

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 24 de Abril 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Conferencia de Prensa Festival de la niñas y los niños en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24 /04/2023	La Diaria	Más por más	Redacción



FESTEJO PARA NIÑOS EN EL ZÓCALO

Con juegos tradicionales, deporte, literatura y música, el Gobierno de la Ciudad de México celebrará este 30 de abril en la explanada del Zócalo a las niñas y niños en su día. La secretaria de Cultura, Claudia Curiel, destacó que las actividades serán gratuitas y se llevarán a cabo de 10:00 a 19:00. En conferencia de prensa, mencionó que este festival servirá para salir del mundo digital o televisión. “Es muy importante reencontrarnos en comunidad y qué mejor que con juegos tradicionales mexicanos”, recalcó luego de asegurar que instalarán una ludoteca. Cabe destacar que de 15:00 a 18:00 se ofrecerán los conciertos de Los Patita de Perro con sus divertidas canciones al ritmo de rock; Triciclo Circus Band, que promete un espectáculo lleno de fusiones rítmicas y artes circenses; además de Yucatán A Go Go, banda que tuvo sus inicios dentro del surf, rock y punk grunge, pero que evolucionó para interpretar canciones infantiles.

Conferencia de Prensa Festival de la niñas y los niños en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24 /04/ 2023	Metrópoli	El Universal	Salvador Corona

GOBIERNO ALISTA FESTIVAL PARA LOS NIÑOS EN EL ZÓCALO

Además de juegos tradicionales, habrá deportes, música y literatura para que los menores hagan algo distinto a lo digital, indica secretaria de Cultura

LA CABALLITO

El festival será a finales de marzo y principios de abril en el Zócalo de la Ciudad de México.

SEGURO MONTAJE DEL SHOW DE ROSALÍA

Trabajadores de la construcción están instalando la estructura para el show de la cantante española Rosalía en el Zócalo de la Ciudad de México.

Van 54 chelerías clausuradas en la alcaldía Tlalpan

El Ayuntamiento de Tlalpan informó que clausuró 54 chelerías por no cumplir con las normas de seguridad.

Limpian Barranca Cerro Dulce en A.O.

El Ayuntamiento de Atoyac de Acapulco organizó una jornada de limpieza en la barranca de Cerro Dulce.

DELICIAS Y HORROR EN LOS MONTAJES

Trabajadores de la construcción están instalando la estructura para el show de la cantante española Rosalía en el Zócalo de la Ciudad de México.

DEL MANTENIMIENTO A LA TALA

Trabajadores de la construcción están instalando la estructura para el show de la cantante española Rosalía en el Zócalo de la Ciudad de México.

Gobierno alista festival para los niños en el Zócalo

Además de juegos tradicionales, habrá deportes, música y literatura para que los menores hagan algo distinto a lo digital, indica secretaria de Cultura

SALVADOR CORONA
—metropoli@eluniversal.com.mx

Para festejar a los infantes de la Ciudad de México, el Gobierno capitalino alista el Festival de las Niñas y los Niños en el Zócalo, donde esperan 80 mil asistentes el próximo 30 de abril.

Las actividades comenzarán de 10:00 a 19:00 horas. Habrá juegos tradicionales como serpientes y escaleras, rayuela, avioncito, inflables, así como libros gratuitos y un planetario móvil.

“Por supuesto que todas las actividades van a ser gratuitas. Y retomamos del año pasado los juegos tradicionales mexicanos (...) entre las actividades principales van a haber serpientes y escaleras, avioncito, resorte y muchos juegos de mesa. Y también, en temas de literatura, porque este año vamos a tener literatura, ciencia, deporte, música y artes escénicas, tenemos una Feria del Libro donde vamos a entregar más de 30 mil ejemplares gratuitos para niñas y niños”, destacó la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza.

La funcionaria mencionó que la recuperación de los juegos tradicionales es con el objetivo de que las infancias hagan algo distinto a las actividades del mundo digital o de la televisión.

Se instalará una ludoteca con juegos y actividades didácticas,

Inicia montaje para show de Rosalía

● En la Plaza de la Constitución, frente la Catedral Metropolitana, trabajadores han empezado con el armado del escenario donde se presentará la cantante española Rosalía este 28 de abril.

En la zona se puede observar los primeros elementos que servirán para el montaje de la estructura donde ocurrirá el show de la intérprete de canciones como Despechá.

De acuerdo con las autoridades capitalinas, se prevé una asistencia de más de 200 mil personas al concierto gratuito. ● Salvador Corona



Los trabajadores colocaron los primeros soportes.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA
Secretaria de Cultura

“Por supuesto que todas las actividades van a ser gratuitas. Y retomamos del año pasado los juegos tradicionales mexicanos”

además de dos velarias, una con juegos como el avioncito, salto de cuerda, resorte, quemados, encantados y stop.

Otra con juegos de mesa tradicionales como serpientes y escaleras, lotería, pirinola, damas chinas, palillos chinos, jenga, balero, yoyo, canicas, mata-tena y trompo.

Una tercera velaría contará con un espectáculo de circo y kármate infantil, además de una cooperativa con dulces mexicanos, aguas frescas y nieves.

Asimismo, se habilitará una Feria del Libro, en la que además de presentaciones de diversos títulos de literatura infantil, se regalarán 30 mil ejemplares para que los más pequeños del hogar se inicien en el hábito de la lectura.

De 15:00 a 18:00 horas en el escenario principal se ofrecerán los conciertos de Los Patita de Perro con sus divertidas canciones al ritmo de rock; Triciclo Circus Band, que promete un espectáculo lleno de fusiones rítmicas y artes circenses, además de Yucatán A Go Go, banda de la Ciudad de México que tuvo sus inicios dentro del surf, rock y punk grunge, pero evolucionó para interpretar canciones infantiles.

De igual forma, habrá un planetario móvil en donde público de todas las edades podrá conocer más sobre el espacio, las constelaciones y las galaxias a través de proyecciones.

En cuanto a las actividades deportivas, el Festival de las Niñas y los Niños contará con un espacio para jugar fútbol y practicar rappel. Asimismo, tendrá trampolines, un ring de box y juegos como tochtli, fútbol y basquetbol, y se instalará una gran pista para bicicletas, patines y avalanchas.

Mientras tanto, el secretario de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, comentó que el festival se realiza con la visión de derecho a la recreación, cultura y esparcimiento que tienen las niñas y los niños.

En tanto, Claudia Curiel de Icaza señaló que en este festival esperan tener una asistencia de 80 mil personas en el Zócalo de la Ciudad de México. ●

Conferencia de Prensa Festival de la niñas y los niños en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24 /04/2023	CDMX	El Heraldo de México	Cinthya Stettin

CDMX 13

Van a festejar a los infantes

HABRÁ ACTIVIDADES PARA CELEBRAR A NIÑOS Y NIÑAS EL 30 DE ABRIL EN EL ZÓCALO

El secretario de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, anunció que el próximo domingo 30 de abril se llevarán a cabo diversas actividades gratuitas en el Zócalo, de las 10 a 19 horas, para celebrar el Día del Niño y la Niña.

El funcionario explicó que habrá juegos tradicionales, deportes, literatura, música y artes escénicas.

Batres destacó que todo se realizará bajo una visión de derechos de las niñas, los niños, los adolescentes y derechos a la recreación, a la cultura, y al esparcimiento.

Por su parte, la secretaria de Cultura, Claudia Curiel, destacó que se podrá jugar los tradicionales serpientes y escaleras, avioncito, resorte y

muchos otros juegos de mesa.

Además, destacó que se realizará una feria del libro, en la cual entregarán más de 30 mil ejemplares gratuitos para niñas y niños.

“Va a haber presentaciones de libros, vamos a hacer una exposición con el planetario móvil que tiene la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTEI); los juegos tradicionales mexicanos, como les mencionaba, también está la lotería, el balero, canicas, matatena, entre otros. Y que pues es muy, muy importante recuperarlos, para salir de este mundo, simplemente digital o de estar viendo televisión”, añadió.

Curiel agregó que los menores podrán disfrutar de fútbol, rapel, *tochito*, básquet, ring de box, pistas de bicicletas y patines.

“Y en música y artes escénicas vamos a tener a Pátita de Perro, Triciclo Circus Band, Yucatán a Go-Go, va a haber un espacio también para teatro y karaoke con Susana Zanahoria, Tránsito 5 Circo, Circo y Marionetas de la Esquina”, puntualizó.

ACERCAN LA CULTURA

1. Ayer iniciaron las actividades infantiles con la Orquesta Filarmónica.

2. Estuvieron mil niñas y niños como parte de la Segunda Temporada.

3. El acto se llamó concierto "Vete de pinta con la Filarmónica".

4. Todo está coordinado entre las secretarías, con el DIF e Indeporte.

PREVENTA CINEMEX
PREESTRENO 3 DE MAYO

GUARDIANES DE LA GALAXIA
VOLUMEN 3

4 DE MAYO
SÓLO EN CINES

Wade on Cinemex

#PRÓXIMODOMINGO

Van a festejar a los infantes

HABRÁ ACTIVIDADES PARA CELEBRAR A NIÑOS Y NIÑAS EL 30 DE ABRIL EN EL ZÓCALO

POR CINTHYA STETTIN
CDMX@ELHERALDODEMEXICO.COM



SE REALIZARÁ BAJO UNA VISIÓN DE DERECHOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS.

MARTÍ BATRES SECRETARIO DE GOBIERNO

El secretario de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, anunció que el próximo domingo 30 de abril se llevarán a cabo diversas actividades gratuitas en el Zócalo, de las 10 a 19 horas, para celebrar el Día del Niño y la Niña.

El funcionario explicó que habrá juegos tradicionales, deportes, literatura, música y artes escénicas.

Batres destacó que todo se realizará bajo una visión de derechos de las niñas, los niños, los adolescentes y derechos a la recreación, a la cultura, y al esparcimiento.

Por su parte, la secretaria de Cultura, Claudia Curiel, destacó que se podrá jugar los tradicionales serpientes y escaleras, avioncito, resorte y

muchos otros juegos de mesa.

Además, destacó que se realizará una feria del libro, en la cual entregarán más de 30 mil ejemplares gratuitos para niñas y niños.

“Va a haber presentaciones de libros, vamos a hacer una exposición con el planetario móvil que tiene la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTEI); los juegos tradicionales mexicanos, como les mencionaba, también está la lotería, el balero, canicas, matatena, entre otros. Y que pues es muy, muy importante recuperarlos, para salir de este mundo, simplemente digital o de estar viendo televisión”, añadió.

Curiel agregó que los menores podrán disfrutar de fútbol, rapel, *tochito*, básquet, ring de box, pistas de bicicletas y patines.

“Y en música y artes escénicas vamos a tener a Pátita de Perro, Triciclo Circus Band, Yucatán a Go-Go, va a haber un espacio también para teatro y karaoke con Susana Zanahoria, Tránsito 5 Circo, Circo y Marionetas de la Esquina”, puntualizó.

ACERCAN LA CULTURA

1. Ayer iniciaron las actividades infantiles con la Orquesta Filarmónica.

2. Estuvieron mil niñas y niños como parte de la Segunda Temporada.

3. El acto se llamó concierto "Vete de pinta con la Filarmónica".

4. Todo está coordinado entre las secretarías, con el DIF e Indeporte.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

FOTO: ESPECIAL

Conferencia de Prensa Festival de la niñas y los niños en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
23 /04 /2023	Yotube	<u>Milenio</u>	Redacción



950 visualizaciones 23 abr 2023 [#NoticiasMilenio](#) [#zócalo](#) [#cdmx](#)

El acceso y actividades serán de manera gratuita, informó la Secretaría de Cultura capitalina.

LEY DE ESPACIOS CULTURALES: Entrevista con la Titular

Día	Sección	Medio	Autor
24 /04/2023	Piensa	Reporte Índigo	Abida Ventura

Piensa»

Lunes 24 de abril de 2023

Editor: José Pablo Espíndola | josepablo.espmtdola@reporteindigo.com

POR ABIDA VENTURA
@AbiVentura

En las 16 alcaldías de la Ciudad de México existen cerca de 300 espacios culturales independientes, comunitarios y autogestivos que, a pesar de dedicarse a la promoción del arte y la cultura, deben pasar por los mismos trámites y cumplir las mismas reglas que cualquier bar o restaurante.

Desde hace dos años existe una Ley de Espacios Culturales Independientes, la cual pretende cambiar esa situación que pone en desventaja a esos espacios que, aun con presupuestos raquíticos y nadando a contracorriente, tienen una oferta cultural alternativa y diversa, pero no ha operado debido a que su reglamento jamás se publicó y su contenido no concordaba con otras normativas.

La semana pasada, por fin, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Comisión de Derechos Culturales del Congreso local presentaron ante el Pleno la iniciativa de reforma a la Ley de Espacios Culturales Independientes y de Establecimientos Mercantiles con el fin de armonizar ambas legislaciones y publicar, ahora sí, el reglamento para que estos centros generadores de cultura sean reconocidos como establecimientos mercantiles de bajo impacto; también se busca fortalecer su actividad económica con la venta de alimentos y algunas bebidas alcohólicas.

Estos lugares "no provocan alteraciones o modificaciones en la armonía de la comunidad ni



La secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, aseguró que el 3 y 8 de mayo se llevará a cabo el Parlamento Abierto para conocer las opiniones de la sociedad civil en relación con la Iniciativa de Reforma a la Ley de Espacios Culturales Independientes.

inciden en las condiciones viales de la misma; no generan intranquilidad con las personas que habitan alrededor de los mismos, por lo que pueden ser considerados establecimientos mercantiles de bajo impacto", justificó la diputada Iradali Pardillo Cadena, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales, durante la conferencia de prensa para presentar la iniciativa.

La legisladora añadió que, así como a algunos restaurantes y salones de fiesta se les permite realizar actividades culturales, proponen que los espacios culturales independientes también puedan tener como actividad complementaria la venta de alimentos preparados, acompañado de cerveza y/o vino de mesa en envase abierto.

Sin protección jurídica

Estas reformas y la publicación del reglamento permitirán que estos espacios independientes y comunitarios sean reconocidos y protegidos ante prácticas arbitrarias que los están haciendo desaparecer.



El que tengan esa naturaleza cultural también les va a dar beneficios para simplificar trámites, para que estén reconocidos como un espacio cultural que tienen otro tipo de actividades y no se vea simplemente como un bar donde se abre y se cierra, sino que tiene otro tipo de implicaciones"

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura de la Ciudad de México

"Imaginate que eres un espacio pequeño y que, como el Foro Alicia, que tenía sobre todo una actividad formativa, de ingeniería de audio y cosas sobre música, no generan un negocio, pero tampoco es un restaurante ni un bar, el problema es que están dados de alta nada más como bar, que es la única opción que tenían; no tienen una naturaleza propia como espacio cultural, entonces pueden llegarles a clausurar por no tener ciertos requerimientos que tienen que ver más bien con la Ley Mercantil", comentó en entrevista con Reporte Índigo, Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

Con esta ley la propuesta es ponderar la actividad cultural y disociar la parte mercantil que puede ser hasta un 20% de su



giro. "El que tengan esa naturaleza cultural también les va a dar beneficios para simplificar trámites, para que estén reconocidos como un espacio cultural que tienen otro tipo de actividades y no se vea simplemente como un bar

donde se abre y se cierra, sino que tiene otro tipo de implicaciones", aseguró la funcionaria.

De acuerdo con Curiel de Icaza, en todo este proceso legislativo han participado colectivos y representantes de esos espacios

Apoys económicos para colectivos y cooperativas

Para fortalecer espacios e iniciativas independientes, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, junto a la de Trabajo y Fomento al Empleo, anunció también el programa Economía Social dirigido a pequeños colectivos culturales, quienes podrán obtener hasta 80 mil pesos para cubrir sus necesidades de

material, equipo o capacitación. "Es un capital semilla, no le tienen que regresar porque no es como un préstamo de una Pyme, que les permite comprar equipo, pagar sueldos, echar a andar su página web, lo que necesitan para ir para adelante", dijo Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la ciudad.

Día	Sección	Medio	Autor
24 /04 /2023	Piensa	Reporte Índigo	Abida Ventura



#CULTURA

ESPACIOS CULTURALES INDEPENDIENTES NO SON BARES

La Secretaría de Cultura capitalina y legisladores locales proponen reformas a la Ley de Espacios Culturales Independientes y prometen trabajar en su reglamento para que, por fin, pueda operar esa legislación que define a esos lugares como 'establecimientos mercantiles de bajo impacto'

surge de preocupaciones de estas comunidades que sentían que no están del todo representadas, por eso se comentó con la Comisión y pensamos que era mejor dar un paso atrás, armonizar la ley para que el reglamento sea mucho más acorde a las necesidades de todos estos grupos y espacios", dijo

Busca impulsar el sector independiente

La historiadora y gestora cultural, que ha dirigido festivales de cine independiente, como el Festival Internacional de Cine

Contemporáneo de la Ciudad de México, y fundó el Festival BESTIA, una iniciativa independiente de música experimental, jazz, punk y hardcore, asegura que tiene un particular interés en promover y reconocer las iniciativas culturales independientes porque ha vivido en carne propia las dificultades que conlleva gestionar y sostener este tipo de proyectos.

"Llevo 20 años trabajando en el sector, he hecho mis propios festivales independientes y sé lo que implica estar del otro lado, la complejidad que es articular una

iniciativa, un festival, un espacio", dijo Curiel de Icaza.

Añadió que ahora, desde la Secretaría de Cultura de la capital, está convencida de que estos espacios y proyectos independientes son esenciales porque, además de que generan un gran impacto en la economía, crean comunidad y diversifican las expresiones artísticas y culturales de la ciudad.

"Ellos se vinculan con sus comunidades, que eso es lo más interesante de los espacios independientes y comunitarios, no son el mainstream que hacen cosas más de entretenimiento y comercial, ellos están arraigados a comunidades, a expresiones que los hacen únicos, y eso no lo puede operar el gobierno, no puede hacerse cargo de las distintas expresiones, lo que debemos hacer es detonar que esas comunidades se vuelvan activas culturalmente y generar las posibilidades, dotarlos de una naturaleza como espacio cultural, no como un bar", sostuvo.

Una vez aprobadas estas reformas, seguirá la publicación del reglamento de la Ley de Espacios Culturales Independientes para que pueda operar. La Secretaría de Cultura capitalina se comprometió a emitir el reglamento a 30 días de la publicación de las reformas de ley.

independientes, comunitarios y autogestivos, por lo que también han convocado a un Parlamento Abierto donde interesados y sociedad civil podrán exponer sus inquietudes y propuestas en torno a la iniciativa de Reforma

de Ley de Espacios Culturales Independientes. El foro se llevará a cabo el 3 y 8 de mayo en sedes que dará a conocer la Comisión de Derechos Culturales.

"De hecho, estas adecuaciones las solicitaron ellos, mucho de esto

EVENTOS MASIVOS: Rosalía en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
24 /04/ 2023	Metrópoli	El Universal	Salvador Corona

EL UNIVERSAL, Lunes 24 de abril de 2023

Gobierno alista festival para los niños en el Zócalo

Además de juegos tradicionales, habrá deportes, música y literatura para que los menores hagan algo distinto a lo digital, indica secretaria de Cultura

SALVADOR CORONA
—intempus@eluniversal.com.mx

Para festejar a los infantes de la Ciudad de México, el Gobierno capitalino alista el Festival de las Niñas y los Niños en el Zócalo, donde esperan 80 mil asistentes el próximo 30 de abril.

Las actividades comenzarán de 10:00 a 19:00 horas. Habrá juegos tradicionales como serpientes y escaleras, rayuela, avióncito, inflables, así como libros gratuitos y un planetario móvil.

“Por supuesto quedadas las actividades van a ser gratuitas. Y retomamos del año pasado los juegos tradicionales (mexicanos) entre las actividades principales van a haber serpientes y escaleras, avióncito, resorte y muchos juegos de mesa. Y también, en temas de literatura, porque este año vamos a tener literatura, ciencia, deporte, música y artes escénicas, tenemos una feria del Libro donde vamos a entregar más de 30 mil ejemplares gratuitos para niñas y niños”, destacó la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza.

La funcionaria mencionó que la recuperación de los juegos tradicionales es con el objetivo de que las infancias hagan algo distinto a las actividades del mundo digital o de la televisión.

Se instalará una biblioteca con juegos y actividades didácticas,

Inicia montaje para show de Rosalía

En la Plaza de la Constitución, frente la Catedral Metropolitana, trabajadores han empezado con el armado del escenario donde se presentará la cantante española Rosalía este 28 de abril.

En la zona se puede observar los primeros elementos que servirán para el montaje de la estructura donde ocurrirá el show de la intérprete de canciones como Despechá.

De acuerdo con las autoridades capitalinas, se prevé una asistencia de más de 200 mil personas al concierto gratuito. ● Salvador Corona



Los trabajadores colocaron los primeros soportes.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA
Secretaria de Cultura

“Por supuesto que todas las actividades van a ser gratuitas. Y retomamos del año pasado los juegos tradicionales (mexicanos)”

además de dos velarios, una con juegos como el avióncito, salto de cuerda, resorte, quemados, encantados y riego.

Otra con juegos de mesa tradicionales como serpientes y escaleras, letra, piruleta, damas chinas, palillos chinos, jenga, balero, yoyo, canicas, matanza y trompo.

Una tercera velaría contará con un espectáculo de circo y juegos infantil, además de una cooperativa con dulces mexicanos, aguas frescas y nieve.

Asimismo, se habilitará una Feria del Libro, en la que además de presentaciones de diversos títulos de literatura infantil, se regularán 30 mil ejemplares para que los más pequeños del hogar se inicien en el hábito de la lectura.

De 15:00 a 18:00 horas en el escenario principal se ofrecerán los conciertos de Los Baños de Perro con sus divertidas canciones al ritmo de rock; Triciclo Circus Band, que promete un espectáculo lleno de fusiones rítmicas y artes circenses, además de Yacatán a Go Go, banda de la Ciudad de México que tuvo sus inicios dentro del surf, rock y punk gótico, pero evolucionó para interpretar canciones infantiles.

De igual forma, habrá un planetario móvil en donde público de todas las edades podrá conocer más sobre el espacio, las constelaciones y las galaxias a través de proyecciones.

En cuanto a las actividades deportivas, el Festival de las Niñas y los Niños contará con un espacio para jugar fútbol y practicar rapel. Asimismo, tendrá trampolines, un ring de boxeo y juegos como tochtita, futbol y básquetbol, y se instalará una gran pista para bicicletas, patines y avaluachas.

Mientras tanto, el secretario de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, comentó que el festival se realiza con la visión de derecho a la recreación, cultura y esparcimiento que tienen las niñas y los niños.

En tanto, Claudia Curiel de Icaza señaló que en este festival esperan tener una asistencia de 80 mil personas en el Zócalo de la Ciudad de México. ●

Van 54 chelerías clausuradas en la alcaldía Tlalpan

Desmantelamiento es una solicitud frecuente en asambleas con los vecinos, dice alcaldesa

SALVADOR CORONA
—intempus@eluniversal.com.mx

La alcaldía Tlalpan ha clausurado 54 chelerías, a través de los operativos que realiza desde el inicio del gobierno actual.

En un comunicado, la edil Alfa González recordó que el motivo principal de esta acción es impulsar de forma positiva en la población, principalmente en niños, niñas y jóvenes, evitando la venta ilegal de cerveza y alcohol.

Sonoro que el desmantelamiento de las denominadas chelerías es una solicitud frecuente de los vecinos en las Asambleas Rincónadas de Seguridad, Café con Vecinos, Alcaldía Móvil y Audiencias Públicas que cada semana se realizan.

Por lo anterior, en últimos dos meses de este año se cerraron ocho negocios irregulares de venta de cerveza en las colonias Santa Úrsula Xótlá, Lomas de Pedernera, Pedregal de San Nicolás, Tlalpan Centro y San Pedro Mártir.

La alcaldesa González manifestó que la estrategia integral de recerdamiento del espacio público abarca otras acciones como la liberación de accesos peatonales sobre la cañada del



La alcaldesa Tlalpan también ha retirado puestos semifijos.

Huaso, en inmediaciones del Hospital General Topilejo, en el fraccionamiento Cebadales, en Coapa, y avenida 5 de Mayo, en San Pedro Mártir.

A ello se agregó el retiro de puestos semifijos de comida sobre la carretera Picacho-Ajusco, frente al parque de diversiones Six Flags, y puestos de comercio informal sobre la avenida México-Xochimilco, cañada de Tlal-

pan esquina Acapulco y en cañada del Huaso, en las inmediaciones de la Escuela Nacional Preparatoria Número 5.

Alfa González precisó que se siguen atendiendo las denuncias ciudadanas y atacando el problema en las zonas con mayor presencia de chelerías, que son Coapa (avenida Acuña y Miramonte), la carretera Picacho-Ajusco, Ajusco Medio y los pueblos originarios.

Los operativos han dado como resultado el cierre de negocios ilegales en colonias como Héroes Paderna, Lomas de Paderna, Pedregal de San Nicolás, Santa Úrsula Xótlá, San Pedro Mártir, Tlalpan Centro, Huipulco, la Picacho-Ajusco, entre otras.

Agregó que en lo que va del año, la alcaldía junto con el gobierno de la Ciudad de México ha realizado dos operativos La Noche es de todos, en los cuales se colocaron sellos de suspensión de actividades y retiro de espacios que violaban la Ley de Establecimientos Mercantiles. ●

Inicia montaje para show de Rosalía

● En la Plaza de la Constitución, frente la Catedral Metropolitana, trabajadores han empezado con el armado del escenario donde se presentará la cantante española Rosalía este 28 de abril.

En la zona se puede observar los primeros elementos que servirán para el montaje de la estructura donde ocurrirá el show de la intérprete de canciones como Despechá.

De acuerdo con las autoridades capitalinas, se prevé una asistencia de más de 200 mil personas al concierto gratuito. ● Salvador Corona



Los trabajadores colocaron los primeros soportes.

CARLOS MEJÍA, EL UNIVERSAL

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Vie de Cirque

Día	Sección	Medio	Autor
24 /04 /2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Omar Castillo



El espectáculo para todas las edades *Vie de Cirque* devela placa por 100 representaciones en el Teatro de la Ciudad

La destacada compañía *Vie de Cirque*, dedicada especialmente al arte del circo y del *clown*, y representada fielmente por Paquín Jr. y Ángelo, regresó al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con su espectáculo *Vie de Cirque*, para festejar 100 representaciones de este espectáculo para todas las edades.

El montaje es parte de las actividades de la segunda edición de la Fiesta de las Infancias y sus Derechos, que organiza por segundo año consecutivo la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con la finalidad de invitar a las niñas y los niños a expresar sus intereses y deseos a través de las artes escénicas.

Vie de Cirque es una compañía de artes escénicas dedicada al arte del payaso, creada de forma independiente con el objetivo de ofrecer propuestas artísticas de calidad que acerquen a la familia y a las nuevas generaciones al teatro a través del circo y de historias que diviertan y conmuevan.

Su espectáculo *Vie de Cirque* es una propuesta de talla internacional que cuenta con la dirección general de Paquín Jr., a partir de una idea original de Ángelo, dirigida escénicamente por el experto en el tema Fernando Hondall.

El pasado 15 de abril develó placa por las 100 primeras representaciones del espectáculo, que se presentó en el recinto de Donceles el pasado enero con localidades agotadas.

Cuentan la historia de una poderosa y mágica sogá que es descubierta en el escenario por un inocente e imprudente payaso. Luego de indagar en sus enigmáticas y diversas funciones, la sogá le presenta a otro antiguo y amigable payaso cara blanca.

Juntos hacen un viaje mágico a través de la historia del circo, en un espectáculo sin palabras, lleno de humor, música, diversión y sorprendentes actos circenses. A la risa garantizada, el público sumará la sensibilidad, el asombro y la belleza de la danza, la acrobacia, la música y la nostalgia de tiempos lejanos y entrañables.

De esta forma, el internacional payaso mexicano Paquín Jr. celebra 35 años de trayectoria, de la mano de Ángelo, uno de los más grandes y jóvenes payasos, quien continúan la gran tradición circense del Payaso Cara Blanca.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Bambis dientes de leche

Día	Sección	Medio	Autor
24 /04 /2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



Después del gran reconocimiento en diferentes espacios teatrales, la exitosa puesta en escena *Bambis dientes de leche*, autoría y actuación de Antón Araiza, llegó al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para celebrar sus 10 años de representación.

En *Bambis dientes de leche* suceden dos actos que marcan la vida del personaje central, ambos en la misma fecha: 1986, ya que mientras la selección mexicana perdía frente a Alemania en la ronda de penales y la fiebre pambolera aquejaba al país, el personaje del monólogo se encontraba en su fiesta de cumpleaños número 5. El suceso deportivo pasó a la historia de una nación, pero también a la de este hombre que trae a su presente los alegres y nostálgicos recuerdos de su infancia.

El montaje, de la compañía Ocho metros cúbicos A.C., propone un potente vínculo con el espectador con un uso mínimo de elementos escenográficos con una apuesta a la potencia actoral en una historia personal.

Bajo la dirección de David Jiménez Sánchez, *Bambis dientes de leche* hace referencias entre la cancha, el escenario y la vida misma. Se trata de una puesta en escena refrescante sobre la visión del ser humano, del individuo construyéndose al centro de la pasión colectiva.

La pasión y entrega que se le ha impregnado, ha permitido conquistar diferentes escenarios de la República Mexicana. Desde su estreno en diciembre de 2013 en el Foro El Bicho al día de hoy, ha tenido casi 200 funciones.

El actor aborda el escenario como el jugador a la cancha. Se crea una coreografía en un espacio en el que el mayor peso recae en el trabajo corporal, en la correcta ejecución de los pasos; se siente con intensidad así se gane o se pierda; en cualquier caso, logra que el corazón se estremezca.

“Habrá quien sostenga que el teatro y el fútbol no tienen punto de encuentro, mi opinión, muy discutible, es que hasta ahora no había encontrado esas similitudes; la principal, el lograr congregarse a esa cantidad de seres en un lugar y tiempo determinado para ser testigos de un acontecimiento vivo. El fútbol y el teatro son algo único”, afirma Antón Araiza.

Antón Araiza egresó de Casa Azul, Artes Escénicas Argos. Ha participado en obras bajo la dirección de Claudia Ríos, Alberto Villareal, Hugo Arrevillaga y Boris Schoemann, entre muchos otros. Con sus monólogos ha formado parte de la programación del 10 y 17 Festival de Monólogos *Teatro A Una Sola Voz*, y también fueron seleccionados para participar en la 35 y 41 Muestra Nacional de Teatro. Entre las obras de su autoría están *El futuro según Kun*, *Café desKfeinado* y *La fortaleza del Vicio*.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Fígaro y el alquimista

Día	Sección	Medio	Autor
24 /04 /2023	¿Qué hacer?	imagenradio	Redacción

"Fígaro y el alquimista" llega al teatro de la Ciudad Esperanza Iris

IMAGEN RADIO 22/04/2023



Como parte de la oferta cultural que propone la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en la segunda edición de la Fiesta de las Infancias y sus Derechos, el próximo domingo 23 de abril a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se presentará el espectáculo Fígaro y el alquimista. Ópera de ciencia ficción para jóvenes audiencias.

Se trata de una propuesta dirigida a toda la familia, que combina una puesta en escena teatral y el arte de la ópera, pero con diálogos en español y reconocidas arias de los compositores Gioachino Rossini, de Italia, y Wolfgang Amadeus Mozart, de Austria, considerados dos de las más importantes figuras de obras operísticas en la historia del arte.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Isaac et Nora

Día	Sección	Medio	Autor
24 /04 /2023	Al Aire	<u>sinembargo</u>	Eréndira Quintero

Isaac et Nora

Los franceses Isaac et Nora rompen barreras con su amor a la música latina



El proyecto de Isaac et Nora se dio a conocer hace varios años, en el 2016 para ser exactos, gracias a los melódicos covers que la familia realizó a Stevie Wonder, Scotch & Sofia, Agustín Lara, Violeta Parra, Manu Chao, Cuco Sánchez, Natalia Lafourcade, entre otros.

Ahora, Isaac et Nora se están preparando para sumergirse en una pequeña gira alrededor de la República Mexicana, en la que, por supuesto, está contemplada la Ciudad de México.

La familia francesa llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en la alcaldía Cuauhtémoc, el próximo 7 de mayo.

"Tengo muchas ganas de volver a México para comer muy buenos tacos. Nos engordamos mucho en México", finalizó Nora.

PROGRAMA CENTRAL DE LIBROS: Mencionan a Árgel Gómez

Director General de Grandes Festivales Comunitarios

Día	Sección	Medio	Autor
24 /04/2023	Cultura	La Jornada digital	Carlos Paul y Bertha Teresa Ramirez



Abrirá librería en la Central de Abasto

El FCE dio inicio al programa Central del Libro // “Leer libera, permite tener espíritu crítico”, expresó Taibo II

CARLOS PAUL
Y BERTHA TERESA RAMÍREZ

La Central de Abasto de la Ciudad de México (Ceda), el principal y más grande mercado de abastecimiento de alimentos del país, contará con una librería del Fondo de Cultura Económica (FCE), anunciaron Paco Ignacio Taibo II, director de esa casa editorial, y Marcela Villegas Silva, coordinadora y administradora general de la Ceda, durante el arranque del programa Central de Libros, que se realizó ayer.

Con fecha de apertura por confirmar, ambos funcionarios explicaron que se está buscando el lugar idóneo para su instalación, pero “ya es un hecho, sólo estamos determinando el espacio dónde la vamos a ubicar; sería más o menos en un mes”, adelantó Villegas Silva.

Además, como parte del programa Central de Libros, cada 30

días el librobús del FCE recorrerá las instalaciones de la Ceda para llevar actividades culturales con la idea de que la comunidad que trabaja ahí tenga acceso a libros económicos.

De acuerdo con Taibo II, las autoridades de la Ceda proporcionarán el local, la luz, el agua y a dos ayudantes, mientras el FCE, los libros y el director de la sucursal.

“Para una librería chiquita, de seis por ocho metros, unos 50 metros cuadrados, se tiene que invertir cerca de un millón de pesos en libros”, añadió el historiador, y recordó que hay otras dos librerías del Fondo en Iztapalapa, una de ellas en la Macroplaza.

La Ceda, cuya extensión es de 327 hectáreas, cuenta con una biblioteca que lleva como nombre Gregorio Samsa y se encuentra en un local de frutas, explicó su administradora desde hace siete años. Con la nueva librería del FCE, se



propone incentivar también el fomento a la lectura.

Este domingo, dentro del Día Internacional del Libro, en el estacionamiento de la nave I-J, donde se ofertan frutas, legumbres, carne y plásticos, se instaló una carpa para celebrar la efeméride, con una serie de actividades artísticas y culturales de fomento a la lectura.

Mientras se realizaba la venta y compra de frutas y verduras, con el trajín de entrada y salida de los cargadores o *diablos*, y ante el paso de señoras y señores con sus bolsas del mandado, se pudo disfrutar de cuentacuentos, con relatos para niños. También hubo lectura de poemas y adivinanzas. Se instaló un librobús del FCE y se obsequiaron 2 mil libros de Vientos del Pueblo.

La celebración llamó la atención de quienes este domingo fueron a surtir a la Ceda y de quienes trabajan ahí, como quienes descargan y transportan las mercancías, quienes incluso detuvieron sus labores para acercarse a escuchar a los cuentacuentos.

El inicio oficial del programa Central de Libros estuvo a cargo Villegas Silva; Taibo II; Árgel Gómez, titular de la Coordinación General de Grandes Festivales Comunitarios de la Ciudad de México; María Antonieta Pérez Orozco, en representación de la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada, y Francisco Martínez, de la Secretaría del Trabajo.

En la ceremonia se destacó la importancia del fomento a la lectura y de acercar los libros a la comunidad de la Ceda, con el programa Central de Libros, que cuenta con el auspicio del FCE y de las autoridades de la CedaCdmx.

En su intervención, Paco Ignacio Taibo II, recién llegado de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, reiteró que “el fomento a la lectura se hace desde abajo, como en la Ceda, donde estamos invitando a la comunidad a que for men clubes de lectura, con seis o siete personas, a quienes les daremos capacitación y les mandaremos 35 libros de regalo. Los libroclubes pueden ser mixtos, de adultos o niños y niñas.

▲ Clientes y locatarios pasaron por la carpa que instaló el Fondo en la nave I-J en el comienzo del programa Central de Libros, mediante el cual se regalaron 2 mil títulos. Fotos María Luisa Severiano

“No se trata de leer todos los días, sino de vez en cuando y lo que quieran, como les dé la gana, para formar así lo que llamamos una república de lectores, y que no sea el dinero el que lo impida. Hay quien piensa que hay que poner librerías donde está la clase media, pero lo que hay que hacer es poner librerías en lugares como la Ceda.

“Quien lee es más inteligente, quita telarañas de la mente, leer libera, permite tener un espíritu crítico. El programa Central de Libros, en el Día Internacional del Libro, arrancó con el obsequio de 2 mil títulos.”

El festejo concluyó con un baile amenizado por los sonidos Duende y Butterfly, al que se fueron sumando poco a poco parejas de baile de locatarios, trabajadores y clientes.