

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 28 de Julio 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

GALERÍA ABIERTA REJAS DE CHAPULTEPEC: El ocaso del Centauro

Día	Sección	Medio	Autor
27 /07/2023	Negocios	<u>Revista Fortuna</u>	Redacción

Inauguran exposición de Francisco Villa en las rejas de Chapultepec

Por Redacción Revista Fortuna - julio 28, 2023



A través de 58 fotografías del Archivo Casasola, el público podrá conocer la etapa final de su vida.

Para conmemorar el centenario luctuoso de Francisco “Pancho” Villa, considerado el jefe de la Revolución Mexicana, y honrar el trabajo fotoperiodístico de Gustavo Casasola Zapata, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con el Archivo Casasola presenta la exposición El Ocaso del Centauro en la Galería Abierta Gandhi de las Rejas del Bosque de Chapultepec, donde permanecerá hasta el 3 de septiembre.

“Agradezco a la Fundación Casasola por abrir sus archivos y compartimos sus tesoros. Estas fotos nos muestran desde 1911 a un Villa muy temprano en la Revolución hasta la visita de un Gustavo Casasola muy joven en Canutillo en 1921, pasando por múltiples sucesos emblemáticos de su vida y la histórica Revolución como la icónica imagen de Villa cargando el féretro de Abraham González, la toma de la Ciudad de México o los acontecimientos que llevaron a la expedición Punitiva, este impresionante momento en que se da permiso al ejército estadounidense para venir a buscar a Villa”, externó durante la inauguración Regina Tapia Chávez, directora del Archivo Histórico de la Ciudad de México en representación de la titular de la Secretaría de Cultura capitalina, [Claudia Curiel de Icaza](#).

Otros portales: [Escapada H](#) |

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: De Guatemala a Argentina

Día	Sección	Medio	Autor
28 /07/2023	CDMX	24 Horas	Ángel Ortiz



RECORRIDO. A lo largo de 18 fotografías, los visitantes constatarán el paso del tiempo en el corazón de la capital.

Con fotografías, exhiben la transformación del CH

El Centro Histórico ha ido cambiando con el paso del tiempo, sus calles y edificios ya no son los mismos, por ello el Gobierno capitalino y el Museo Archivo de la Fotografía exponen esta evolución a través de la muestra "De Guatemala a Argentina. Un viaje a través del tiempo".

A lo largo de 18 fotografías se retratan los cambios que las calles de República de Guatemala, República de Argentina y Seminario han presentado a lo largo del tiempo, mismos que quieren compartir con el público.

"Cada una de las y los espectadores podrán apreciar de un lado una fotografía antigua del acervo y centro de documentación del Museo Archivo de la Fotografía y del otro

una recreación actual hecha por la Autoridad del Centro Histórico", explicó José Manuel Oropeza Morales, coordinador general de la Autoridad del Centro Histórico.

El Centro Histórico ha vivido un proceso intenso de rescate y transformación en los últimos años, que ha implicado a muchas calles como Ignacio Comonfort y actualmente Plaza Garibaldi, que está en proceso de rescate y transformación", detalló el funcionario.

La directora del Museo Archivo de la Fotografía, Lizbeth Ramírez, se congratuló por la exposición ya que con ello se contribuye a la memoria histórica de las personas, "muchas no conocen cómo estaban las calles y para otras será un momento de nostalgia el pasar



FOTOS: SECRETARÍA DE CULTURA

y verlas y saber cómo se han transformado". Señaló que la finalidad también es que las nuevas generaciones conozcan cómo eran las calles anteriormente.

La exposición estará abierta al público sin costo hasta el próximo 5 de agosto para que los visitantes conozcan la transformación del Centro Histórico. / **ÁNGEL ORTIZ**

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Traces

Día	Sección	Medio	Autor
28/07/2023	Cultura	<u>La Jornada</u>	Fabiola Palapa Quijas

En *Traces*, Wim Vandekeybus busca revelar la difícil relación del humano con la naturaleza

Con la compañía Última Vez se presentará mañana en el teatro Polivalente de SLP // Dará funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX el 5 y 6 de agosto

FABIOLA PALAPA QUIJAS

Las creaciones del belga Wim Vandekeybus, coreógrafo, bailarín, cineasta y fotógrafo, se caracterizan por su movimiento extremadamente físico, como en su obra *Traces*, la cual revela los impulsos e instintos de la compleja relación del humano con la naturaleza, explica el autor.

Con localidades agotadas, la compañía Última Vez, fundada por Vandekeybus a mediados de los años 80, se presenta mañana en el teatro Polivalente del Centro de las Artes (Ceart) de San Luis Potosí como parte de la edición 43 del Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López; posteriormente, ofrecerá dos funciones, el 5 y 6 de agosto, en el Teatro de la

Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México.

En entrevista con *La Jornada*, el director de la compañía de danza contemporánea explica que detrás de sus propuestas artísticas hay mucha investigación, porque le interesa conectar con el espectador. "No se trata sólo de bailar y del contacto físico; me gusta hacer investigación y decir que este espectáculo tiene una forma, una nueva idea de utilizar el cuerpo. Me gusta buscar e inventar cosas diferentes".

Traces, según su creador, está inspirada en la naturaleza de los Cárpatos en Rumania, último reducto natural del viejo continente. La pieza habla del mundo animal que contrasta con el mundo humano y hay un juego de energías y de intensidades, de impulsos e instintos.

"Queríamos una obra de cómo tratamos al bosque y en muchas ocasiones hay un trance, un camino, y se trata del bosque porque todo mundo puede destruirlo. Otra inspiración de la pieza son las fotografías de Josef Koudelka, quien en la década de los años 70 retrató a grupos de gitanos; me pareció interesante que toda esa gente estaba muy cerca de un oso."

"Hay un pueblo en Rumania donde cada año se hace un ritual de renovación, la gente entra en la piel de un oso y está en trance durante la fiesta de renovación; al final tenemos algo misterioso."

Para Vandekeybus, esta transformación es muy importante, porque hay una especie de catarsis y son los bailarines quienes construyen el relato de los grupos que habitan el

bosque; es decir, están los seres que viven en ese mundo salvaje y otros que llegan por accidente.

"Desde nuestro punto de vista, un ciervo en la carretera es una extraña anomalía. No es parte de lo que esperamos ver. Olvidamos que el bosque estaba primero y que el ciervo es en realidad el habitante original. De hecho, es la carretera el elemento extraño en esa imagen. Esta es la perspectiva que quiero cambiar."

"El tema subyacente de muchas de mis actuaciones se ocupa de las cicatrices a menudo violentas que la cultura y la naturaleza se infligen mutuamente", expresa el coreógrafo.

Wim Vandekeybus comenta que su propuesta es de mucha acción y energía, donde los árboles están pintados en el escenario en blanco y negro, y se cuenta una historia a través del movimiento; además, explica que "el movimiento de la imagen es mucho más emocional porque no hay palabras y te toca directo, es algo racional que sientes, es como música. Tienes que buscar la fascinación, sorprender; construir todo es muy importante, las luces, la acción".

En *Traces*, el público observará a seres que parecen mimetizados con lo salvaje, pero también hay otros que llegan por accidente por ese reducto al que los conduce la carretera. La pieza hace referencia a

la tensión entre un tiempo que ha quedado parado y otro que avanza directo, de manera irreflexiva, desbocado. Un tiempo del mundo animal que contrasta con el del mundo humano.

En esta obra, el coreógrafo belga busca la historia interna, la historia que se despliega más allá del lenguaje, que sólo se puede explicar mediante la pulsión de la danza y la música.

La compañía Última Vez debutó en 1987 con la obra *What the Body Does Not Remember*, ganadora de un premio Bessie, que se presentó en 2014 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Su segundo trabajo, *Les Porteuses de Mauvais Nouvelles* (1989), también fue honrada con un Bessie.

Además de sus coreografías, Vandekeybus ha creado cortometrajes para su uso en varias representaciones, algunas de las cuales pueden considerarse obras independientes como *Blush* (2004) y *Monkey Sandwich* (2013). El artista también realizó *Galloping Mind* (2015), su primer largometraje.

La compañía Última Vez se presenta este sábado a las 20 horas en el Ceart (calzada de Guadalupe 705, San Juan de Guadalupe, Santuario, San Luis Potosí), el 5 de agosto a las 19 horas y el 6 a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico).



▲ El director de la compañía de danza contemporánea belga explicó en entrevista con *La Jornada* que detrás de su trabajo subyace su interés por conectar con el espectador. Comentó que la pieza está inspirada en la naturaleza de los Cárpatos en Rumania, la

cual habla del mundo animal que contrasta con el mundo humano, del juego de energías e intensidades entre ellos, así como de sus impulsos e instintos. Foto cortesía del coreógrafo

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Cebiche de sirenas

Día	Sección	Medio	Autor
28 /07/2023	Por Fin el Fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



EN FAMILIA POR LA CDMX



Disfruta de un “Cebiche de sirenas”

ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

PLAN CON TIEMPO

Deleita tu oído con la fusión de géneros musicales del compositor Matías Carbajal, quien presentará su proyecto “Cebiche de Sirenas” en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, acompañado de 13 músicos y de alrededor de 18 cantantes femeninas.

Carbajal tiene más de 20 años de trayectoria como cantante independiente, compositor y multiinstrumentalista; en sus 10 álbumes ha explorado diversos géneros como el jazz, la música mexicana de fusión, electrónica y world.

Ahora, el también director dará un paso importante en su carrera con el concierto de “Cebiche de sirenas” donde recopilará los dos volúmenes de esta producción, donde prome-

CUÁNDO: 12 DE AGOSTO

DÓNDE: TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS DONCELES 36, CUAUHTÉMOC, CDMX

HORARIO: 19 HORAS

COSTO: DE 120 A 360 PESOS

te dar una noche mágica musical llena de sorpresas.

“Desde hace algunos años tenía en mente reunir a talentosas amigas cantantes e instrumentistas en un proyecto musical y a finales del 2016 fue plasmado este sueño con la colaboración de todas ellas y de algunos otros cómplices”, explicó Matías.

Boletos en la plataforma de Ticketmaster.

VARIOS RECINTOS: Festival de Cabaret

Día	Sección	Medio	Autor
28 /07/2023	Primera Fila	Reforma	Nancy Gutiérrez

Arman mega fiesta cabaretera en la CDMX

04 MIN 00 SEG
Nancy Gutiérrez
Cd. de México (28 julio 2023) -05:00 hrs



El Festival Internacional de Cabaret, celebra su vigésimo aniversario con más de 40 funciones por toda la Ciudad de México. Crédito: Iván Serna Ruiz

Con más de 40 funciones, la participación de 35 artistas y compañías nacionales e internacionales, además de escenarios por toda la ciudad y fuera de ella. Así es como llega la vigésima edición del **Festival Internacional de Teatro Cabaret**, que se realizará del 3 al 26 de agosto.

Otros espacios que abrirán sus puertas al festival son la Red de FAROS de la Secretaría de Cultura Capitalina, el Centro Cultural de España en México, el Centro Cultural Tijuana (en Baja California) y la Estación Morelos (en Oaxaca), cuyas funciones serán gratuitas.

"Este año logramos salir de la ciudad, no con la idea de llevar el cabaret de aquí a esos estados, sino con la idea de resaltar el movimiento cabaretero que ya está sucediendo en estas ciudades. La idea es descentralizar el cabaret y expandir las fronteras reconociendo el movimiento cabaretero de otras zonas del país.

"Nuestro slogan es: 'Te escucha, lo dice, te ves', que refrenda nuestro compromiso con la gente. El festival escucha lo que la gente dice, lo transforma a un lenguaje artístico y lo pone en el escenario para que la gente se vea reflejada. Esos son los espectáculos de cabaret", finalizó la directora.

GRAN REMATE DE LIBROS

Día	Sección	Medio	Autor
27/07/2023	CDMX	Más por más	Kevin Aragón

Te contamos más del 16 Gran Remate de Libros y Películas en CDMX



El 16º Gran Remate de Libros y Películas en CDMX es una gran oportunidad para los amantes de la lectura y para los apasionados de la música y el cine. Con una oferta diversa que abarca desde novelas hasta divulgación científica, pasando por cuentos, títulos infantiles, históricos y biografías, hay algo para cada gusto y preferencia.

La Secretaría de Cultura y la Brigada Para Leer en Libertad AC invitan a su segunda edición del año con 180 expositores y más de 300 sellos editoriales. Bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", encontrarás libros, discos y películas desde \$10 hasta \$150 pesos.

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México 
@CulturaCiudadMx · [Seguir](#)

¿Ya tienes tu lista de compras para el 16º Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México?

Encuentra libros, revistas, discos, cómics y películas para todas las edades a precios accesibles.

Del 2 al 6 de agosto | 11 a 20 horas
En el Monumento a la Revolución.... [Mostrar más](#)

Te contamos lo que podrás encontrar en esta edición.

16º GRAN REMATE
Ciudad de México

LIBROS
Si eres amante de la lectura, podrás disfrutar de una amplia oferta de títulos de diversas editoriales a precios bajos.

CÓMICS Y REVISTAS
Si nuestra gráfica también está presente en este encuentro, encontrarás cómics y revistas en ediciones especiales de distintas casas editoriales.

DISCOS
¿Qué tipo es la música? Aquí encontrarás un gran catálogo de discos, tanto como algunos raros, que te permitirán ampliar tu colección de vinilos y CDs.

2 al 6 agosto 2023
A partir de las 11 horas
Expansión Monumento a la Revolución

© Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

9:36 p. m. · 26 jul. 2023

♥ 29 [Responder](#) [Copia enlace](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Cebiche de sirenas

Día	Sección	Medio	Autor
28 /07/2023	Por Fin el Fin	<u>El Sol de México</u>	Kevin Aragón

Iraida Noriega hace del jazz su filosofía de vida

Iraida Noriega celebrará 35 años de carrera con el concierto *Mundos* que presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris



Kevin Aragón | El Sol de México

Más que sólo celebrar sus **35 exitosos años de carrera**, en los que se ha consolidado como una de las más constantes **compositoras** y **cantantes de jazz** mexicanas, **Iraida Noriega** le cantará a sus 52 años de vida, en su próximo **concierto "Mundos"**, que tendrá lugar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el próximo sábado 19 de agosto.

Será un **"concierto-ritual"**, en el que la **cantante** interpretará las canciones que han marcado tanto su **trayectoria musical**, como experiencia vital, en la que además va a presentar **música inédita**.

"Sí, este **concierto** refiere a los 35 años que llevo en la música, pero en realidad está mucho más enfocado a los 52 años que tengo de vida. Es por eso mucho de la construcción del **concierto**, las **canciones** y de narrativas tienen que ver más con los procesos que siento me han tocado: mis historias de amores y desamores, maternidad, cuando la vida se pone difícil, en dónde recupero y restauro las esperanzas y los caminos", explica Iraida Noriega, en entrevista con **El Sol de México**.

"Finalmente, la **música** o lo que ha pasado a lo largo de su historia, son consecuencias de la vida misma, o al menos así es para mí. Es esa experiencia la que ha sido mi prioridad, más incluso que tener una gran carrera. No veo cómo se puedan separar y lo que creo es que las decisiones que se miran como profesionales, en realidad han sido decisiones de vida", agrega la **cantante**.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Cebiche de sirenas

Día	Sección	Medio	Autor
27 /07/2023	Columnistas	<u>Exilio</u>	Roberto Cortez

Resonante: una propuesta para revivir el Lado B del rock mexicano de los 80 y 90

Por Roberto Cortez Zárate · Miércoles, 26 Julio 2023 16:49



El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibirá a más de 30 músicos legendarios del rock mexicano de las décadas de 1980 y 1990, el próximo 3 de septiembre a partir de las seis de la tarde

La **historia del rock mexicano** no se compone únicamente de lo que permanece en la memoria colectiva, sino también de aquellos elementos y documentos que quedaron ocultos ante los ojos de una determinada sociedad. **Resonante busca traer al presente esos vestigios musicales cuya calidad artística fue opacada por las dinámicas del mercado.** El lado B del rock mexicano conformado por estas **bandas y canciones merece** tener un lugar destacado en la nueva historia del género.

Resonante es un **grupo de personas que formaron parte del rock mexicano** en las décadas de los 80 y 90. Fueron integrantes de **esas bandas consideradas como lado B**, y ahora se han unido en un colectivo musical de manos y voces para versionar una selección de canciones que ya son **documentos de nuestra propia historia.** A través de este espectáculo, combinando instrumentos, voces e imágenes evocadoras, **Resonante pretende rasgar la memoria del público** y contar la versión alternativa de estas canciones.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Viene la muerte cantando

Día	Sección	Medio	Autor
28 /07/2023	Noticias	<u>Imagen Radio</u>	Redacción

”Viene La Muerte cantando” llega al Teatro Benito Juárez

IMAGEN RADIO 28/07/2023



La pandemia sacudió a todos los seres humanos y la Humanidad se enfrentó, una vez más, a la muerte. Lo anterior, llevó a la reconocida compañía teatral La Troupe a reflexionar sobre cómo es nuestra actualidad: una normalización del vivir sin disfrutar el tiempo que tenemos aquí, además de no contar con herramientas necesarias para entender a la muerte como algo natural en el proceso de la vida.

Con una trayectoria de décadas dedicada al teatro para infancias, el grupo de destacados artistas ha tomado la tarea fundamental de hablarle a niñas y niños sobre la muerte de manera lúdica, con filosofía, humor, música y mucho color.

El espectáculo Viene La Muerte cantando abona a la reflexión y ahora contará con una nueva temporada que se llevará a cabo del 5 de agosto al 3 de septiembre, los sábados y domingos, a las 13:00 horas, en el Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc, como parte de las actividades de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Deshuesadero Suite

Día	Sección	Medio	Autor
28 /07/2023	Noticias	<u>Edomexlandia</u>	Redacción

Deshuesadero Suite, puesta en escena que muestra la crueldad en México, regresa con nueva temporada

Deshuesadero Suite regresa con una nueva temporada para poner el tema de la desaparición forzada y la trata de personas sobre el escenario. A través de un espectáculo de sátira oscura, sin emplear una palabra y únicamente con el uso del movimiento, la máscara y la música, la puesta en escena representa la grave situación de dichos fenómenos en México.

En la propuesta, una mujer es raptada por dos hombres que la meten en un costal. Con su fotografía en mano, una anciana va en su búsqueda y, cuando finalmente cree haberla encontrado, su trabajo parece ser en vano tras la aparición de un inmenso costal lleno de cuerpos, que se traga lo que está a su alcance.

La puesta es una sátira inspirada en la alarmante situación que se vive en México en materia de derechos humanos desde hace más de 15 años. De acuerdo con cifras oficiales, el país ya superó las más de 100 mil personas reportadas como desaparecidas y/o no localizadas en todo el territorio nacional.

Lo anterior es muy importante, pues al convertirse en un fenómeno tan cotidiano, en el que el factor común es la impunidad, la sociedad se ha vuelto cada vez más indolente ante algo que debería ser preocupante. Por ello, para los creadores del proyecto escénico la obra representa una oportunidad de contribuir a un nuevo teatro de denuncia, no desde la oralidad, sino desde el impacto y poder de la imagen, así como expresar el desconcierto ante dichos sucesos a través de diferentes lenguajes.

escenarios que descubren

DESHUESADERO SUITE

Dir. Carolina Pimentel,
Daniel Loyola
y Alfredo Romero

TEATRO BENITO JUÁREZ

Del 3 al 13 de agosto

jue y vie, 20 h
sáb, 19 h
y dom, 18 h

DESHUESADERO SUITE

Intelisis ARTES

cultura.cdmx.gob.mx teatros.cultura.cdmx.gob.mx @TeatrosCdMexico

TEATRO DEL PUEBLO: Concierto Jorge Buenfil

Día	Sección	Medio	Autor
27 /07/2023	Andenes	<u>Diario de México</u>	Aaron Cruz

¡50 años de música! Jorge Buenfil ofrece un épico concierto gratuito en CDMX



Ciudad de México.- Para celebrar medio siglo de carrera musical, el cantautor de origen yucateco Jorge Buenfil, considerado uno de los grandes exponentes de la nueva trova yucateca, ofrecerá el concierto gratuito Sin cuenta... ¡Años de trayectoria!, el domingo 27 de agosto, a las 17:00 horas, en el Teatro del Pueblo, recinto adscrito recientemente a la Secretaría de Cultura capitalina.

El autor de conocidas piezas como “El bolero de papel”, “Lejos”, “Ojos tristes”, “Amor”, “Paloma, ¿de dónde vienes?”, “Nostalgia”, “Dulce pena”, “Tú me enseñaste” y “Eso y más” (éste último con el que ganó en 1980 el Festival Nacional de Nuevos Boleros Mexicanos), deleitará al público con un amplio repertorio que llegará hasta nuevos temas como “Bailarina” y “Bar El Destino”, el cual relaciona las muertes de seres queridos a causa de la pasada pandemia.

Desde el recinto enclavado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, el compositor e intérprete mexicano ofrecerá una velada musical acompañada de anécdotas y amplias reflexiones sobre sus 50 años de carrera que el artista festeja como un camino de constantes aprendizajes sin perder de vista los elementos fundamentales de la trova en los que se insertó desde su infancia.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Concierto Galáctico

Día	Sección	Medio	Autor
27 /07/2023	Noticias	<u>CDMX Secreta</u>	Karla Almaraz

Concierto Galáctico: escucha música de Star Wars en vivo

Disfruta de una experiencia proveniente de una galaxia muy lejana. En este concierto sinfónico te sumergirás en el universo de Star Wars. ¿Estás listo?

 KARLA ALMARAZ · REDACTORA · JULIO 26, 2023



Deja que la fuerza te guíe al **Concierto Galáctico**. Se trata de un evento en el que músicos de transportarán al universo de Star Wars. No importa si eres jedi o sith, seguro te gustará.

El último fin de semana de julio 2023 viene lleno de eventos, así que vamos a cerrar el mes con todo. Una de las actividades que no te puedes perder es este concierto sinfónico, el cual es protagonizado por Camerta Opus 11, una orquesta conformada por más de 70 jóvenes músicos, que se dedica a presentar espectáculos sinfónicos.

El concierto se realizará este sábado 29 de julio y tendrá dos funciones: una a las 12:30 y otra a las 17:00 horas. ¡Ve organizando la agenda!

Todo sobre el Concierto Galáctico

Durante el concierto músicos interpretarán en vivo piezas del compositor John Williams, quien trabajó para distintas cintas incluyendo, por supuesto, la saga de Star Wars.

El evento se realizará en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, alcaldía Tlalpan)**. El costo de los boletos varía de acuerdo al lugar que elijas; el precio va desde los \$378 por persona, mientras que el boleto más caro te saldrá en \$589. Puedes adquirir tus entradas por internet.

Si así lo deseas puedes ir vestido como tu personaje favorito de la saga. Si no te gusta la onda de los disfraces no te preocupes porque no es obligatorio. Así que ya lo sabes, aparta el sábado y disfruta de un concierto que te hará sentir en una galaxia muy lejana.

PROCINE CDMX: Cine en el Metro

Día	Sección	Medio	Autor
27 /07/2023	Noticias	<u>Plumas Atómicas</u>	Abigail Torres

¿Lo sabías? Conoce la sala de cine oculta en el Metro de CDMX

Las funciones de películas son cada martes y jueves

 by Abigail Torres
27 julio, 2023



Además de tener múltiples espacios de exhibición de artes gráficas, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro de la Ciudad de México (CDMX) también **cuenta con una sala de cine** en una de sus estaciones.

La sala de cine con butacas y proyector de películas **se encuentra en la estación Zapata de la línea 12**, la cual comparte transbordo con la línea 3 del Metro.

Para mejores referencias, **se encuentra justo a un lado del Museo de la Caricatura del metro**, ahí, hay una pared blanca que funciona como pantalla y en donde se proyectan películas independientes, muchas de las cuales reciben el apoyo del festival Ambulante, ya que también se presentan cortometrajes y documentales.

El cine en el Metro **es un proyecto del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano**, el cual fomenta y promueve el desarrollo de la industria cinematográfica mexicana de la CDMX.

VERANO DIVERTIDO

Día	Sección	Medio	Autor
27 /07/2023	México	<u>La lista</u>	Redacción

Cursos de Verano gratuitos en la GAM 2023: sedes, actividades y cómo inscribirse

¿Serás parte del Verano Divertido de la CDMX? Te dejamos las sedes de los cursos en la Alcaldía Gustavo A. Madero.

Redacción La Lista | 27 julio, 2023 | Tiempo de lectura: 3 min



Inician las vacaciones y con ello el Verano Divertido de la Ciudad de México, por lo que la Alcaldía Gustavo A. Madero (GAM) invita a todos los niños y niñas a ser parte de estos cursos de verano, donde podrán pasar unas divertidas vacaciones.

El programa Verano divertido contará con más de 700 actividades, que incluyen talleres, juegos, proyecciones de películas y paseos. Te contamos los detalles de estos cursos de verano.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Cine Independiente

Día	Sección	Medio	Autor
28 /07/2023	México	<u>Chilango</u>	Redacción



Foto: FECIMX

28 de Julio 2023

¡Películas gratis! Date una vuelta por el Festival de Cine Independiente de la CDMX

NUESTRA REVISTA



Gastar mejor:
Una guía para
hacer compras
conscientes en la
CDMX

Si andas en busca de un plan cinéfilo para este fin de semana, date una vuelta por el [Festival de Cine Independiente de la CDMX](#). Habrá películas gratis, talleres, presentaciones con actores y actrices, y muchas cosas más.

En esta sexta edición, el festival presentará largometrajes y cortometrajes nacionales e internacionales. Pero, buscando una experiencia alejada de la comercial, estos exploran las posibilidades del cine como lenguaje y plantean temas urgentes de la sociedad.

¿Cuándo será el Festival de Cine Independiente de la CDMX?

El Festival de Cine Independiente de la CDMX, organizado con el apoyo de PROCINE, se realizará de este sábado 29 de julio al martes 1 de agosto. Puedes checar la cartelera completa y conseguir los boletos en la [página de internet del evento](#).

Las actividades tendrán lugar en ocho distintas sedes como la Biblioteca Vasconcelos, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Centro Cultural España en México, entre otros. Esto sin contar con las selecciones y funciones especiales con realizadorxs invitadxs.