

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 22 de Septiembre 2023

### CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA MEXTRÓPOLI: Décima Edición

Día	Sección	Medio	Autor
21 /09/2023	Agenda	<u>Revista Protocolo</u>	Redacción

### MEXTRÓPOLI Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad



Ciudad de México, 20 de septiembre de 2023.— Como una ventana para vivir la ciudad desde la arquitectura, llegará a la capital la décima edición de MEXTRÓPOLI Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad, que del 22 al 25 de septiembre ofrecerá más de 60 actividades en 15 sedes distribuidas en las inmediaciones del Centro Histórico y con la participación de más de 80 expositores, algunas en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En transmisión con los arquitectos Miquel Adrià y Andrea Griborio, codirectores del festival, la titular de la dependencia cultural, **Claudia Curiel de Icaza** resaltó la relevancia del ejercicio de los derechos culturales a través de este encuentro que favorece la reapropiación del espacio público mediante sus famosas instalaciones efímeras y su oferta museística que este año llegará de nuevo al Museo de la Ciudad de México y al Antiguo Colegio de San Ildefonso.

“Son dos epicentros del arte a nivel local y nacional, abren sus puertas para recibir conversaciones, mesas de debate y exposiciones acerca de la arquitectura como un marco para el acceso a la cultura y herramienta para entender las ciudades como organismos vivos”, consideró De Icaza.

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## PATRIMONIO:

### Entregan el Cuidado del El ángel de la Independencia a la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
22/09/2023	CDMX, Columna Plaza Central	Diario Basta	Redacción



## Sin Ángel

Todo parece indicar que antes de pedir licencia a la alcaldía Cuauhtémoc, Sandra Cuevas empezaría sus aspiraciones al Gobierno capitalino sin ángel. Es decir, sin el Ángel de la Independencia, luego de que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) le entregó a la autoridad de la Ciudad de México, este importante monumento histórico para procurar su preservación y cuidado.

Con bombo y platillo, Martí Batres comentó que el acta fechada el pasado 15 de septiembre, con este acuerdo se publicó en la Gaceta Oficial de la entidad, por lo que de manera oficial se entrega de la también conocida como "Victoria alada" a la Secretaría de Cultura capitalina. Según el Acta administrativa de Entrega Recepción Física (SAF/DGPI/ER/145/2023), Cultura de la capital del país deberá garantizar el ejercicio pleno de los derechos culturales de quienes habitan y

deberá garantizar el ejercicio pleno de los derechos culturales de quienes habitan y transitan en la entidad.

En respuesta, la alcaldía Cuauhtémoc impugnó la resolución al señalar que la ocupación del Ángel de la Independencia por parte del Gobierno de la Ciudad de México es completamente ilegal, ya que nunca se notificó a la alcaldía ni se llevó a cabo un proceso de desposesión legal.

Lo curioso de este asunto es que la alcaldía, a menos que lo demuestre con papelito en mano, podría demostrar cuánto es lo que ha invertido para reparar este emblemático monumento, que, por cierto, la alcaldesa ha usado para sus redes sociales y videos, sin pedir permiso para entrar.

# MEXTRÓPOLI:

## Museo de la ciudad de México y Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
22/09/2023	Por Fin el Fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



**EN ESTE EVENTO PARTICIPARÁN MÁS DE 80 MIL PERSONAS Y ESTARÁN DISTRIBUIDOS A LO LARGO DE LA CDMX**

**¡Imperdible!**  
 Cuándo: Del 22 al 25 de septiembre  
 Dónde: Inauguración en Plaza Manuel Tolsá, Centro histórico, CDMX  
 Horario: Variado  
 Costo: Gratis



**ERNESTO OLMOS**  
GRUPO CANTÓN

Para todos los apasionados del arte y la arquitectura, el Mextropoli 2023 debe estar en tu agenda este fin de semana, ya que podrás conocer las piezas de más de 80 mil participantes que estarán distribuidas en diferentes zo-

nas de la ciudad, además de poder estar en conferencias de prensa y mesas de diálogo.

El objetivo es reunir a estudiantes, ciudadanos, profesionistas, servidores públicos, artistas, líderes de opinión y expertos en la materia para generar conocimiento, intercam-

bio y una nueva visión urbana a través de la arquitectura.

La sala principal del Palacio de Bellas Artes será el lugar donde se hagan las 12 conferencias y nueve mesas de diálogo que se tiene programadas, como Kayuzo Sejima, ganadora del Pritzker

en 2010, premio que se le otorga al mejor arquitecto del año; Wang Shu y Lu Wenyu, fundadores de Amateur Architecture Studio y Thom Mayne, fundador de la escuela de diseño angelina SCI-Arc.

En cuanto a lo que podrás ver en las expo, serán desde réplicas de obras arquitectónicas como la terraza de la Casa Barragán, hasta instalaciones que prometen sorprender a más de uno.

El Mextropoli 2023 se estará realizando en diferentes lugares, como Alameda Central, Museo de la Ciudad Colegio San Ildefonso, Centro Cultural

España, Museo Franz Mayer, Laguna, Centro Cultural El Rule, Plaza Tolsá, Museo de Arte Popular, Espacio Cultural Infonavit, Museo Experimental el Eco, Barrio Alameda, Laboratorio Arte Alameda y Rado Nopal.

Varios de estos lugares tendrán entrada gratuita, pero algunos otros sitios cobrarán un precio económico para poder asistir, por lo que te sugerimos revisar en el portal oficial del Mextropoli los distintos costos. La inauguración será hoy, 22 de septiembre, en Plaza Manuel Tolsá y concluirá el 25 de este mismo mes.

### LA HISTORIA DEL PAÍS CON EL TEATRO

Si a ti te fascina el teatro y la historia de México, no te puedes perder Gente, una obra que reinventa la cartografía de la ciudad, revisita la historia del país desde una perspectiva extranjera y redimensiona al individuo y sus trayectorias personales.



**Cuándo:** A partir del 22 de septiembre  
**Dónde:** Teatro del Pueblo, República de Venezuela 72 s/n, Cuauhtémoc  
**Horario:** 18 horas  
**Costo:** Gratis

## PROCINE:

### Celebrarán El día de la Lucha Libre y del Luchador

Día	Sección	Medio	Autor
21 /09/2023	México	<u>Infobae</u>	Cinthia Salvador

### Celebrarán Día Nacional de la Lucha Libre con función de cine en CDMX



Desde 2006, el Senado de México declaró el 21 de septiembre como el **Día Nacional de la Lucha Libre y del Luchador Profesional Mexicano**, considerado Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México. Lo cual significa una gran celebración, pues se trata de uno de los pilares más importantes dentro de la cultura mexicana.

Para este año, el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, (PROCINECDMX), adscrito a la **Secretaría de Cultura** capitalina y el Instituto de la Juventud (INJUVE) festejarán el **jueves 28 de septiembre** con una función de cine dedicada a luchadores mexicanos.

## FARO COSMOS:Día Internacional del Mimo

Día	Sección	Medio	Autor
22 /09/2023	Cultura	<u>Reforma</u>	Israel Sánchez

### Urgen mimos a reavivar 'el arte del silencio'



"Hacer este homenaje cada año es mantenerlo vivo, es decirle a las nuevas generaciones quién fue", resalta el creador que a partir del mediodía de este sábado presentará dos espectáculos, a las 12:30 y 13:30 horas, en donde alguna vez se erigiera el edificio al cruce de Bruselas y Liverpool, en la Colonia Juárez, cuyo derrumbe cobró las vidas de **Vanmelle** y de su compañero **Paul Demeyere**.

Esto se llevará a cabo, además, como parte de la celebración por el **Día Internacional del Mimo**, que se conmemora cada 22 de septiembre en recuerdo del fallecimiento de **Marcel Marceau** (1923-2007), el exponente más reconocido a nivel mundial de lo que él mismo denominó "el arte del silencio", y de quien este año se recuerda el centenario de su natalicio.

Para este día, a las 16:00 horas, Ibarra ofrecerá en el Faro Cosmos (Calzada México-Tacuba S/N, Colonia Tlaxpana) la primera clase masiva de mimo en la CDMX, acompañado por Mimo Dago y por Alaide Ibarra, aquella bebé a quien Vanmelle ya no conoció.

"Es un experimento con la intención de difundir y fomentar el **arte del mimo**, ese arte universal", dice el artista, quien a sus inicios en los 80 actuara con el nombre de Mimo Kabuki.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

## Mundo paralelo

Día	Sección	Medio	Autor
22 /09/2023	Noticias	<u>El Financiero</u>	Glenda Castillo

### ‘Mundo paralelo’: visibilizar, incluir y reflexionar desde las artes escénicas



El 21 de septiembre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, *Fuga Danza* presenta *Mundo Paralelo*, montaje multimedia que explora la ceguera, la sordera y la diversidad, al mismo tiempo revela la travesía que le ha ganado a Leticia Peñaloza el reconocimiento internacional: “yo veo este montaje completamente vinculado a lo que ha ido pasando en estos 20 años, fue para mí descubrir otro mundo porque obviamente que existía, obviamente que existe”. El espectáculo nos expondrá a otros modos de ver, oír y participar para descubrir formas de coexistir sin dividirnos, y lo único que necesitamos es asistir. Informes en <http://teatros.cultura.cdmx.gob.mx/content/mundo-paralelo>

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: John Zorn celebrando su cumpleaños número 70

Día	Sección	Medio	Autor
22 /09/2023	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción



## La Secretaría De Cultura De La Ciudad De México Presenta A John Zorn En El Teatro De La Ciudad: Zorn 70

Cultura

📅 Septiembre 21, 2023 👤 Redacción

- El tecladista John Medeski, el guitarrista Julian Lage y el baterista Kenny Wollesen, destacan entre los artistas invitados
- Los programas incluyen los proyectos New Masada y New Electric Masada, emblemas del compositor, renovados para esta edición
- La obra de Zorn amplía el jazz de vanguardia y transita por el noise, la música para cine, el klezmer, el punk y la improvisación, entre otros estilos

Con una carrera que abarca más de cien discos a su nombre, y otra cantidad similar en la que se ha visto involucrado, el más grande compositor y saxofonista de vanguardia en la actualidad, John Zorn, llega a la Ciudad de México a través de la **Secretaría de Cultura local** para presentar *Zorn 70*, celebración por su cumpleaños número setenta, el cual se presenta los próximos **2 y 3 de diciembre** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

En esta ocasión, Zorn convoca a nueve artistas emblemáticos de la música creativa de la llamada Gran Manzana para dos programas distintos: el 2 de diciembre (New Masada, Suite for Piano, Simulacrum) y el 3 de diciembre (Chaos Magick, Incerto y New Electric Masada), donde participan John Zorn, John Medeski, Brian Marsella, Matt Hollenberg, Kenny Grohowski, Julian Lage, Jorge Roeder, Ches Smith y Kenny Wollesen.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Guadalupe Pineda en Concierto

Día	Sección	Medio	Autor
22 /09/2023	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción



La inigualable voz y presencia de Guadalupe Pineda, acompañada por su versatilidad y fuerza interpretativa, recorrerá los grandes éxitos y nuevas canciones de una de las figuras más reconocidas en el panorama musical latinoamericano. El próximo sábado 30 de septiembre, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** abrirá sus puertas para que los asistentes disfruten de una velada única e irrepetible.

El público cantará y revivirá éxitos de la ganadora del Grammy a la Excelencia en 2017 como: *Coincidir*, *Yolanda* y *Jacinto Cenobio*, además de algunos temas de su EP *Mexicana* y *Ranchera*, en el que honró sus raíces, así como de su más reciente producción (homenaje a Armando Manzanero) con grandes interpretaciones de canciones como *Esperaré*, *Ahora que te vas* y *Por debajo de la mesa*, entre otras.

Con cerca de 50 años de trayectoria, Pineda, sin duda, se ha convertido en un referente dentro del panorama musical contemporáneo por su incursión en diversos géneros musicales, que van desde la trova, la balada, las rancheras, el bolero y hasta la ópera. Cabe destacar que también existen canciones de su autoría.

Ha pisado grandes escenarios nacionales e internacionales y se ha hecho acreedora de grandes galardones. Por ejemplo, es la única mexicana que ha sido incluida y reconocida en colecciones musicales mundiales como El Buddha Bar de Francia y la Colección Montecarlo, en Italia. Asimismo, se ha presentado en países como Argentina, Colombia, Costa Rica, Emiratos Árabes, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Irlanda, Italia y Puerto Rico.

A la fecha, ha grabado 34 discos, algunos de los cuales, han llegado a ser de oro y de platino, así como, editados en otros idiomas y países como Japón.

El concierto *Guadalupe Pineda en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris* se llevará a cabo el **sábado 30 de septiembre** a las **19:00 horas** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Donceles 36, Centro Histórico).

## TEATRO BENITO JUÁREZ: Soñar

Día	Sección	Medio	Autor
21 /09/2023	Cultura	Reforma	Redacción



### INVITAN A SOÑAR EN LAS TABLAS

La Gorgona Teatro acerca a las y los más pequeños la experiencia escénica con *Soñar*, de Michelle Guerra, que despierta sensaciones en infantes de 0 a 3 años. Teatro Benito Juárez (Villalongín 15); sábados y domingos, 13:00 horas, hasta el 8 de octubre. Entrada libre.

# FARO ARAGÓN y TEATRO DEL PUEBLO

Día	Sección	Medio	Autor
22/09/2023	Por Fin el Fin	Diario Basta	Redacción

## ADÉNTRATE AL MUNDO DEL SONIDERO

Si tú eres de los que siempre baila al ritmo de los sonideros, pero no conoces el origen de esta práctica tan popular, es tu oportunidad para saber más en el evento El Sonido de Todos los Barrios; habrá mesas de debate, documentales y más.



**Cuándo:** 23 de septiembre  
**Dónde:** FARO Aragón, av. 517, San Juan de Aragón I Sección, Gustavo A. Madero, CDMX  
**Horario:** A partir de las 13 horas  
**Costo:** Gratis

## LA HISTORIA DEL PAÍS CON EL TEATRO

Si a ti te fascina el teatro y la historia de México, no te puedes perder Gente, una obra que reinventa la cartografía de la ciudad, revisita la historia del país desde una perspectiva extranjera y redimensiona al individuo y sus trayectorias personales.



**Cuándo:** A partir del 22 de septiembre  
**Dónde:** Teatro del Pueblo, República de Venezuela 72 s/n, Cuauhtémoc  
**Horario:** 18 horas  
**Costo:** Gratis

# NOCHE DE MUSEOS DE SEPTIEMBRE: Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
22 /09/2023	Agenda	<u>Chilango</u>	Edgar Segura



La Noche de Museos se llevará a cabo el miércoles 27 de septiembre.

22 de septiembre 2023

## Mariachis, catas de chocolate y más: así será la Noche de Museos de septiembre en CDMX

NUESTRA REVISTA



CDMX: El bar más grande del mundo

Suscríbete aquí

### 5. Recorrido guiado por los murales de San Ildefonso

Aprovecha la Noche de Museos de septiembre para conocer los murales del Palacio de San Ildefonso. A partir de las 20:00 horas, por tan solo 25 pesos, podrás conocer obras de Diego Rivera, Siqueiros, José Clemente Orozco, Fermín Revueltas y más artistas.



Foto: Cultura UNAM

## SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
22 /09/2023	CDMX	Once Noticias	Cruz Antonio Alegría



### Redes Sociales



1.6M Seguidores



140.2 Mil Seguidores

### Newsletter



Ingresar tu dirección de correo electrónico

Suscríbete

### Notas Más Leídas

septiembre 22, 2023

Tianguis del Chopo ahora es Pat

El **Tianguis del Chopo**, el legendario Bazar de la Ciudad de México que sábado a sábado da cabida a distintas corrientes culturales, está de manteles largos a pocas semanas de cumplir 43 años de vida, ya que el Gobierno capitalino publicó en la Gaceta Oficial que el Tianguis del Chopo ya es parte del **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México**.

De esta forma, el Gobierno capitalino reconoció el valor cultural de este espacio que el 4 de octubre cumplirá 43 años de existencia.

En sus incios, **Parménides García Saldaña**, escritor mexicano perteneciente al movimiento de Literatura de la Onda, habló de los **Hoyos Fonky**, lugares en los que se interpretaba rock en México en la década de los 70, en una época en el que dicho género sufrió mayor censura y represión.

Entrados en la década de los 80, el **Museo Universitario del Chopo** convocó a jóvenes (y no tanto) a un tianguis donde se exhibieran, intercambiaran y —en el último de los casos— compraran y vendieran discos de rock, jazz y géneros musicales populares contemporáneos. Esto comenzó a llevarse a cabo los sábados en las instalaciones de ese museo, entonces dirigido por Ángeles Mastretta.