

# SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 25 de Mayo 2023

## CLAUDIA CUIREL DE ICAZA RED DE FAROS: Certificación de la SEP de oficios y artes

Día	Sección	Medio	Autor
25 /05/2023	La Diaria	Más por más	Redacción



### RECONOCE SEP LABOR DE FAROS

La Secretaría de Educación Pública reconoció a las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), de la Secretaría de Cultura de la CDMX, por sus saberes y planes de estudio en tres especialidades: Producción Plástica en Arte Monumental (FARO Oriente), Cine y Producción Audiovisual (FARO Aragón) y Actuación y Producción Escénica (FARO Cosmos).





# PROCINE: Charlas y Talleres con Cruz Contreras

Día	Sección	Medio	Autor
24 /05/2023	Cine	<u>Mex4you</u>	Redacción

The poster features Spider-Man in his red and blue suit on the left. On the right, there is a photo of Cruz Contreras, an animator, with the text 'CRUZ CONTRERAS ANIMADOR SPIDER-MAN UN NUEVO UNIVERSO'. Below the photo, it says 'LUNES 29 DE MAYO 2023 11 A 13 HORAS SALA 4 CINETECA NACIONAL'. Further down, it states 'Dirigido a estudiantes de cine y animación con conocimientos básicos, intermedios y avanzados en animación digital. Actividad gratuita | Cupo limitado'. At the bottom, it provides the address: 'Av. México Coyoacán 389, Xoco, Benito Juárez, 03330 Ciudad de México'. Logos for 'CINETECA NACIONAL' and 'CINE EN LA CIUDAD' are also present. Social media handles for Procine are listed at the very bottom.

ORGANIZA PROCINECDMX CHARLAS Y TALLERES GRATUITOS CON EL MEXICANO CRUZ CONTRERAS, ANIMADOR DE "SPIDER-MAN: UN NUEVO UNIVERSO"

Con motivo de su visita a la Ciudad de México para promocionar el próximo estreno de la película Spider-Man: Un nuevo universo", el animador mexicano Cruz Contreras colaborará con PROCINECDMX en actividades formativas gratuitas para cinéfilos y fanáticos del cómic

El Barco Utopía, la Biblioteca Vasconcelos, la Cineteca Nacional y el CCC serán sedes de las conferencias y talleres exclusivos que impartirá el CFX a jóvenes, estudiantes y público con interés por la animación y efectos visuales

Las plataformas de registro para los talleres y charlas serán habilitadas a partir de las 10 horas del día jueves 25 de mayo; el cupo de las actividades es limitado y una vez que se cierre el proceso de registro ya no se abrirán nuevas plazas

Otros portales: somoselmedio

# RED DE FAROS: Día Internacional del Juego

Día	Sección	Medio	Autor
24 /05/2023	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Ricardo Rubí

CULTURA CDMX

## Día Internacional del Juego: Calendario de la oferta cultural en CDMX

FARO Indios Verdes, Oriente, Aragón, Tláhuac y Azcapotzalco, así como el Pilares Malacates, ofrecerán diversas actividades para conmemorar este día

RICARDO RUBÍ  
NACIONAL - 24/5/2023 - 19:17 HS



*El evento tiene la finalidad de enfatizar que el juego es un espacio de libertad física, mental y emocional sin límite de edad  
Créditos: Secretaría de Cultura CDMX*

En el marco del **Día Internacional del Juego**, celebrado el 28 de mayo por la Asociación Internacional de Ludotecas, el gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura de la [CDMX](#), ofrecerá un **programa especial** para conmemorar este día. A continuación te presentamos el **calendario** del evento.

De acuerdo con un comunicado, las Fábricas de Artes y Oficios (**Faro**) de **Indios Verdes, Oriente, Aragón, Tláhuac y Azcapotzalco**, así como el **Centro Cultural La Pirámide** y el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (**Pilares**) **Malacates**, impulsado por [Claudia Sheinbaum](#), jefa de Gobierno de la Ciudad de México, **abrirán sus puertas** a las y los capitalinos.

Entre las actividades que chicos y grandes podrán disfrutar se encuentran **juegos tradicionales, cuentacuentos, talleres, espectáculos escénicos y más**. Cabe señalar que dicho evento tiene la finalidad de enfatizar que el juego es un espacio de libertad física, mental y emocional sin límite de edad, informó la dependencia.

Otros portales: [pasantesdf](#)

# FARO DE ORIENTE: Segundo Festival de Poder Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
25 /05/2023	CDMX	<u>Unioncdmx</u>	Isabel Olguín

## Tenoch Huerta llevará el 'Poder Prieto' a la alcaldía Iztapalapa

Israel Olguín | CDMX | mayo, 25, 2023 | 4:28 am



Del 25 al 28 de mayo se llevará a cabo en la **alcaldía Iztapalapa** el Segundo **Festival Prieto**, donde estará como invitado el actor **Tenoch Huerta**.

Dicho evento, busca cambiar las narrativas sobre el racismo y la discriminación con un programa de más de 100 actividades que incluye conferencias, artes escénicas, talleres, conciertos y más.

"Ya no basta con decir: '¡Yo no soy racista!', tenemos que ser activamente antirracistas", es el lema de este festival..

Las actividades que integran el programa estarán distribuidas en cuatro sedes:

- El Faro Oriente
- La Utopía Meyehualco
- El Complejo Cultural Los Pinos
- La Cineteca Nacional

Además del destacado actor Tenoch Huerta, también se presentará Viri Ríos y otros **influyentes activistas** que se unirán a este festival como voces líderes en un importante discurso destinado a transformar las narrativas en torno al racismo y la discriminación.

Otros portales: [la-lista](#) | [actitudfem](#) | [indierocks](#) | [mexicotravelchannel](#)

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Celebra el centenario de György Ligeti

Día	Sección	Medio	Autor
23 /05/2023	Nacional	<u>eldemocrata</u>	Redacción



🏠 Inicio | Nacional | Celebra Orquesta Filarmónica de la CDMX centenario del nacimiento de György Ligeti

## Celebra Orquesta Filarmónica de la CDMX centenario del nacimiento de György Ligeti

Este fin de semana, sábado 27 y domingo 28 de mayo, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) celebrará el centenario del nacimiento del célebre compositor húngaro György Ligeti interpretando su pieza Melodien en un concierto en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

El repertorio también incluirá Danza negra de Salvador Contreras, de Hector Berlioz, El carnaval romano y de Antonin Dvořák, Serenata, op. 22, dirigidas por el inglés Stephen Ellery, un experimentado director de orquesta y ópera que recientemente estuvo al frente de la London Symphony Orchestra (LSO), la Filarmónica de Cracovia y la Filarmónica de Osaka, entre otras.

⇒ La partitura de Melodien está dedicada a la esposa del compositor, la psicoanalista húngaro-austriaca Vera Ligeti, cuyo nombre original era Veronika Spitz.

El resto del programa está compuesto por El carnaval romano del francés Hector Berlioz; la Serenata Op. 22, una de las composiciones más conocidas y admiradas de Antonin Dvořák, y es pieza indispensable en el repertorio de toda orquesta de cuerdas; así como Danza Negra del guanajuatense Salvador Contreras, uno de los compositores, violinistas y directores de orquesta más prolíficos y maduros que ha dado México.

Los conciertos se realizarán los días sábado 27 de mayo a las 18:00 horas y domingo 28 de mayo a las 12:30 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, ubicada en Periférico Sur 5141.

Una hora antes de cada concierto, es decir, el sábado 17:00 y domingo 11:30 horas, en el vestíbulo de la sala se llevará a cabo una Charla Musical con la participación de la musicóloga Alejandra Hernández, moderada por el director operativo de la OFCM, José María Serralde.

Otros portales: [bitacora](#) | [lado](#)

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Espectáculo Stronger Together, juntas somos más fuertes

Día	Sección	Medio	Autor
25 /05/2023	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Geraldo León

## #SOY | Le cantan a la libertad

El Coro Gay Ciudad de México cumplirá diez años de ofrecer a la comunidad LGBT+ un espacio divertido para disfrutar del arte siendo ellos mismos



El Coro Gay Ciudad de México cumplirá diez años de ofrecer a la comunidad LGBT+ un espacio divertido para disfrutar del arte siendo ellos mismos

Para pertenecer a esta agrupación no hay un límite de edad, ni género, sólo tienes que tener 18 años, y no importa que no sepas cantar; además, puedes maquillarte, vestirse de la forma que quieras y algo muy importante: sentirte libre.

Dice que el objetivo es reunir a más personas y así fortalecer el lema de su próximo espectáculo "Stronger Together, juntas somos más fuertes", con el que celebran una década de cantarle a la diversidad en una presentación especial en el Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris, los días 10 y 11 de junio.

*"En el Teatro de la Ciudad estaremos la compañía completa, seremos parte de un círculo teatral que está cumpliendo su séptima edición, que es el de 'Entre lenchas, vestidas y musculocas'.*

*"En el momento que se creó este espectáculo se buscaron grandes aliados que han marcado la vida del coro, como el quien fue director del Coro Gay de Nueva York, y ahora está en San Diego, se le invitó para crear este evento de aniversario, además de Mars, esta compañía que ha abierto y volteado a vernos y apoyado con el patrocinio".*

Otros portales: [dondeir](#)

# La Compañía Nacional de Danza Presenta Programa Diversus

Día	Sección	Medio	Autor
24 /05/2023	CDMX	<u>acustiknoticias</u>	Samuel Souroujun



CDMX SECRETARÍA DE CULTU...

## La Compañía Nacional de Danza del INBAL pone a la diversidad sexual como eje principal de su programa coreográfico “Diversus”

En el marco del mes de la Diversidad, la Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), instancia de la Secretaría de Cultura federal, presentará los días 2, 3 y 4 de junio, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el programa *Diversus*, el cual reúne piezas y universos coreográficos de jóvenes creadores que abordan temáticas sociales y ponen a la diversidad sexual como eje primario dentro y fuera del escenario. La máxima agrupación mexicana de danza clásica y contemporánea del país tomará parte en la séptima edición del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas* que organiza la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con el propósito de reconocer y exigir el pleno uso de los derechos humanos por parte de la comunidad LGBT+.

En este marco, la agrupación que dirigen Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera presentarán obras de nueva creación de los propios integrantes de la Compañía, piezas que exponen, en primera instancia, una amplia gama de propuestas artísticas con los temas más urgentes de la contemporaneidad, desde lo social y cultural, hasta lo económico y político. El programa está formado por: *Adyacente y colateral*, de Andrea García Montero; *Dual*, de Yered Tobón; *Ensueño de una noche*, de Alexander Mitiaev; *Supernova*, de Yoalli Sousa; *Propagación en ondas*, de Stephanía Fierro; *Underground*, de Jacqueline López; *Ometeo*, de Maximiliano Díaz; y *Ome - Dos*, de Yubal Morales.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Operando

Día	Sección	Medio	Autor
24 /05/2023	Arte	<u>El Heraldo de México</u>	Azaneth Cruz

OPEREANDO

## Ofrecen ópera para todo público

Estudiantes del Estudio Ópera de Bellas Artes presentan su primer concierto de gran formato, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con óperas de Puccini, Donizetti y Verdi

AZANETH CRUZ  
EDICIÓN IMPRESA · 24/5/2023 · 0242 HS



Damaris Lezama y Diana Mata entre los cantantes. Créditos: Cortesía EOBA

Para romper con la falsa idea de que la "ópera es sólo para unos cuantos", [el Estudio de la Ópera de Bellas Artes \(EOBA\)](#) ofrece, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, "Opereando", un concierto que busca acercar a las jóvenes audiencias a este género, a través de las nuevas voces mexicanas.

**María Katzarava, soprano y titular del EOBA**, compartió que el espectáculo que se lleva a cabo el 25 de mayo, a las 20:30 horas, deriva de una colaboración entre el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)**, el Sistema de Teatros de la Ciudad de México y el Estudio Alemán de Artes Vocales, quienes, en conjunto, celebran el 105 aniversario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

El concierto cuenta con la dirección escénica de la coreógrafa Ruby Tagle, y la dirección musical de la soprano mexicana Gabriela Herrera y el bajo-barítono alemán Carsten Wittmoser, del Estudio Alemán de Artes Vocales.

"Opereando lleva al escenario a 11 estudiantes del EOBA y al bajo-barítono Rodrigo Urritia, un exalumno de la escuela que compartirá la experiencia con ellos al interpretar ópera de compositores como Puccini, Donizetti y Verdi", explicó.

Y aseveró que el elenco formado por Alberto Galicia, Damaris Lezama, Diana Mata, Dulce Guadarrama, Gabriel Vargas, Génesis Moreno, Hidelisa Hangis, Jorge Echeagaray, Luz del Carmen Ramírez, Miguel Brito, Rodrigo Urritia y Teresita Fuentes, "va a despegar muy alto, en un futuro no tan lejano".

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: El Divino Narciso

Día	Sección	Medio	Autor
25 /05/2023	Critica	<u>Proopera</u>	José Noe Mercado

## El divino Narciso en el Teatro de la Ciudad

José Noé Mercado / Crítica



Mayo 21, 2023. Luego de su temporada de estreno mundial en el Teatro Sergio Magaña y en la Sala Blas Galindo del Centro Nacional de las artes, en mayo de 2022, la ópera *El divino Narciso* (Auto sacramental en dos actos) del compositor mexicano Juan Trigos volvió al escenario, de nuevo presentada por Ópera Cinema y Offenbach Operetta Studio.

El pasado domingo, el público que asistió al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris pudo disfrutar de esta obra lírica alegórica, que cuenta con un libreto de Juan Trigos S. (padre del compositor), que adapta el texto original homónimo (1692) de Sor Juana Inés de la Cruz. Y lo hizo con el particular formato, dúctil y versátil, de Ópera Cinema, que fusiona la proyección de cine silente y la interpretación músico-vocal en vivo.

La propuesta artística, encabezada por **Oswaldo Martín del Campo**, por su naturaleza itinerante, utiliza no la versión para ensamble orquestal de la obra, sino un arreglo para dos pianos del propio compositor. **Israel Barrios** y **José Luis González**, a cuatro manos, brindaron no solo el soporte musical a los cantantes, sino que también lograron dibujar atmósferas que permiten aquilatar la escritura de Trigos y, no menos importante, trazar la sonoridad para ese mundo metafórico de pastores y ninfas de estirpe orfeica.

Y es que es justo en ese contexto donde resalta la figura de Narciso y su narcisismo que lo lleva a la muerte, un autoamoramiento pecaminoso del que se redimirá por su amor a la Naturaleza Humana. Como era la función de los autos sacramentales, la esencia argumental de la puesta teatral es exponer una parábola religiosa y en *El divino Narciso* es el misterio del sacrificio de Cristo el que puede verse en escena.

La cinematografía de **Yannic Solís** bajo la dirección de Del Campo muestra con estilización escenas que refieren a diversos periodos: renacentista, barroco o incluso clasicista, y refuerzan el carácter dramático y teatral justo a través de gesticulación, actuaciones e interactividad que capta muy bien la cámara, para curiosamente no dejar de ser cine. Y ahí mismo, en la pantalla, se incrustan los textos, lo que reditúa en la comprensión más profunda del libreto escrito en español.

# FORO A POCO NO: Patas pa´ que las quiero si tengo alas pa´ la voladera

Día	Sección	Medio	Autor
24 /05/2023	Teatro	<u>Mex4you</u>	Redacción



UNA PILOTO ATERRIZA CON UN ESPECTÁCULO DE TEATRO-CABARET EN EL FORO A POCO NO

Patatas para qué las quiero si tengo alas pa´ la voladera o Chiquita feroz tendrá funciones del 25 de mayo al 4 de junio, de viernes a domingo

La propuesta es una creación de Yanet Miranda

Con un espectáculo de teatro-cabaret, a cargo de Yanet Miranda, el próximo 25 de mayo iniciará la séptima edición del ciclo de artes escénicas Entre lenchas, vestidas y musculocas, organizado por la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con la finalidad de dar espacios a voces, pensamientos y acciones encaminadas a honrar, celebrar y festejar a la comunidad Lésbico, Gay, Bisexual, Transgénero, Transexual, Travesti, Intersexual, Queer y más (LGBTTIQ+).

Tocará precisamente al espectáculo Patatas para qué las quiero si tengo alas pa´ la voladera o Chiquita Feroz comenzar la edición de este año, con música en vivo interpretada por Monserrat Figueroa. Se trata de una propuesta artística de teatro, música y cabaret que se presentará del 25 de mayo al 4 de junio, con funciones de viernes a domingo, en el Foro A Poco No.

Entre música y canciones, verdades y ficciones, la comedia musical cuenta la historia de la Piloto XYZz, una mujer de cuarenta años y bisexual que huye de la guerra y busca un territorio que habitar. En su trayecto se encuentra con "cartografías" que le asfixian y se da cuenta que la soledad es el camino para su libertad, por lo que decide construir un artefacto volador que la eleve por los cielos para buscar "otros territorios".

# CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ: Cine Nocturno

Día	Sección	Medio	Autor
23 /05/2023	Agenda	<u>Chilango</u>	Karla Packerman



23 de mayo 2023

Prepara el hechizo, habrá Maratón de Cine Nocturno de Harry Potter en CDMX

NUESTRA REVISTA



La jefa es la jefa

Suscríbete aquí

## Así será el Maratón de Cine Nocturno de Harry Potter en CDMX

Como cada viernes, el Centro Cultural José Martí tendrá su Maratón de cine Nocturno el cual está dedicado a Harry Potter, pero... ¿de qué va?

Desde hace ya un tiempo, el centro cultural cuenta con esta actividad, la cual se lleva a cabo **por las noches de viernes**, a partir de las 22:00 aproximadamente y hasta el día siguiente.

Para caerle, el lugar recomienda ir con **ropa cómoda**, pues estarás ahí toooda la noche, además puedes ingresar con un refrigerio, solo recuerda mantener limpio el lugar.

Para el siguiente maratón, se proyectarán las cintas *Harry Potter y Las Reliquias de la Muerte Parte 1* (2010), la cual tiene una duración de 146 minutos, y *Harry Potter y Las Reliquias de la Muerte Parte 2* (2011), que dura 276 minutos.

# CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Salsa Sinfónica

Día	Sección	Medio	Autor
25 /05/2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



– A cinco años de la primer Producción con este género musical, la Filarmónica de las Artes renueva el Concierto que fusiona la música clásica con la salsa; actualmente sigue siendo el único espectáculo en México con este concepto

– El evento llamado “Salsa sinfónica Espectacular” se llevará a cabo los días 22 y 29 de julio a las 19 horas en la Sala Silvestre Revueltas, del Centro Cultural Ollin Yoliztli, en la Ciudad de México

Durante dos días del mes de julio, los amantes de la Filarmónica podrán bailar al ritmo de la salsa en la sala Silvestre Revueltas, del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Y es que por primera vez en su historia, la Filarmónica de las Artes presentará en este recinto la producción “Salsa Sinfónica Espectacular”, el primero y hasta el momento único Espectáculo en México donde se fusionan ambos conceptos.

“Para mí es un privilegio, un honor, que nos permitan estar en la sala Silvestre Revueltas, que es una sala, considero yo, de nivel internacional, sede de una de las mejores orquestas del país, la Filarmónica de la Ciudad de México.

“Y que tengan esta apertura como política cultural a presentar este tipo de espectáculos, con este tipo de música, la salsa, que pensaríamos que en un recinto de tal magnitud no se podría hacer algo así”, explica Enrique Abraham Vélez Godoy, director de la Filarmónica de las Artes.

El director añade que el objetivo es que la salsa sea tocada, ejecutada de una forma diferente, haciendo fraseos, dinámicas, articulaciones, como pocas veces se ha hecho con este género musical.

“Así como hicimos Beethoven el año pasado, las Nueve Sinfonías, en este recinto del Centro Cultural Ollin Yoliztli, demostrarle al público que también podemos hacer este tipo de música de corte comercial, de corte popular, con una destreza impecable, con músicos de formación profesional”, dice Vélez Godoy.