

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 26 de Octubre 2023

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

#### Comparecencia Claudia Curiel de Icaza ante la Comisión de Cultura del Congreso Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
25 /10 /2023	Metrópoli	<u>La Prensa</u>	Arturo R. Pansza

#### RINDE CUENTAS CLAUDIA CURIEL

## Conciertos y festivales garantizan acceso a bienes culturales en la CdMx

ARTURO R. PANSZA

### Reiteró que el trabajo territorial en las alcaldías es la prioridad

**E**n los eventos masivos realizados en la capital del país, se ha dado una respuesta importante de los ciudadanos y refleja la pluralidad cultural que no atiende diferencias sociales, dejó en claro la titular de la Secretaría de Cultura del gobierno local, Claudia Stella Curiel de Icaza.

Dentro de ese contexto, al comparecer en la modalidad a distancia ante los integrantes de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México, que preside la diputada de Morena Indalí Pardillo Cadena, la funcionaria refirió que el desarrollo de más de 560 mil actividades de formación y capacitación artística, conciertos masivos y festivales, se ha garantizado el acceso a los bienes

culturales a la mayoría de la población.

Hizo la aclaración que aunque son los eventos masivos los que llaman la atención, el trabajo territorial en las alcaldías es la prioridad.

Al referirse a los avances, resultados y pendientes de su gestión, en el marco de la glosa del V informe de gobierno de la actual administración de la capital del país, la funcionaria delineó que la dependencia tiene como vocación acercar el arte y la cultura a la ciudadanía en general.

La colaboradora del gobierno que encabeza Martí Batres Guadarrama expuso que los conciertos en la plancha del Zócalo de Rosalía y de Los Fabulosos Cadillacs, con 160 mil y 300 mil asistentes, respectivamente, tuvieron éxito y aceptación entre la población, además de que atrajo a personas que viven en otras entidades lo que motivo el turismo, a la vez que también hizo alusión a la organización de diversos festivales y conciertos en las 16 alcaldías que concluyeron con buenos resultados.

Por lo que hace al reconocimiento de las

## Comparecencia Claudia Curiel de Icaza ante la Comisión de cultura del Congreso Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
25 /10 /2023	Metrópoli	La Prensa	Arturo R. Pansza



**Claudia Stella** Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de Cultura del gobierno local /CAPTURA DE VIDEO

expresiones que conforman la diversidad de identidades de las y los capitalinos, la secretaria detalló que en 2023 se declararon Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Ciudad de México la cultura sonidera, la representación de la Batalla del 5 de Mayo en Peñón de los Baños, el tianguis cultural del Chopo y se encuentran en etapa de dictaminación la declaratoria de los carnavales capitalinos, el pulque, la marcha del orgullo LGBTQ+, así como del circo tradicional.

Curiel de Icaza señaló que, para garantizar el libre ejercicio y desarrollo de las prácticas y procesos, actividades artísticas y culturales desde los espacios culturales independientes, se han tomado en

cuenta todas las opiniones.

Dio cuenta que "en enero de este año se llevaron a cabo mesas de trabajo para analizar la ley en la materia para realizar los ajustes necesarios para su reglamentación, que derivó en una reforma publicada el pasado 15 de junio".

En respuesta a los diversos cuestionamientos de las personas legisladores, la titular de la Secretaría de Cultura sostuvo que el actual gobierno capitalino sí tiene interés por la cultura y prueba de ello es el presupuesto de la dependencia, que es el más alto en la historia, y el esfuerzo que se ha hecho por rehabilitar los seis museos a cargo de la dependencia.

# Comparecencia Claudia Curiel de Icaza ante la Comisión de cultura del Congreso Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
26 /10 /2023	CDMX	<u>24 horas</u>	Ana García

## Realizar conciertos y festivales garantiza el acceso a la cultura

by Ana García  
octubre 26, 2023



### Videos



TODAS LAS NOTICIAS

Mediante el desarrollo de más de 560 mil actividades de formación y capacitación artística, conciertos masivos y festivales se ha garantizado el acceso a los bienes culturales a la mayoría de la población, aseguró la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel**.

En el marco del **V Informe de Gobierno**, Curiel destacó los conciertos en la plancha del **Zócalo** de Rosalía y de Los Fabulosos Cadillacs, con 16 mil y 300 mil asistentes respectivamente; así como la organización de diversos festivales y conciertos en las 16 alcaldías de la capital.

Respecto al reconocimiento de las expresiones que conforman la diversidad de identidades de los capitalinos, dijo que en 2023 se declararon Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Ciudad de México la cultura sonidera, la representación de la batalla del 5 de mayo en Peñón de los Baños, el tianguis cultural del Chopo y se encuentran en etapa de dictaminación la declaratoria de los carnavales capitalinos, el pulque, la marcha del orgullo LGBT+, así como del circo tradicional.

Portales: [heraldodemexico](#) | [La Jornada](#) | [laquerelladigital](#) | [revistapuebla](#) | [headtopics](#) | [news.eseuro](#) | [periodistasunidos](#) | [pasantesdf](#) | [es-us.noticias.yahoo](#)

## Megaofrenda de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
24 /10 /2023	Tendencias	<u>Gastrolabweb</u>	Daniela Hernández

DÍA DE MUERTOS

### ¿Cuándo inicia la mega ofrenda en el Zócalo de la CDMX? Te damos todos los datos para que no te la pierdas

La mega ofrenda 2023 honrará la memoria del líder revolucionario, Francisco Villa



### ¿Cuándo inicia la mega ofrenda en el Zócalo de la CDMX?

La **mega ofrenda** estará en el **Zócalo Capitalino** a partir del próximo domingo 29 de octubre hasta el domingo 05 de noviembre del presente año. De acuerdo con la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel**, este año se honrará la memoria del líder revolucionario Francisco Villa.

“

*Este año vamos a hacer un homenaje al “Centauro del Norte” y a la División del Norte, en el marco del centenario de la muerte de Pancho Villa, con la pieza escultórica más grande que se ha hecho de cartonería en el Zócalo, que va a tener 17 metros de altura y va a tener también un altar representativo de nuestro país con Pancho Villa”, informó Curiel.*

”

La **mega ofrenda** es encabezada por autoridades gubernamentales como la Secretaría de Cultura y es un evento completamente gratuito en donde los asistentes de todas las edades también pueden apreciar el Desfile de Día de Muertos y actividades propias de nuestra cultura.

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## PROCINE:

### Ciclo de cine “Entre sombras y delirio”

Día	Sección	Medio	Autor
25 /10 /2023	Entretenimiento	<u>La Razón</u>	Karen Rodríguez

## ¿Te atreves a ir? Panteones de CDMX proyectarán películas de terror; te decimos las fechas

Si quieres vivir una verdadera experiencia de miedo, checa la cartelera para ver películas de terror en panteones de la CDMX



La época de **Día de Muertos** llegó y si quieres disfrutar al máximo el terror, entonces tienes que ir a ver una película de terror en el panteón.

Se trata de un ciclo de cine llamado “**Entre sombras y delirios**”, en el que se proyectarán películas de terror en los panteones más emblemáticos de la CDMX, evento que es organizado por el gobierno de la Ciudad de México, en colaboración con el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) y el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y la Filmoteca de la UNAM.

Las películas se podrán ver del **26 de octubre al 5 de noviembre**, además de los panteones habrá otras sedes.

## ¿Cuáles son las películas que se van a proyectar en panteones de CDMX?

El ciclo de cine en los panteones de CDMX proyectará películas mexicanas que son un clásico del terror e incluso de culto, aquí te decimos de qué se tratan para que te animes a verlas.

# DESFILE DE DÍA DE MUERTOS:

## En el FARO de oriente prepara los carros alegóricos

Día	Sección	Medio	Autor
25 /10 /2023	Local	<u>News.eseuro</u>	Redacción

### ✓ Preparan carrozas para Día de Muertos: “atrae a miles”

LOCAL Woodham ✓ Local News ⌚ about 16 hours ago 🚫 REPORT

Para los grupos de artistas plásticos del Faro de Oriente que trabajan en la creación de las carrozas para el desfile de Día de Muertos el 4 de noviembre, esta no es una tradición que se haya hecho fuera del país y que adoptamos, sino una propia que se establece en la Ciudad de México año con año, lo que detona la economía y el turismo.

Señalan que estos desfiles no nacen de la película Espectro (2015), filmada en la Ciudad, donde se vieron catrinas a gran escala.

Cada uno de los artistas plásticos pone su tiempo, pasión y habilidades para darle vida a catrinas, calaveras, xolos, deidades y criaturas mitológicas que en México siempre han acompañado a la muerte.

Cristian Isaí, quien lidera el colectivo Proyecto Alimaña, dice a EL UNIVERSAL que este año 20 artistas plásticos se especializan en su primer trabajo profesional para darle vida a una de las cuatro carrozas que participarán.

En su auto irá un perro de agua o Ahuizotl, una criatura de la mitología mexicana que agarraba con su cola -una especie de mano- a quienes morían, se ahogaban y los llevaba al paraíso.

“El Ahuizotl es un perro de agua, una especie de bestia mítica que normalmente se usaba como una especie de leyenda para las personas que se metían en ríos, mares, lagunas y se ahogaban. En la cola tenía una especie de mano que cogía a las personas y de ahí las arrastraba hasta el fondo. Lo relacionan con Tláloc”, comenta.

Esta carroza también llevará al dios de la lluvia y estará dedicada a él. En total, cuatro carrozas y cuatro carrozas empujables aparecerán en el Faro de Oriente.

Muchos de los artistas están divididos en otros proyectos, como la oferta del Centro Nacional de las Artes (Cenart) y para un concierto del Panteón Rococó, dice Cristian Isaí.

# Noche de Museos con temática de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
25 /10 /2023	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Daniel Rivera

¡ES HOY!

## Noche de Museos CDMX: ¿En qué recintos habrá delicioso pan de muerto totalmente gratis?

Varios espacios tendrán actividades lúdicas para todos los capitalinos y visitantes que quieran pasar una noche de sorpresas



DANIEL RIVERA  
CULTURA · 25/10/2023 · 16:46 HS



En octubre, la **Noche de Museos** en la capital del país se llevará a cabo este miércoles 25 de octubre en un horario de 6:00 de la tarde al cierre que será a las 10:00 de la noche. Por ello, a continuación te mostraremos la lista de museos que participan en este programa difundido por la **Ciudad de México**.

### ¿Qué museos abrirán de noche?

Como sabrás, la **Ciudad de México** y en **París, Francia**, son las urbes que más museos en el mundo poseen, razón por la que debes sentirte orgulloso de poder disfrutar esta única oportunidad que ofrece la **Secretaría de Cultura** con motivo al próximo **Día de Muertos**, en el que habrá muchas sorpresas, de esta forma, conoce los recintos que abrirán esta noche:

- Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso
- Museo de Memoria y Tolerancia
- Museo de Historia Natural
- Museo de la caricatura,
- Museo del Telégrafo
- Museo de la Mujer
- Museo de la Tortura
- Museo Jumex
- Museo Manuel Tolsá
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Nacional de Historia
- Museo Nacional de la Acuarela
- Museo Nacional de la Revolución
- Museo Nacional de San Carlos
- Museo Panteón de San Fernando
- Museo Universitario del Chopo
- Palacio de Bellas Artes
- Palacio de la Escuela de Medicina

Si tienes dudas sobre las exposiciones o los recintos que quisieras visitar, visita [este enlace](#) para tener mayor información de la Noche de Museos.

# ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## Camino al Mictlán, FARO Cosmos y Centro cultural México Contemporáneo

Día	Sección	Medio	Autor
24 /10 /2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



- El recital, que integra temas como "Díos nunca muere", "La llorona" y "La bruja", se presentará este viernes 27 en la Faro Cosmos, donde también habrá concurso de disfraces
- La celebración se repetirá el domingo 29 de octubre, a las 12 horas, en el Centro Cultural del México Contemporáneo

En el marco del **Día de Muertos**, celebración que tomará los recintos y las calles para el ejercicio de los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la capital del país, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)**, agrupación a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, presentará este **viernes 27 de octubre** el concierto **Camino al Mictlán** desde su sede la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos**.

La velada musical dará inicio a las 18 horas y contará con la narración de la actriz Penélope Godoy, quien guiará el camino por las nueve casas para llegar a la tierra de los muertos a través de la música tradicional de nuestro país con emblemáticos temas como "Díos nunca muere", "La llorona" y "La bruja", para dar paso posteriormente a un concurso de disfraces con la temática "Día de muertos a la mexicana".

El recital abrirá con el tema "La noche llegará" para continuar con "Retablo" del compositor duranguense Silvestre Revueltas, al que seguirá "Severino" (escenas IV y V), de Salvador Moreno y uno de los reconocidos temas, el vals "Díos nunca muere", del oaxaqueño Macedonio Alcalá, que se convirtió en el himno extraoficial de su estado.

La conmemoración a nuestros difuntos dará paso a "Décimas a la calaca", para interpretar posteriormente uno de los sones istmeños más populares, "La llorona", al que continuará otro son veracruzano de dominio popular con "La bruja". El cierre del recital se introducirá con "La calaca" y posteriormente se ejecutará "La martiniana", de Andrés Henestrosa para concluir con "Janitzío", de Silvestre Revueltas.

La Orquesta Típica de la Ciudad de México fue fundada el 1 agosto de 1884 por el maestro Carlos Curti. Por su riqueza musical constituida por sus peculiares instrumentos como el salterío, el bandolón, la marimba, el bajo sexto, la guitarra séptima mexicana, el huáhuatl y el teponaztlí, entre otros, fue declarada en 2011 Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México y en 2019 fue reconocida como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México con motivo de su 135 aniversario.

El concierto **Camino al Mictlán** también se presentará el domingo 29 de octubre, a las 12 horas, en el Centro Cultural del México Contemporáneo, ubicado en Leandro Valle 20, Centro Histórico.

# CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI:

## Presenta Cirko de Mente

Día	Sección	Medio	Autor
25 /10 /2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos del Valle

### Presenta Cirko de Mente una programación diversa para celebrar sus 20 años

Por: Carlos Valle 25 Octubre, 2023

👁 28 🗨 0



**Ciudad de México.-** Cirko de Mente, compañía y escuela de artes circenses perteneciente al Centro Cultural Ollin Yoliztli de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, festeja durante noviembre y diciembre sus 20 años de trayectoria con diversas actividades, entre las que destaca una nueva temporada del espectáculo Luna Eva, talleres de clown, clases abiertas y un gran maratón de aniversario.

Luna Eva, un espectáculo que habla de los ciclos, las transformaciones y que busca generar una metáfora, donde el inicio y el final de la vida están presentes, regresará del 4 al 24 de noviembre al escenario de la Karpa De Mente con actos de suspensión capilar, equilibrio mano a mano, acrobacia mezclada con danza (acrodanza), malabarismo excéntrico, mástil y rueda Cyr.

Además de esta nueva temporada de Luna Eva, las actividades por el 20 aniversario del Cirko de Mente incluyen un taller impartido por Patrick Leonard, fundador de la compañía canadiense "Les 7 Doigts de la main", la cual se formó en 2002 con artistas del Cirque du Soleil.

# MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO:

## Exposición Parámetro 05

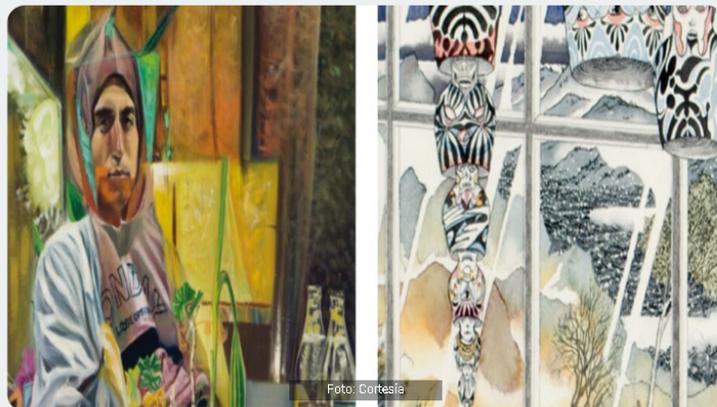
Día	Sección	Medio	Autor
25 /10 /2023	Cultura	<u>Vertigopolítico</u>	Guillermo Medel

### El Museo de la Ciudad de México presenta: Parámetro 05

Abierta hasta el 4 de febrero de 2024 en el Museo de la Ciudad de México

25 octubre 2023 | Guillermo Medel | Cultura

COMPARTIR | [f](#) [t](#)



Desde el 7 de octubre y hasta el 4 de febrero de 2024 en el Museo de la Ciudad de México, podrá visitar la exposición *Parámetro 05*, que reúne 73 obras bidimensionales entre pinturas, dibujos y arte gráfico, incluidas las seis premiadas de la quinta edición de la Bienal Arte Lumen, creadas en los últimos dos años por profesionales de toda la República, las cuales destacan por su calidad técnica, sus cualidades formales y su inventiva.

En esta edición, el jurado de selección estuvo integrado por Carla Rippey, Pilar Villela y Víctor Sánchez Villarreal; mientras que Fabiola Iza, Daniel Garza Usabiaga y Michel Blancsube formaron parte del jurado de premiación y, asimismo, fueron quienes eligieron las seis obras ganadoras de esta edición, siendo estas dos por categoría: *Estudiante*, *Emergente* y *Trayectoria Consolidada*.

#### Arte y premios

Para este año, la categoría *Estudiante* otorgó un premio de 60 mil pesos, más la exposición e impresión de su obra en un catálogo a Enrique Tapia Ortiz (Gramos), por *Baile de boda, 2023* y a Sofía Seyde con *(Fe)male gaze, 2023*.

Mientras que, en la Categoría Emergente, cuyo premio fue de 110 mil pesos, los ganadores fueron Lucas Torres por *Untitled #1, 2023* y Rocío Montoya con *Sof y negativo de Luna. Observatorio de Tacubaya, 1896, 2022*.

Finalmente, en la categoría Trayectoria Consolidada, obtuvieron como premio la suma de 200 mil pesos: Ioulia Akhmadeeva con *Negro, 2023* y Mónica Espinosa con *Detrás hay cantos, tal vez risas..., 2023*.

Estas seis obras forman parte de las 73 que están siendo exhibidas en las salas del Museo de la Ciudad de México, como parte de la Bienal Arte Lumen y cuyas técnicas contemplan el dibujo, la xilografía, el linogrado, el monotipo, la impresión de impacto sobre papel, la veladura, el empastado, el *collage* y el dibujo con hilo.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## Festival Fado

Día	Sección	Medio	Autor
25 /10/2023	Espectáculos	La Jornada	Juan José Olivares

ESPECTÁCULOS

### El fado es devocional, se canta con el alma, señala Cuca Roseta

Realizará festival el 9 y 10 de noviembre en la FES Acatlán y en el Teatro de la Ciudad

El fado es un género musical portugués que se caracteriza por su carácter devocional y su profunda conexión con el alma. Cuca Roseta, una de las cantantes más destacadas de este género, ha señalado que el fado es un arte que se transmite de generación en generación y que requiere de una gran dedicación y pasión para ser interpretado correctamente.

En esta ocasión, Cuca Roseta se presentará en el Festival Fado, un evento que busca promover y preservar este patrimonio cultural portugués. El festival se llevará a cabo los días 9 y 10 de noviembre en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán de la UNAM y en el Teatro de la Ciudad.

Además de su actuación en vivo, Cuca Roseta también participará en una conferencia y una exposición que explorarán la historia y la evolución del fado. Este evento es una oportunidad única para conocer más sobre este género musical y su importancia cultural.

### JODIE FOSTER, EXCELENCIA ARTÍSTICA



La actriz estadounidense Jodie Foster desfiló por la alfombra roja del 21 Festival Internacional de Cine de Morelia, donde fue distinguida con el premio Excelencia Artística, y además se devolvió en el Cinépolis Centro Histórico una butaca con su nombre. Fotos Jorge Caballero

### EN EL CHOPO

Opinamos y rock

El fado es un género musical portugués que se caracteriza por su carácter devocional y su profunda conexión con el alma. Cuca Roseta, una de las cantantes más destacadas de este género, ha señalado que el fado es un arte que se transmite de generación en generación y que requiere de una gran dedicación y pasión para ser interpretado correctamente.

## El fado es devocional, se canta con el alma, señala Cuca Roseta

Realizarán festival el 9 y 10 de noviembre en la FES Acatlán y en el Teatro de la Ciudad

JUAN JOSÉ OLIVARES

El fado, que es patrimonio inmaterial de la humanidad, sólo se puede dar si en su ejecución existe la guitarra portuguesa, un instrumento cuya sonoridad es inconfundible y que toca los primeros acordes de este género acústico-bucólico que pide silencio para dar voz al escenario.

Este instrumento de 12 cuerdas de acero que se toca con pías—por que al ejecutante se le podrían romper las uñas— y con sólo dos dedos, el índice y el pulgar (a diferencia de la guitarra clásica que emplea los cinco), es el tema de una nueva entrega del Festival de Fado, que regresa a México para conmemorar, alegrar y hacer llorar para adentro.

Promovido por una iniciativa privada, cumple 13 años en los que ha estado presente en 17 ciudades de Europa, América Latina, África y Asia. Cada año presenta un concierto y realiza una labor de divulgación de la lengua y cultura portuguesa con exposiciones, conferencias y proyección de películas. Vuelve a México este 9 y 10 de noviembre con la cantante Cuca Roseta a la cabeza de un programa que se presentará en el Teatro de la Ciudad.

Considerada una de las voces más respetadas del fado y con siete discos bajo la firma de productores internacionales, esta artista representa a la nueva generación de fadistas, quienes no se desvinculan en absoluto de la tradición y si le aportan lecturas diferentes. Ella compone sus propios temas en lugar de interpretar sólo el repertorio

clásico. Cuenta con más de 10 años de trayectoria y sus creaciones más destacadas son *Amália por Cuca Roseta* y recientemente *Méxica*.

En este concierto también escucharemos la ejecución del guitarrista Sandro Costa, quien viene como invitado especial.

La cita en México es en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el 10 de noviembre. Pero un día antes, en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, de la UNAM, se realizará una exposición, una conferencia y una película para profundizar en el género. Será a las 10 de la mañana que se inaugure la muestra *O Fado e a Guitarra Portuguesa*; acto seguido de la conferencia *A Guitarra Portuguesa* (Auditorio Miguel de la Torre Carbo) a cargo de Sandro Costa y a las 12 se exhibirá la película *Guitarras à Portuguesa*, del documentalista Ivan Dias.

"El fado es la música de raíz de Portugal y no tenía un festival por lo que en 2011 decidimos comenzar en Madrid, España, ofreciendo conferencias, una película y una exposición para darlo a conocer en sus diferentes vertientes", comparte con los medios el productor Frederico Carmo.

Traspasar fronteras

Para la cantante Cuca Roseta, es una consigna personal "elevar el fado, música que puede traspasar la lengua de las fronteras porque es del alma para el alma".

Cuca afirma que "no existe fado sin la guitarra portuguesa". Es tan ecléctica que, incluso, "las afinaciones de las guitarras de Lisboa y las de Coimbra son diferentes. Son instrumentos que lloran junto con las cantantes, que cuentan una historia juntos. Los ejecutantes son tan importantes como el que está al frente cantando. Das paso y te dan paso. No es fácil encontrar al

guitarrista perfecto. Generalmente se hace magia cuando estamos juntos".

El fado —agrega— "es devocional, algo en lo que se tiene que cerrar los ojos y tiene que cantar el alma y la experiencia de vida. La palabra es importante porque es una declaración de poesía. La gente no podrá entender el poema, pero sí la energía que pasa a través de la historia que nosotros contamos".

A Cuca le gusta fusionar, pero también seguir la tradición de las grandes cantantes como Amália Rodrigues, pilar del género. "He compartido escenario con Chavela Vargas y Lila Downs y tengo la idea de que en cada país que esté, pueda

interpretar alguna de sus piezas tradicionales a mi modo y comenzar en México".

Sandro Costa, estrella de la guitarra portuguesa, coincide con Cuca de que se trata de crear un diálogo entre ese instrumento y las cantantes "y ello es lo que determina una interpretación. La guitarra portuguesa y la clásica son totalmente diferentes en la afinación y en el abordaje en cuanto a técnicas".

Asegura que la guitarra portuguesa y sus ejecutantes estaban en la sombra, "pero sin estos hombres y mujeres el fado no existiría".

### Nueva generación

Interviene Cuca: "Hoy día, hay una nueva generación de cantantes, pero su raíz es la misma: la tradición portuguesa y la entrega a la canción que no es superficial, un canto que es interior. Luego de ser patrimonio de la humanidad se fijó en mi país como moda, pero ahora estamos

viendo fusiones con otros estilos aunque el tradicional se mantiene vivo en las casas de fado".

Frederico sostiene que en esos lugares tradicionales hay piezas en las que se solicita a los presentes guardar absoluto silencio "porque se trata de una presentación intimista y cuanto menos distracciones hayan, mejor, porque hay que concentrarse en el poema y en la música. La voz viene de adentro del estómago, de las vísceras, la gente tiene que estar concentrada. Ahora, eso lo verán en el concierto del Teatro de la Ciudad, donde acompañarán a Cuca Roseta, además de Sandro, Francisco Sales en la guitarra clásica y el maestro José Marino de Freitas en el bajo acústico".

El Festival Internacional de Fado en México se realizará el 9 de noviembre en la FES Acatlán y al día siguiente en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Más información en [www.festivalfadomexico.com](http://www.festivalfadomexico.com)

### JODIE FOSTER, EXCELENCIA ARTÍSTICA



La actriz estadounidense Jodie Foster desfiló por la alfombra roja del 21 Festival Internacional de Cine de Morelia, donde fue distinguida con el

premio Excelencia Artística, y además se devolvió en el Cinépolis Centro Histórico una butaca con su nombre. Fotos Jorge Caballero

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## Benjamín Walker

Día	Sección	Medio	Autor
25 /10 /2023	Agenda	<u>Indierocks</u>	Liz Hernández



## El chileno se presentará en nuestro país en un evento imperdible.

El cantautor y guitarrista, **Benjamín Walker**, conocido por su destacada presencia en la escena latinoamericana, se prepara para presentar su más reciente álbum **Libre** en un evento exclusivo.

Nacido en Santiago el 3 de enero de 1992, el autor de "**Respirar**" ha sido reconocido por su talento y hasta fue nominado al Grammy Latino como Mejor Nuevo Artista en 2018.

Este espectáculo imperdible tendrá lugar el próximo 9 de noviembre en el *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*, ubicado en Donceles. Escenario donde presentará su cuarto álbum de estudio que promete ofrecer una experiencia musical única para todos sus fanáticos.

Las entradas para este evento ya están disponibles y se pueden adquirir tanto en la taquilla del teatro como a través de Ticketmaster.

Aquí en **Indie Rocks!** te mantendremos al tanto de todos los detalles acerca de su presentación.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Los Folkloristas celebran 57 años

Día	Sección	Medio	Autor
25 /10 /2023	Espectáculos	<u>Infozona</u>	Redacción

## Los Folkloristas celebran 57 años ininterrumpidos de carrera artística, el 5 de noviembre en el Teatro de la Ciudad

5 Min Read



- Bajo la dirección musical de José Ávila Aztiazarán, la agrupación ofrecerá un panorama de los distintos referentes que conforman la identidad nacional

Una de las agrupaciones de mayor arraigo en el panorama de la música tradicional mexicana, **Los Folkloristas**, volverá al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para ofrecer un concierto en el que mostrará al público en general pero en especial a los jóvenes “un panorama de los distintos referentes que conforman la identidad nacional”.

*Los Folkloristas en concierto* es el título de la sesión que la agrupación –que en 2023 cumple 57 años de actividad ininterrumpida– presentará el próximo domingo 5 de noviembre a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Bajo la dirección musical de José Ávila Astiazarán, Los Folkloristas hará un recorrido por el paisaje sonoro de México y Latinoamérica, a través de un repertorio que deriva de una ardua labor de recopilación fonográfica previa.

“Mostraremos los diversos géneros musicales de las diversas regiones culturales de este país y de otras latitudes, con lo que los asistentes podrá apreciar y reconocer en un mismo concierto el amplio universo musical que poseemos”, dijo al respecto José Ávila, productor, arreglista y director artístico de todas las grabaciones del grupo.

# Red de FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
25 /10 /2023	Cultura	<u>Alternativatlx</u>	Redacción

## Criaturas Fantásticas, Tradición, Memoria y Más de 350 Actividades Artísticas en la XXIII Feria de las Calacas de Alas y Raíces, en el Cenar

Por Redacción · 25 octubre, 2023

11 0



Talleres, narraciones orales, conciertos, funciones de teatro y danza, instalaciones y ofrendas especialmente dirigidas a niñas, niños y adolescentes conforman la oferta 2023 de esta celebración

La cita será el 1 y 2 de noviembre de 11:00 a 21:00 horas en el Centro nacional de las Artes y la programación puede consultarse en [www.alasyraices.gob.mx](http://www.alasyraices.gob.mx)

El 1 y 2 de noviembre de 2023 se acercan y con ellos, el momento de recordar y honrar en familia a quienes ya no están con música, teatro, historias, leyendas, talleres, ofrendas, gastronomía, artesanías y más en la XXIII Feria de las Calacas de Alas y Raíces, en el Centro Nacional de las Artes (Cenart).

Realizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de programa nacional Alas y Raíces, la Feria de las Calacas se ha convertido en un referente para la realización de ferias y festivales para infancias y adolescencias con una propuesta artística multidisciplinaria especialmente dirigida a bebés, niñas, niños y adolescentes de 0 a 17 años, bajo el eje temático del Día de Muertos, celebración reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

A esta edición de la Feria de las Calacas se suman los esfuerzos de instancias aliadas como la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS): FARO Cosmos, FARO Oriente, FARO Miacatlán, FARO Tecómitl y FARO Azcapotzalco Xochicall); los Centros Culturales El Rule, el Centro Cultural Villaurrutia y el Centro Cultural La Pirámide; el Centro Cultural de España en México; el Museo Nacional de la Estampa (MUNAE), Canal 22, Canal Once Niñas y Niños del Instituto Politécnico Nacional; Radio Educación; la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal); la Asociación Mexicana de Ilustradores (AMDI); el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos; el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), y la Comisión Federal de Electricidad.

Portales: [nvinoticiaschiapas](http://nvinoticiaschiapas)