

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 24 de Agosto 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA DÍA MUNDIAL DEL BOLERO

Día	Sección	Medio	Autor
24 /08/2023	Tendencias	<u>El Heraldo de México</u>	Frida Valencia

EL DECRETO FUE EMITIDO EN LA GACETA OFICIAL

Es oficial: el 25 de agosto será Día del Bolero, aquí los mejores memes para festejar la fecha

El jefe de Gobierno de la CDMX exhortó a la Secretaría de Cultura capitalina y a los alcaldes a conmemorar la fecha con actividades alusivas a la temática y a rendir homenaje a los grandes compositores.

FRIDA VALENCIA
TENDENCIAS - 24/8/2023 - 15:22 HS



El objetivo es honrar a los compositores mexicanos. Foto: Gobierno de la CDMX

Para honrar a los compositores mexicanos, el jefe de Gobierno, **Martí Batres Guadarrama**, anunció el 25 de agosto como el [Día del Bolero](#). A través de un decreto emitido en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, exhortó a la Secretaría de Cultura capitalina y a los alcaldes a conmemorar la fecha con actividades alusivas a la temática y a rendir homenaje a los grandes compositores.

Frente a familiares, hijos, viudas y nietos de los compositores mexicanos, el mandatario capitalino mencionó que el decreto era un compromiso adquirido con el gremio, particularmente con el compositor **Rodrigo de la Cadena**.

Por su parte, la secretaria de Cultura de la CDMX, **Claudia Curiel de Icaza**, indicó que a la par de la declaratoria en la metrópoli se está trabajando con la Unesco y el Gobierno Federal para que [el bolero sea declarado como patrimonio inmaterial de la humanidad](#).

Otros portales: [La Verdad Noticias](#) | [24 Horas](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

DÍA MUNDIAL DEL BOLERO

Día	Sección	Medio	Autor
24 /08/2023	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Omar Díaz

Decreta CDMX el 25 de agosto como el Día del Bolero

Algunos de los primeros exponentes en México son Manuel M. Ponce, Tata Nacho, Ricardo Palmerín, Pepe Domínguez, Ricardo López Méndez, José Antonio Zorrilla Martínez y Agustín Lara



La gran mayoría de los chilangos y los mexicanos en general hemos cantado o escuchado boleros como **“Bésame mucho”**, “Adoro”, “La nave del olvido”, “El reloj” y “Noche de ronda”, por lo que el **Gobierno de la Ciudad de México** decidió declarar al 25 de agosto como el **Día del Bolero**.

A través de un decreto publicado en la **Gaceta Oficial**, se anuncia que anualmente en esta fecha será el Día del Bolero en la **Ciudad de México**.

Además, se señala que la Secretaría de Cultura tendrá a su cargo el diseño e instrumentación de un programa anual de eventos que tenga por objeto conmemorar este día; y se exhorta a las y los alcaldes para que, en el ámbito de sus competencias, ejecuten actividades para la conmemoración del Día del Bolero en sus demarcaciones territoriales.

Otros portales: [Excélsior](#) | [MVS Noticias](#) | [Milenio](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: VIII Festival del Bolero

Día	Sección	Medio	Autor
24 /08/2023	Música	<u>Revista Proceso</u>	Roberto Ponce

Alexandra Gravas, “La voz de Grecia”, en el VIII Festival del Bolero

Cantora universal, la mezzosoprano griega regresa al Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”.



Alexandra Gravas. Foto: Facebook Ercüment Gürçay

Cantora universal, la mezzosoprano griega Alexandra Gravas regresa al Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, para participar este sábado 26 de agosto en la segunda de tres tardes celebrando, acompañada de una pléyade de músicos e intérpretes, la octava edición del VIII Festival Mundial del Bolero, bajo la dirección artística del célebre trovador Rodrigo de la Cadena.

“¡Hola, amigos míos! Estoy verdaderamente feliz de volver a su hermoso país para presentarme especialmente en este hermoso evento del Festival Mundial del Bolero, con tanta gente muy talentosa y tan magníficos artistas. Es un honor formar parte de esta constelación musical de un género nacido en Cuba y haber sido invitada de asistir para cantar a mi México lindo y querido. Ya no me aguanto las ganas de estar con ustedes que son un pueblo lleno de sensibilidad y talentos únicos”, dijo telefónicamente desde Atenas la igualmente denominada “Diva de Grecia” para nuestros lectores.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Jaime López en concierto

Día	Sección	Medio	Autor
24 /08/2023	Espectáculos	<u>El Universal</u>	Jorge Emilio Sánchez



Pachucos, cholos y chundos aprenden del tumbado

Jaime López, creador de *Chilanga banda*, pide no censurar el corrido, sino ver cómo capitaliza

JORGE EMILIO SÁNCHEZ
— jorgesanchez@eluniversal.com.mx

“Mejor yo me echo una chela, y chance enchufo una chava”, coreaban los jóvenes en los 90. Hoy, los chicos cantan: “Me acerco y le tiro todo un verbo. Tomamos tragos sin peros, sólo tentación”.

Aunque la idea en ambas letras es parecida, hay diferencias entre “Chilanga banda” y “Ella baila sola”,

asegura Jaime López, creador del éxito que popularizó *Café Tacvba*.

No sólo porque una pertenece al rock y otra al corrido tumbado, sino porque es una muestra de que las nuevas generaciones saben de capitalizar su éxito económico, sin temor a lo que piense la sociedad.

“Celebro que los tumbados, más allá del rey que los ampare, generen una economía activa, e incluso una oposición a otras manifestaciones. Y si nos parece mal que exista, bueno a eso hay que oponerse haciendo algo mejor que los corridos tumbados, no censurarlos”, dice Jaime.

“En nuestra época parecía que se le tenía miedo al dinero, cuando ese es reflejo del éxito y de un esfuerzo

que uno hace por mostrar lo que uno ama hacer. Los rockeros muchas veces se autoeclipsaron, pensando que todo eso estaba mal”.

Destaca al llamado movimiento rupestre, encabezado por Rockdrigo González, al que algunos lo han adherido, si bien él se desmarca.

“Rockdrigo me decía: ‘no a Timbiriche, bola de fresas’. Y yo le decía: ‘esos no son fresas, esos son de coca para arriba y tú eres de mota para abajo’. En todo caso, si quieres competir, haz algo mejor que ellos”.

El compositor de 69 años buscará celebrar la vida en un show el sábado 2 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con la presentación *69 y llueve*. ●



El compositor festeja el éxito de las nuevas generaciones de músicos.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Compañía Danza-Impulso

Día	Sección	Medio	Autor
23 /08/2023	Espectáculos	genteaf	Redacción

La compañía Danza-Impulso deja en alto al estado de Colima al ofrecer exitosa temporada de danza en la ciudad de México

Por Redacción GenteAF - Ago 23, 2023



La compañía Danza-Impulso se está colocando como un referente de propuestas coreográficas en el estado de Colima, al poner en marcha nuevas formas de percibir la danza desde una visión no sólo profunda, Sino que también invita al espectador a encontrarse con un choque de estímulos visuales, estéticos, técnicos y coreográficos.

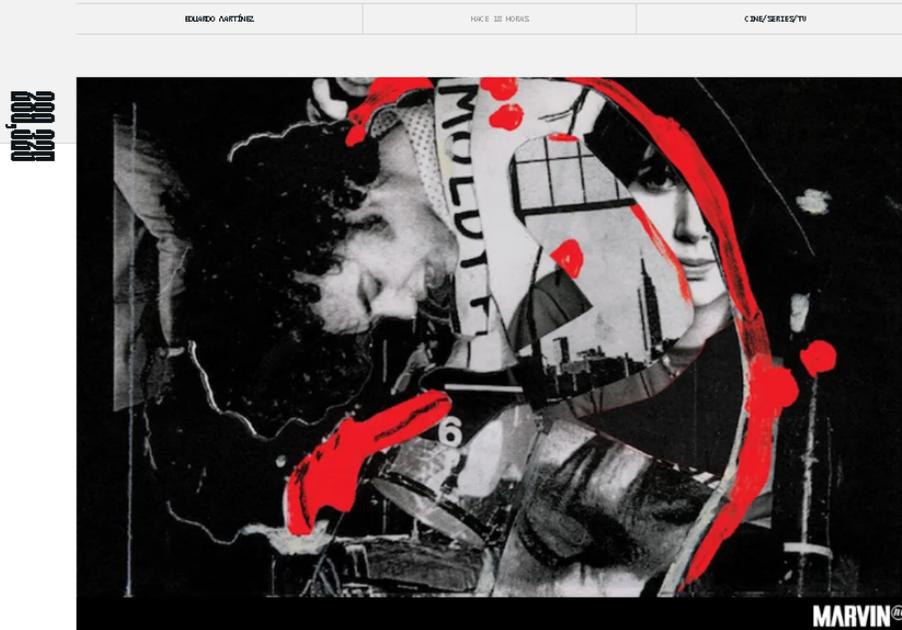
Originario de la CDMX, Edgar Robles: bailarín, maestro y coreógrafo; está celebrando sus 40 años de trayectoria artística con la puesta en escena "de los sueños de ayer", obra elegida por Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, para formar parte de su programación 2023; tras ser evaluada en tres rondas de procesos selectivos se presenta con una temporada de ocho funciones efectuadas todos los sábados y domingos del mes de agosto en el Teatro Sergio Magaña de la CDMX.

De los sueños de ayer también fue un proyecto apoyado por el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) Colima en su edición del año 2021 ofreciendo un ensayo abierto para los estudiantes de la Secundaria Estatal N° 10 Jesús Silverio Cavazos Ceballos y teniendo su estreno formal el 10 de junio del 2022 en el Teatro Hidalgo de la ciudad de Colima. De los sueños de ayer también ha ofrecido temporada en el Foro-Galería Pablo Silva García de la Universidad de Colima durante el mes de marzo del presente año.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Ambulante

Día	Sección	Medio	Autor
24 /08/2023	Cine	<u>Marvin</u>	Eduardo Martínez

“Meet Me in the Bathroom”: Un retrato íntimo de la revolución sonora en Ambulante Gira de Documentales 2023



Este documental no solo se limita a la nostalgia y la celebración de logros musicales, sino que también profundiza en las historias detrás de las canciones. La película se basa en el libro homónimo de **Lizzy Goodman**, y nos brinda una visión íntima de las vivencias y emociones de los músicos que dieron forma a esta época dorada del rock.

La **Gira de Documentales Ambulante** no es solo un escaparate visual, sino una experiencia que desafía las percepciones y enriquece el alma. Además de las proyecciones, la **Gira** ofrece talleres, actuaciones en vivo y clases magistrales que enriquecen aún más la experiencia. Diversas sedes, desde el icónico **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** hasta el **Centro de Cultura Digital**, se convierten en escenarios para la reflexión y el descubrimiento.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Kevin Johansen + Liniers

Día	Sección	Medio	Autor
23/08/2023	Agenda	Indierocks	Deyandra Pérez

El interprete de "Guacamole", estará compartiendo escenario con Liniers, ¡preparate para esos pasitos coquetos!

Kevin Johansen llega a CDMX junto a **Liniers**, en un show que promete ser una exquisitez: los dibujos, el humor y la complicitad inigualable se harán presentes en la noche otoñal que potencia a estos dos grandes de rock pop.

escenarios que descubren

KEVIN JOHANSEN + LINIERS

(Argentina/Estados Unidos)

Sábado 14 de octubre
19 h

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS
DONCELES 98, CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE / TEMPORADA 2023

INCAMINO

cultura.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

La cita es el sábado 14 de octubre en el *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*, a partir de las 19:00 H., y los boletos ya están disponibles a través de Ticketmaster con costos a partir de \$360 pesos, checa la info en la siguiente liga:

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Humanitos

Día	Sección	Medio	Autor
23/08/2023	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



Algunas ideas del libro Espejos, de Eduardo Galeano (1940-2015), fueron retomadas por el coreógrafo Zurisadai González Fuente, acompañado por el dramaturgo Francisco Carrera, para hacer la conceptualización de la pieza Humanitos, coreografía del propio Zurisadai González Fuente y la dirección artística de la bailarina Patricia Rivera, quienes dirigen el proyecto Ts'ook Danza Plataforma Escénica, que se presentará en una función especial el próximo jueves 24 de agosto a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Humanitos es una propuesta artística que invita al espectador a hacer una reflexión acerca de la existencia humana en el planeta, a través del lenguaje del cuerpo en movimiento, el cual cuenta una historia, entreteje una serie de escenas lúdicas y plantea un clímax en el que se desenvuelve el cuestionamiento de la existencia humana.

Se trata en sí de un espectáculo de danza contemporánea dirigido al público en general, que aborda temáticas sociales desde una mirada futurista con un tejido de pensamiento, que conduce al espectador a viajar en un tren de emociones que provocan una catarsis tangible a partir de estímulos audiovisuales.

Los creadores artísticos de la propuesta escénica, apoyados de textos de Galeano y bombardeados de imágenes, llevaron a cabo un laboratorio de investigación del cuerpo y del movimiento para generar un lenguaje particular que se convierte en la voz de la pieza.

PROCINE: Festival Shorts México

Día	Sección	Medio	Autor
24 /08/2023	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Kevin Aragón

Festival Shorts México llega a su edición 18

El festival se consolida como un espacio de exhibición de lo mejor del cortometraje internacional; rinde homenaje a la realizadora Ángeles Cruz y las productoras Erika Ávila y Liliana Reyes, entre otras mujeres del cine



Jorge Magaña, fundador y director general del encuentro cinematográfico / Adrián Vázquez | El Sol de México

Más de mil **cortometrajes** provenientes de 50 países forman parte de la programación para este 2023 de **Shorts México. Festival Internacional de Cortometrajes de México**, que se realizará del 1 al 30 de septiembre, y cumple 18 años de presentar lo mejor de este formato de producción [cinematográfica](#).

DENUNCIAN NULOS APOYOS DE IMCINE

Durante la presentación Jorge Magaña, reprochó que para esta edición no se tuviera el apoyo del **Instituto Mexicano de Cinematografía**, a pesar de que agradeció la colaboración de otras instituciones entre ellos el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal, PROCINE** y la UNAM.

“No tuvimos el apoyo de **IMCINE**, que sí me parece una desgracia. Desde que nos dijeron que no nos lo iban a dar estoy muy indignado. En el caso del **IMCINE**, es importante que haga este tipo de convocatorias de apoyo, que sí las tiene, la directora está muy abierta al diálogo y a evolucionar las reglas de los fondos, pero fue tema del jurado. No se trata sólo del festival, sino de tratar de conseguir escaparates para los actores, actrices, gente de casting, los camarógrafos y tanta gente que trabaja, entre 30 y 100 personas que están detrás de un **cortometraje**”, dijo el director general del festival.

Para conocer todas las actividades del festival, se puede visitar www.shortsmexico.com.

REJAS DE CHAPULTEPEC: Exposición Héctor García

Día	Sección	Medio	Autor
21 /08/2023	Cultura	argonmexico	Leslie González



CULTURA DESTACADOS

El Retrato Ciudadano de Héctor García Llega a las Rejas del Bosque de Chapultepec

*La muestra titulada *100 Años de Héctor García* conmemora el centenario del natalicio del reconocido fotógrafo mexicano que retrató a la Ciudad de México y sus habitantes. *Integrada por 62 imágenes, la exposición mezcla fotografías icónicas con otras desconocidas de su archivo de ciudadanos, en el que retrató todas las clases sociales, profesiones, aspectos y atuendos que recorrieron la ciudad.

Argonmexico / Para celebrar los 100 años del nacimiento de uno de los fotógrafos fundamentales de México durante el siglo XX, las **Secretarías de Cultura del Gobierno de México y de la Ciudad de México**, así como la **Fundación María y Héctor García**, presentan al público la exposición *Ciudadanos. 100 Años de Héctor García*, la cual estará disponible en la **Galería Abierta Grutas en las Rejas del Bosque de Chapultepec**, del 21 de agosto al 22 de octubre.

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ: Talleres de Lenguas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
23 /08/2023	Vida +	24 horas	Redacción

Aprende Lenguas Indígenas en el Centro Cultural José Martí

 by Redacción 24 Horas
agosto 23, 2023



Foto: Redes Sociales / Podrás aprender tres de las Lenguas Indígenas de México en el Centro Cultural José Martí

Videos



TODAS LAS NOTICIAS

Tendencias

¿Estás interesado en aprender algunas de las **Lenguas Indígenas de México**?, el **Centro Cultural José Martí** tiene un excelente opción para ti.

El objetivo de estos cursos es **preservar** las Lenguas Indígenas de nuestro país a través de su **aprendizaje y difusión**.

Los talleres son **libres, gratuitos y presenciales**, así que checa los horarios a ver si alguno se acomoda a tu día porque definitivamente no te los puedes perder.

Son tres las lenguas que podrás aprender:

1. Zapoteco
2. Náhuatl
3. Mixteco (Tu'un savi)

Las **inscripciones** serán del lunes 28 de agosto al sábado 2 de septiembre en un horario de lunes a viernes de 11 a 15 horas y de 16 a 18 horas.

El sábado habrá un horario de 11 a 15 horas y recuerda que el registro se realizará de manera presencial en el Centro Cultural José Martí.

Otros Portales: [polvera](#)

FARO AZCAPOTZALCO XOCHICALLI: 5º Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



La Faro Azcapotzalco celebrará su aniversario con un concierto donde tocarán 10 bandas de rock y ska.

22 de agosto 2023

¡Conciertazo de rock y ska! Tex Tex, Sekta Core y Sr Bikini gratis en Faro Azcapotzalco

La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Azcapotzalco cumple 5 años y celebrará su aniversario en grande: con un concierto gratis de rock y ska.

Serán en total 10 bandas las que se presentarán de forma gratuita en el recinto cultural para armar el *slam*. Tex Tex, Sr. Bikini y Kotardo, banda que interpreta rolas de Sekta Core! lideran el cartel de este megaconcierto.

[Checa también: Vecindad Santanera dará concierto gratis en FIL IPN](#)



Foto: Facebook Kotardo

FARO DE ORIENTE: Festival de la cultura Kawaii

Día	Sección	Medio	Autor
23 /08/2023	Ciudad	<u>dondeir</u>	Yonuet Campos

Kawaii, Anime y Manga en FARO de Oriente ¡Gratis!

Por: Yonuet Campos 23 Ago 2023



¡En el Festival de la cultura Kawaii, Anime y Manga de FARO de Oriente podrás encontrar gastronomía oriental, bebidas temáticas, concursos, talleres y más!

Hora y Fecha:

11:00 am • 2023-09-02

Lugar del evento:

FARO de Oriente

Precio:

Gratis

Dirección:

Calz. Ignacio Zaragoza S/N, Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa, 09150 Ciudad de México, CDMX

Modo del evento:

Presencial

Estatus del evento:

Programado

Por motivo de sus 23 años de historia, la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente** celebrará **el primer Festival de la cultura Kawaii, Anime y Manga dentro de sus instalaciones**. En este evento, las y los asistentes podrán disfrutar de una gran variedad de actividades relacionadas a la cultura japonesa. Aquí te contamos los detalles:

FARO AZCAPOTZALCO XOCHICALLI: Los Daños Maravillosos

Día	Sección	Medio	Autor
23 /08/2023	Cultura	hojaderutadigital	Redeacción



Buscando un mayor acercamiento con el público y en el marco del **20º Festival Internacional de Cabaret**, Las Reinas Chulas presentan la última función de su más reciente chow chulo, con el que han partido plaza... **"LOS DAÑOS MARAVILLOSOS"**; **presentándolo gratuitamente**, el viernes **25 de agosto**, a las 17:00Hr, en el **FARO Azcapotzalco** (Av. Cultura Norte S/N, Unidad Habitacional El Rosario, Azcapotzalco).

Esta historia calificada altamente como cabaretera, se desarrolla en un lugar sencillo, pero eso sí, muy decente, de la colonia Del Valle, en donde la Señora Cataño quiere regresar el tiempo, y vive pidiendo fervientemente al tiempo que vuelva, pues sabe que todo tiempo pasado ya pasó y fue mejor, fueron los años maravillosos, o mejor dicho ¿LOS DAÑOS MARAVILLOSOS?... no lo sabemos.

La Señora Tacaño... perdón... Cataño, es cristera, porfirista, católica, apostólica y remolona, pero eso sí, muy mona; y quiere dar una educación decente a sus hijas, la mejor, porque pretende a toda costa mantener la base de la sociedad: la familia; y más siendo una familia de puras mujercitas que busca hacerse camino en este complejo país. Para eso no pide mucho: apego a las instituciones, a los valores, a las tradiciones, a la moral y a las buenas costumbres, pero, sobre todo, obediencia y respeto. Ya veremos si las tres hijas se lo darán.

Con una añoranza porfiriana de esos años maravillosos, la Señora Cataño sufre de nostalgia, no entiende en qué momento volvimos los ojos a Estados Unidos existiendo Francia, y, además, ella solo quiere una familia como debe ser, unas hijas como deben ser, pues, ella, es una madre como debe ser y defenderá el honor de su familia a toda costa. Así, la señora Cataño es una señora bien, de clase, elegante y distinguida; tiene tres hijas, a quienes cuida como a las niñas de sus ojos, pero que son su cruz (como debe ser). Ellas son: la Quedada, la Sandwich y la Peque.

FARO AZCAPOTZALCO XOCHICALLI: Festival Gótico

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Ciudad	<u>dondeir</u>	Sebastián Reyes



Conoce diversas manifestaciones artísticas en el Festival Gótico 2023, habrá performance, música, danza y bazar para prendas alternativas

Hora y Fecha:

12:00 pm • 2023-08-26

Lugar del evento:

Faro Azcapotzalco Xochicalli

Precio:

Gratis

Dirección:

Cultura Nte., El Rosario, Azcapotzalco, 02100 Ciudad de México, CDMX

Modo del evento:

Presencial

Estatus del evento:

Programado

¡Música, danza, literatura, ropa y más! Descubre el **Festival Gótico 2023**, un evento alternativo en la CDMX. Sigue leyendo [Dónde ir](#) para conocer todos los detalles.