

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 23 de Agosto 2023

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

FARO DE ORIENTE:

La obra de arte "Cactus of Life" llega de Iztapalapa para el mundo

Día	Sección	Medio	Autor
23 /08/2023	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Azaneth Cruz



MUSEO DE ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Centenario de Héctor García

Día	Sección	Medio	Autor
23 / 08/2023	Expresiones	Excélsior	Redacción

ENCUENTRO: MÉRIDA EN LOS AÑOS DE ORO

21

HÉCTOR CELIS

REIMAGINAR LA IDEA DE LO HUMANO

Como la vida misma

«La fotografía es el lenguaje de la vida», decía Héctor García. En esta ocasión, el autor de la obra «El pata de perro» nos habla de su vida y de su trabajo.

SELECCIONAN a escritoras finalistas

REVISAN dos siglos de historia

UNA DÉCADA del Museo

TRAVEL

VAGO Y PATA DE PERRO

El autor de la obra «El pata de perro» nos habla de su vida y de su trabajo. En esta ocasión, el autor de la obra «El pata de perro» nos habla de su vida y de su trabajo.



CENTENARIO DE HÉCTOR GARCÍA

VAGO Y PATA DE PERRO

Para conmemorar el centenario del natalicio del fotógrafo Héctor García, ayer se realizó el conversatorio *El pata de perro, Héctor García*, en el Museo Archivo de la Fotografía.

Raquel Navarro, especialista en la obra fotográfica de García y jefa del posgrado en Historia y Etnohistoria en la ENAH, habló de la importancia del trabajo de este icono.

— De la Redacción

Foto: Cuartoscuro

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
23 /08/2023	Destinos	<u>El Universal</u>	Omar Moreno

Lánzate al picnic nocturno entre murales de Diego Rivera

El picnic será amenizado por una banda infantil de jazz. No olvides llevar tu mantel y la comida



¿Qué es la Noche de Museos?

La **Noche de Museos** es una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la **Ciudad de México**, en coordinación con distintos museos que promueven **experiencias** únicas.



Foto: Museo Mural Diego Rivera

Se trata de actividades fuera de los horarios habituales, ya que se realizan entre las 6:00 p.m. y las 10:00 p.m. En estos 'tours', las salas de exposición se transforman en auténticos escenarios, donde hay **visitas guiadas** caracterizadas, conciertos e intervenciones escénicas, por mencionar algunos ejemplos.

VARIAS SEDES : Shorts México

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Salud	news.eseuro	Bety

✓ Shorts México llegará al transporte público de CdMx

SALUD Betty Noticias about 19 hours ago REPORT



Shorts México llegará al transporte público de CdMx

El festival internacional de cortometrajes, **Cortos México** celebrará su decimoctava edición del **1 al 30 de septiembre** en la Ciudad de México por más de **65 oficinas virtuales y presenciales** De la capital.

El festival mostrará más de **mil cortometrajes mexicanos, Iberoamericana e internacional de 50 países**, en esta ocasión el estado de Tlaxcala será el invitado especial. Asimismo, en el encuentro se premiarán las categorías, **Mejor Cortometraje de Ficción, mejor director, Mejor actor y Mejor actriz**.

De la misma manera, **Cortos México** Reconocerás aspectos técnicos de cortometrajes como guión, fotografía, sonido, edición, música, arte y vestuario. Los ganadores de cada categoría serán elegidos por el jurado compuesto por **47 personalidades de la industria cinematográfica**.

Este festival de cine se realiza con el apoyo de la **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México** (Procinecdmx) y el **Secretaria de Cultura de la capital**. Las actividades se desarrollarán en **Centros culturales y Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS)** de la ciudad.

Christian Calónico Lucio director de Procinecdmx compartió que, durante su gestión, la organización ha estado a cargo desde **2019** para distribuir recursos a **Cortos México** a través del programa **“Apoyo a la Promoción y Exhibición del Cine Mexicano en la Ciudad de México a través de Festivales y Muestras Cinematográficas”**.

GALERÍA ABIERTA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Ciudadanos 100 años Héctor García

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Imagen Informativo	<u>imagenradio</u>	Redacción

El retrato ciudadano de Héctor García llega a las rejas del Bosque de Chapultepec

IMAGENRADIO 22/08/2023



Galería Abierta Grutas del Bosque de Chapultepec, Paseo de la Reforma s/n, frente al Museo de Antropología

Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec

Esta exposición forma parte del programa conmemorativo por el centenario del fotógrafo Héctor García, en la que participan:

CENTRO DE LA IMAGEN GOBIERNO DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

Para celebrar los 100 años del nacimiento de uno de los fotógrafos fundamentales de México durante el siglo XX, las Secretarías de Cultura del Gobierno de México y de la Ciudad de México, así como la Fundación María y Héctor García, presentan al público la exposición Ciudadanos. 100 Años de Héctor García, la cual estará disponible en la Galería Abierta Grutas en las Rejas del Bosque de Chapultepec, del 21 de agosto al 22 de octubre.

“*Más allá de su innegable excelencia técnica y de sus cualidades estéticas, las fotografías de Héctor García adquieren importancia por sus profundas cualidades humanas y por la empatía y la curiosidad con la que mi padre miraba a la gente de esta ciudad, en su trabajo los edificios, las calles, las vitrinas, las vecindades y los monumentos no valen por sí mismos, sino por los ciudadanos que hacen su vida cotidiana entre ellos*”, externó su hijo y también fotógrafo Héctor García.

Acompañado en el presidium por José Manuel Rodríguez Ramírez, director de Galerías Abiertas de la Ciudad de México; Johan Trujillo Argüelles, directora del Centro de la Imagen y representante de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y Uriel Duerñas, subdirector de Proyectos del Bosque de Chapultepec, Héctor García agradeció a las autoridades por llevar el trabajo de "El fotógrafo de la Ciudad", cómo lo nombró Carlos Monsiváis, a las Rejas del Bosque de Chapultepec, uno de los espacios más transitados de la urbe.

FIESTA DE LA CULTURAS INDÍGENAS: Rompe récord de visitantes

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Cultura	<u>mayacomunicacion</u>	Redacción



Rompió récord de visitantes la novena Fiesta de las culturas indígenas con más de un millón 400

CDMX a 22 de agosto, 2023.- El Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, anunció un nuevo récord de la **IX Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, que del 4 al 20 de agosto reunió en el Zócalo capitalino a **un millón 435 mil visitantes**, cifra que supera el número de asistentes de las ediciones anteriores.

Martí Batres destacó la diversidad cultural de la Ciudad de México, y refrendó el compromiso del Gobierno capitalino para proteger los derechos e inclusión de las comunidades indígenas, pueblos y barrios originarios.

A lo largo del día, en el Círculo de Saberes se enseñó a las personas interesadas a elaborar artesanías con el taller “Collares del pueblo Mexcatl (Nahua)”; se leyeron poemas en la presentación literaria “Oralibrura. Cooperación editorial: Voy a crecer más que el dolor”, de Héctor Martínez Rojas; y se compartieron reflexiones en el conversatorio “Derecho de los pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México”.

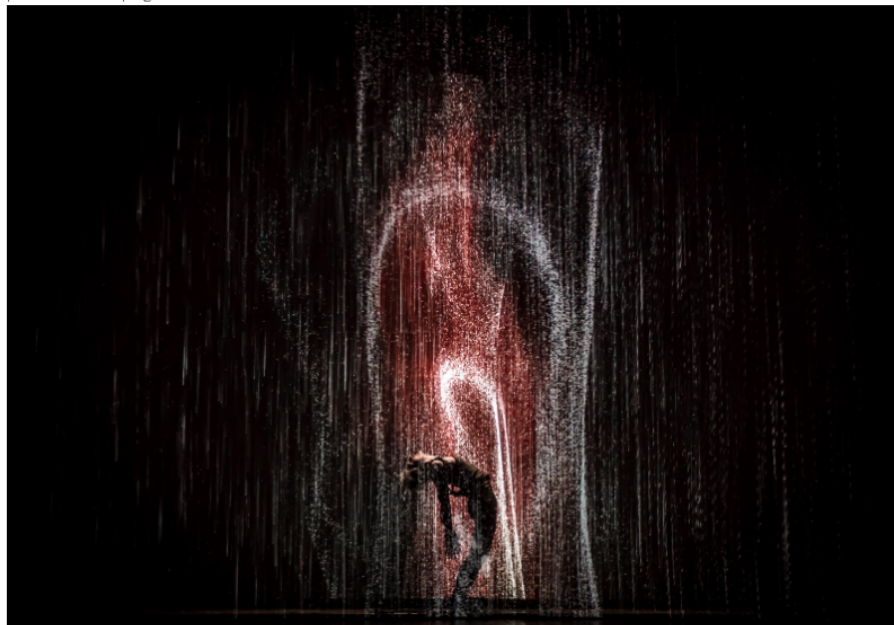


TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS : Festival Mutek

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Cultura	elcapitalino	Redacción

Mutek México regresa al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

por Redacción | Ago 22, 2023



El festival MUTEK MX regresará este 2023 para su edición 19 al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con con Dökk

El festival **MUTEK MX**, presenta su edición número 19 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en donde se llevará a cabo un performance del estudio italiano fuse, llamado **Dökk**, el cual se presentara como parte de **A/Visions 3** el **viernes 13 de octubre en una función especial a las 21:00 horas**. MUTEK MX, que se realizará en **diversas locaciones de la Ciudad de México del 9 al 15 de octubre**, suma hasta el momento cerca de **40 propuestas nacionales e internacionales**, que incluyó en su última actualización de artistas confirmados al estudio fuse, el cual formará parte de uno de los programas más icónicos del festival: **A/Visions 3**.



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Resonante

Día	Sección	Medio	Autor
23 /08/2023	Cultura	datanoticias	Rosario Sánchez

Resonante reunirá a más de 30 músicos de rock mexicano en la CDMX

Para todos los rockeros llega a la Ciudad de México Resonante “El lado B del rock mexicano” evento que tiene el objetivo de revivir este género y aquí te contamos todo lo que necesitas saber de este concierto.

Por [Rosario Sanchez](#) — agosto 23, 2023 en CDMX y EDOMEX



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATRO DE LA CIUDAD
ESPERANZA IRIS

TEATRO
DE LA CIUDAD
ESPERANZA IRIS

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS



Cartel Resonante "El lado B del rock mexicano". Foto: Resonante.

¿Cuándo y dónde se llevará a cabo Resonante “El lado B del rock mexicano”?

El evento se realizará el próximo **domingo 3 de septiembre** de 2023, a las **6:00 pm**, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, lugar que se convertirá en el epicentro de la máxima concentración de estrellas rockeras.

Ubicación del teatro: Donceles 36, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06010 Ciudad de México, CDMX.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Resonante

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Cultura	<u>culturacolectiva</u>	Nayeli Párraga

Ambulante 2023: la gira de documentales que los más cinéfilos no se pueden perder

Ambulante llega este año con propuestas originales en distintos puntos de la CDMX

por [Nayeli Párraga](#) — agosto 22, 2023 en Cine y TV



Dónde será la gira de documentales de Ambulante 2023 en CDMX

La inauguración de Ambulante Gira de Documentales 2023 en la Ciudad de México se llevará a cabo el 29 de agosto a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La función será *M20: Matamoros Ejido 20*, de Leonor Maldonado, y la **entrada gratuita**, por lo que te recomendamos llegar temprano. Los boletos se comenzarán a entregar a partir de las 17:00 horas.

El festival tendrá fecha del 29 de agosto al 3 de septiembre del 2023.

Lugares de Ambulante 2023 en CDMX

- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Función inaugural)
- Cineteca Nacional
- Cine Tonalá
- Cinépolis Diana
- Cinépolis Universidad
- Biblioteca Vasconcelos
- Centro Cultura José Martí
- Centro de Cultura Digital
- Centro Cultural de España en México
- Casa del Lago UNAM

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS : Festival Macabro XXII

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Vida+	<u>24-horas</u>	Redacción

Continúa el Festival Macabro XXII de la CDMX



by Redacción 24 Horas
agosto 22, 2023



Foto: Redes Sociales / El Festival Macabro XXII comenzó el 17 de agosto y terminará el 27 del mismo mes

Videos



TODAS LAS NOTICIAS

Tendencias

Pues este **Festival Internacional de Cine de Terror** comenzó el 17 de agosto, pero no te preocupes, estará hasta el 27 de este mismo mes.

Tienes dos opciones: ir de manera presencial a las diferentes sedes que alojarán el festival, o ver las películas en línea.

Se convocó a varios profesionales del cine para que compitieran en las siguientes categorías y sus filmes pudieran ser proyectados:

- Largometraje internacional de terror
- Largometraje iberoamericano de horror
- Largometraje dark fantasy & scifi
- Cortometraje mexicano de horror
- Cortometraje internacional de horror
- Cortometraje animado de horror

Algunas de las sedes a las que podrás asistir para ver las pelis con amigos y echarte unas palomitas son:

- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Cineteca Nacional de México
- Cinematógrafo del Chopo
- Casa del Lago UNAM

También podrás ver las películas seleccionadas de manera digital a través de Filmin Latino en el siguiente link: <https://www.filminlatino.mx/festival/macabro-xxii-2023>.

FARO AZCAPOTZALCO : Juego de Pelota

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



El elemento central del alumbrado del Zócalo para las fiestas patrias de 2023 será el juego de pelota.

22 de agosto 2023

Alumbrado de fiestas patrias convertirá a Zócalo de CDMX en cancha de juego de pelota

NUESTRA REVISTA



Capital de reuniones

Suscríbete aquí

¿Qué es el juego de pelota?

El juego de pelota es una tradición que, de acuerdo con la [UNAM](#), data al menos desde el año 1400 antes de Cristo.

Contrario a lo que se cree popularmente, su finalidad no era únicamente la de realizar sacrificios. En realidad, solía jugarse para resolver conflictos entre pueblos y está estrechamente relacionado con los conocimientos de astronomía que tenían los pueblos prehispánicos.

El *tłaxco*, conocido como se conoce a la cancha en que se lleva a cabo el juego, centa con dos aros de piedra orientados específicamente para que el sol los atraviese en determinados acontecimientos astronómicos.

El juego se realiza con una **pelota** elaborada artesanalmente con hule, misma que **representa el sol**. El objetivo consiste en mantener la pelota arriba golpeándola con la cadera y hacerla atravesar los aros.

Actualmente este juego todavía se puede practicar en algunos espacios de CDMX, como el *tłaxco* ubicado en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Azcapotzalco.

MUSEO DE ARTE POPULAR(MAP) : Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Qué hacer	cdmxsecreta	Karla Almaraz

¡Aparta la fecha para el Desfile de Alebrijes en CDMX 2023!

¡Ya sabemos cuándo se realizará el Desfile de Alebrijes en CDMX 2023! Ve apartando la fecha para este tradicional y colorido evento. Te contamos los detalles.

 KARLA ALMARAZ - REDACTORA · AGOSTO 21, 2023



Lo mejor de Ciudad de México en tu correo

Suscríbete a nuestra newsletter y no te pierdas lo mejor de tu ciudad.

Acepto los términos y condiciones

ÚLTIMOS POSTS

¡Tendremos concierto gratis de Grupo Frontera en el Zócalo!

AGOSTO 23, 2023



TanTán Fest 2023: El festival imperdible para los más



Aunque todavía faltan algunas semanas, ya se anunció **cuándo será el Desfile de Alebrijes Monumentales en CDMX 2023**. El evento es organizado por el Museo de Arte Popular (MAP) y este año celebrará su edición 15.

Según detalló el museo, en esta ocasión participarán más de 200 alebrijes. Hay que recordar que las piezas son monumentales, pues miden mínimo dos metros de altura. ¡Será un espectáculo gigante lleno de color y tradición!

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA Y MUSEO DEL ESTANQUILLO

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Verano Accesible	escapadah	Redacción

7 museos GRATIS que puedes conocer en CDMX antes de que inicie el ciclo escolar 2023-24

Opciones imprescindibles para que pases una tarde llena de diversión y aprendizaje en sitios emblemáticos



Destinos con aprendizaje. Aprovecha antes de que terminen las vacaciones para visitar estos destinos gratuitos. Créditos: Pixabay/natural-history-museum

La Ciudad de México conocida por su rica herencia cultural y vibrante escena artística, ofrece una oportunidad imperdible para los amantes del turismo y la historia. Antes de que dé inicio el ciclo escolar 2023-24, te presentamos una selección de 7 museos de acceso gratuito que te permitirán sumergirte en la cultura y el arte, sin preocuparte por el costo de la entrada. Gracias a la iniciativa de estos espacios, podrás explorar el [patrimonio cultural](#) de la CDMX y enriquecer tus conocimientos en vísperas del nuevo ciclo académico.

4. Museo del Estanquillo

Este es uno de los [tesoros que la CDMX](#) esconde. Alberga la colección privada de Carlos Monsiváis. Este singular museo te invita a recorrer diversas manifestaciones artísticas y objetos curiosos que reflejan la vida cotidiana y la historia de México. Si estás interesado en la literatura y la cultura popular, este lugar es una parada obligatoria para expandir tus horizontes.

7. Museo Archivo de la Fotografía

Es un espacio donde el poder de la imagen se combina con la preservación histórica. Este museo alberga una extensa colección de fotografías que abarcan distintas épocas y estilos, ofreciendo una ventana al pasado y una mirada íntima a la evolución de la sociedad y la cultura a lo largo de los años. Desde retratos icónicos hasta instantáneas documentales, el Museo Archivo de la Fotografía resalta la importancia de la fotografía como una herramienta para capturar momentos significativos y narrar historias a través de la lente.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Día	Sección	Medio	Autor
23 /08/2023	Verano Accesible	<u>posta</u>	Itzel Negrete

Museo de la Ciudad de México; regalo de Hernán Cortés a los Condes de Calimaya

El museo de la Ciudad de México abrió sus puertas en 1964, el cual destaca porque Hernán Cortés les regala el Palacio a los Condes de Calimaya.



CIUDAD DE MÉXICO.- El museo de la Ciudad de México, lo que antes era el Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya, abrió sus puertas en 1964.

Este edificio es destacado porque Hernán Cortés les regala el Palacio a los Condes, además este es de las únicas instalaciones que cuentan con su propia sacristía, la cual para tenerla solo se podía con la aprobación del Papa.

Este recinto en la actualidad alberga exposiciones temporales y por el momento se ve envuelto de tres diferentes autores como lo son:

Las obras de Triana Parera, quien trabaja con una paleta de colores cálida, jugando con los puntos de vista con los que sus espectadores ven en sus pinturas.

También se presenta Olivia Rojo, quien se inclina más por el arte urbano, hablando de la Ciudad desde la visión de los transeúntes.

Por último, Eloy Tarcisio, quien celebra 50 años de trayectoria con esta exposición la cual se caracteriza por trabajar con materiales naturales como tunas, nopales, sangre, es así cómo invita a que las personas hagan una arqueología de sí mismos para revisar sus pasados y así comprender su presente y futuro.

PROPONEN AL MONUMENTO A LA RAZA PATRIMONIO CULTURAL

Día	Sección	Medio	Autor
23 /08/2023	Ciudad Columna Línea 13	Contraréplica	Redacción

Línea 13
VIGILAR VENTA DE ÚTILES

SE PRESERVARÁ PATRIMONIO HISTÓRICO EN CDMX

La Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México aprobó tres dictámenes para exhortar a las autoridades a preservar, proteger y dar mantenimiento a diversos monumentos en la capital del país. El primer dictamen solicita a la alcaldesa de Cuauhtémoc, **Sandra Cuevas** y a la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) asignar recursos del ejercicio fiscal 2024 y llevar a cabo obras para atender el deterioro del Monumento a la Raza, ubicado en avenida Insurgentes. El dictamen también contempla la realización del procedimiento de emisión de declaratoria de patrimonio cultural de la Ciudad de México de conformidad con la Ley del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México.

ANÚNCIATE CON NOSOTROS!
Planes tarifarios de acuerdo a tus necesidades.
el PLAN es Contar contigo!

Síguenos en @ContraréplicaMX

SE PRESERVARÁ PATRIMONIO HISTÓRICO EN CDMX

• La Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México aprobó tres dictámenes para exhortar a las autoridades a preservar, proteger y dar mantenimiento a diversos monumentos en la capital del país. El primer dictamen solicita a la alcaldesa de Cuauhtémoc, **Sandra Cuevas** y a la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) asignar recursos del ejercicio fiscal 2024 y llevar a cabo obras para atender el deterioro del Monumento a la Raza, ubicado en avenida Insurgentes. El dictamen también contempla la realización del procedimiento de emisión de declaratoria de patrimonio cultural de la Ciudad de México de conformidad con la Ley del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México.

PROPONEN AL MONUMENTO A LA RAZA PATRIMONIO CULTURAL

Día	Sección	Medio	Autor
22 /08/2023	Ciudades	Contraréplica	Redacción



[Seguir a @ContraReplicaMX](#)

La Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México aprobó tres dictámenes para exhortar a las autoridades a preservar, proteger y dar mantenimiento a diversos monumentos en la capital del país.

El primer dictamen solicita a la alcaldesa de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas y a la Secretaría de Obras y Servicios (SOBSE) asignar recursos del ejercicio fiscal 2024 y llevar a cabo obras para atender el deterioro del Monumento a la Raza, ubicado en avenida Insurgentes.

El dictamen también contempla la realización del procedimiento de emisión de declaratoria de patrimonio cultural de la Ciudad de México de conformidad con la Ley del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México.

El segundo dictamen exhorta a la titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a preservar y restaurar el patrimonio histórico y cultural de México, mediante acciones como la actualización del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles.

El tercer dictamen conmina a la persona titular del INAH a designar el recurso necesario para implementar trabajos de recuperación y mantenimiento del inmueble Casa de Bombas de Nativitas, ubicado en la alcaldía Xochimilco, el cual tiene reconocimiento como monumento histórico.

Al respecto, la Comisión señaló que los dictámenes aprobados por la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México son un paso importante para preservar el patrimonio histórico de la capital del país, por lo que estas medidas ayudarán a asegurar que estos monumentos se conserven en buen estado y sean accesibles para las generaciones futuras.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Exposición Sergio Hernández

Día	Sección	Medio	Autor
23 /08/2023	Cultura	Reforma	Omer Moreno

Denuncia la Catedral mala intervención

La Catedral Metropolitana de México denuncia la mala intervención que se ha hecho en la fachada de la torre Sur de la Catedral Metropolitana de México. El presidente de la Catedral, Juan José Martínez, denunció que se ha hecho una mala intervención en la fachada de la torre Sur de la Catedral Metropolitana de México, que se ha hecho una mala intervención en la fachada de la torre Sur de la Catedral Metropolitana de México.

¡LA DANZA REGRESA AL PALACIO!

Ballet Folklórico de México

Palacio de Bellas Artes

Agosto

Miércoles 23, 20:30 h

10% de descuento solo para las familias mexicanas!

Palacio de Bellas Artes

Agosto

Miércoles 23, 20:30 h

10% de descuento solo para las familias mexicanas!

El surco y la mancha

La exposición de Sergio Hernández en San Ildefonso no tiene otro título que el nombre del artista porque es imposible encontrarle marco a su universo. Su obra, definida por la línea y la mancha, por la figura y la abstracción, abarca en esta muestra el abanico de su mirada, de su memoria y su imaginación. El universo de la vida y de la muerte, de la planta y el plomo, de la desolación y la esperanza.

A esta hora los muros negros de San Ildefonso son negros y respiran: así hecho tiempo, tiempo hecho piedra, piedra hecha cuerpo.

Como Piz en su nocturno, Sergio Hernández regresa a San Ildefonso para hacer recuento de una vida. La muestra no es propiamente una retrospectiva, pero despliega de manera portentosa décadas de exploraciones e insistencias. Obsesiones y experimentos. El surco y la sombra, la silueta y la salpicadura han sido claves de su gramática. La raspadura y el goteo son la cifra de su expresión. Con ellos ha dado forma a sus sueños y a muestras pesadillas, ha contado los mitos, ha dado testimonio de la barbarie. El recorrido que han trazado los curadores Mariel Espinosa y Eduardo Vázquez Martín pasa de siempre y nos presenta también los hallazgos más frescos.

En cuatro episodios está estructurada la muestra de San Ildefonso. Historias, universos, mitologías y naturaleza. Por esos asuntos nos pasea Sergio Hernández: por el humo de los mitos y los recuerdos, por las llagas de un presente atroz, por la serenidad de la noche.

En sus lienzos, en sus maderas y en sus grabados es perceptible el gusano de sus intensas conversaciones. Sergio Hernández no pinta solo. Lee los códices para reescribirlos. Conversa con Roger Bartra para cosechar sus metáforas. Habla con el Pinocho de Colodi sabiendo que es arrollo para niños, sino encarnación de un tiempo de faesantes. El artista que nos maravilla es un hombre que anhela conversar con el mundo, y es por ello que su pintura es recritura, réplica o escucha. Sergio Hernández vuelve a contar la leyenda y traza de nuevo el mapa ancestral. Sergio Hernández impugna la atrocidad, se burla del embustero, protesta ante la barbarie. Sergio Hernández también guarda silencio, contempla la noche y escucha la melodía de una ballena.

La muestra despliega un admirable entrecruzamiento de la iconografía y de la química. El símbolo se multiplica en una imaginación que no descansa: al callejero del mito se surra abre el recogimiento ante la lluvia. Frente al alambre de las grieras, la sublimidad de una palmera. La madera, antes raspada con fiera, es ahora acuriciada con mano de osa. El mercurio y el azufre del cambio mortífero son, en su laboratorio, potaje vital. El plomo y el vinagre narran la epopeya de las plantas. Decía que en San Ildefonso podía encontrarse una pista del universo de Sergio Hernández. Ahí están todos sus reinos: sus memorias y sus delirios; sus fugas y sus retornos. Pigmentos de hierbas y de venenos. Muros abrumadores y sutilezas. Retratos y vacíos. El surco y la mancha.

Ballet Folklórico de México

SERGIO HERNÁNDEZ

Leandro López López

o solo para mexicanas!

ente en la taquilla del mismo día de la función. No identificación oficial nacionalidad mexicana.

en master.com.mx

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



El pintor Sergio Hernández comparte sus universos en el Colegio de San Ildefonso.