

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 28 de Agosto 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA DÍA DEL BOLERO

Día	Sección	Medio	Autor
25 /08/2023	CDMX	<u>México Travel Channel</u>	D. Álvarez

Hoy es el Día del Bolero en la CDMX

Por D. Álvarez - 25/08/2023

2



El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, anunció esta decisión a través de un decreto publicado en la Gaceta Oficial. El decreto establece que tanto la Secretaría de Cultura local como las alcaldías de la ciudad trabajarán en la creación de actividades anuales para conmemorar este día. Durante la conferencia de prensa en la que se hizo el anuncio, el mandatario local exclamó: «¡Viva el bolero! ¡Viva la cultura! ¡Viva el arte! ¡Viva la música!».

Claudia Curiel de Icaza, la Secretaria de Cultura de la CDMX, destacó cómo los boleros han pasado de generación en generación en las familias mexicanas, convirtiéndose en un patrimonio cultural arraigado en la ciudadanía. Para consolidar esta importancia, se está trabajando en que el bolero obtenga la Declaratoria de Patrimonio Cultural Inmaterial por parte de la UNESCO.

Otros portales: [Megalópolis](#) | [El oriente](#) | [Xeu](#) | [Maya Comunicación](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Festival Mundial del Bolero

Día	Sección	Medio	Autor
28 /08/2023	Cultura	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



En el Teatro Esperanza Iris, noches de añoranza con el Festival Mundial del Bolero

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Una noche de romanticismo y añoranza inundó el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris durante el Festival Mundial del Bolero, con la participación de legendarios tríos con temas de autores inolvidables.

Con dirección artística de Rodrigo de la Cadena, la octava de edición comenzó la noche del viernes el primero de tres conciertos dedicados a este género cubano que se convirtió en símbolo de cohesión social en el siglo XX y que se conmemora cada 25 de agosto en la Ciudad de México.

"Hoy es el Día del Bolero. Espero que a partir de hoy, cada año sea motivo de fiesta aún más que el festival; que sea motivo de celebración internacional, donde estemos comprometidos con este mensaje del amor intergeneracional, que nos abraza y consuela cada vez que es necesario. ¡Viva el bolero desde la Ciudad de México, la capital del bolero!", expresó De la Cadena al abrir la primera gala.

Se cumplieron las expectativas, pues el público, en armonía con los artistas, cantó sus temas predilectos acompañando a los tríos y solistas. Durante una noche que se recordaron las tertulias, serenatas y reuniones familiares de una época que aún se añora.

El viernes se rindió homenaje a Los Dandy's, mientras el sábado el tributo fue para el compositor Martín Urieta y en la tercera fecha la cantante Aranza recibirá ese honor.

Se escucharon *Contigo, No me quieras tanto, Sin ti y Perfidia*, con Los Panchos, quienes fueron ova-



cionados, mientras *Toda una vida*, interpretada por Los Tecolines, y *Bésame mucho* con el trío Tres con Ángel también llevaron a un viaje al pasado.

Eric Ventura sacudió a la audiencia con su calidad vocal y con la letra de *La barca*; mientras el guatemalteco Eduardo Villatoro rindió homenaje al recién fallecido compositor Chico Novarro con su canción *Cómo*. Patrizio Correa, quien debutó en el Teatro Blanquita, recibió el premio Leyenda del Bolero, que compartió con un teatro lleno *Te regalo mi ausencia* y *Celoso*, este último tema, en compañía de su hijo Miguel Correa.

En una noche saturada de emociones y recuerdos se entregó el Premio Mundial del Bolero 2023 a Los Dandy's, agrupación con más de 60 años de trayectoria, fundada el 19 de octubre de 1957, cuya fama la adquirieron por temas como *Gema, Tres regalos, Por fin, Nosotros y Sabor a mí*, con las que deleitaron a los asistentes

▲ Los Dandy's, con más de 60 años de trayectoria, recibieron el premio mundial de la octava edición del certamen. Foto cortesía de la producción

Entre muchos otros intérpretes internacionales, la gala también se escucharon al Trío Atracción Romántica con el tema *Negrura*, de Güicho Cisneros; el Trío Excelencia de Pachuca con *Señora tentación*, de Agustín Lara.

La noche del sábado participaron Humberto Cravioto, Rosy Arango, Juan Valentín, Alberto Ángel *El Cuervo*, los Hermanos Barba, Fernando Cravioto y María Elena Leal y otros artistas más.

El cierre de la octava edición del Festival Mundial del Bolero se llevó a cabo ayer, con la presencia de Aranza, Carlos Cuevas, Rodrigo de la Cadena, la Orquesta Mexicana del Bolero, el Coro Sinfónico del Instituto Politécnico Nacional y Los Miranda.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: La marcha de Siqueiros

Día	Sección	Medio	Autor
28 /08/2023	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



Avivan exploración poética de Siqueiros

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@igmm.com.mx

LA COMPAÑÍA Teatro en el Incendio recrea una ficción que explora la permanencia del muralista mexicano en el Palacio Negro de Lecumberri

La fructífera permanencia de David Alfaro Siqueiros (1896-1974) en el Palacio Negro de Lecumberri es recuperada en la pieza escénica *La marcha de Siqueiros*, que explora la filosofía del muralista mexicano, en la que critica el rol social del artista y la proliferación de quienes sólo crean arte para ser expuesto en las galerías.

La obra es un unipersonal de Bárbara Perrin Rivemar, el cual contó con la documentación del escritor Daniel Salinas, y que será presentado el viernes 8 de septiembre en el Teatro Esperanza Iris.

Se trata de una aproximación ficticia al muralista mexicano que redescubrió durante su encarcelamiento el poder de su pincel como arma disruptiva.

Además, da cuenta de su último paso por Lecumberri, cuando recibió la comisión, en 1960, de crear la escenografía para la pieza *Licenciado No-te-apures*, de Roberto Hernández, con ayuda de los presos, en la que exhibe la deshonestidad de algunos abogados que se aprovechaban de la situación desfavorable de familiares y acusados.

"Es una versión ficticia en la que vemos a Siqueiros hacerse cuestionamientos filosóficos sobre el impacto y las acciones que ha realizado a nivel personal, así como los cambios y logros que se lograron con la Revolución Mexicana. Lo vemos contemplativo, pero, al mismo tiempo, mantiene su espíritu revolucionario a través del arte", dice a **Excélsior** el director escénico Gilberto Corrales.

Y agrega: "Por ejemplo, hay una idea muy interesante



Es una versión ficticia en la que vemos a Siqueiros hacerse cuestionamientos filosóficos sobre el impacto y las acciones que ha realizado a nivel personal (y artístico)."

GILBERTO CORRALES
DIRECTOR ESCÉNICO

sobre que hay que pintar todos los muros para cargarlos de significado, es decir, pintarles una ventana y fugarnos a través del arte, bajo la idea de que la creación artística puede realmente transformar el entorno".

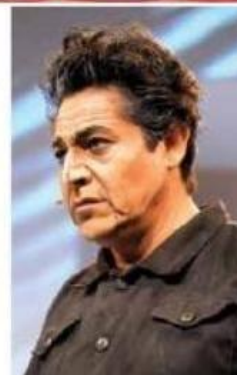
Esa idea, abunda Corrales, tiene gran fuerza al interior de los centros de reinserción social, en donde el arte sí es un instrumento reparador y un cuestionamiento constante sobre el valor y el poder de

la creación, sin dejar de lado la inquietud y la necesidad de mantenernos revolucionarios y del lado de la justicia.

Sobre la dinámica escénica de la pieza, explica Corrales, aunque se trata de un unipersonal, requiere de la participación de ocho personas del público, a quienes se denomina *especta-actores*, quienes participan en el avance de la trama con indicaciones del director de la puesta, a través de monitores de audio.

"La dinámica de participación la realizamos con ocho voluntarios, porque nos interesaba que la pieza respondiera, de alguna forma, a la poética de Siqueiros, en la que su obra estaba pensada para el espectador y es dispuesta para ser completada por el desplazamiento de su público", dice.

Interpretada por Felipe Tututi, la compañía Teatro en el Incendio y bajo la dirección



Fotos: Cortesía Sistema de Teatros de la CDMX

de Gilberto Corrales, *La marcha de Siqueiros* se presentará en el Teatro Esperanza Iris el viernes 8 de septiembre, a las 20:30 horas, creado como un espectáculo que apuesta por la estimulación sensorial y por una experiencia inmersiva y lúdica.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Contra Iliada

Día	Sección	Medio	Autor
28 /08/2023	Cultura	La Razón	Redacción

Novela profundiza en la figura paterna más allá del proveedor

Libro *Los ojos de mi padre*

De **Isabella, Obárez de la Ca-**

Te cuenta la historia de un hombre cuya vida se trastoca cuando su hijo muere en un accidente; se cuestiona el papel que ejerció en la familia

Por **Carlos Olvera-Sant**

En un momento de la vida de Isabella, Obárez de la Ca-Te, la vida de un hombre cambia cuando su hijo muere en un accidente. Se cuestiona el papel que ejerció en la familia. La novela profundiza en la figura paterna más allá del proveedor.

Cuestionan figura patriarcal en textos griegos. La puesta en escena *Contra Iliada*. Cantos apócrifos se acerca a los clásicos griegos, pero desde una mirada feminista. Pone a discusión la imagen estereotipada de la mujer en la antigüedad como la madre abnegada, la mujer casta y fiel, la mujer-objeto y la mujer esclava. Los relatos se van entrelazando con las historias personales de las ejecutantes y con las historias de mujeres que han sido precarizadas e

invisibilizadas en nuestro país. "Son las mujeres quienes cuentan la historia, con el propósito de generar una narrativa que dé voz a aquellas que históricamente han sido silenciadas", explica la directora escénica Violeta Luna. El montaje se presenta del 31 de agosto al 10 de septiembre, de jueves a domingo en el Teatro Sergio Magaña, en la Ciudad de México; jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 17:00 y los domingos a las 18:00 horas.



NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
28 /08/2023	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción

Octava noche de museos CDMX ofrece programación híbrida

Más de 65 recintos participan en la noche de museos de agosto de forma presencial y digital.

Once Noticias, Edición: Tomas de Casa Vega • agosto 27, 2023 1 minuto de lectura



Redes Sociales



1.6M
Seguidores



140.2 Mil
Seguidores

Newsletter



Ingresa tu dirección de correo electrónico

Suscríbete

Notas Más Leídas

agosto 28, 2023
Desempleo disminuye en septiembre

Más de 65 recintos culturales participarán en la octava edición de la Noche de Museos, un programa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que tiene como objetivo abrir los museos en horarios poco convencionales para permitir a más personas visitar estos espacios.

En esta ocasión, se sumarán al programa por primera vez el Centro de Cultura Digital y el Museo de Arte Tridimensional Azcapotzalco. El evento tendrá lugar el miércoles 30 de agosto de 17:00 a 22:00 horas.

La programación de la Noche de Museos será híbrida, incluyendo actividades presenciales y virtuales. Los recintos participantes ofrecerán una amplia gama de actividades como conciertos, exposiciones, recitales de poesía, danza, charlas con especialistas y visitas guiadas por las diversas muestras que albergan.

Otros portales: [Al Momento](#) | [El capitalino](#) | [Prensa animal](#) | [Reporte mexiquense](#) | [Infobae](#) |

RED DE FAROS: Cine gratis

Día	Sección	Medio	Autor
27 /08/2023	Viajeros	<u>Publimetro</u>	Redacción

Lugares para ver cine gratis en CDMX: Metro, Cineteca y más

¡Al aire libre, en el metro, en Chapultepec y más! Conoce algunos de lugares en CDMX donde puedes ver cine gratis



¡Al aire libre, en el metro, en Chapultepec y más! Conoce algunos de lugares en CDMX donde puedes ver cine gratis



Faros

Tampoco es necesario que te traslades tan lejos para ver cine gratis, pues afortunadamente la **Red de Faros** permite llevar opciones de entretenimiento y esparcimiento a otros rincones de la CDMX. En estos lugares encontrarás proyecciones de películas con entrada libre. Consulta cuál es el Faro más cercano a tu hogar y checa la cartelera en sus redes sociales.

- ¿Dónde? FARO Aragon, FARO Azcapotzalco, FARO Cosmos, FARO Indios Verdes, FARO Miacaatlán, FARO Oriente, FARO Tláhuac, FARO Tecómitl.

FAROS INDIOS VERDES: Tallerista gana Premio de Cuento

Día	Sección	Medio	Autor
27 /08/2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Tallerista de FARO Indios Verdes gana Premio Nacional de Cuento

Por: Carlos Valle 27 Agosto, 2023

32 0



Ciudad de México.- Aldo Rosales Velázquez, tallerista de Creación Literaria de la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Indios Verdes, recibió el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola 2023 por el volumen de cuentos *Especies carismáticas* que narra la relación entre los seres humanos con las distintas especies animales.

Rosales Velázquez, quien es tallerista de Creación Literaria en la FARO Indios Verdes desde hace 10 años, mencionó sentirse muy feliz y que fue una total sorpresa que su obra resultara ganadora, pero que tenía confianza en que llegaría lejos.

"Las palabras contento, feliz, exaltado, ebullente, se quedan cortas. Que este libro haya obtenido el Premio de Cuento Juan José Arreola, que es de los más importantes en México, me tiene sumamente contento. Había podido obtener otros premios de crónica o novela pero no de cuento, se me había negado y curiosamente es de lo que más he escrito, pero tenía confianza en este libro porque lo había trabajado mucho", declaró.

Rosales Velázquez dijo que está orgulloso de pertenecer a la FARO, ya que él comenzó como usuario del taller del que ahora se hace cargo.

"Significa muchísimo ser parte de la RED DE FAROS. Yo me considero un egresado de Indios Verdes. Las FAROs permiten que la gente que no tiene relaciones con el medio o que no tiene conocimiento del medio de las letras, pueda pensar en vivir de eso, me parece maravilloso. Estoy muy contento como tallerista y como exparticipante", dijo.

CASA REFUGIO CITLALTÉPETL: Proyección filme

Día	Sección	Medio	Autor
28 /08/2023	Noticias	<u>Somos el medio</u>	Andrea Amaya

Tras la vida: El documental que visibiliza la lucha de las madres buscadoras y la desaparición de migrantes en México



A través de la historia de **Ana Enamorado**, su cotidianidad en la Ciudad de México y la labor que realiza en la **Red Regional de Familias Migrantes**, el documental **visibiliza la lucha y resistencia de madres centroamericanas** de migrantes que han desaparecido en México y la importancia de la colectividad y las redes de apoyo entre mujeres que atraviesan por la misma situación.

"Encontrar a otras madres, eso fue lo que me ayudó cuando llegué a México", expresó **Ana Enamorado** que llegó a México en una caravana de madres centroamericanas que buscan a sus hijos.

En el documental la protagonista denuncia que las autoridades mexicanas están coludidas con los grupos criminales que reclutan a los jóvenes migrantes para que trabajen para ellos.

Además, expone la **violencia institucional**, los **ineficientes mecanismos de seguridad en México** y las **barreras** a las que se ha tenido que enfrentar en la lucha y resistencia por encontrar a su hijo **Oscar Antonio López Enamorado**:

"Yo no me voy a ir de este país sin saber que paso con mi hijo", Ana exige a las autoridades mexicanas la aparición con vida de Oscar.

La presentación del documental **Tras La Vida**, abrió un espacio de diálogo respecto a lo que sucede con los migrantes y sus familias en nuestro país, pues estos pertenecen a un grupo que socialmente son **estigmatizados, invisibilizados, criminalizados y marginalizados**.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Pedro Piedra

Día	Sección	Medio	Autor
28 /08/2023	News GR	<u>Grita Radio</u>	Berenice Álvarez

Pedro Piedra Y Macha Presentan «Para Siempre Joven»

By Berenice Álvarez · 27/08/2023 · 28 · No Comment



Pedro Piedra y Macha, dos de las voces más reconocibles e intratables de música chile, se reúnen para darle vida al tema **«Para siempre joven»**.

Este tema también marca el adelanto del esperado sexto álbum en solitario de Pedro Piedra, que planea lanzar el año próximo, y que sucederá a "Aló!" (2020), a una serie de singles y su álbum "Buena Suerte (en vivo)".

Esta canción, junto con sus demás éxitos, serán presentados en vivo en una presentación que realizará el próximo 22 de octubre en el **Teatro de la Ciudad «Esperanza Iris»**, luego de una exitosa Gira en Kasas que lo llevó a presentarse en formato íntimo por Metepec, Querétaro, Guadalajara, Satélite, Puebla y Ciudad de México.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Guadalupe Pineda

Día	Sección	Medio	Autor
28 /08/2023	Noticias	<u>Dossier de prensa</u>	Redacción



Guadalupe Pineda iluminará con su voz el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La inigualable voz y presencia de Guadalupe Pineda, acompañada por su versatilidad y fuerza interpretativa, recorrerá los grandes éxitos y nuevas canciones de una de las figuras más reconocidas en el panorama musical latinoamericano. El próximo sábado 30 de septiembre, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México abrirá sus puertas para que los asistentes disfruten de una velada única e irrepetible.

El público cantará y revivirá éxitos de la ganadora del Grammy a la Excelencia en 2017 como: Coincidir, Yolanda y Jacinto Cenobio, además de algunos temas de su EP Mexicana y Ranchera, en el que honró sus raíces, así como de su más reciente producción (homenaje a Armando Manzanero) con grandes interpretaciones de canciones como Esperaré, Ahora que te vas y Por debajo de la mesa, entre otras.

Con cerca de 50 años de trayectoria, Pineda, sin duda, se ha convertido en un referente dentro del panorama musical contemporáneo por su incursión en diversos géneros musicales, que van desde la trova, la balada, las rancheras, el bolero y hasta la ópera. Cabe destacar que también existen canciones de su autoría.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Resonante

Día	Sección	Medio	Autor
27 /08/2023	Tiempo Libre	<u>ADN 40</u>	Joaquín Paulín

¿Qué conciertos habrá en CDMX en septiembre de 2023? | CARTELERA

El noveno mes del año estará cargado de varios eventos de talla internacional que no te debes perder.

26 agosto 2023 19:52hrs | Tiempo Libre | Actualizado el 26 agosto 2023 20:01hrs

Compartir



Escrito por: Joaquín Paulín



Antes de que los festivales como el Corona Capital 2023 y el Flow Fest 2023 lleguen para cerrar el año en la CDMX, este mes de **septiembre**, todos los amantes de la música tendrán la oportunidad de vivir varios [conciertos](#) que sin duda prometen ser de talla internacional, pues los artistas que se presentarán son considerados de los mejores del mundo en cada uno de sus géneros.

- **Resonante**

Fecha: 2 de septiembre de 2023

Lugar: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Call the Police

Día	Sección	Medio	Autor
27 /08/2023	Música	<u>Fusilerías</u>	Jorge Almazán

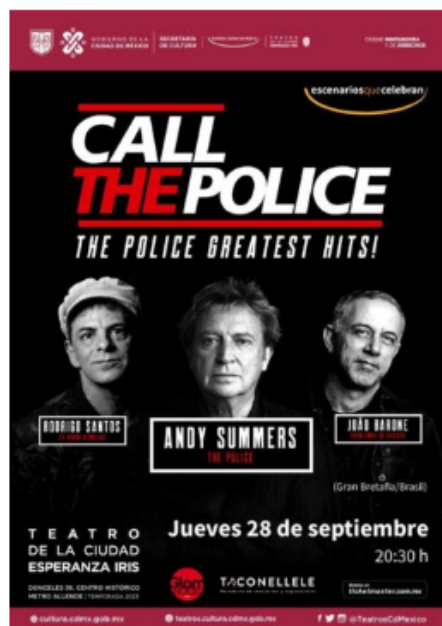
Call the Police patrullará por el Teatro de la Ciudad

La banda encabezada por Andy Summers, ex guitarrista de Police, prepara cuatro presentaciones que incluyen Mérida, Guadalajara y Querétaro



by Jorge Almazán R. · 25 agosto, 2023 · 3 minute read

Con cuatro presentaciones en México, Andy Summers, Rodrigo Santos y João Barone harán que una de las grandes bandas inglesas regrese a los escenarios hoy bajo el nombre Call the Police.



Cartel del concierto.

Mérida se prepara para recibirlos el 27 de septiembre; un día después estarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de Ciudad de México a las 20:30 horas; el 30 de ese mes harán lo propio en el Conjunto Santander de Guadalajara y finalmente el 1 de octubre los queretanos tendrán la oportunidad de escuchar "So Lonely", "Every Breath you Take", "Message in a Bottle", "Driven to Tears", "Roxanne" y "Every Little Thing she Does is Magic", entre otras.

Andy Summers, ex guitarrista de The Police, y Rodrigo Santos, bajista, compositor y cantante de la agrupación brasileira Barão Bermelho, se conocieron en Río de Janeiro en 2014 por medio de amigos en común y a partir de ese momento iniciaron una gran amistad que traspasó lo social y se convirtió en un lugar de reunión musical.

FARO ORIENTE: Festival Kawaii

Día	Sección	Medio	Autor
27 /08/2023	Escenarios	<u>Chilango</u>	Norma Pérez



Festival Kawaii en CDMX / Foto: Fan Fest CDMX

28 de agosto 2023



Festival Kawaii, Anime y Manga: Comida oriental, talleres y más... ¡es gratis!

El Festival Kawaii, Anime y Manga llega a CDMX por primera vez con más de 50 expositores y las voces en español de personajes como Ikki, de *Caballeros del Zodiaco*.

Si eres fan de la cultura kawaii, el anime y el manga, este festival está hecho para ti. Avísale a tu banda chilanga porque podrás conocer la voz en español de tus personajes más amados del anime de tu adolescencia, así como degustar la gastronomía oriental y ser parte de ella en únicas actividades.

¿Dónde será?

Lánzate a la Calzada Ignacio Zaragoza s/n Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa, en CDMX. No necesitas reservar cupo antes, solo asistir temprano para que puedas disfrutar del sin fin de actividades que habrá en el festival y no quedarte fuera.

Dónde: Faro de Oriente. Calzada Ignacio Zaragoza s/n Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa, en CDMX.

NUESTRA REVISTA



Capital de reuniones

[Suscríbete aquí](#)

Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
27 /08/2023	Escenarios	<u>Siete 24</u>	Norma Pérez



Publicada hace 3 días on 25 agosto, 2023
Por **Norma Pérez Quiroz**

Ciudad de México.- La exposición *“Héctor García. Miradas sobre un monumento”*, que aborda la escultura de Manuel Tolsá, conocida popularmente como *“El Caballito”*, efigie que forma parte esencial de la historia de la Ciudad de México y cuya antigua ubicación en Paseo de la Reforma fue retratada por el fotógrafo mexicano, se inauguró la noche del jueves en el **Museo Nacional de Arte**.

En el marco del programa por el centenario del natalicio de **Héctor García Cobo** (1923-2012), fotógrafo fundamental de la historia visual y cultural del México moderno, el Munal comparte esta muestra en torno al trabajo documental que el artista realizó sobre la estatua ecuestre de Carlos IV, obra referencial del escultor y arquitecto valenciano Manuel Tolsá (1757-1816), ubicada en la plaza homónima al exterior.

La exposición reúne una destacada selección de 21 piezas, entre fotografías y documentos bibliográficos, los cuales dan cuenta de la trayectoria urbana y relevancia de este monumento, a través de la lente del llamado “Fotógrafo de la Ciudad”.