

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 28 de Junio 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Mural La Guerra y La Paz

Día	Sección	Medio	Autor
28/06/2023	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera



LA GUERRA Y LA PAZ, DE GILBERTO ACEVES NAVARRO

Restauración de mural iniciará en este año

El INBAL informó que ya realizó el diagnóstico de la obra grafitada y rayada

POR IUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gtmm.com.mx

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), que dirige Lucina Jiménez, informó a **Excélsior** que el Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) ya realizó el diagnóstico del mural *La guerra y la paz*, del artista mexicano Gilberto Aceves

- Navarro (1931-2019), ubicado en la calle Santa María la Ribera 119, el cual desde hace dos años luce rayones, grafitis y humedad.
- Detalló que ha sometido a consideración de la Secretaría de Cultura local, que encabeza Claudia Curiel de Icaza, el presupuesto para realizar



Foto: Cortesía Brenda Morales

Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la CDMX, indicó que el Cencropam se encargará de restaurar *La guerra y la paz*.

la restauración, lo cual ya fue aprobado, por lo tanto, el Cencropam se encuentra a la espera de los recursos, aunque aclaró que "está por iniciar los trabajos de restauración de la obra mural, en coordinación con la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural

de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México".

Por su parte, Claudia Curiel informó a **Excélsior** que los recursos para cubrir dicha restauración serán aportados por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), a través del fondo de apoyo F54, los cuales ya están asignados

y serán entregados a Cencropam, aunque no aportó detalles del monto.

¿Existe fecha para iniciar los trabajos? "No tengo la fecha, pero queremos que se empiece en este año, así que le pedimos a la gente que no se preocupe, les decimos que sí se va a atender y que ya tenemos el recurso, así como el diagnóstico que realizó el Cencropam y nosotros (la SC local) aportaremos la supervisión. Porque sí nos interesa restaurar esa maravilla de mural, que está en la colonia Santa María, y en los próximos meses, antes de que acabe el año, empezaremos".

Gilberto Aceves Navarro fue miembro de la Academia de las Artes (2003), recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes (2003) y recibió la Medalla Bellas Artes (2011) y la Medalla de la UNAM por sus cuatro décadas de servicios académicos.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

TEATRO DE LA CIUDAD | RED DE FAROS: Festival de cabaret

Día	Sección	Medio	Autor
28/06/2023	Cultura	<u>El Universal</u>	Redacción

📌 El Festival Internacional de Cabaret celebrará sus 20 años con espectáculos gratuitos en Tijuana, Oaxaca y CDMX

En esta edición, se celebran 20 años de que se realiza entre encuentro cultural



Es importante decir que en las sedes al interior de la República, así como en la mayoría de los recintos elegidos en la Ciudad de México, las funciones y las actividades son gratuitas; decisión que obedece a dos razones: alcanzar la mayor cantidad de espectadores, pensando no sólo en el público cautivo del género, sino en quienes por primera vez irán al Festival o verán una función de cabaret, y, en segundo lugar, el espíritu mismo del espectáculo.

Lee también: Restos de madera de una embarcación española de hace más 400 años fueron hallados en Chalco

"Es algo que está en los orígenes del cabaret. Venimos de un teatro que se hace en la calle: el teatro de carpa y el de revista, que se dirigían a gente que muchas veces no podía pagar la entrada a un show. La visión del festival es, sin dejar de estar en espacios teatrales, volver mucho más a las calles y plazas públicas: que la gente pueda tomar el espacio público y disfrutar del espectáculo cabaretero".

La inauguración será el 3 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, y la invitada especial será Nora Huerta, de Las Reinas Chulas; en El Vicio habrá una tertulia en la que podrán festejar tanto los artistas del género como el público. Algunas de las sedes que mencionó la directora son el Centro Cultural Tijuana - CECUT, la Estación Morelos en Oaxaca y las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) en la Ciudad de México. El festival, además de centrarse en un público adulto que espera un espectáculo crítico, ácido y de denuncia, está dirigido a los más jóvenes, a quienes desde el humor y la música se les presentan temas de su interés particular.

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06/2023	Mientras tanto	<u>Sopitas</u>	Erick Ponce

MIENTRAS TANTO

Conciertos y otros eventos que no te puedes perder en la Noche de Museos de junio 2023

Conciertos y otros eventos en la Noche de Museos de junio 2023

¿No tienen planes para este miércoles? No se preocupen, como ya es una tradición entre los capitalinos, se organizará **la Noche de Museos** de este mes de junio de 2023, por lo que varios centros culturales **realizarán conciertos, exposiciones y otros eventos en la CDMX.**



Casa Refugio Citlaltépetl y FARO Cosmos

En la Casa Refugio Citlaltépetl se presentará **la obra de teatro “Las vecinas de la Calle J”**, la cual está a cargo de la Compañía de Teatro Drag Queen y dirigida por Roberto García.

Ésta se presentará **este miércoles a las 19:00 horas** en Citlaltépetl número 25 de la colonia Hipódromo Condesa, en la alcaldía Cuauhtémoc.



TEATRO DE LA CIUDAD: Esperanza Drag

Día	Sección	Medio	Autor
27/06/2023	Cultura	<u>Descubre en México</u>	Jorge Razo



‘Esperanza Drag’ llega al Teatro de la Ciudad

Llega nuevamente al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el esperado concurso de lip sync.

Por tercer año consecutivo vuelve **Esperanza Drag**, espectáculo que se ha convertido en un espacio para celebrar a la comunidad LGBTTTIQ+ con el objetivo de sentirse orgulloso de la diversidad, a través del fortalecimiento del vínculo entre las artistas *drags* y el público en general.

Esperanza Drag se viste esta ocasión de charro para la tercera edición que llegará el jueves 29 de junio al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Surgida en 2021, la propuesta escénica está pensada para acercar el arte del *drag*, bajo el esquema de contienda, en una interacción en vivo y de forma directa.

Se contará con tres premios a entregar: 15 mil, 10 mil y 5 mil pesos para el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente.

En esta ocasión, la tercera edición tendrá una temática especial, ya que se dedicará a las *Divas Rancheras* y a la música vernácula que ha acompañado con sus letras y melodías las luchas de la comunidad LGBTTTIQ+.

TEATRO DE LA CIUDAD: Plumas barrocas y Trans-gresoras

Día	Sección	Medio	Autor
27/06/2023	Cultura	Maya Comunicación	Redacción



Horacio franco presenta Plumas Barrocas y Trans-gresoras, recorrido musical por la diversidad

👤 Editor Web Maya Comunicación 📅 27 De Junio De 2023

Ciudad de México, a 27 de junio de 2023.- En el panorama de la música en México, el flautista Horacio Franco es uno de los artistas más reconocidos, pero también es aclamado por la crítica internacional como uno de los representantes más dignos de su instrumento a nivel mundial. Daniel Ortega, por su parte, es un joven clavecinista que se graduó con honores de la licenciatura en Clavecín en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). También estudió la licenciatura en Psicología y es miembro del ensamble de música antigua Il Furore, así como de la orquesta Capella Barroca de México.

Ambos artistas serán los protagonistas del concierto Plumas barrocas y trans-gresoras, que se llevará a cabo el próximo viernes 30 de junio a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, como parte de la séptima edición del ciclo Entre lanchas, vestidas y musculocas.

“La pluma es la herramienta de la escritura –afirma el joven músico Daniel Ortega–. Es el cincel con el que se labraron las obras de arte más grandiosas de la humanidad y es también el artilugio que hace posible imaginar otros mundos, en este caso, musicales. La pluma también significa exceso, manierismo, extravagancia, derroche, jotería, transgresión”.

TEATRO DE LA CIUDAD: Odio que los abrazos no duren más de cuatro horas

Día	Sección	Medio	Autor
27/06/2023	Cultura	Hoja de ruta digital	Redacción



Odio Que Los Abrazos No Duren Más De Cuatro Horas, Diversas Facetas Del Desamor Y El Abandono

Cultura

Junio 27, 2023 Redacción

- Escrita por Itzel Lara y dirigida por Juan Carlos Saavedra, la puesta en escena cuenta con un elenco en su mayoría ciego
- Muestra diferentes historias en las que los sentimientos negativos son el principal factor de unión entre cada una de ellas
- Después de una exitosa gira por varias ciudades, llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris los próximos días 15 y 16 de julio

Tras su exitoso paso por San Luis Potosí, Guadalajara, Chihuahua e Hidalgo, la propuesta **Odio que los abrazos no duren más de cuatro horas** cerrará su gira nacional en la Ciudad de México, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, donde realizará dos únicas funciones los días sábado 15 y domingo 16 de julio.

La destacada compañía teatral Teatro Ciego MX se enorgullece en presentar la emocionante puesta escrita por Itzel Lara y dirigida por Juan Carlos Saavedra. La propuesta explora las diversas formas en que se experimenta el desamor y el abandono en un espectáculo multidisciplinario que mezcla música, danza y teatro, y que guiará al espectador a los lugares más oscuros del corazón en duelo.

Un hombre que pide cientos de Coca Cola's como recompensa por ser el empleado del mes, una mujer que celebra siempre la Navidad y cocina diferentes tipos de huevo para soportar la espera, un ermitaño que busca la iluminación en la azotea de su casa mientras come tamales y una alpinista que se sabe de memoria los datos de su dulce alemán favorito, son los personajes a los cuales el dolor los ha convertido en autómatas que viven todos los días el mismo sinsabor.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Gallo verde copetón

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06/2023	Cultura	Hoja de ruta digital	Redacción



Los Personajes Pictóricos De Chucho Reyes Ferreira Llegan A Las Infancias, A Través De La Danza

Cultura

Junio 27, 2023 Redacción

- Del 8 al 16 de julio se presentará *Gallo Verde Copetón* en el Teatro Benito Juárez

Inspirada en uno de los más reconocidos artistas plásticos mexicanos, llega, de la compañía Mandinga Mar, una interactiva propuesta de danza participativa para niñas y niños, del 8 al 16 de julio, al **Teatro Benito Juárez de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**.

Dirección de Irene Martínez Ríos, *Gallo Verde Copetón* es una pieza que retoma elementos de la obra del pintor Chucho Reyes Ferreira (1880-1977).

Por la alegría de sus colores, la presencia lúdica de animales, cirqueros y bailarinas, así como un lenguaje contemporáneo y universal (anclado profundamente en el arte popular mexicano), el trabajo pictórico de Reyes es un manantial que puede alimentar profundamente el universo visual de niñas y niños.

La estructura de la propuesta se definió a partir de múltiples entrevistas realizadas a niñas y niños de diferentes edades y contextos culturales, en las que se les mostraron pinturas del artista y se recogieron sus impresiones, ideas e inquietudes, las cuales dieron cuerpo a la presente obra.

Para los infantes, los elementos más importantes en las pinturas fueron la naturaleza, la textura, el color, el juego, el libertad, el uso de papel de china y la "felicidad", que se aborda como alegría en la propuesta, la cual cuenta con canciones compuestas por Leika Mochán, y que recuperan las palabras de las niñas y los niños, al igual que la mayoría de los textos que hay en la puesta.

TEATRO DEL PUEBLO: Sonar

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06/2023	Cultura	Hoja de ruta digital	Redacción



Sonar, Nuevos Campos De Percepción Y Comprensión De La Música

Cultura

Junio 27, 2023 Redacción

- El espectáculo ofrecerá cinco "islas sonoras" delimitadas por un diseño de iluminación, que explorarán la teatralidad y la experimentación
- Se llevarán a cabo cuatro únicas presentaciones en el Teatro del Pueblo
- Con una sólida trayectoria, Raga Ensemble ofrecerá su más reciente espectáculo

Del 8 al 16 de julio, Raga Ensemble llegará al Teatro del Pueblo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para presentar su nuevo espectáculo, **Sonar**, el cual cuenta con cinco momentos performáticos que fusionan la música y el teatro.

El concierto ofrecerá piezas diseñadas para intervenir el espacio, a través de sets de instrumentos de percusión y objetos no musicales que sirven como fuentes para crear sonidos que se unen a otros creados por el cuerpo y la voz en conjunción con piezas coreográficas y de una partitura teatro-musical.

Sonar se desarrolla en cinco "islas", ubicadas en el interior del teatro, delimitadas por un diseño de iluminación, que explora la teatralidad y la experimentación sonora, a través del uso de "instrumentos no instrumentos" con un repertorio pensado especialmente para el Teatro del Pueblo.

La propuesta abre nuevos campos de percepción y comprensión de la música, para reflejar una evolución lógica del arte musical de vanguardia. "Nuestra pasión hacia las artes escénicas percusivas nos ha llevado a buscar sonidos peculiares que aporten color, destello, calidez o misterio y a destacar la interdisciplina artística.

FARO COSMOS: Sonideros

Día	Sección	Medio	Autor
28/06/2023	Noticias	<u>Toluca bella</u>	Arantxa S.

¡Saca tus mejores bailes y participa en este evento de CULTURA SONIDERA en la CDMX!

Publicado por **Arantxa S** | junio 28, 2023 | Última actualización 28 junio, 2023

Portada » ¿Dónde ir? » ¡Saca tus mejores bailes y participa en este evento de CULTURA SONIDERA en la CDMX!



La cultura sonidera es uno de los símbolos de la **Ciudad de México**, por lo que será declarada como patrimonio.

Así es, como patrimonio de la Ciudad de México, tanto que se está organizando un evento para que los amantes de la cultura sonidera, acudan a disfrutar y demostrar sus mejores pasos.

¿Qué es la cultura sonidera?

El gobierno de México menciona que la cultura sonidera o término sonidero es una representación de la creación e identidad de la cultura urbana.

También se destaca por la relevancia que representa para el fortalecimiento del tejido social.

La declaración de Patrimonio de la cultura sonidera será el 3 de julio de 2023 a las 18:30 horas en el Faro Cosmos.

El Faro Cosmos se encuentra en la Calzada México – Tacuba en la colonia Tlaxpana en la Ciudad de México.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición Tres segundos

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06/2023	Cultura	<u>El capitalino</u>	Redacción

Tres Segundos de Triana Parera en el Museo de la Ciudad

por Redacción | Jun 27, 2023



La muestra aborda a través de diversas piezas al óleo la autorrepresentación, la construcción del ser y el autoconocimiento fragmentado

El **Museo de la Ciudad de México** abrió al público la exposición **Tres Segundos de Triana Parera**, tercera muestra individual de la artista mexicana que presenta una serie de pinturas al óleo y una instalación que permanecerán disponibles al público hasta el próximo 3 de septiembre.

El acto inaugural estuvo encabezado por la artista egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado (ENPEG) "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en compañía de la curadora Norma Barragán y Francisco Javier Martínez, director general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México bajo la moderación de José María Espinasa, director del recinto.



MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Exposición. Los que viven en la arena

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06/2023	Noticias	<u>Dossier político</u>	Excélsior



Graciela Iturbide: recuperan testimonios de agua y arena

De aquel recorrido nació la exposición Los que viven en la arena. Graciela Iturbide y el pueblo comcáac, que se exhibe desde ayer en el Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México (MAF) y que permanecerá abierta hasta el 8 de octubre.

La muestra, integrada con 40 instantáneas, incluye rituales, paisajes y personajes de la comunidad comcáac, que permanecieron dormidas durante más de cuatro décadas en el archivo del antiguo INI.

"Ésta es la primera vez que se expone este trabajo que Graciela Iturbide realizó en 1978 y que vio la luz en 1979", comenta a Excélsior Lizbeth Ramírez, directora del MAF.

Y su importancia radica en que no sólo se trata de piezas que muestran su lente sensible, con esa perspectiva que le da a sus fotos, sino que es un trabajo etnográfico y antropológico de gran relevancia, abunda.

"Recordemos que ella se mudó con los seris y que tuvo la oportunidad de adentrarse en su mundo, el cual fue muy importante para ella, porque marcó su mirada. Además, cuenta que en aquel viaje se ganó la confianza de los seris, poco a poco, y el resultado es que podemos ver a esta comunidad de pescadores en pleno desierto", explica.

Cuarenta años después, en 2018, la fotógrafa volvió a la misma comunidad seri para agradecer la oportunidad de retratar a la población que hoy alimenta parte de ese registro histórico de las culturas que existen en el país.

VARIOS RECINTOS

Día	Sección	Medio	Autor
27 /06/2023	Agenda	<u>Chilango</u>	Redacción

Conciertos en CDMX: David Zahan, Ximena Sariñana, PolyMarchs y más propuestas en julio

Prepárate para lanzarte a los conciertos que habrá durante julio en la CDMX, pues con una oferta tan variada seguro te interesará más de uno.

Sr. Bikini

Con la promesa de ofrecer "una noche por los buenos tiempos", esta [banda mexa de surf](#) se alista para celebrar su 24 aniversario en vivo. ¿Qué esperar? Un recorrido por su discografía, esas rolas que quizá acompañaron tu secu o prepa y te hicieron bailar chido. Mientras llega la fecha, repasa "Saca la chela", "Tiki surf", "Surfin beer", entre otras.

- Dónde: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Costo: \$180 - \$420



8 de julio

Paté de Fuá

- Dónde: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Costo: \$180 - \$480

MUSEO DE ARTE POPULAR: Desfile de alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
28/06/2023	Destinos	<u>El Universal</u>	Lisette Mondragón

Cuándo será el Desfile de Alebrijes 2023 en CDMX

Si nunca has asistido al Desfile de Alebrijes en CDMX, te contamos de qué trata y cuándo es para que apartes el día



No puedes perderte la edición número 15 del **desfile** anual de **alebrijes** de **CDMX**. Así que ve apartando la fecha. ¿Lo mejor? El **Museo de Arte Popular (MAP)** ya abrió las inscripciones para participar.

¿Qué es el Desfile de Alebrijes?

Cada año, en la **CDMX** se organiza el popular **Desfile de Alebrijes**, el cual recorre las avenidas 5 de Mayo y Juárez del **Centro Histórico**, para llegar al Paseo de la Reforma hasta el Ángel de la Independencia.

Este increíble recorrido se realiza con decenas de **alebrijes** creados a partir de papel, cartón, alambres, madera o de algún elemento reciclable que pueda convertirse en estas increíbles esculturas monumentales que viven en los sueños y en la imaginación de maestros artesanos y otros artistas.

¿Cuándo será el desfile de alebrijes?

El desfile se realizará el sábado 21 de octubre de 2023, a partir de las 12:00 horas. Además, estas figuras permanecen para su exposición, entre el **Ángel de la Independencia** y la Diana Cazadora, del 21 de octubre al 5 de noviembre.