

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 24 de Julio 2023

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA PROCINE CDMX: Proyección película Pancho Villa

Día	Sección	Medio	Autor
24 /07/2023	Gente	<u>Reforma</u>	Juan Carlos García



SU HISTORIA EN EL CINE

Aborda libro representaciones de Pancho Villa, fallecido hace 100 años, en la pantalla

JUAN CARLOS GARCÍA

Por medio de historias contadas a través del séptimo arte, en el libro "Pancho Villa en el Cine" hay un esbozo fidedigno y anecdótico sobre el mítico personaje nacional.

Hugo Lara Chávez y Eduardo De la Vega Alfaro presentaron, el pasado jueves en la Cineteca Nacional, el volumen editado por ProCine, en el cual hacen un análisis, crítica, recopilación y descripción e investigación, de cómo ha sido retratado el General Francisco Villa en la cinematografía nacional e internacional.

Entonces, explicó Lara Chávez en entrevista, se desarrolló la imagen dual, de malhechor y benefactor, de quien fue asesinado hace cien años y que este 2023 se declaró como el "Año de Francisco Villa, el revolucionario del pueblo" por el Congreso de la Unión.

"La propia vida de la que dan cuenta las películas, sobre él, con su etapa de bandido y las injusticias que lo tocan vivir. Y las propias circunstancias lo acercan a la causa de Madero", opinó el autor, también director e investigador, al final de la presentación del libro, en la sala nueve de la Cineteca Nacional de la Ciudad de México.

Filmografía

Algunas de las películas que analizaron en el libro fueron:

VILLA RIDES

Año: 1968
Director: Buzz Kulik
País: Estados Unidos

THE LIFE OF GENERAL VILLA

1914
Christy Cabanne y Raoul Walsh
Estados Unidos

ENTRE PANTO VILLA Y UNA MUJER DESNUDA

1996
Sabina Berman e Isabelle Tardán
México

Los autores presentaron "Pancho Villa en el Cine", editado por ProCine, recientemente en la Cineteca.

Y resaltó el por qué de esa imagen que ha sido exhibida en distintas películas, como **Villa Rides**, **The Life of General Villa**, una biopic perdida de la que no se conocen copias y **Entre Pancho Villa y Una Mujer Desnuda**, entre otras.

"(Villa) se vuelve un revolucionario convencido. Como no tenía educación, formación militar, era salvaje. Era sagaz, muy inteligente para aprender rápido, darse cuenta. Estas películas son importantes, y hablan de ese reflejo, de cómo se convierte en un revolucionario convencido, a pesar de su crueldad, de su ferocidad", indicó Lara Chávez.

Entre los asistentes a la presentación se encontraban Alejandro Pelayo, director general de la Cineteca Nacional; Andy Javier Correa Montejo, representante de la Familia Villa, y Beatriz Villa y Allison Villa, nieta y tataranieta del difunto General.

Ambos autores se adelantaron en trabajos de otros investigadores y si algo les sorprendió, dijo Lara Chávez, es que encontró una nota periodística hecha en Nueva Zelanda, y que de fe de que sus andanzas en el arte del cine tuvieron resonancia mundial en épocas tempranas.

De la Vega Alfaro fue quien le propuso a Lara Chávez realizar el volumen en el 2019, pero como era el año de Emiliano Zapata, redireccionaron esfuerzos y se enfocaron en su libro previo, "Zapata en el Cine".

CON INFORMACIÓN DE IMDB.

Otros portales: [Mex4you](#) | [La Brecha](#)

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
24/07/2023	Gente	<u>Contrareplica</u>	Alida Piñón



PARTICIPARÁN EN NOCHE DE MUSEOS DE JULIO, MÁS DE 60 RECINTOS DE LA CDMX

La Secretaría de Cultura capitalina informó que la Cartelera se puede consultar en sus redes sociales

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

Para conocer todas las actividades de la Secretaría de Cultura capitalina se puede consultar la Cartelera de la Ciudad de México (<https://cartelera.cdmx.gob.mx/>) y las redes sociales de la Secretaría de Cultura: Facebook, Twitter, Instagram y YouTube.

Asimismo, las personas podrán disfrutar de manera virtual las actividades y los recorridos, ya que algunos de los eventos serán transmitidos por las redes sociales de los recintos culturales.

En el Antiguo Colegio de San Ildefonso, los asistentes podrán compartir, con micrófono abierto, sus diversas formas de expresión mediante canciones, poemas y lecturas; además habrá recorridos guiados cada 45 minutos.

El Museo Tamayo regresa a participar en esta noche mágica con la activación "Variaciones sobre un tema", a cargo del Colectivo Cartografías Sonoras, que se realizará a las 18:00 horas en Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec.

En esta noche también se podrá viajar a las estrellas en el Planetario Luis Enrique Erro, donde habrá proyecciones de astronomía en vivo a las 18:00, 19:00 y 20:00 horas. También se realizarán charlas cósmicas en el Auditorio Harp Helú y recorridos en la Sala de Astronomía.

Por su parte, el Museo Nacional de

la Revolución tendrá como invitados a integrantes de la familia Casasola que platicarán sobre la importancia de los archivos y la historia gráfica del país a las 17:00 horas en el sótano del Monumento Nacional de la Revolución, ubicado en la Plaza de la República.

El Museo de la Ciudad de México, a partir de las 19:00 horas realizará una visita guiada y teatralizada de "La Condesa en su Palacio", interpretada por Nelly López de Aquino; además la función "Julio, cuéntame un cuento" que narra de la historia de los Condes de Calimaya y de este recinto cultural.

Esta noche cultural, que se realiza el último miércoles de mes, contará con recorridos guiados, teatralizaciones, charlas, presentaciones artísticas y musicales, ejercicios temáticos y exposiciones; además, tendrá el apoyo de intérpretes de lenguaje de señas en el Foro Valparaíso, en el Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) y en el Museo de Antropología.

El programa Noche de Museos organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, alista su edición del mes de julio, en la que participarán más de 60 recintos de la capital con actividades presenciales, híbridas y virtuales con una oferta cultural y artística inclusiva para toda la familia el próximo miércoles 26 de julio de 17:00 a 22:00 horas. ●



EVENTOS MASIVOS: Rosalía en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24 /07/2023	Gente	Reforma	Staff



REFORMA / STAFF

Rosalía puso fin a la era Motomami. La cantante recaudó 30.4 millones de dólares con su primera gira mundial, **Motomami World Tour**, compuesta por 46 conciertos ofrecidos en 15 países, con la que vendió 440 mil 703 entradas, según la productora Live Nation.

"**Motomami** se termina aquí. A todos mis fans en el mundo entero, quiero que sepan que los adoro y que son lo mejor que me ha pasado. Muchísimas gracias por estar ahí", dijo la cantante en su último concierto de la gira en Lollapalooza París.

Junto con la promoción de su tercer álbum de estudio **Motomami**, la gira arrancó en el recinto ferial de Almería en España en julio de 2022 bajo la representación de United Talent Agency (UTA). La española ofreció conciertos por el resto de las capitales de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos.

Avalada por ser ganadora de dos Grammys estadounidenses y de 12 Grammy Latinos, incluyendo algunas colaboraciones, gracias a sus fusiones musicales innovadoras, la intérprete de "Con Altura" cobró entre 300 mil y 500 mil euros por cada concierto, de acuerdo con cifras de la agencia Celebrity Talent.

La cantante ofreció un espectáculo de manera gratuita frente a 160 mil personas en el Zócalo de la Ciudad de México el pasado 28 de abril, de acuerdo con las cifras del gobierno capitalino.

Desde la publicación de su álbum **El Mal Querido** en 2018, Rosalía tuvo una evolución musical importante al contar con colaboraciones de artistas internacionales de la talla de Bad Bunny, The Weeknd, James Blake, J Balvin y Billie Eilish.

En 2019, la catalana fundó Motomami SL, una sociedad de gestión de servicios de artistas que tiene como administradora a su madre, Pilar Tobella.

Con **Motomami World Tour**, Rosalía quiso borrar las líneas convencionales que definen a los roles de género en las culturas. Lo plasmó haciendo un autorretrato de dualidad musical moderna con letras que llevan a un viaje musical multifacético a través de la seducción.

Reivindicó el papel de la mujer independiente en un mundo masculino y motorizado. La cantante aprovechó sus conciertos para tener un espacio en el cual exponer sus sentimientos y a la vez unir esa faceta agresiva con su lado de fragilidad, tranquilidad y humildad que la caracteriza.

Durante su gira, la artista obtuvo dos premios MTV Video Music Awards, las participaciones en los festivales Lollapalooza y Coachella, así como el reconocimiento de YouTube como el video global más visto de 2019 para una artista femenina. Rolling Stone, Billboard, GQ, The LA Times y Pitchford la incluyeron en las selecciones de "Mejor Música de la Década".

Rosalía consiguió el reconocimiento a Productora del Año durante los premios Women in Music 2023 de Billboard en marzo pasado.

TERMINA LA ERA MOTOMAMI

Con 46 conciertos en 15 países, incluido México, la española pone fin a su gira

En números:

Su gira arrancó en Almería, España, el 6 de julio de 2022 y finalizó el sábado 22 de julio en el Lollapalooza París.

30,400,000
dólares recaudó en su primera gira mundial.

440,703
entradas vendió para su espectáculo.

46
conciertos ofreció en total para promocionar su tercer álbum de estudio, "Motomami".

15
países visitó, entre ellos México, donde se presentó en CDMX, Guadalajara y Monterrey.

160,000
asistentes disfrutaron de un show gratuito de la española en el Zócalo de la Capital.

La intérprete cobró entre 300 y 500 mil euros por cada concierto, según la agencia Celebrity Talent.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Iradia Noriega

Día	Sección	Medio	Autor
17/07/2023	Desfile	La Razón	Carlos Olivares Baró

DESFILE

MUSICA/ENTREVISTA

Barbie
desbancó a Mario Bros.
como la película
más vista del año

Elito

LA TAMBÉN: Iradia Noriega en su show musical en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Dicen adiós a musical
New York, New York

El musical *New York, New York* se presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La obra, que fue una adaptación de la película de 1954, contó con la participación de artistas locales y fue una gran éxito de público.

Por Carlos Olivares Baró
carlosolivaresbaro@hotmail.com

Considerada actualmente la exponente del jazz nacional con el itinerario más sólido y constante, la cantante y compositora Iradia Noriega arriba a los 35 años de trayectoria artística y alista para el próximo 19 de agosto, a las 19:00 horas, el espectáculo-ritual *Mundos* en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Viaje musical profundo y diverso en un despliegue por las concordias del bolero, el rock, el folk, lo electrónico, el funk y el soul en un vital diálogo con el jazz.

Con más de 20 discos y largo tiempo dedicado a la docencia, amén de propiciar lazos creativos dentro de los espacios jazzísticos del país, la intérprete de "Caracolito" promete un concierto donde la libertad de la improvisación y los códigos sincopados se respaldan por un ensamble conformado por Roberto Blanco, piano; Juan Cristóbal Pérez Grobet, bajo/contrabajo; Nico Maroto, guitarra/coros; Montse Revah, percusiones; Luis Miguel Costero, percusiones/batería; Leika Mochán y Lucia Torres, coros/zapateado; Cristina Flores, Valentina Marentes y Andrés Torann, coros.

"Estamos inmersos en los últimos detalles de un espectáculo en que confluyen los ecos musicales del alma, los cuales he desplegado a lo largo de estos 35 años de carrera. Ejecución de un repertorio de temas elegidos con énfasis en la lírica y la poética con el objetivo de que el público sea testigo de momentos de explosividad improvisatoria imbuidos en las sincopas del jazz y, asimismo, expresiones de intimidad cordial a través de un despliegue de paisajes sonoros electrónicos y de fusión folclórica", dijo a *La Razón* Iradia Noriega.

¿Mundos: 'espectáculo-ritual'? Tres ejes conductores sustentan la presentación: la Nahuatl que plantea que a los 52 años—los cumple el 16 de agosto—una llega a la adultez: los designios del ciclo de nuestro destino en la tierra se vuelven a repetir, ahora con más madurez; la Celta con la luna y los ciclos femeninos relacionados con el ciclo de la sangre; y la fertilidad: periodos de la luna que coincide para las mujeres con la despedida de lunas rojas en el significado de que somos todas las lunas dentro de nosotras mismas. Juego con esos rituales en cada interpretación de las canciones durante el concierto.

¿Despliegue de composiciones de su extensa discografía? El programa incluirá temas de mis álbumes en una exposición retrospectiva: reflexión profunda de lo que ha sido mi itinerario por la música y la poesía en complicidad con amigos y amigas durante estos años. Un asomo a mi 'vida jazzística', un ofrecimiento de todo mi trabajo con canciones que siembran esperanzas y celebran el presente.

En la nómina de los músicos aparece el guitarrista Nico Maroto. ¿Qué siente usted al compartir escenario con su hijo? El concierto también rinde homenaje a la maternidad. Que mi hijo esté en el escenario conmigo tocando la guitarra y haciendo coros es un regalo de Dios. Con él he descubierto el cosmos de los instrumentos de cuerdas, los cuales enriquecen armónicamente las canciones.

¿Ejecutará usted el 'uku mariposa'? Sí, un instrumento que diseñé entre el ukelele y el requinto del son jarocho. Lo integro a algunas de las canciones del programa. Lo importante es que estoy acompañada por un ensamble integrado por algunos de los más destacados músicos de la escena nacional. Hay sorpresas de invitados e invitadas especiales.

¿Cómo ha evolucionado desde el primer disco *Efecto Mariposa* a este espectáculo *Mundos*? Ese primer álbum es muy significativo. Así era entonces (2007) encarné mi encuentro con una *big band*. *Caracolito* (2012) marcó mi experiencia con el folk-jazz. *Lumino* (2018): música para orquesta de cámara y sexteto de jazz creada por Abraham Barrera es una producción de total madurez. Llego a *Mundos* después de lanzar mi primer libro *Flores*—fotos, versos y música en colaboración con Rafael Arriaga— así como la realización de los conciertos de folk-jazz: *Canciones de Agua y Desierto*. Arribo al Teatro de la Ciudad arrebujada de esperanzas.

Espectáculo-Ritual de Celebración Mundos
ARTISTA: Iradia Noriega
GÉNERO: bolero, folk, funk, soul, jazz
DÓNDE: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36, Centro Histórico
CUÁNDO: 19 de agosto, a las 19:00
LOCALIDADES: \$180, \$300, \$420 y \$480

Alista el show Mundos

LA TAMBÉN productora ha colaborado con artistas como Agustín Bernal, Aarón Cruz, Enrique Nery, Tony Cárdenas, Magos Herrera y Eugenia León.

Eldato

IRAI DA NORIEGA

CELEBRA 35 AÑOS DE MÚSICA EN EL ESPERANZA IRIS

CONJUGA el bolero, el rock, el folk, el funk y el soul con el jazz; "el programa de la noche incluirá temas de mis álbumes en una exposición retrospectiva", adelanta la cantante a *La Razón*

TEATRO BENITO JUÁREZ: Variaciones Schödinger

Día	Sección	Medio	Autor
24/07/2023	Gente	El Herald de México	Alida Piñón

LUNES 24/07/2023
HERALDODEMEXICO.COM.MX

TEATRO

AUSENCIA, UN DOLOR EN ESCENA

LA PROBLEMÁTICA DE LAS DESAPARICIONES FORZADAS EN MÉXICO SON ABORDADAS EN LA PUESTA EN ESCENA VARIACIONES SCHRÖDINGER

POR ALIDA PIÑÓN

ALIDA.PIÑON@ELHERALDODEMEXICO.COM

2015

EMPIEZA CHAGOLLA SU CARRERA EN EL TEATRO.

184

PESOS CUESTAN LOS BOLETOS DE LA OBRA.



ESCENARIO. Se presenta en el Teatro Benito Juárez.

DATOS QUE DESTACAN

1

César Chagolla ganó el Premio Nacional de Dramaturgia Joven en 2019.

2

Algunas de las puestas que ha dirigido son El jardín de Beom y Agua.

3

Es protagonizada por Gabriela Núñez y Luis Miguel Lombana.

De la compañía Phobos Teatro, la obra Variaciones Schödinger aborda el tema del duelo ante las desapariciones forzadas en México, protagonizada por Gabriela Núñez y Luis Miguel Lombana que cuentan con texto y dirección de César Chagolla, finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo en 2019.

“El objetivo fue poner sobre el escenario la problemática de las desapariciones en México para provocar una reflexión sobre una realidad que nos atraviesa a todos. Además, es muy interesante generar una exploración en distintos niveles, con un punto de partida similar: la emotividad”, explica Chagolla.

La puesta en escena explora las consecuencias individuales y sociales del dolor de una familia que espera tener noticias sobre el paradero de su ser amado. “Me interesaba también ponerle rostro a las historias que suceden después de ser visto por los familiares, el caso de los 43, con los hechos aislados, ya son norma, se han convertido en estadísticas que se acumulan y normalizamos”, añade el dramaturgo.

Se presenta hasta el 30 de julio en el Teatro Benito Juárez.

Se presenta hasta el 30 de julio en el Teatro Benito Juárez.

Escuela de Ciencias de la Salud UNIDEP

Inicia en SEPTIEMBRE

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD

• Enfermería • Fisioterapia • Nutrición • Psicología •

Clases presenciales

Simulador de Hospital

RVOE Federal

Actividades académicas, recursos educativos y soporte en plataforma virtual 24/7

UNIDEP.MX

TEATRO

AUSENCIA, UN DOLOR EN ESCENA

LA PROBLEMÁTICA DE LAS DESAPARICIONES FORZADAS EN MÉXICO SON ABORDADAS EN LA PUESTA EN ESCENA VARIACIONES SCHRÖDINGER

POR ALIDA PIÑÓN

ALIDA.PIÑON@ELHERALDODEMEXICO.COM

Una familia ha perdido a su hijo, quien se ha sumado a la larga y dolorosa lista de desaparecidos en México. Y, como en el experimento del gato de Schrödinger, mientras la caja permanezca cerrada, es decir, que no haya información sobre su paradero, cualquier afirmación sobre el estado de su contenido es de carácter especulativo.

Así, a la trágica ausencia, se suma la insoportable incertidumbre porque está vivo y muerto a la vez.

2015

EMPIEZA CHAGOLLA SU CARRERA EN EL TEATRO.

184

PESOS CUESTAN LOS BOLETOS DE LA OBRA.



ESCENARIO. Se presenta en el Teatro Benito Juárez.

FOTO: CORBISIA

DATOS QUE DESTACAN

1

César Chagolla ganó el Premio Nacional de Dramaturgia Joven en 2019.

2

Algunas de las puestas que ha dirigido son El jardín de Beom y Agua.

3

Es protagonizada por Gabriela Núñez y Luis Miguel Lombana.

De la compañía Phobos Teatro, la obra Variaciones Schödinger aborda el tema del duelo ante las desapariciones forzadas en México, protagonizada por Gabriela Núñez y Luis Miguel Lombana, que cuenta con texto y dirección de César Chagolla, finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo en 2019.

“El objetivo fue poner sobre el escenario la problemática de las desapariciones en México para provocar una reflexión sobre una realidad que nos atraviesa a todos. Además, es muy interesante generar una exploración en distintos niveles, con un punto de partida similar: la emotividad”, explica Chagolla.

La puesta en escena explora las consecuencias individuales y sociales del dolor de una familia que espera tener noticias sobre el paradero de su ser amado. “Me interesaba también ponerle rostro a las historias, que las cifras dejen de ser sólo eso. Después del crimen organizado, de los feminicidios, del caso de los 43, ya no son hechos aislados, ya son norma, se han convertido en estadísticas que se acumulan y normalizamos”, añade el dramaturgo.

Se presenta hasta el 30 de julio, en el Teatro Benito Juárez.

FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS

Día	Sección	Medio	Autor
23 /07/2023	Destinos	<u>Escapada H</u>	Iris Oropeza

Feria de las Culturas Indígenas llega a la CDMX para mostrar lo mejor de México: FECHAS

En esta feria encontrarás una amplia variedad de artículos elaborados por los artesanos de diferentes regiones del país



La Ciudad de México es una metrópoli fascinante que cuenta con muchos espacios para disfrutar **una tarde entretenida** con tus familiares, amigos, en pareja o en solitario, pues en todas sus alcaldías encontrarás actividades variadas para cada edad, gustos y tipos de viajeros, así que no tienes pretexto para quedarte en casa y salir a disfrutar lo que esta capital tiene para ti.

Entre las actividades con las que cuenta la CDMX, existen varias ferias, festivales y exposiciones temáticas que te encantará conocer y ahora te diremos cuándo será la **Feria de las Culturas Indígenas** en este lugar, un espacio dedicado a mostrarnos las bellas creaciones de los artesanos nacionales, el cual se acompaña de buena comida y un ambiente agradable para disfrutar tus ratos libres.

Otros portales: México Desconocido |

FARO COSMOS: Concierto Juan Gabriel

Día	Sección	Medio	Autor
23 /07/2023	Cultura	Once Noticias	Alejandro González

Harán concierto de Juan Gabriel en Lengua de Señas Mexicana

Canciones como "El Noa Noa", "Bésame Mucho", "La Frontera" o "Déjame Vivir" trascenderán la letra y vibrarán desde la expresión corporal. ✓

✎ Alejandro González Campos · Hace 3 días · 1 minuto de lectura



FOTO: NACHO RUIZ / CUARTOSCURO.COM

Redes Sociales

 1.3M Seguidores	 139k Seguidores	 1,059 Seguidores
---	---	--

Newsletter


Ingresa tu dirección de correo electrónico

Notas Más Leídas

Hace 2 semanas
Frente Amplio lanza web para recolección de firmas

Marisol Méndez, tallerista de expresión artística en Lengua de Señas Mexicana (LSM), empezó con el aprendizaje de este lenguaje hace 13 años.

“

“A mí me lo enseñaron de una manera un poco más intensiva, que fue vocabulario-práctica, pero la lengua de señas, si no se practica, se olvida por completo. Entonces, a partir de la expresión artística van eligiendo estas canciones. A lo mejor desde la canción que más les llega, la canción que más les duele, a partir de eso van aprendiendo el vocabulario y son señas que nunca se les van a olvidar”, comentó Marisol.

”

Canciones como “El Noa Noa”, “Bésame Mucho”, “La Frontera” o “Déjame Vivir” trascenderán la letra y vibrarán desde la expresión corporal.

Concierto Juan Gabriel en Lengua de Señas Mexicana se realizará el 22 de julio a las 14 horas en el Faro Cosmos y la entrada será gratuita.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Cebiche de sirenas

Día	Sección	Medio	Autor
23 /07/2023	Cultura	<u>Mex4you</u>	Redacción

Concierto Cebiche de Sirenas canciones de Matías Carbajal y la interpretación de mujeres, 12 de agosto. Teatro de la Ciudad

MATÍAS CARBAJAL PRESENTARÁ SU CEBICHE DE SIRENAS EN VIVO EN EL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

- Única presentación el sábado 12 de agosto en el recinto de Donceles a las 19 horas.
- Con la participación en vivo de Jaramar, Patricia Carrión, Dannah Garay, Iris Bringas, Erika Goes y las hermanas Ingrid y Jenny Beaujean, entras mujeres músicos y cantantes.

El próximo sábado 12 de agosto, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se darán cita cantantes de distintas generaciones y estilos para presentar los dos discos del proyecto Cebiche de Sirenas, integrado por canciones del compositor y músico Matías Carbajal y la interpretación de mujeres como Ilse Santana (batería), Pilar Sánchez (contrabajo), Nicté Esparza (sax), Becka (bajo), Jaet Garibaldi (Flauta) y Zoilé (guitarra).

Jaramar, Patricia Carrión, Dannah Garay, Iris Bringas, Erika Goes y las hermanas Ingrid y Jenny Beaujean subirán al escenario y participarán del concierto, en el que unirán su talento con las voces emergentes de Martha Merino, Su Serralde y Mariana Vaz, además de otras invitadas especiales.

Las canciones que escucharán serán las ya plasmadas en las grabaciones del volumen 1 (2016) y 2 (2021) del proyecto musical, así como nuevas versiones en vivo y con las interacciones entre las solistas y algunos duetos.

Con más de 25 años de carrera profesional, Matías Carbajal es un prolífico compositor autodidacta e independiente, quien es el autor, director y arreglista de todos los temas de Cebiche de Sirenas y productor de una docena de discos de los diversos proyectos en los cuales ha participado.

RED DE FAROS: Recorrido en bicicleta

Día	Sección	Medio	Autor
22 /07/2023	Cultura	<u>Diario Basta</u>	Redacción



POR FIN EL FIN

POR FIN EL FIN DEL 21 AL 23 DE JULIO: LLEGA EL FESTIVAL DE LA BANDA Y LA MICHELADA

Aventúrate en bicicleta para conocer los Faros

Ernesto Olmos

CIUDAD DE MÉXICO. – Si tus planes de fin de semana andar en dos ruedas por la CDMX, Bici-tando FAROS es para ti, ya que consiste en una rodada para visitar la Red de Fabricas de Artes y Oficios (FAROS) y así promover las salidas al aire libre y las actividades físicas. Esta semana las sedes serán el de Aragón y el de Oriente.

Cuando: 22 de julio

Dónde: Av 517 , San Juna de Aragón I Sección, Gustavo A. Madero, CDMX

Horario: De 11 a 14 horas

Costo. Gratis

FARO INDIOS VERDES: Festival Natsu Matsuri

Día	Sección	Medio	Autor
22 /07/2023	Arte	<u>Timeout</u>	Redacción

Festival Natsu Matsuri 2023

Arte



Foto: Cortesía Time Out Tokio

Time Out dice

Un festival de cultura oriental que tendrá talleres de papalotes, películas, música y danza sin costo.

¡Ohayo, amantes de la cultura oriental! Asia se apodera del FARO Indios Verdes con el Festival Natsu Matsuri 2023, que traerá desde actividades como Danza butoh, a la proyección de una película de Katsuhiro Otomo, uno de los grandes animadores japoneses de toda la historia. También habrá talleres para hacer máscaras, papalotes y lámparas. Conoce todos los detalles de este festival gratuito.

¿Cuándo será Natsu Matsuri?

Esta es ya la segunda edición del Festival Oriental Natsu Matsuri en el FARO Indios Verdes. El ambiente es completamente familiar y anima tanto a infancias como a adultos y jóvenes a acercarse a la cultura asiática. Este año será el viernes 21 y sábado 22 de julio.