

SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 28 de Noviembre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Concierto Jhon Zorn

Día	Sección	Medio	Autor
28 /11 /2023	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

ESPECTÁCULOS



El saxofonista John Zorn regalará "una experiencia sonora inigualable"

Se presentará en el Teatro de la Ciudad sábado y el domingo

El compositor y saxofonista sueco John Zorn, considerado "leyenda viva" y referente del jazz contemporáneo se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el sábado y domingo, con una breve síntesis de su trabajo y de su historia musical con el New Masada Quartet y New Electric Masada, entre otros emblemáticos proyectos.

Claudia Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México, explicó que la visita del músico al país se enmarca en la celebración de su 70 aniversario, llamado *Zorn 70*, que incluye la colaboración de nuevos artistas en dos programas distintos.

Masada fue un proyecto innovador y distintivo en la carrera de Zorn desde su lanzamiento a inicios de la década de 1990, al que eventualmente se adhirieron músicos como Dave Douglas, Greg Cohen y Joey Baron, entre otros; su versión eléctrica sorprendió por la explosiva mezcla de heavy metal, noise y free jazz adiccionada con melodías de Medio Oriente, en las que Marc Ribot, Jamie Saft e Ilka Mori, por mencionar algunos, aportaron su sonido inconfundible.

Curiel de Icaza destacó que además de algunas fechas que Zorn ha tenido en Europa, el recinto del Centro Histórico, "será el único lugar de América Latina donde se presentará; será una especie de pequeño maratón, de seis ensambles que se configuren con los nueve músicos invitados como John Me-

Last kerónimo desarrolla método para aprender a ejecutar la jarana juncha en el siglo XXI

Se realizará para todos

El músico estadounidense en una de sus presentaciones. Foto tomada de su Facebook



El saxofonista John Zorn regalará "una experiencia sonora inigualable"

Se presentará en el Teatro de la Ciudad el sábado y el domingo

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

El compositor y saxofonista sueco John Zorn, considerado "leyenda viva" y referente del jazz contemporáneo se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el sábado y domingo, con una breve síntesis de su trabajo y de su historia musical con el New Masada Quartet y New Electric Masada, entre otros emblemáticos proyectos.

Claudia Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México, explicó que la visita del músico al país se enmarca en la celebración de su 70 aniversario, llamado *Zorn 70*, que incluye la colaboración de nuevos artistas en dos programas distintos.

Masada fue un proyecto innovador y distintivo en la carrera de Zorn desde su lanzamiento a inicios de la década de 1990, al que eventualmente se adhirieron músicos como Dave Douglas, Greg Cohen y Joey Baron, entre otros; su versión eléctrica sorprendió por la explosiva mezcla de heavy metal, noise y free jazz adiccionada con melodías de Medio Oriente, en las que Marc Ribot, Jamie Saft e Ilka Mori, por mencionar algunos, aportaron su sonido inconfundible.

Curiel de Icaza destacó que además de algunas fechas que Zorn ha tenido en Europa, el recinto del Centro Histórico, "será el único lugar de América Latina donde se presentará; será una especie de pequeño maratón, de seis ensambles que se configuren con los nueve músicos invitados como John Me-

deski (órgano), Julian Lage, (guitarra), Jorge Roeder, (bajo), Brian Marsella (piano), Matt Hollenberg (guitarra) y los bateristas Kenny Wollesen, Ches Smith y Kenny Grohowski.

John Zorn, nacido en Nueva York en 1953, ha publicado más de 150 álbumes, editados casi en su totalidad con su sello Tzadik; además, es figura relevante en la escena mundial del jazz y la música de vanguardia "al incorporar una amplia variedad de músicos creativos en diversos formatos compositivos".

También ha dirigido y escrito música para infinidad de bandas, incluidas Naked City, News for Lulu, Masada, Ilar Kokhba, Electric Masada, Moschid, Pinkkiller, Nova Express, Cobra, The Dreamers, Simulacrum, Gnostic Trio e Insurrection y ha compuesto música para más de 50 filmes y escrito más de 600 melodías para su proyecto Masada.

La funcionaria detalló: "el sábado en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la celebración *Zorn 70* iniciará con el New Masada Quartet, que en su formación actual integra el talento de Julian Lage en la guitarra, Jorge Roeder en el bajo, Kenny Wollesen en la batería, además del Zorn en el saxofón".

Ese mismo día, se escuchará *Suite for Piano*, "en la que el pianista Brian Marsella, Jorge Roeder y el baterista Ches Smith se unen para ofrecer una sesión con temas menos friccionados; de igual forma, se presentará Simulacrum, proyecto integrado por Medeski al órgano, Hollenberg en la guitarra y Grohowski en la batería".

El domingo, el New Electric Masada añade, además de los músicos antes mencionados del New Masada Quartet, a Hollenberg, Medeski, Marsella en el piano eléctrico,

El músico estadounidense en una de sus presentaciones. Foto tomada de su Facebook

Smith en la batería y Grohowski en las percusiones; también se escuchará Chaos Magick, proyecto que une a varios de los invitados.

"Estos programas serán históricos; era necesario ver esto en México y no tener que salir del país para escuchar a Masada y este perfil de artistas", puntualizó la funcionaria quien comentó que también habrá "un refuerzo importante" con el ingeniero de audio, Marc Urelli.

Subrayó: "será una experiencia sonora inigualable, de los mejores conciertos que se han tenido en años en la Ciudad de México para quienes les guste simplemente la música; lo que hace Zorn en el escenario es magia y es impresionante lo que se vive en esos conciertos".

Con *Zorn 70* la dependencia de cultura local, mantiene su eje de "diversificar la oferta artístico-cultural, pues lo mismo organizamos a Rosalia, Grupo Frontera y Los Fabelosos Cadillacs en el Zócalo, que otras actividades en las Fibras de Artes y Oficios o en el espacio público, además se ha puesto énfasis en lo relacionado a la cultura popular, como la declaratoria del movimiento sonidero, o lo que representa la cultura urbana y los barrios. En este sentido, ahora trabajamos en la declaratoria para los carnavales de los pueblos originarios de la ciudad, entre otros proyectos variados y de la mejor calidad", puntualizó Curiel de Icaza.

Los conciertos serán el sábado a las 20 horas y el domingo a las 19. Se recomienda llegar 30 minutos antes. El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris está ubicado en Donceles 36, Centro Histórico.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CDMX

NOCHE DE MUSEOS: 14 Años

Día	Sección	Medio	Autor
28 /11 /2023	La Diaria	Más por Más	Redacción



14 años de Noche de Museos

La Secretaría de Cultura local dio a conocer que la Noche de Museos (iniciativa que tiene como objetivo promover la visita a los recintos culturales de la capital en un horario ampliado) festejará su 14 aniversario este miércoles 29 de noviembre. Ese día habrá baile sonidero en el Faro Aragón, entre otras actividades.

Otros portales: [radioformula](#) | [notipress](#) | [yucatan](#) | [descubreenmexico](#) |

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México: Concierto Navideño en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
27 /11 /2023	Noticia	<u>Quinto poder</u>	Laura Vásquez

Concierto Navideño gratis en el Zócalo CDMX: ¿cuándo será y quién se presentará?

Prepara los guantes y la bufanda y lánzate al concierto navideño en el Zócalo de la Ciudad de México; estos son los detalles.



¿Quién tocará en el Zócalo de la Ciudad de México?

El concierto estará protagonizado por la **Orquesta Filarmónica de la CDMX (OFCM)**, que este año festeja su **45 Aniversario** y bajo la batuta del director invitado **Enrique Patrón de Rueda**, presentarán temas muy icónicos para la época navideña, como "El cascanueces", "El lago de los cisnes", "Un festival de Navidad" y "Blanca Navidad".

Cabe mencionar que la OFCM es considerada una de las más destacadas en el ámbito sinfónico tanto en México como en Latinoamérica, lo que se refleja en su amplio recorrido internacional.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Sergio Serrano

Día	Sección	Medio	Autor
27 /11 /2023	Cultura	<u>Mex4you</u>	Redacción



LLEGA ISMAEL SERRANO AL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS PARA ENTONAR LA CANCIÓN DE NUESTRA VIDA

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, iniciará sus actividades del mes de diciembre con un concierto especial a cargo del cantautor español Ismael Serrano, quien ofrecerá su nuevo material discográfico, como parte de su gira titulada La canción de nuestra vida, el próximo viernes 1 de diciembre a las 20:30 horas.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Premios METRO

Día	Sección	Medio	Autor
27 /11 /2023	Noticia	<u>Dónde ir</u>	Adriana Espinosa

Estos son los nominados a los Premios Metro 2023



Este 29 de noviembre, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será la sede de la quinta entrega de los Premios Metro GNP, ceremonia que contará con la participación de Fernanda Castillo y César Enríquez, como anfitriones de gala.

Otros portales: [milenio](#)

FARO Cosmos: Master Class de CFILMA

Día	Sección	Medio	Autor
27 /11 /2023	Cultura	<u>Cúspide</u>	Redacción

Reune a 300 Master Class de CFILMA impartida por sonidistas mexicanos ganadores del Oscar



* La Master Class "Articulación Sonora en el Cine" forma parte de las actividades que se han realizado en la FARO Cosmos que van enfocadas a fortalecer la vocación cinematográfica del recinto y que se conjugan con sus programas educativos de oficios dirigidos a la industria audiovisual

Lino Calderón

Más de 300 personas asistieron a la Master Class "Articulación Sonora en el Cine", organizada por la Secretaría de Cultura capitalina, a través de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México (CFILMA), la cual fue impartida por Jaime Baksht y Michelle Couttolenc, dos mexicanos que compartieron el premio Óscar en 2020 en la categoría de Mejor Sonido por la película Sound of Metal de Darius Marder.

Esta clase magistral realizada en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos, dirigida al público en general es la primera de un ciclo que la Secretaría de Cultura capitalina y CFILMA planean realizar en 2024 y al que se tiene contemplado invitar a otros profesionales de cine mexicanos reconocidos y premiados a nivel mundial.

FARO Azcapotzalco: Festival “Jóvenes por la paz”

Día	Sección	Medio	Autor
28 /11 /2023	La Diaria	Más por Más	Redacción



Festival Jóvenes por la Paz

El Instituto de la Juventud informó que más de 5 mil personas disfrutaron los primeros dos conciertos del Festival Jóvenes por la Paz, que se realizaron en el Parque de Cultura Urbana (sábado 25) y en el Faro Azcapotzalco (domingo 26). El próximo fin de semana continuará en el Faro Oriente y el Monumento a la Revolución.