

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 23 de Febrero 2023

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA PICNIC DE VINIL

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Laura Arana

Alistan “Picnic de Vinil” en la Alameda Central para escuchar rock y bandas sonoras de películas

Además de compartir su música preferida, el público asistente puede relatar la historia de cómo el disco o canción elegida para la ocasión llegó a ellos



La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que mañana, de 12:00 a 18:00 horas, la estación Reactor 105.7 FM del Instituto Mexicano de la Radio (IMER) llevará a cabo su tradicional “**Picnic de Vinil**”, evento para disfrutar de bandas sonoras de películas y series de televisión en el **kiosco de la Alameda Central**, a un costado de **Bellas Artes**.

Se trata de la segunda colaboración entre el **IMER** y la Secretaría de Cultura capitalina tras la edición realizada en el **Monumento a la Revolución** el 8 de julio de 2022, en donde cientos de personas de todas las edades llevaron su vinil favorito para su reproducción.

Otros portales: [dondeir](#) | [animalpolitico](#) | [headtopics](#) | [vocero](#) | [zonacun](#)

SISTEMA DE TEATROS: Nosotras somos memoria

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Noticias	carteleradeteatro	Redacción



Teatros CDMX anuncia la 2º edición del ciclo Nosotras Somos Memoria

22 de febrero de 2023 | 2:08 pm



Compartir en Twitter



Compartir en Facebook

Para conmemorar el legado de todas las mujeres que han precedido en la lucha y

en la actual exigencia de dignidad, la **Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** llevará a cabo, por segundo año consecutivo, el ciclo **Nosotras Somos Memoria**.

“El día de hoy queremos recordar a *Esperanza Iris*, una artista sinigual, revolucionaria y que nos dejó este gran legado, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, porque mujer, es esperanza”, expresó, **Gabriela del Río**, organizadora del ciclo en conjunto con Gabriela Ruiz.

El Ciclo estará conformado por **20 espectáculos que ofrecerán 79 funciones durante el mes de marzo**, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Sergio Magaña, Teatro Benito Juárez y Foro A Poco No.

Omara Portuondo, Tere Estrada, Fernanda Tapia, Musas Sonideras, la Banda Filarmónica Ka'ux, Zuadd Atala, Alejandra Ley, Paola Izquierdo, Andrómeda Mejía, Marcela Castillo, Paula Villaurrutia e Itzel Villalobos, destacadas personalidades de la música, la danza, el teatro y más, serán las encargadas de engalanar el ciclo.

SISTEMA DE TEATROS: Entrevista a Ángel Ancona

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Cultura	<u>Revista Proceso</u>	Niza Rivera

TEATRO

“Cumplí dos ciclos de trabajo y me retiro” Ángel Ancona, titular de Teatros de la CDMX

Ancona relató que se siente satisfecho de dirigir un proyecto sólido y compartió que el reto ha sido llevar y mantener a la gente en el teatro.



Miguel Ángel Ancona, titular del Sistema de Teatros de la CDMX. Foto: @TeatrosCdMexico

CIUDAD DE MÉXICO (apro). – En tiempos como los actuales donde una década al frente de un cargo público suele ser complicado y/o cuestionado, Ángel Ancona, titular del Sistema de Teatros capitalino, relató que se siente satisfecho de dirigir un proyecto sólido, y asegura que en dos años más al concluir su periodo se retirará ¿el pendiente? la seguridad social para trabajadores de la cultura, “a un año y nueve meses de que esto termine difícilmente lograremos amarrar una ley”, dice.

En entrevista con **Proceso**, Ancona, escenógrafo e iluminador de profesión, quien cumplió a principios de este mes 10 años al frente del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México -- conformado por el Foro A Poco No, y los teatros De la Ciudad “Esperanza Iris”, Sergio Magaña, Benito Juárez y recientemente abierto Del Pueblo, refirió que el reto ha sido llevar y mantener a la gente en el teatro.

CONVOCATORIA: Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción



- La licenciatura ofrece los dominios en acrobacia de piso, equilibrística, herramientas de humor y técnica clown, así como malabares y técnicas aéreas, las clases iniciarán el 28 de agosto de 2023.
- El proceso de selección consta de cuatro etapas que abarcan un registro administrativo, entrevista/audición vía remota, curso propedéutico y segunda entrevista/audición presencial, los interesados podrán postularse hasta el próximo 31 de marzo.

Con la finalidad de impulsar la profesionalización de las artes circenses en la Ciudad de México la Secretaría de Cultura capitalina y Cirko de Mente AC, con más de 20 años en la escena del circo y artes performativas, invitan al público interesado a formar parte de la quinta generación de la **Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas (LACC)**, oferta académica que cuenta con la validez oficial del Centro Cultural Ollin Yoliztli, cuyo periodo de registro concluirá el próximo 31 de marzo.

El proceso de selección para formar parte de esta oferta educativa, la cual ofrece los dominios en acrobacia de piso, equilibrística, herramientas de humor y técnica clown, así como malabares y técnicas aéreas, consta de cuatro etapas: 1. Registro y envío de documentos, 2. Entrevista, audición y evaluación física (vía remota), 3. Curso propedéutico, y 4. Segunda entrevista/audición presencial. Los resultados finales serán dados a conocer el 1 de agosto para dar inicio a las clases el 28 de agosto de 2023.

Quienes deseen postularse deberán tener entre 18 y 25 años de edad, haber concluido el bachillerato y contar con formación comprobable en alguno de los siguientes campos: artes circenses, artes escénicas y/o deportes, tales como malabares, danza clásica o teatro, gimnasia, natación, clavardismo o atletismo, entre otros campos de experiencia relacionados. Los aspirantes extranjeros deberán contar con pasaporte vigente y visa mexicana de residente temporal estudiante.

La primera etapa de selección, disponible hasta el 31 de marzo, consiste en el llenado del Formulario de Registro en el que las y los interesados deberán adjuntar la documentación requerida como acta de nacimiento, identificación oficial, CURP, certificado de estudios, carta de motivos, comprobante de pago por la ficha de registro y fotografía reciente, además de una semblanza de la experiencia del postulante. Los resultados de este filtro serán dados a conocer el 17 de abril.

NOCHE DE MUSEOS 2023

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	México	descubreenmexico	Redacción



Prepárate para la Noche de Museos de febrero

Este miércoles es la segunda Noche de Museos del 2023, y aquí te decimos cuáles recintos participarán en esta edición

Redacción Descubre en México · 22 febrero, 2023

Este miércoles es la segunda Noche de Museos del 2023 en la CDMX, en la que participarán más de 50 recintos con diversas actividades como visitas guiadas, exposiciones, charlas, conciertos y proyecciones de cine.

Además, para esta edición, la Noche de Museos le dará la bienvenida al Centro Nacional de las Artes (Cenart), que recibirá a sus visitantes con una visita guiada, exposiciones y proyecciones en sus 12 hectáreas en las que puedes encontrar galerías, auditorio, plazas, teatros y biblioteca.

Aquí te dejamos algunos de los **recintos que podrás disfrutar en esta Noche de Museos**:

Museo Nacional de la Revolución. A partir de las 17 horas, ofrecerá un recorrido y charla sobre el anarquismo en México y la figura de Ricardo Flores Magón.

Museo Panteón de San Fernando. Dará un conversatorio sobre Vicente Guerrero y permitirá conocer las tumbas de importantes personajes ilustres del siglo XIX.

Museo de la Ciudad de México. A las 18 horas tendrá una visita guiada a su muestra Memorias fragmentadas un recital multidisciplinario que combina la música electrónica y la literatura.

Museo Archivo de la Fotografía. Tendrá visita guiada y concierto acústico.

Museo del Estanquillo. Colecciones Carlos Monsiváis tendrá talleres, visitas guiadas y un divertido concierto de surf a partir de las 18:00 horas.

Otros portales: [escapadah](#) | [dondeir](#)

DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción



Resaltan los DERECHOS CULTURALES LINGÜÍSTICOS en el marco del DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA

- La jornada continuará hasta el 28 de febrero con proyecciones cinematográficas en la FARO Cosmos y charlas virtuales desde las redes sociales de la Dirección General del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales.
- De manera especial, el público podrá disfrutar el reestreno de los 10 capítulos de la serie *Lenguas en Resistencia*, que acercará a las y los espectadores a la diversidad lingüística de México.

Durante el primer día de actividades de la jornada cultural “Ciudad de Lenguas Vivas”, que realiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** hasta el 28 de febrero en el marco del **Día Internacional de la Lengua Materna**, sus participantes destacaron desde el nuevo Centro Artesanal Garibaldi la importancia del habla en la capital de las lenguas originarias de diversas comunidades indígenas, como parte del ejercicio de los derechos culturales lingüísticos.

“Antes de la mal llamada Conquista en México se hablaban más de 100 lenguas indígenas, es decir, hemos perdido una cantidad muy importante y en este panorama la Ciudad de México es el lugar de nuestro país en el que se habla el mayor número, 55 de las 68 lenguas que se hablan en todo el territorio nacional”, resaltó Jesús Galindo Calderón, titular del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales.

Al compartir que en América Latina México ocupa el segundo lugar, detrás de Brasil, en el que más lenguas indígenas se habla, el funcionario capitalino subrayó que el habla es uno de los principales derechos culturales establecidos en la Constitución de la ciudad, el cual da a los ciudadanos la libertad de expresarse en la lengua de su preferencia, acción que se ha impulsado desde la institución a su cargo de la mano de las diversas comunidades hablantes.

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ:

Presentación del libro Gol el día que México ganó el Mundial

Día	Sección	Medio	Autor
22 /02/2023	Opinión	<u>sdpnoticias</u>	Daniel Jiménez

OPINIÓN DE DANIEL JIMÉNEZ

El día en que la Selección Mexicana ganó el Mundial goleando a Inglaterra

Daniel Jiménez destaca en su columna la novela "Gooooool, el día en que México ganó el mundial", de Gonzalo Martré, quien aborda los problemas que han aquejado al fútbol mexicano desde sus inicios.



| SELECCIÓN MEXICANA (DAVID LEAH / MEXSPORT)

Como sea, el libro "Gooooool, el día en que México ganó el mundial" se presentará este miércoles 22 de febrero en las instalaciones del Centro Cultural José Martí (Dr. Mora, No.1, Colonia Centro), ubicado en el corazón de la Ciudad de México; ahí se podrán adquirir ejemplares y de paso charlar con Gonzalo Martré, quien, por cierto, me confesó, ya casi al término de la plática que sostuvimos, que al igual que millones de aficionados se encuentra decepcionado debido a que el Chicharito Hernández no fue convocado por la Selección Mexicana para el Mundial Qatar 2022.

Grupo Juntaversos

Invitan:

A la presentación del libro

Gooooool!!!

El día que México ganó el Mundial

México 7 - Inglaterra 0

De Gonzalo Martré

Centro Cultural José Martí

Intervienen:

Juan Carlos Castrillón

Miguel Ángel Fernández Delgado

y el Autor

Dr. Mora num. 1

Col. Centro

CDMX.

Miércoles 22 de febrero de 2023

19:00 hrs.

