDMX con su nueva exposición, en donde la geometría abstracta y los colores te harán desatar todos tus sentidos. Así que no debes de perderte de las 22 piezas que componen esta extraordinaria muestra.



Cuándo: Hasta 11 de febrero
Dónde: Museo de la Ciudad de México, Pino Suárez 30, Centro Histórico, CDMX
Horario: 10 de la mañana
Costo: 40 pesos

FARO ORIENTE

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|---------|-----------------|---------------|
| 28 /09/2023 | Cine | <u>Dónde Ir</u> | Yonuet Campos |

FARO de Oriente proyectará Amores Perros en su función Autocinema ¡GRATIS!

Por: [Yonuet Campos](#) 🕒 27 Sep 2023



Si todavía no tienes plan para este fin de semana pero estás en busca de algo tranquilo, aquí te dejamos una gran idea: **la Fábrica de Artes y Oficios Oriente, mejor como FARO, transformará su explanada en un Autocinema** con el fin de proyectar de manera gratuita la película **Amores Perros**. Aquí te contamos os detalles:

Regresa el Autocinema FARO de Oriente con Amores Perros

El mes patrio se acaba y si todavía estás en busca de una actividad tranquila y hasta romántica, entonces lánzate a la FARO de Oriente este próximo sábado ya que estará proyectando de manera gratuita **Amores Perros**, una icónica película del cine mexicano, dirigida por **Alejandro González Iñárritu**.

PROCINE CDMX

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|----------|----------------|-----------|
| 29 /09/2023 | Noticias | <u>Mex4you</u> | Redacción |



El programa "Cine en la Ciudad" concluyó el ciclo especial dedicado a la lucha libre con la proyección del documental Lucha México, que contó con la presencia de uno de sus directores

Con sus llamativos trajes, máscaras, saltos y llaves, rudos y técnicos se dieron cita en el Patio "Octavio Paz" de la Biblioteca México para celebrar en familia y desde el ring el "Día Nacional de la Lucha libre y el Luchador Profesional" (21 de septiembre), festejo que en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) y el Instituto de la Juventud (INJUVE) también abarcó la proyección del documental Lucha México, en presencia del director Ian Markiewicz.

"Es impresionante ver cómo se transformó este espacio que es muy solemne y de pronto se convirtió en una arena de lucha libre que indica el éxito del evento. Cada último jueves de mes tenemos actividades en este recinto al que también invitamos a hacer uso de sus instalaciones y conocer sus colecciones y salas de lectura", compartió Cristian Calónico, director de PROCINECDMX, desde el cuadrilátero montado en el patio principal del recinto.

Acompañado por Eder López Aguilar del INJUVE, y Beatriz Antonia García López, jefa del Departamento de Promoción Cultural de la Biblioteca México, Calónico agradeció a los luchadores y público asistente por celebrar en familia esta práctica deportiva declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México a través de un decreto firmado el 21 de julio de 2018.

MUSEO DE ARTE POPULAR

| Día | Sección | Medio | Autor |
|-------------|----------|---------------|-----------|
| 29 /09/2023 | Noticias | <u>Uno TV</u> | Redacción |

Desfile de Alebrijes 2023 en CDMX: ¿cuándo es y qué ruta seguirá?

29 septiembre, 2023 | 09:43 | Jennifer Turrubiarres | UnoTV | Ciudad de México



El Desfile de Alebrijes 2023 vuelve a llenar de vida y colores a la Ciudad de México (CDMX), conoce la fecha y ve apartando el día.

La edición 15 del colorido y espectacular Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del [Museo de Arte Popular \(MAP\)](#) está a escasos días de llegar.

Las calles de la CDMX se llenarán de las enormes artesanías con un toque surrealista **el próximo 21 de octubre de 2023**.

Otros portales: [La Verdad oculta](#) | [Escapada H](#) |