

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 27 de Septiembre 2023

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA

Tianguis del Chopo declarado Patrimonio Cultural Inmaterial

Día	Sección	Medio	Autor
23 /09/2023	En Punto	<u>Nmás</u>	Redacción



Declaran el Tianguis Cultural del Chopo, Patrimonio Cultural Inmaterial - En Punto

3270 visualizaciones 23 sept 2023 #tianguis #nmas #cdmx

Este viernes fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la CDMX el Tianguis Cultural del Chopo, que nació como un espacio para intercambiar discos y objetos relacionados con la música alternativa de los 80.

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Noche de Museos de Septiembre

Día	Sección	Medio	Autor
25 /09/2023	Cultura	<u>Maya Comunicación</u>	Redacción



Noche de Museos: Una Celebración Patria de Cultura y Arte en la Ciudad de México

CDMX a 25 de septiembre de 2023.-En el marco de las festividades patrias, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presenta una emocionante edición de la “Noche de Museos”, un programa que ofrece una ventana al rico patrimonio cultural y artístico de la ciudad. Este evento se llevará a cabo el próximo miércoles 27 de septiembre, desde las 17:00 hasta las 22:00 horas, y contará con la participación de más de 70 recintos culturales y artísticos.

Durante esta velada especial, los visitantes tendrán la oportunidad de sumergirse en una experiencia cultural única. Se ofrecerán espectáculos de baile folklórico, música regional, charlas sobre personajes ilustres de la Independencia, exposiciones, visitas guiadas, talleres y proyecciones de cine, entre otras actividades.

En esta edición, la “Noche de Museos” incluirá por primera vez al Centro del Patrimonio Inmobiliario Federal, que debutará a partir de las 17:00 horas. Este espacio albergará la exposición “¡Súbete al tren!” sobre el Tren Maya, así como un concierto con un repertorio de compositores mexicanos, interpretado por la agrupación Dharma Canticum.

Además, la iniciativa se extenderá a seis recintos de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) distribuidos en diversas alcaldías de la periferia de la ciudad. A partir de las 17:00 horas, estos lugares ofrecerán talleres, espectáculos de danza, visitas guiadas y exposiciones.

La “Noche de Museos” no solo será una experiencia presencial, sino que también se transmitirá a través de redes sociales, permitiendo que un público más amplio participe en las festividades culturales.

Esta noche inclusiva contará con el apoyo de intérpretes de Lengua de Señas Mexicana en varios museos, como el Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, el Foro Valparaíso y el Museo Nacional de Antropología, donde se llevarán a cabo exposiciones y conferencias accesibles para todos.

La celebración de este mes también incluirá eventos en el Museo de San Ildefonso, el Museo de la Ciudad de México, el Museo Archivo de la Fotografía, el Archivo Histórico de la Ciudad de México, el Palacio de Iturbide y el Palacio de Minería, entre otros.

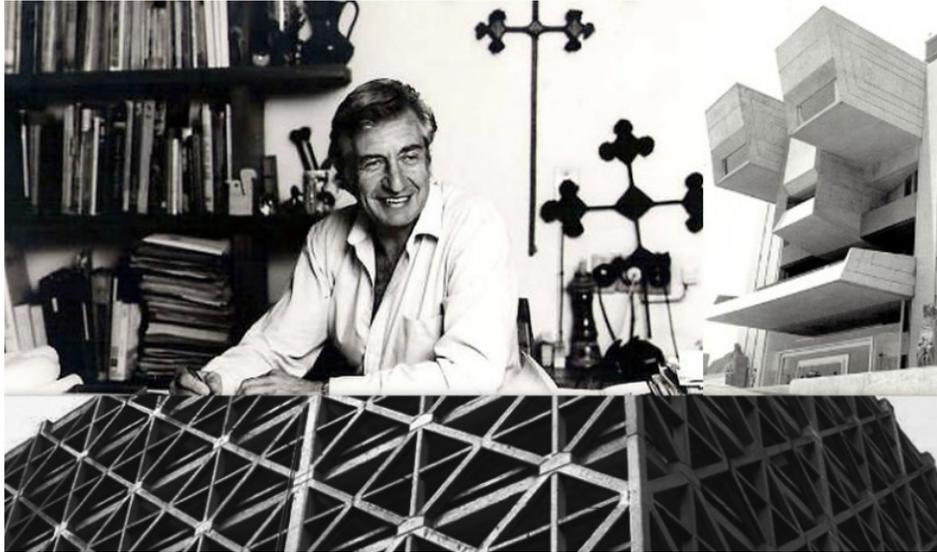
MUSEO DE LA CIUDAD E MÉXICO:

Reflejos de Zohn

Día	Sección	Medio	Autor
26 /09/2023	Cultura	<u>El Capitalino</u>	Redacción

«Reflejos de Zohn» en el Museo de la Ciudad de México

por Redacción | Sep 26, 2023



A través de fotografía y videos, diferentes artistas reinterpretan la obra del arquitecto e ingeniero austro-mexicano Alejandro Zohn

En el marco de la décima edición de MEXTRÓPOLI Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad, se presenta la exposición *Reflejos de Zohn: Guadalajara, en edificios e imágenes*, en el Museo de la Ciudad de México, la cual estará en exhibición hasta el 7 de enero del 2024 y donde a través de fotografías y videos se muestra el trabajo del arquitecto e ingeniero austro-mexicano Alejandro Zohn.



Cabe destacar que esta exposición se originó en el MAK Center para las Artes y la Arquitectura en Los Ángeles y ahora llega a la Ciudad de México con fotografías en las que se puede apreciar unidades habitacionales, mercados, centros comerciales y edificios burocráticos que muestran la vida cotidiana de la capital de Jalisco. Además, en la exposición, los visitantes encontrarán maquetas, bocetos y dibujos sobre las obras de Zohn. Alejandro Zohn es un inmigrante austriaco de origen judío que arribó al país a la edad de ocho años tras huir de la Segunda Guerra Mundial y se estableció en Guadalajara, donde falleció en el 2000.

Desfiles de día de Muertos 2023

Día	Sección	Medio	Autor
26 /09/2023	Qué hacer	Cdmxsecreta	Karla Almaraz

¡Ya sabemos cuándo será el Desfile de Día de Muertos 2023!

¡Ve apartando la fecha! Autoridades dieron a conocer cuándo será el Desfile de Día de Muertos 2023 en CDMX. Te contamos los detalles que se saben hasta el momento.

 KARLA ALMARAZ - REDACTORA · SEPTIEMBRE 26, 2023



Lo mejor de Ciudad de México en tu correo

Suscríbete a nuestra newsletter y no te pierdas lo mejor de tu ciudad.

Acepto los términos y condiciones

You may like

Promoted Links by Taboola



¡Te tenemos noticias sobre el **Gran Desfile de Día de Muertos 2023 en CDMX!** De acuerdo con la convocatoria publicada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México el evento se realizará el **próximo sábado 4 de noviembre**.

Tal como ha ocurrido en años anteriores, el desfile irá del **Bosque de Chapultepec y terminará en el Zócalo de la Ciudad de México**. Aún no se ha dado a conocer la temática de este año ni el horario, pero no te preocupes porque pronto habrá más detalles.

Así puedes participar en el Gran Desfile de Día de Muertos 2023 en CDMX

Si más que verlo, quieres **participar en el desfile** toma nota. Este martes 26 de septiembre la Secretaría de Cultura lanzó la convocatoria para quien quiera participar como bailarín contemporáneo o danzante tradicional.

Es importante cumplir con estos requisitos:

- Tener más de 18 años
- Experiencia en danzas prehispánicas o contemporáneas
- Disponibilidad para ir a los ensayos, los cuales se realizarán el 8, 15, 22 y 29 de octubre
- Llenar el registro en línea

Después de hacer tu **registro** debes mantenerte muy atento a tu correo electrónico, pues te contactarán por ahí para continuar con el proceso. En total habrá dos comparsas ciudadanas y se elegirán a 100 personas para cada una.

El registro estará disponible desde ya y **hasta el 30 de septiembre**. Por [acá](#) te dejamos la convocatoria completa para que te inscribas.

Otros portales: [La Silla Rota](#)

Tianguis del Chopo declarado Patrimonio Cultural Inmaterial

Día	Sección	Medio	Autor
27/09/2023	Espectáculos	La Jornada	Javier Hernández Chelico

LA JORNADA DEL DOMINGO
Martes 27 de septiembre de 2023

ESPECTÁCULOS

Murió David McCallum, el forense *Ducky* de la serie NCIS

El actor británico, conocido como el forense *Ducky* en la serie *NCIS*, murió el sábado 26 de septiembre a los 82 años, según la cadena CBS. El actor falleció en su hogar en Los Angeles, California, tras una larga batalla contra el cáncer.

McCallum nació el 11 de octubre de 1941 en Londres, Inglaterra. Fue actor de teatro y televisión, y también fue productor de televisión. Su papel más conocido es el del forense *Ducky* en la serie *NCIS*, que comenzó a emitir en 2005. También participó en otras series como *Star Trek: Enterprise* y *Star Trek: Voyager*.

En un comunicado, la cadena CBS anunció su fallecimiento. McCallum fue un actor talentoso y dedicado, que dejó una gran huella en el mundo del espectáculo. Su legado continuará vivo a través de sus obras y el amor que inspiró en sus fans.

EN EL CHOPO
Tianguis Cultural del Chopo, patrimonio inmaterial de la Ciudad de México

El Tianguis Cultural del Chopo es un espacio de encuentro y expresión cultural que se celebra los sábados en la colonia San Rafael, Ciudad Universitaria, en la Ciudad de México. Este espacio reúne a cientos de artistas, músicos y artesanos que muestran su talento y creatividad. El Chopo es un lugar donde se vive la cultura popular y se fortalece el tejido social de la comunidad. Desde su creación en 1980, ha sido un espacio de libertad y expresión para los jóvenes y adultos que buscan compartir su arte y sus ideas.

EL TIANGUIS DEL CHOPO celebra su aniversario y se entregó el decreto que lo declara patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México. El acto fue encabezado por el jefe delegacional interino de Cuauhtémoc, José Alfonso Suárez del Real, quien reconoció el valor histórico y cultural de este espacio. El decreto fue firmado por el gobernador del Estado de México, Felipe Victoriano, y el secretario de Cultura, César Salas. Este reconocimiento otorga al Chopo el estatus de patrimonio cultural inmaterial, lo que garantiza su protección y fomenta su desarrollo sostenible.

LA HISTORIA DEL CHOPO comienza en 1980, cuando un grupo de jóvenes se reunió en la calle de Aldama para celebrar su aniversario. Desde entonces, el Chopo ha crecido y se ha convertido en uno de los espacios culturales más importantes de la Ciudad de México. Ha sido un lugar de encuentro para generaciones de jóvenes que buscan expresarse y compartir su arte. El Chopo ha sido testigo de momentos históricos y ha sido un espacio de libertad y expresión para los jóvenes y adultos que buscan compartir su arte y sus ideas.

EL PEREGRINAR DEL CHOPO terminó en 1988 al encontrar la tierra prometida en la calle de Aldama, entre Sol y Luna. Y allí empieza la fama chopera, gracias a que se unió la venta de parafernalia con las actividades culturales. La bonanza

EN EL CHOPO

Tianguis Cultural del Chopo, patrimonio inmaterial de la Ciudad de México



JAVIER HERNÁNDEZ CHELICO

LA HISTORIA DEL Tianguis Cultural del Chopo cierra otro capítulo con el decreto que lo declara patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México. Ante las reacciones mediáticas es necesario hacer unos apuntes: en octubre de 1980 en el Museo Universitario del Chopo se inauguró el Primer Tianguis de Publicaciones Musicales y Discos; no obstante del éxito de este proyecto, las autoridades del recinto optaron por cancelarlo después de un par de años; sin embargo, la comunidad rocanrolera al salir del museo, sin saberlo, dio inicio a la singular historia del mercado roquero conocido posteriormente como El Chopo.

TODO SURGIÓ DE manera espontánea: al encontrarse en la calle los entonces futuros tianguistas decidieron instalarse en las rejas y banquetas del recinto universitario los sábados. El nombre de muchos de esos jóvenes pioneros se los ha tragado el olvido. Hay algunos que siguen dedicándose a actividades diversas y otros continúan *rolando*/vendiendo material roquero.

UN ASUNTO A destacar es la etapa itinerante del tianguis; roló por la colonia San Rafael, Ciudad Universitaria, el casco de Santo Tomás, el quiosco Morisco, en la Santa María La Ribera, y una triste escala en la calle de Oyamel, en la Santa María Insurgentes. Justo, en esta última época se constituyó de forma legal el comité Tianguis Cultural del Chopo AC, conformado por tres comisiones: representación, culturales y difusión.

EL PEREGRINAR DEL Chopo terminó en 1988 al encontrar la tierra prometida en la calle de Aldama, entre Sol y Luna. Y allí empieza la fama chopera, gracias a que se unió la venta de parafernalia con las actividades culturales. La bonanza

▲ Choperos celebran con Martí Batres (al centro), en el acto en el que se entregó el decreto. Foto Javier Hernández Chelico

y los reconocimientos llegaron; uno de ellos de manos del entonces jefe delegacional interino de Cuauhtémoc, José Alfonso Suárez del Real, quien cabildó que el tianguis quedara como patrimonio sociocultural de dicha demarcación en 2003.

EL TIANGUIS DEL Chopo reafirmaba así su carácter de espacio libertario, de territorio multicultural: por los pasillos se topaban, y se siguen topando, darks, punks, skatos, metaleros, chavos y chavas que van de los 10 a los 70 años (el rock crea mutantes).

Derechos y obligaciones

EL DOCUMENTO QUE certifica al Chopo como patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México fue entregado por el jefe de Gobierno Martí Batres el 22 de septiembre a Felipe Victoriano y César Salas, representantes del Comité del Tianguis del Chopo; el acto causó alegría de tirios y troyanos. Tanta, que el pasado sábado fue visitado por medios, curiosos y hasta por detractores para ver qué onda. Y sí, se respiraba ambiente festivo: las cámaras de los celulares lo registraron.

AHORA EL GREMIO chopero debe hallar la fórmula para mantener el estatus, tarea nada difícil porque la mayoría de los agremiados aún conservan el espíritu chopero primigenio: el trato chido a visitantes y clientes. Sólo falta reforzar elementos de seguridad y de funcionalidad, como el reordenamiento en los pasillos para un deambular sano entre los asistentes y, sobre todo, dar sentido al agregado "inmaterial" contenido en el decreto. Por lo mismo, seguirá rifando el rocanrol y la cultura. Felicidades Chopo. *Salú.*

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Barro Rojo celebra su trayectoria

Día	Sección	Medio	Autor
27/09/2023	Artes	El Herald de México	Redacción

ARTES | 33

BARRO ROJO celebra su trayectoria

• FESTEJO. La compañía Barro Rojo Arte Escénico, referente indiscutible de la danza mexicana, celebra más de cuatro décadas de actividad con la presentación del programa *40 y Uno*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 29 de septiembre. Reúne dos piezas: la primera *Del Ocaso al Silencio*, un estreno del coreógrafo residente de la compañía, Miguel Gamero; la segunda, bajo la dirección de Francisco Illescas y Laura Rocha, la pieza *No me voy sólo, vuelo... (A Sabin)*. **REDACCIÓN**

El teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el centro de la ciudad de México, se prepara para recibir a la compañía Barro Rojo Arte Escénico, que celebrará su 40 aniversario con el programa *40 y Uno*. Este programa incluye dos obras: *Del Ocaso al Silencio*, dirigida por Miguel Gamero, y *No me voy sólo, vuelo... (A Sabin)*, dirigida por Francisco Illescas y Laura Rocha. La compañía, fundada en 1983, es una de las más importantes del teatro mexicano contemporáneo. Este evento forma parte de las actividades conmemorativas por el centenario de la Revolución Mexicana.

El programa *40 y Uno* se presenta el 29 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La obra *Del Ocaso al Silencio* es un estreno que aborda temas de memoria y silencio. *No me voy sólo, vuelo... (A Sabin)* es una obra que explora la identidad y la pertenencia. La compañía Barro Rojo Arte Escénico ha sido reconocida por su trabajo en la danza mexicana y su compromiso con la cultura.

El teatro de la Ciudad Esperanza Iris es un espacio cultural importante de la ciudad de México. Este evento es una oportunidad para disfrutar de la danza mexicana y celebrar la trayectoria de la compañía Barro Rojo Arte Escénico.

#DANZA

Barro Rojo celebra su trayectoria

• FESTEJO. La compañía Barro Rojo Arte Escénico, referente indiscutible de la danza mexicana, celebra más de cuatro décadas de actividad con la presentación del programa *40 y Uno*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 29 de septiembre. Reúne dos piezas: la primera *Del Ocaso al Silencio*, un estreno del coreógrafo residente de la compañía, Miguel Gamero; la segunda, bajo la dirección de Francisco Illescas y Laura Rocha, la pieza *No me voy sólo, vuelo... (A Sabin)*. **REDACCIÓN**



FOTO: EMILIO SABIN

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Guadalupe Pineda, 50 años de carrera

Día	Sección	Medio	Autor
25 /09/2023	Cultura	<u>Revista Proceso</u>	Columba Vértiz De La Fuente

“Mi voz, en plenitud”. Guadalupe Pineda, 50 años de carrera

Fue ella quien se presentó en el Teatro Esperanza Iris cuando cambió su nombre por el de Teatro de la Ciudad. Y es la artista que mantiene el récord de aforo en el recinto. Por ello celebrará ahí su concierto de medio siglo, de cuyo programa adelanta una parte.



Entusiasmada informa que ofrecerá, para celebrar, un recital en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris este 30 de septiembre, a las 19 horas. El público -- adelanta la ganadora del Gammy a la Excelencia en el 2017-- disfrutará melodías como “Coincidir” de Alberto Escobar, “Yolanda” y “Unicornio azul” de los cubanos Pablo Milanés y Silvio Rodríguez respectivamente, “Cómo fue” de Ernesto Duarte, “Tu voz” de Ramón Cabrera, y “Jacinto Cenobio” de Francisco Madrigal. La artista además interpretará temas de su EP (Extended Play, reproducción extendida) “Mexicana y ranchera”, y de su reciente producción “Homenaje a Armando Manzanero”.

María Guadalupe Pineda Aguilar (Guadalajara, Jalisco, 1955) es su nombre completo. Creció en una familia de 6 hermanos, hijos del abogado Agustín Pineda y de Josefina Aguilar, hermana del actor y cantante Antonio Aguilar.

Empezó en pequeños foros, peñas y cafés, y estudiaba sociología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Indica alegre que la noche del 30 de este mes brindará “un repertorio muy especial”:

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

John Zorn

Día	Sección	Medio	Autor
25 /09/2023	Música	<u>Dondeir</u>	Rodrigo Rojas Herrera



Para celebrar su cumpleaños 70 el saxofonista John Zorn tiene preparadas dos funciones de free jazz, klezmer, noise y rock en México.

Lugar del evento:

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Precio:

\$600 + \$1620

Dirección:

Donceles #36, Col. Centro Histórico, CDMX

Modalidad del evento:

Presencial

Estatus del evento:

Programado

Adquiere boletos:

[Compra boletos aquí](#)

La última parte del año es la más ocupada por la gran cantidad de eventos confirmados. A la lista ahora se suma uno más y se trata del regreso de John Zorn a México para ofrecer dos presentaciones diferentes entre sí. Es una cita obligada para todos los amantes del jazz y en general de la música que no pertenece a un género específico.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Pedro Piedra en concierto

Día	Sección	Medio	Autor
26 /09/2023	News GR	<u>Guitaradio</u>	Berenice Álvarez

Pedro Piedra En El Teatro Esperanza Iris

By [Berenice Alvarez](#) · 26/09/2023 · 27 · No Comment



El cantante y compositor Chileno **Pedropiedra**, ofrecerá un concierto por primera vez en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con una presentación especial, con apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.



Esta presentación se llevará a cabo el próximo 22 de octubre, por lo que el cantante realizó una conferencia de prensa en el recinto, donde hablo como fue presentar esta espectacular: «Empezamos con los ensayos hace dos meses, aunque soy más de improvisar es importante el trabajo técnico, el ensayo y la práctica harán que llegue al escenario sin estar preocupado y solo disfrutare del show». declaró el artista al reguntarle sobre cómo fue el proceso creativo para realizar el show.

El intérprete de «Inteligencia dormida» tambien nos hablo sobre el set list que preparo para esta noche, «Tocaré unos temas conocidos y algunas de mi material nuevo «Para siempre joven», un álbum conocido como discos dobles que contendrá cerca de 20 temas, eléctricos y acapela».

TEATRO SERGIO MAGAÑA: La cueva de las orquídeas

Día	Sección	Medio	Autor
26 /09/2023	Cultura	fernandatapia	Eder Zarate

Últimas funciones de «La cueva de las orquídeas» en el Teatro Sergio Magaña

By Eder Zarate septiembre 26, 2023

20 0



*** Un viaje nostálgico a las calles y los sueños que cambiaron con el tiempo**

*** Con artistas escénicos del Colectivo Escénico El Arce, la propuesta se presentará hasta el próximo 1ero de octubre, en el recinto de Santa María La Ribera**

CIUDAD DE MÉXICO, 26 de septiembre de 2023.- *La cueva de las orquídeas* es un espectáculo escénico-musical que hace un viaje al pasado para echar una mirada nostálgica a ese espacio de tiempo que se da entre la niñez y la adolescencia, esa división que hay entre las etapas de crecimiento, tanto de las personas como de las calles, los parques, las esquinas: el barrio en el que se dio ese salto en la vida.

Escrita por el dramaturgo Alberto Castillo y dirigida por Ignacio Escárcega, la propuesta tendrá sus últimas funciones de esta breve temporada y se presentará hasta el próximo 1ero de octubre, de jueves a domingo, en el Teatro Sergio Magaña de la colonia Santa María La Ribera, como parte de las actividades de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Con la participación de actores y actrices del Colectivo Escénico El Arce, la propuesta atisba también en aquel tiempo fugaz que convierte a una calle en una vía rápida, un afecto en otro, en esa metamorfosis que experimenta un grupo de adolescentes "que son como renacuajos y en quienes habita al mismo tiempo la resistencia del sapo y la belleza y fragilidad de la rana".

PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
27 /09/2023	Entretenimiento	<u>La Razón</u>	Laura Almaraz

55 años de la matanza de Tlatelolco

Cinco películas que te ayudarán a entender el movimiento estudiantil de 1968

Estas películas son también un aporte para que puedas comprender lo que sucedió la noche del 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas



El movimiento estudiantil en el que murieron centenares de personas en la **Plaza de las Tres Culturas** el 2 de octubre de 1968 cumple 55 años. Un movimiento que fue reprimido de manera cruel y sangrienta por órdenes del entonces presidente de México, Gustavo Díaz Ordaz.

Estos acontecimientos históricos no fueron ajenos del cine, quienes a manera de protesta también intentaron plasmar lo que había pasado ese día en **Tlatelolco**. Para que puedas entender mejor lo que sucedió, te recomendamos junto con **Procine**, estas cinco películas que tienen que ver con el movimiento y así tengas un contexto más amplio.

Comisión de Filmaciones de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
27 /09/2023	Contenido	<u>Prensario</u>	Redacción

Profesionales de la industria audiovisual de México buscará fortalecer lazos con Europa en Iberseries & Platino Industria



Stage México Produce formará parte del MAI (Mercado Audiovisual Iberoamericano) como una ventana de proyección en el extranjero para la industria audiovisual mexicana

México dispondrá de un pabellón de expositores, bajo la denominación de Stage México Produce, en la tercera edición de Iberseries & Platino Industria, el principal evento internacional dirigido a profesionales de la industria audiovisual dedicados a la creación de contenido de habla hispana y portuguesa, que se llevará a cabo del 3 al 6 de octubre en Matadero Madrid.

Esta cita está impulsada por **EGEDA y Fundación Secuoya**, en colaboración con **FIPCA** y el apoyo de Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid e **ICEX España** Exportación e Inversiones. Con el patrocinio de **Madrid Film Office y Film Madrid** y la colaboración especial de **Spain Film Commission**.

Stage México Produce buscará posicionar el país en el extranjero y se ubicará en el MAI (Mercado Audiovisual Iberoamericano), punto de convergencia y reunión para empresas, profesionales e instituciones, vinculado asimismo a la sección de Iberscreenings para potenciar la compraventa de producciones finalizadas, la presentación de nuevos contenidos y el estreno de obras audiovisuales realizadas y distribuidas en español y portugués para el mundo.

Stage México Produce será el mayor stand del MAI y representará a la industria cinematográfica y audiovisual mexicana, agrupando en un solo espacio a importantes empresas, organismos, comisiones de filmaciones y productoras de este país, con la oportunidad de promocionar y dar visibilidad a la industria del cine y audiovisual de la región, mostrar el talento y los servicios profesionales de proveedores en el mercado y establecer nexos de inversión y negocio de nuevos proyectos, con sesiones de networking para generar sinergias entre Iberoamérica y Europa.

Diversas compañías y entidades participarán bajo el paraguas de Stage México Produce, entre ellas, **Secretaría de Cultura del Gobierno de México, Canacine** (Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica), **EGEDA México, Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, Art Kingdom Showbiz Agency, Plataforma Cine, Astro LX y Road House Media**.

V Informe de Gobierno

Día	Sección	Medio	Autor
26 /09/2023	CDMX	Mvs Noticias	Adriana Jiménez

Aprueba Jucopo formato de sesión solemne para Informe de Gobierno

La presidenta de la JUCOPO, Martha Ávila, dio a conocer las condiciones en que se llevará a cabo el quinto informe de gobierno de la CDMX; ahora encabezado por Martí Batres.



Por [Adrián Jiménez](#)

Escrito en NACIONAL el 25/9/2023 - 21:54 hs

La **Junta de Coordinación Política (JUCOPO)** del Congreso de la Ciudad de México aprobó el acuerdo por el que se establece el formato para la sesión del próximo 6 de octubre donde el jefe de Gobierno, **Martí Batres Guadarrama**, rendirá el Quinto Informe de actividades.

En sesión extraordinaria, la presidenta de la JUCOPO, **Martha Ávila**, recordó que el documento donde se da cuenta de los resultados de la gestión se entregó de manera puntual el pasado **1 de septiembre**, por lo que existe oportunidad para la preparación de los posicionamientos de cada grupo parlamentario.

De esta forma, agregó la diputada de **Morena**, comienza el periodo de rendición de cuentas por parte del poder ejecutivo ante la ciudadanía representada en el poder legislativo.

Las secretarías de Cultura y la de Inclusión y **Bienestar Social**, serán citados el miércoles 25 de octubre; la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes y la de Desarrollo Urbano y Vivienda el viernes 27 de octubre.

Otros portales: [contrareplica](#)

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP):

Desfile de Alebrijes 2023

Día	Sección	Medio	Autor
26 /09/2023	Mextrópoli		Jaime Andrade

Desfile de Alebrijes CDMX 2023: ¿Cuándo y por donde será el recorrido?

Se espera que el 15° Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del MAP participen 200 alebrijes hechos por artistas mexicanos



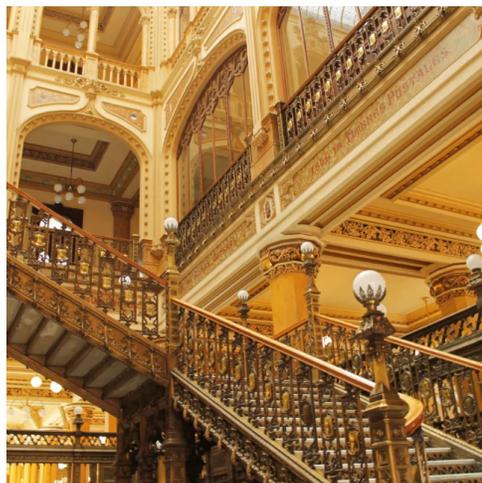
La **capital mexicana** es sede de festivales importantes, alberga **museos históricos** y lugares reconocidos a nivel internacional, una de las **tradiciones** que ya se han hecho populares están por llegar, se trata del colorido **Desfile de Alebrijes 2023** el cual promete ser un divertido evento para todos los **chilangos** y visitantes que arriben a la ciudad.

Cabe destacar que, el **alebrije** es una **artesanía mexicana**, la cual tiene diferentes técnicas de elaboración, está hecha principalmente de cartón o papel y está conformada por una estructura de alambre o madera que le da forma al cuerpo, alas o cola, una vez que se pega todo el material se procede a pintar de diversos **colores llamativos**.

Como tal el alebrije no es un animal que existe, sino que son **seres imaginarios** conformados por diferentes partes de animales, es decir, puede tener cuerpo de toro, cabeza de león, alas de águila y patas de gallina, el diseño es único y hecho por **artistas**.

Teatro de la Ciudad Esperanza iris y Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
26 /09/2023	Top Visit	foodandpleasure	Eleane Aguirre



TO VISIT

Los 10 edificios más bonitos (por dentro) de la CDMX

Por Elena Eguarte
26 de septiembre del 2023

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Ubicado en la antigua calle de Donceles, este edificio es considerado **Patrimonio Cultural de la Humanidad**, y si crees que solo cataloga como uno de los edificios más bonitos de la CDMX por su fachada neoclásica con elementos Art Nouveau, espera a que conozcas el interior. Con un aforo de **mil 344 butacas**, este espacio se enciende con todo el esplendor de los grandes teatros de finales del siglo XIX para recibir producciones musicales, de danza, teatro, ópera, zarzuela y hasta cine. El Teatro de la Ciudad llegó a consagrarse como **el teatro más importante del país** no solo por su espectacular arquitectura, sino también por su contribución a la difusión cultural hasta el día de hoy.

DIRECCIÓN: Donceles 36, Centro Histórico de la CDMX
TELÉFONO: 55 1719 3000
SITIO WEB: teatros.cultura.cdmx.gob.mx



FOTO: TEATRO DE LA CIUDAD

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

A pesar de que este impresionante inmueble se construyó en la **época colonial**, su increíble historia no dejó de desenvolverse hasta el siglo XX. Hoy por hoy, el Antiguo Colegio de San Ildefonso es un museo y consta de dos edificaciones de tres niveles cada una, la primera expone **tres patios** y pertenece al **periodo barroco del siglo XVIII**, mientras que la otra es un posterior, de la primera mitad del siglo XX. Durante este último período, el inmueble albergó la **Escuela Nacional Preparatoria**, donde se formaron algunas de las figuras más ilustres de la escena cultural mexicana posrevolucionaria, y fue precisamente aquí donde se conoció la más célebre pareja del arte mexicano, **Frida Kahlo y Diego Rivera**, mientras ella era estudiante y a él pintaba los grandes **murales del Anfiteatro Simón Bolívar**.

DIRECCIÓN: Justo Sierra 16, Centro Histórico de la CDMX
TELÉFONO: 55 3602 0035
SITIO WEB: sanildefonso.org.mx



FOTO: JACKBO (L); SHUTTERSTOCK.COM

Otros portales: news.eseuro