



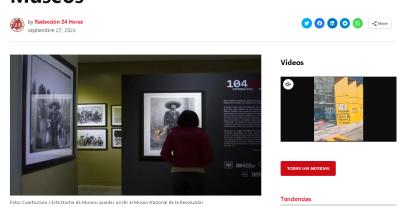
### **SÍNTESIS INFORMATIVA**

#### **Jueves 28 de Septiembre 2023**

## SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Noche de Museos Septiembre

Día	Sección	Medio	Autor
27 /09/2023	Vida +	24 horas	Redacción

# Esto puedes hacer HOY en la Noche de Museos



Si quieres participar en este evento mensual, pero no sabes a dónde ir, aquí te hacemos las mejore recomendaciones de museos.

Podría interesarte: El Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec celebra 79 años

Como es el mes patrio, muchas de las celebraciones serán con temática de México, por ejemplo, en el **Palacio de Bellas Artes** estará el Coro del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández; esto a las 19:00 horas.

Si tienes hijos, o simplemente tienes alma de niño, no puedes faltar a la DinoKermés en el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental.

En el **Museo Nacional de la Revolución** habrá un recorrido guiado temático, además de un taller titulado "En las fiestas del Centenario".

El Ballet Folklórico Mazatliltic se estará presentando en el **Museo de la Ciudad de México**, y ahí mismo habrá un cineclub.

#### Desfile de día de Muertos 2023

	Día	Sección	Medio	Autor
Γ	28 /09/2023	Nacional	<u>Heraldo de México</u>	Rodrigo Mendoza González

# ¿Cuándo será el Desfile del Día de Muertos 2023 en la CDMX?

Partirá del Bosque de Chapultepec rumbo al Zócalo de la Ciudad de México





El Desfile del Día de Muertos 2023 se acerca y las autoridades de la Ciudad de México prepara el día cuando llevará a cabo una nueva edición de la marcha de los "fieles difuntos" que culmina en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México, la cual es catalogada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

La Secretaría de Cultura de la capital abrió la convocatoria para los interesados en participar en el desfile que año con año se lleva a cabo. Para esta edición, el Gran Desfile de Día de Muertos se llevará a cabo el próximo sábado 4 de noviembre y partirá del Bosque de Chapultepec rumbo al Zócalo de la Ciudad de México.



El Desfile de Día de Muertos será el sábado 4 de noviembre. Foto: Archivo

Otros portales: <u>Milenio</u> | <u>heraldodemexico</u> | <u>dondeir</u> | <u>cdmxsecreta</u> | <u>mexicodesconocido</u> | <u>mxcity</u> | <u>infobae</u> | <u>imagenradio</u> | <u>clubmitsubishiasx</u> | <u>noticiasenfasis</u> | <u>escapadah</u> | <u>msn</u>

### El Tianguis del Chopo Patrimonio Cultural Inmaterial

Día	Sección	Medio	Autor
28 /09/2023	Arte y Cultura	<u>Timeoutmexico</u>	Maria Flores



Tianguis El Chopo fue declarado Patrimonio Cultural de la CDMX

Este famoso tianguis que recibe cada sábado a más de 8 mil personas para hacer trueques, ventas y comprar todo lo relacionado con el rock, fue reconocido Patrimonio Cultural de la CDMX por la Secretaría de Cultura a través de la Gaceta Oficial.

#### Un poco de historia...

Su fundación fue el 4 de octubre de 1980 y desde entonces ha fomentado la cultura del rock por generaciones y se ha convertido en un espacio icónico para el esparcimiento. Este fue el primer tianguis de publicaciones musicales y discos organizado dentro del <u>Museo Universitario del Chopo</u> de la UNAM. Nació como respuesta a la necesidad de contar con un espacio para colaborar en la aceptación de las culturas subalternas, lo que ayudó a la construcción de la identidad de personas discriminadas, perseguidas y criminalizadas por su forma de expresarse.

#### ¿Por qué el Tianguis El Chopo fue declarado Patrimonio Cultural?

De acuerdo con la Secretaría de Cultura, una de las razones para ser considerado Patrimonio Cultural fue por sus actividades autogestivas, las cuales crean un punto de encuentro de libertad, creatividad, creación de comunidad y desarrollo de la conciencia social por medio del arte, música y convivencia.

Además, por medio del Foro Radio Chopo se impulsan bandas nuevas. Este cuenta con reconocimiento internacional al ser un espacio donde se han presentado agrupaciones que hoy tienen fama mundial como División Minúscula, Zoé, Café Tacuba, El Tri, Julieta Venegas y Los Búnkers.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Guadalupe Pineda

Día	Sección	Medio	Autor
27 /09/2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



• Sábado 30 de septiembre, única fecha en el recinto de Donceles

La inigualable voz y presencia de Guadalupe Pineda, acompañada por su versatilidad y fuerza interpretativa, recorrerá los grandes éxitos y nuevas canciones de una de las figuras más reconocidas en el panorama musical latinoamericano. El próximo sábado 30 de septiembre, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** abrirá sus puertas para que los asistentes disfruten de una velada única e irrepetible.

El público cantará y revivirá éxitos de la ganadora del Grammy a la Excelencía en 2017 como: Coincidir, Yolanda y Jacinto Cenobio, además de algunos temas de su EP Mexicana y Ranchera, en el que honró sus raíces, así como de su más reciente producción (homenaje a Armando Manzanero) con grandes interpretaciones de canciones como Esperaré, Ahora que te vas y Por debajo de la mesa, entre otras.

Con cerca de 50 años de trayectoría, Píneda, sin duda, se ha convertido en un referente dentro del panorama musical contemporáneo por su incursión en diversos géneros musicales, que van desde la trova, la balada, las rancheras, el bolero y hasta la ópera. Cabe destacar que también existen canciones de su autoría.

Ha pisado grandes escenarios nacionales e internacionales y se ha hecho acreedora de grandes galardones. Por ejemplo, es la única mexicana que ha sido incluida y reconocida en colecciones musicales mundiales como El Buddha Bar de Francia y la Colección Montecarlo, en Italia. Asimismo, se ha presentado en países como Argentina, Colombia, Costa Rica, Emiratos Árabes, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Irlanda, Italia y Puerto Rico.

A la fecha, ha grabado 34 díscos, algunos de los cuales, han llegado a ser de oro y de platino, así como, editados en otros idiomas y países como Japón.

El concierto Guadalupe Pineda en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se llevará a cabo el sábado 30 de septiembre a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico).

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Call The Police

Día	Sección	Medio	Autor
27 /09/2023	Music	<u>Revistakuadro</u>	Redacción



## LA MAGIA DE THE POLICE «CALL THE POLICE»

Reportaje Especial: El Regreso de las Leyendas del Rock - Call The Police en CDMX

En una noche que promete ser inolvidable, tres leyendas del rock se unen para ofrecer un concierto único que hará vibra R el **teatro de la ciudad «Esperanza iris»** Andy Summers, Rodrigo Santos y João Barone, cada uno con una historia musical asombrosa, se reúnen para presentar **«Call The Police»**, un homenaje a una de las bandas más icónicas en la historia del rock: **The Police**.

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

#### Las terribles desventuras del Dr. Panza

Día	Sección	Medio	Autor
27 /09/2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



- Destaca su poderoso mensaje sobre la inclusión, la aceptación y el daño de refugiarse en la comida para llenar los vacíos emocionales.
- Para esta ocasión especial, la obra contará con un músico invitado y, por primera vez, con todos los actores y músicos que han alternado funciones a lo largo de estos seis años.
- Al término de la función, Mariana Ochoa, María Fernanda García, Mariel Mayora y Alejandro Calva develarán una placa conmemorativa por las más de 250 representaciones.

¡Prepárense para una celebración espectacular! La compañía Jengibre Teatro, dirigida por Ángel Luna, está de vuelta para festejar seis años de éxito de *Las terribles desventuras del Dr. Panza*. Este 15 de octubre a las 18:00 horas, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se llenará de música, comedia y emoción con una función especial de esta puesta en escena que ha cautivado a audiencias de todas las edades.

Con más de 250 representaciones en los escenarios más prestigiosos de la Ciudad de México y otros rincones del país, *Las terribles desventuras del Dr. Panza* ha demostrado su capacidad para entretener al público mientras aborda temas esenciales para la sociedad actual.

En el centro de la trama se encuentra el Dr. Panza, un villano tan malo como el colesterol en la sangre, quien junto a sus achichincles Chicharrón y Mueganito, buscará tentar a niñas y niños a comer en exceso. Pero su misión se verá entorpecida cuando se encuentre con Julito, un niño que, a pesar de la discriminación y violencia verbal que enfrenta, demuestra una valentía inquebrantable y se convierte en el héroe de la historia, desafiando al Dr. Panza y demostrando que todos tenemos el poder de vencer nuestros miedos y luchar contra la adversidad.

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Festival Mutek 2023

Día	Sección	Medio	Autor
27 /09/2023	Música	<u>Hellodf</u>	Redacción



Mutek regresa al Teatro de la Ciudad con A/Visions 3

**Dökk**, performance multimedia creado por el estudio italiano**fuse\***, mezcla danza, visuales generativos, música y tecnologías emergentes en una impresionante experiencia interactiva.

El festival MUTEK MX regresa al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, tras siete años.

Los boletos para A/Visions 3 pueden adquirirse directamente en la taquilla física y sistema en línea del Teatro de la Ciudad.

**AVisions 3**, el programa del Festival que centra la atención en las posibilidades de las artes vivas al mezclarse con tecnologías emergentes, será posible gracias al apoyo del **Instituto de Cultura Italiana en México**,

La Edición 19 de MUTEK MX expande su programación para hacer de la semana del 9 al 15 de octubre un intenso maratón de experiencias de vanguardia. ¿Están listos?

#### **TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:**

#### **Pedro Piedra en Concierto**

Día	Sección	Medio	Autor
26 /09/2023	Fotos	<u>Cuartoscuro</u>	Moisés Pablo Nava

Inicio / Cultura / Conferencia Piedropiedra



## Conferencia Piedropiedra

CIUDAD DE MÉXICO, 26SEPTIEMBRE2023.- El cantante chileno Pedropiedra dará un concierto este domingo 22 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. FOTO: MOISÉS PABLO/CUARTOSCURO.COM

Etiquetas ▼

Autor: Moisés Pablo Nava

ID: 948910

#### **TEATRO SERGIO MAGAÑA:**

#### Irreal

Día	Sección	Medio	Autor
26 /09/2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



- IRREAL, un lugar para nuestros deseos en el no lugar invita al público a explorar emociones y pensamientos llenos de ilusiones y
  conflictos
- · Contará con una temporada del 5 al 15 de octubre, con funciones de jueves a domingo, en el Teatro Sergio Magaña

La compañía Teatro de los Sótanos presenta su más reciente producción titulada *IRREAL, un lugar para nuestros deseos en el no lugar*, una puesta en escena que lleva por un viaje emocional profundo y revelador. La propuesta, escrita por Felipe Rodríguez y dirigida por el propio Rodríguez, además de Lizeth Rondero, Nora Manneck y Emmanuel Márquez, es una reflexión sobre la naturaleza humana y los deseos que impulsan hacia la neurosis.

Con temporada en el **Teatro Sergio Magaña de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, *IRREAL, un lugar para nuestros deseos en el no lugar* es un espacio en el que se entrelazan diferentes conflictos generados por varios deseos muy profundos.

En el pasadizo, conocido como el «no lugar», los personajes se sumergen en ilusiones, fantasías, alucinaciones y delirios mientras buscan la realización de sus anhelos. A lo largo de la puesta, el público es testigo de cómo los deseos llevan a la inestabilidad, la incomodidad y a enfrentar traumas pasados.

Reflejo de la neurosis que puede surgir cuando los deseos empujan a la somatización, la represión y la construcción de certezas sobre la vida desde el deber ser, la puesta en escena es un proyecto de Teatro de los Sótanos, que ha sido diseñado como un proceso de creación dramatúrgica modular, en el que los directores también actúan en la puesta en escena.

# FORO APOCO NO: (In) Finito

Día	Sección	Medio	Autor
26 /09/2023	Cultura	<u>Hojaderutadigital</u>	Redacción



 A cargo de la acróbata y bailarina Sandra Ibáñez, se hará temporada del 5 al 15 de octubre, de jueves a domingo, en el recinto de Cuba 49

Una experiencia multi-sensorial de interacción y contemplación, es lo que propone la puesta en escena (*in*)*finito*, la cual se presentará del 5 al 15 de octubre, de jueves a domingo, en el **Foro A Poco No** de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

A cargo de la acróbata y bailarina Sandra Ibáñez, se trata de una pieza multidisciplinaria que propone una escucha atenta de todos los sentidos, que invita al espectador a sumergirse en un universo de sonidos relacionados con la profundidad de mar, del agua en todas sus formas y dimensiones, para pensar el tiempo y el espacio y apreciar el cuerpo en movimiento.

A partir de una idea original de Julia Sánchez Aja y Jorge A. González "Cuervo", para la interprete Sandra Ibáñez, el público asistirá a "una pieza cíclica, es decir, que puede repetirse varias veces para dar al espectador la oportunidad de elegir la experiencia que desea tener en cada una de las intervenciones, ya sea transitar, contemplar, cerrar los ojos, participar o imaginar".

Para ello, dice, la sonoridad y la luz de la propuesta está realizada en vivo, en escena, a través de los objetos sonoros que resuenan y afectan, integran o modifican sonidos para crear un ambiente envolvente. El propósito es que el público participe activamente en la escena y cree el ambiente sonoro de la obra.

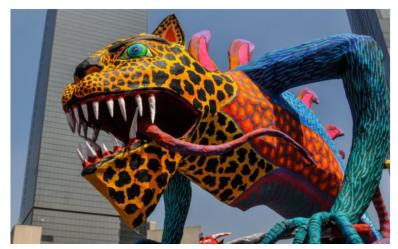
La puesta cuenta con la experiencia y creatividad de Julia Sánchez Aja, directora escénica, artista y gestora, quien en 2014 fundó el Centro para la Difusión de las Artes del Circo en México A. C., organismo dedicado a la promoción, difusión y de la escena circense, y de Jorge A. González "Cuervo", destacado pianista, músico, productor y desarrollador tapatío.

## MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): Desfile de Alebrijes 2023

Día	Sección	Medio	Autor
28 /09/2023	Cultura	El Sol de México	Aurora Rocha

# Ya se viene el Desfile de Alebrijes Monumentales CDMX: cuándo y cómo será el recorrido

La imaginación y el arte se juntan en estas esculturas que, como mexicano, no te puedes perder



Antes de que comiencen todas las actividades por el **Día de Muertos**, no hay que olvidar el Desfile de Alebrijes Monumentales organizado por el **Museo de Arte Popular**, pues es una de las tradiciones **más coloridas e impresionantes**.

La imaginación y el arte se juntan en estas esculturas. Estas Artesanías mexicanas mundialmente conocidas, aunque depende de la técnica del artista, están hechas principalmente de cartón o papel.

Puedes leer también: El calvario de Indios Verdes: usuarios hacen el doble de tiempo por obras atrasadas

En ellas se plasma una idea de **animales fantásticos**, que aunque no existen en la vida real, muchas veces están conformadas por especies que sí conocemos como perros, tigres, monos y más.



Otros portales: adn40 | columnadigital

#### **COLEGIO DE SAN ILDEFONSO:**

### Congresos Internacional México Federico García Lorca

Día	Sección	Medio	Autor
28 /09/2023	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos

# Renuevan la memoria y la lectura de García Lorca

Inauguran hoy congreso internacional en la UACM

#### REVES MARTÍNEZ TORRIJOS

El escritor andaluz Federico Garcia Lorca (1898-1936) es una bandera de libertad, inteligencia y sensibilidad, así como del canto y el drama de la España que sigue luchando por la democracia. Así describió el poeta y promotor cultural José Ángel Leyva al autor español, que será centro de un congreso inter-nacional a partir de hoy y hasta el sábado.

El Congreso Internacional Méso-co: Federico García Lorca y la tradición andaluza será hoy inaugurado en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), plantel del Valle, y los dos días siguientes desarrollará sus actividades en el

Colegio de San Ildefonso. Leyva (Durango, 1958) explicó a La Jirmada que el objetivo de este encuentro es "actualizar la memo-ria, lectura e importancia de ese autor internacional, dar a conocer la dimensión de su obra a través de especialistas y lectores acuciosos de la creación de este genio del siglo XX y una de las primeras victimas

de la dictadura franquista". El editor recordó que la poesía se enfrenta al poder y sus autores sufren la ira de los dictadores, co-mo ocurrió en Chile con la safia con que asesinaron al poeta y cantante Victor Jara días después del golpe de Estado a Salvador Allende, así como con la muerte de García Lorca, cuyos restos aún no aparecen.

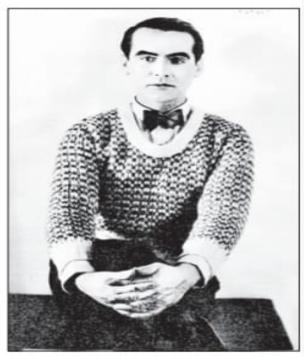
Leyva, quien organiza el congre-so junto con el catedrático de la Universidad de Granada Juan Carlos Abril, destacó que la política es una parte importante a abordar, pues el poeta "sigue siendo una piedra en los xapatos de la España de ultraderecha, que aún habla de intole-rancia y fascismo, enfrentada a las inquientas de ese país que represen-tan un pensamiento de progreso, paz, tolerancia y aceptación de la diversidad".

### Una de las grandes figuras de la Generación del 27

La obra de García Lorca, continuó La obra de García Lorca, continuo el también ensayista, se sigue des-cubriendo y lo coloca como "una de las grandes figuras de la Gene-ración del 27 y de las letras españo-las. Una voz única que acabaha de ir a Estados Unidos y Argentina, y recién había escrito el gran poema-sio Bosta de Manus Birk" rio Poeta de Nueva York". Este título "nos muestra la no-

vedad, el aliento fresco que estaba logrando una voz original y de grandes dimensiones, que segaramente iba a crecer con el paso del tiempo, pero la dictadura segó esta vida tan valiosa. Para México es muy impor-tante porque hereda una presencia

andaluza con el exilio español". Leyva destacó que Garcia Lorca también fue un compositor, músi-



A El poeta andaluz Federico García Lorca en una imagen de 1931. Foto tomada de Internet

co, pintor y una figura estelar en el co, pinto y una signa sono con momento de la aparición de gran-des luminarias del siglo XX, quien además sostuvo relaciones de amistad con el cineasta Luis Buñuel y el pintor Salvador Dali.
"Representa la dignidad, los

principios, la identificación. El era de la aristocracia y burguesía andaluzas y, aun así, un hombre muy consciente de la realidad de los obreros de esa España", añadió

el poeta mexicano. El editor hizo énfasis en la parti-cipación de Luis García Montero, director del Instituto Cervantes y gran conocedor de la obra de García Lorca, una de las voces que han impulsado la localización de los res-tos del poeta y dramaturgo.

La UACM transmitirà a través de sus páginas de Facebook y YouTube cuando las actividades se realicen en sus instalaciones, después se di-fundirán por las redes sociales del Colegio de San Ildefonso. Laura García Lorca conversará

Salira García Lorez conversario sobre su pariente con Juan Carlos Abril y Leyva. También participará. Angelina Muñaz-Huberman, hija de un periodista y escritur andalaz que realizó una entrevista con García. Lorca. La poeta hablari desde su co-nocimiento del autor desaparecido. Otras actividades incluidas son una charla del director del Colegio

de San Ildefonso, Eduardo Vázquez

Martin, y el homenaje musical a cargo del grupo La Ratita, dirigido por Juan Vadillo, un especialista en la obra de García Lorca y autor de un importante texto sobre la modernidad de la poesia de García

"La mirada de Vadillo abarca el pensamiento de García Lorca y su cercanía con el pueblo gitano, la canción popular de los andaluces y del pueblo español", añadió José Angel Leyva.

Otros especialistas en el encuen-tro serán María Cortina, Eduardo Langagne, Alberto Enriquez, Blan-ca Luz Pulido y el español Andrés Soria. Sergio Tellez-Pon brindará "una aproximación a la obra de Gar-cia Lorca desde la mirada mexicana y, supongo, con una perspectiva de género que está presente no sólo en su obra, sino en su propia biografia", añadió el organizador.

En la página electrónica https:// cultura.uacm.edu.mx/ se pueden consultar los detalles de las actividades organizadas por la UACM, la Universidad de Granada, el Colegio de San Ildefonso, la Fundación Federico García Lorca y el Instituto