SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 22 de Marzo 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

FESTIVAL DE PRIMAVERA 2023: Sonideros y Sonideras

Día	Sección	Medio	Autor
21 /03/2023	Portal	revista360grados	Redacción

MÚSICA

¡Sonideros en el Festival Noche de Primavera 2023! Música y baile gratis en el Zócalo de CDMX

Published 22 horas ago on 21 de marzo de 2023
By **Revista360**

Cartelera del Festival Noche de Primavera 2023: Sonideros y mucha más música

La titular de la Secretaría de Cultura de la ciudad, Claudia Curiel, señaló que en esta verbena se busca reivindicar la cultura popular en la capital del país y por ello, **el evento estelar será la presentación de 30 sonideras y sonideros en un baile masivo en el Zócalo capitalino a partir del mediodía del sábado.**

Además, habrá una nutrida oferta de otros géneros musicales como jazz, rock, pop, electrónica, experimental, son, tropical, blues, ópera y bolero.

Los artistas punteros del festival serán **Monocordio, Rey Pila, La Garfield, Renee, DJ Babatr y DJ Uniiqu3; Klezmerson, Los Aguas Aguas, Los Cojolites, Diego Maroto. Power Jazz Cuarteto, Ingrid y Jenny Beujean + Ensamble Luna; Rafael Negrete, Atenea Ochoa, Los Dandys y Los Panchos,** entre muchos, muchos otros.

Otros portales: News euro

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX:
Concierto de metales en el Templo de Santo Domingo

Día	Sección	Medio	Autor
22 /03/2023	Cultura	La Crónica de hoy	Reyna Paz Avendaño

22 | Cultura

La OFCM ofrecerá concierto de metales en el Templo de Santo Domingo

Presentan la segunda edición de la Fiesta de las Infancias y sus Derechos

La OFCM ofrecerá concierto de metales en el Templo de Santo Domingo

Un concierto gratuito de metales resonará en el Templo de Santo Domingo, espacio barroco del siglo XVIII ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en donde este sábado 25 de marzo a las 18:00 horas la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) ofrecerá un amplio repertorio musical.

"Estamos recuperando una especie de tradición que se había generado desde los años 80 y 90 donde las secciones de metales y percusiones realizaban conciertos como una entidad independiente de la orquesta", expresa en entrevista Julio Briseño, director invitado.

En palabras del músico, interpretar obras en espacios no convencionales es maravilloso porque contribuye a la creación de nuevos públicos y también porque genera una expectativa interesante desde el punto de vista musical.

"El tipo de trabajo que se realiza al margen del repertorio orquestal es más metódico, intenso y colaborativo entre trompetas, cornos, trombones, tubas y percusiones, todos los que somos parte de estas secciones estamos encantados de ser parte de este proyecto", destaca.

Julio Briseño dirigirá a la OFCM.

El concierto programado en el Templo de Santo Domingo (Belisario Domínguez s/n) se presentará también el domingo 26 a las 12:30 en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Periférico Sur 5141, Tlalpan, CDMX).

"Demostraremos el potencial que puede desarrollar una agrupación de estas características, la música prácticamente abarcará del siglo XVI al XXI que le permitirá al público tener una visión muy amplia de lo que es la música a través de los tiempos. Las piezas más antiguas serán danzas francesas de dos compositores poco conocidos: Pierre D'Attaingnant y Claude Gervaise", detalla Briseño • *(Reyna Paz Avendaño)*

MUSEO DE ARTE POPULAR: Noche de Museos de marzo 2023

Día	Sección	Medio	Autor
21 /03/2023	Qué hacer	timeoutmexico	Ángel Arroyo

Foto: Cortesía Time Out Sao Paulo

Las mejores actividades de la Noche de Museos de marzo 2023

La primavera ya llegó, y con cultura y actividades en museos siguiéndola. Esta Noche de Museos de marzo nos emociona que el Museo de Arte Popular hará una visita guiada para aprender más de los Carnavales en México; el baile se hará presente en el Centro de México Contemporáneo; y un recorrido gratis en bici por el Bosque de Chapultepec: Cine sobre ruedas. Conoce las mejores actividades que la Noche de Museos tiene preparada para ti. Este mes será el miércoles 29 de marzo y todos los recintos tienen opciones gratis.

Carnavales en el Museo de Arte Popular

Foto: Cortesía Carnaval de Xochimilco

Los Carnavales son una tradición que lleva siglos en nuestra cultura. Acogidos la mayor parte del tiempo por los sectores populares de la población, guardan tradición e ideas no hegemónicas. Ahora el Museo de Arte Popular hará una visita guiada para explorar los carnavales, y tendrá intérpretes del lenguaje de señas mexicano, para que incluso si tienes alguna discapacidad auditiva puedas asistir.

Museo de Arte Popular. Revillagigedo 11, Centro. 7pm. Gratis.

SISTEMA DE TEATROS DE LA CDMX:
Presentan la segunda edición de la Fiesta de las Infancias y su Derechos

Día	Sección	Medio	Autor
22 /03/2023	Cultura	La Crónica de hoy	Eleane Herrera Montejano

La OFCM ofrecerá concierto de metales en el Templo de Santo Domingo

Un concierto gratuito de metales resonará en el Templo de Santo Domingo, espacio barroco del siglo XVIII ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en donde este sábado 25 de marzo a las 18:00 horas la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) ofrecerá un amplio repertorio musical.

"Estamos recuperando una especie de tradición que se había generado desde los años 80 y 90 donde las secciones de metales y percusiones realizaban conciertos como una entidad independiente de la orquesta", expresa en entrevista Julio Briseño, director invitado.

En palabras del músico, interpretar obras en espacios no convencionales es maravilloso porque contribuye a la creación de nuevos públicos y también porque genera una expectativa interesante desde el punto de vista musical.

"El tipo de trabajo que se realiza al margen del repertorio orquestal es más metódico, intenso y colaborativo entre trompetas, cornos, trombones, tubas y percusiones, todos los que somos parte de estas secciones estamos encantados de ser parte de este proyecto", destaca.

El concierto programado en el Templo de Santo Domingo (Belisario Domínguez s/n) se presentará también el domingo 26 a las 12:30 en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Periférico Sur 5141, Tlalpan, CDMX).

"Demostraremos el potencial que puede desarrollar una agrupación de estas características, la música prácticamente abarcará del siglo XVI al XXI que le permitirá al público tener una visión muy amplia de lo que es la música a través de los tiempos. Las piezas más antiguas serán danzas francesas de dos compositores poco conocidos: Pierre D'Attaingnant y Claude Gervaise", detalla Briseño • *(Reyna Paz Avendaño)*

Julio Briseño dirigirá a la OFCM.

Presentan la segunda edición de la Fiesta de las Infancias y sus Derechos

Ofrecerá teatro, circo y conciertos durante los meses de marzo, abril y mayo en cuatro recintos del STCDMX

Eleane Herrera Montejano
Carolina.herrera.montejano@gmail.com

La compañía La Trouppe y ¡Qué Payasos! ofrecerán "Desconcierto" el sábado 22 de abril a las 13:00 y 18:00 horas.

La segunda edición de la Fiesta de las Infancias y sus Derechos ofrecerá nueve propuestas teatrales, circenses, musicales y más: los espectáculos "Vie de Cirque", "Nxutsi teje Mariposas", "PIM PAU", "Canticuénticos" y "Desconcierto", entre otros, presentarán un total de 28 funciones en 4 recintos del Sistema de Teatros de la Ciudad de México durante marzo, abril y mayo.

"Casi siempre que viene un niño o niña viene acompañado de alguien que lo quiere y pertenece a su círculo temprano", consideró, Cristian José García, subdirector de Programación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México.

En conferencia de prensa para anunciar algunos detalles y programación de este evento, Crisitan José manifestó que la segunda edición de este ciclo, dedicado a discursos de desarrollo en la primera infancia e igualdad de género y oportunidades, será un festejo que promueve el reconocimiento e importancia de la protección del ejercicio de los derechos culturales de las niñas y los niños.

Asimismo, los artistas que interpretan, dirigen y escriben las obras comentaron algunos aspectos de sus respectivas propuestas.

EN EL ESPERANZA

"Creemos que los payasos van a invadir el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris", expresó Carmen Luna, miembro de la compañía La Trouppe, quienes colaborarán con ¡Qué Payasos! para ofrecer "Desconcierto" el sábado 22 de abril a las 13:00 y 18:00 horas.

"Es un concierto desconchertante. Seleccionamos nuestras canciones y números más representativos y en algunos momentos ellos colaboran en nuestros números y nosotros colaboramos en sus canciones. El chiste es hacer un espectáculo divertido, con dos compañías muy longevas", agregó Silvia Guevara, de la misma compañía.

El domingo 23, llegará al Teatro Esperanza Iris la ópera de ciencia ficción para jóvenes audiencias "Fígaro" y "El Alquimista".

"Es una obra infantil hablada en español y también es un homenaje a Rossini. Amamos la ópera y queremos contagiar ese amor a nuevas generaciones y familias", detalla Oscar Tapia, libretista de esta comedia, en la que un viajero del tiempo contacta a Fígaro y le pide ayuda.

Desde Argentina, el sábado 29 de abril llegará "PIM PAU", proyecto de arte, música y educación para infancias y adultos que se ha posicionado como una gran revelación por su interesante propuesta y su rápido crecimiento.

Para celebrar el Día de las Infancias, el domingo 30 se presentará "Canticuénticos", cuyas 3 funciones serán el mismo día, con localidades agotadas.

En el mismo recinto, ubicado en Donceles 36 (centro histórico, CDMX), el 2 de abril la Orquesta Juvenil del Instituto Kwapisz acompañará a los ganadores del Concurso Nacional de Jóvenes Solistas, en un recital de música clásica.

Asimismo, para celebrar sus primeras cien representaciones, el sábado 15 y domingo 16 de abril regresará al Teatro Esperanza Iris, Vie de Cirque, bajo la dirección de Fernando Hondall.

PROGRAMACION

Por otra parte, del 25 de marzo al 30 de abril, en el Teatro del Pueblo se presentará la propuesta "Nxutsi teje Mariposas", dirección de Fernando Axkaná, dirigida a infancias de 3 a 8 años de edad.

Esta historia de una niña otomí tiene que aprender muchas cosas como hacerse sus trenzas, tejer, ordeñar se cuenta a través de la danza y teatro bilingüe (hñahñu y español), con manejo de títeres, para hablar sobre la prevención del trabajo infantil.

De la compañía Vagoncito Teatro, "El Monstruo de mi Casa" se escenificará del 15 de abril al 7 de mayo en el Teatro Sergio Magaña; y en el Teatro Benito Juárez, del 29 de abril al 21 de mayo, se presentará "Cocinando con Leonardo o de cómo la obsesión por la cocina terminó por crear armas de guerra" (autoría y dirección de Alejandro Benítez y Natalia Pérez Turner), que se acerca a facetas poco conocidas de Leonardo da Vinci quien fue amante de la comida, cocinero, dueño efímero de una taberna y maestro de festejos y banquetes en la Corte de Milán.

Para más información sobre la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México visita la página: www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx o la aplicación TeatrosCDMX, disponible en los sistemas operativos Android e IOS; y en las redes sociales: @TeatrosCdMexico y @teatroscdmexico •

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Verbena Sonora

Día	Sección	Medio	Autor
21 /03/2023	Todas	24 horas	Alan Hernández

Las mujeres, pieza clave de la cultura

by **Alan Hernández**
marzo 21, 2023

Videos

Verbena Sorora es un espectáculo multidisciplinario en donde el público podrá disfrutar de expresiones artísticas como danza, música, cabaret, exposiciones fotográficas y hasta lucha libre, donde destaca un homenaje a **Chavela Vargas**, todo ello protagonizado por mujeres.

"Actualmente el feminismo ha permitido visibilizar muchas cosas, violencias de las que a veces no nos dábamos cuenta que existían y de lo relegadas que estaban las mujeres en todo lo que sea que hicieran, el arte es uno de esos lugares en donde los hombres acaparaban todos los reflectores", dijo en entrevista con **24 HORAS**, Alejandra Ley.

"Estoy consciente de que aún hay mucho por hacer y mucho camino por avanzar, incluso estoy segura de que más adelante nos daremos cuenta que hay otras cosas que cambiar que por el momento no tenemos en cuenta, todo es parte de un proceso y ahora que buscamos la visibilización femenina, Verbena Sorora me pareció que era una excelente manera de abonar al fin", continuó.

Este proyecto fue desarrollado por la también standupera, pero logrado gracias a sus amigas y colaboradoras que se darán cita el 26 de marzo en el Teatro Esperanza Iris para la segunda edición del espectáculo.

"Este evento es generado gracias a las redes de apoyo que hemos construido entre mujeres del medio y cada quien tiene algo que exponer desde sus trincheras.

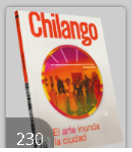
GRAN REMATE DE LIBROS: Explanada del Monumento ala Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
21 /03/2023	Agenda	Chilango	Karen Delgado

21 de marzo 2023

Prepara la morralla, ya viene el Gran Remate de Libros y Películas en CDMX

NUESTRA REVISTA



El arte inunda la ciudad

Suscríbete aquí

¡Se va a poner bueno! Ve preparando la morralla, porque el próximo **Gran Remate de Libros y Películas en CDMX** se encuentra a la vuelta de la esquina. A inicios de abril, podrás adquirir tus títulos literarios favoritos, además de cómics y películas a precios súper accesibles. ¿Quieres saber más detalles? Aquí te contamos todo para que no te pierdas del evento.

Anuncian Gran Remate de Libros y Películas en CDMX

Ya falta muy poco para poder disfrutar las vacaciones de Semana Santa; y, si no tienes planes para vacacionar fuera de la CDMX, ¡ni te preocupes! En la capirucha encontrarás increíbles planes culturales, artísticos y recreativos para pasar un rato de diversión con toda tu familia, como este 15° Gran Remate de Libros y Películas.

Se trata de un bazar cultural anunciado por la Secretaría de Cultura de la CDMX en el que podrás darle una renovada a tu librero con las obras literarias que siempre soñaste. **Este evento tendrá lugar del 5 al 9 de abril** y contará con numerosos descuentos para que no te vayas con las manos vacías.

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO:
Proyecto La Muerte de las Culturas (el México Negro)

Día	Sección	Medio	Autor
22 /03/2023	Expresiones	Excélsior	Redacción

BALTAZAR CASTELLANO

Muralismo y negritud

Con la intención de actualizar la lectura del muralismo, el Colegio de San Ildefonso presenta el proyecto *La Muerte de las Culturas (el México negro)*, del muralista oaxaqueño Baltazar Castellano, quien busca la reivindicación identitaria de la comunidad afromexicana y negra, ya que es hijo de madre negra y padre mixteco, que ha vivido la transgresión y la discriminación por su origen.

— De la Redacción

Foto: Cuartoscuro

PILARES: Inauguración de Pilares Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
22 /03/2023	CDMX	24 horas	Armando Yeferson

Ignacio Ovalle, un 'ángel' engañado... (ha, ha, ha)

ESTA SEMANA CIERRA EL REGISTRO DE LOS CANDIDATOS

IECM avanza con proceso para elegir representantes populares

Sheinbaum realiza homenaje a Benito Juárez

Zoom out

Sheinbaum realiza homenaje a Benito Juárez

Para reivindicar el ejemplo patriótico de Benito Juárez, la jefa de Gobierno nombró este martes a un Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) con su nombre, el cual está ubicado en la colonia Roma Norte, alcaldía Cuauhtémoc

En el marco del 217 aniversario del Natalicio de Benito Juárez, la mandataria capitalina puntualizó que el nombre de Benito Juárez en un centro educativo sirve para reconocer el valor de este personaje, escribió en sus redes sociales.

Tras realizar un recorrido por ese Pilares, Sheinbaum platicó con alumnos del taller de lenguas originarias, provenientes de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a quienes felicitó por su interés por los orígenes del país.

El secretario de Gobierno, Martí Batres, como orador de la ceremonia, destacó la importancia de Benito Juárez en la historia de México, porque encabezó la segunda transformación del país con una base política y social liberal, de apertura de derechos para todos los sectores de la población.

"Juárez va todavía más allá de la Constitución de 1857 y decreta las Leyes de Reforma: separación del Estado y la Iglesia, creación del Registro Civil, libertad de cultos, nacionalización de los bienes eclesiásticos, que eran casi la mitad del territorio nacional. Es decir, la separación del Estado y la Iglesia era en aquel entonces la separación del poder político y el poder económico", recordó.

GOBIERNO CDMX

VALOR. Centro educativo Pilares, ubicado en la colonia Roma, tendrá el nombre del expresidente, como reconocimiento a su papel en la historia mexicana

El director general del Instituto del Deporte (Indeporte), Javier Hidalgo, destacó que los Pilares habilitados en esta administración, buscan difundir la importancia de los legados y de las herencias culturales; al impulsar la enseñanza gratuita para todos los sectores de la población capitalina.

"Por eso, hoy le damos a este espacio el nombre del mejor presidente de México. Este Pilares en específico, también es un lugar de delegados, de resignificaciones y resistencia, pues aquí se enseñan, entre muchas otras actividades, las lenguas originarias que nos recuerdan la historia que se ha querido borrar", mencionó. /ARMANDO YEFERSON

La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
21 /03/2023	Nacional	El Heraldo de México	Cinthya Stettin

CDMX

La escultura de "La Joven de Amajac" ya está concluida, Martí Batres dialogará con colectivos feministas

Se trasladará el basamento de la escultura de Colón al Museo Nacional del Virreinato con el fin de colocar la nueva figura

CINTHYA STETTIN
NACIONAL - 21/3/2023 - 14:51 HS

Se mantienen diálogos con colectivos feministas. Créditos Foto: Twitter @martibatres

La escultura de "La Joven de Amajac" ya está concluida, y será colocada en cuanto se agote el diálogo con los colectivos feministas que se han manifestado en contra, así lo informó, el secretario de gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama.

En entrevista, el funcionario local refirió que también de estas mesas depende el traslado del basamento de la escultura de Colón al Museo Nacional del Virreinato.

"La escultura ya está hecha, así es. Ahora, hay un proceso social de diálogo que estamos llevando a cabo y en el que participan, no solo el Gobierno de la Ciudad con ambos grupos de colectivos, sino también la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México", destacó.

Mantendrán diálogo con mujeres indígenas

Añadió que se mantienen dos diálogos con colectivos feministas: "los que plantean La Antimonumenta de las Mujeres que Luchan, por otro lado, está el grupo de colectivos de mujeres indígenas que han promovido la figura de La Joven de Amajac".

Otros portales: Milenio