



SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 21 de Octubre 2023

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
20 /10 /2023	Función	Excélsior	Redacción





Pedropiedra cantará este domingo a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad.

DARÁ MAÑANA SHOW

Pedropiedra comparte su talento

DE LA REDACCIÓN funcionegamescomuna

El cantante chileno Pedropiedra se presentarà mañana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, a las 18:00 horas.

Su primer album como solista fue producido por Leonel García (Sin Bandera). Desde ahí la conexión fue automática.

Después vino la alianza con Quemasucabeza, el ya legendario sello chileno con el que edito Cripto y vido y fue precisamente con ese material que vino la consolidación y el intercambio cultural.

El intérprete recientemente participó junto a Masquemusica y Bronko Yotte en la canción Cool & Casual, apelativos que le quedan perfecto al chileno.

"Es ese personale que cae bien siempre y que, se guramente, tendrá una noche para el recuerdo en su fecha en México", se indico en un comunicado.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac Álvaro Obregón, Ciudad de México, T. 55-551719-3000 CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS / NUESTRA CASA

Día	Sección	Medio	Autor
20 /10 /2023	Cultura	Milenio	Redacción



Día	Sección	Medio	Autor
20 /10 /2023	Cultura	Milenio	Redacción



Día	Sección	Medio	Autor
20 /10 /2023	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción





Día	Sección	Medio	Autor
20 /10 /2023	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción

Pedropiedra llega al Teatro Esperanza Iris

Música

El cantautor chileno ha preparado un concierto intimo y lleno de versatilidad, donde recorrerá sus temas más emblemáticos y presentará canciones de estreno.



Pedropiedra llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris listo para complacer a su público con lo mejor de su repertorio, además, el concierto contará con invitados especiales como El David Aguilar, Cancamusa y el músico michoacano Walter Esaú. Este gran encuentro se dará el domingo 22 de octubre a las 18:00 horas. El costo del boleto va de los 300 a los 720 pesos y puede adquirirse en taquillas o a través del sistema Ticketmaster. Se recomienda el uso de cubrebocas, así como mantener la sana distancia.

Día	Sección	Medio	Autor
20 /10 /2023	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción

Teresa Salgueiro recorrerá su trayectoria musical

Música



En su nueva visita a México, parte de las actividades del 51° Festival Cervantino en la Ciudad de México, la cantante portuguesa hará un nutrido recorrido por sus 36 años de carrera; el concierto incluirá temas de Madredeus, su proyecto solista así como algunas de sus otras colaboraciones, y estará acompañada de un cuarteto (guitarra, contrabajo, acordeón, batería y percusiones). La cita es el miércoles 25 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 20:30 horas. El costo del boleto va de los 450 a los 1,200 pesos y puede adquirirse en taquillas o a través del sistema Ticketmaster. Se recomienda el uso de cubrebocas, así como mantener la sana distancia.





SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 22 de Octubre 2023

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Feria Internacional del Libro en el Zocalo2023

Día	Sección	Medio	Autor
22/10 /2023	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas



LA JORNADA DE ENMEDIO







En la víspera de su cierre, la FIL del Zócalo lució festiva

Pese a reportes de ventas más bajas que el año pasado, Paloma Saiz dice que se han cumplido las expectativas

En la Feria Internacional del Libro-En la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zòcalu, cuya 23 edición concluye huy, el tiempo se mide en recurridos entre los modulas de los expositores, la escucha de presenta-ciones editoriales, charlas, debates

concerna, set como bissiparda de o concierna, set como bissiparda de títulos, apriosexhamiento de ofertas y alguna que otra sirepresa. Este solizado sáhado, en el pemúl-timo día de actividades, la plancho de concreto del primer joadro ca-

ocurre en las tres foros donde ae desarrollo el programa cultural y artístico, configunado por 260 acti-vidades el Pancho Vila, el Sabvadir-Albende y el Vindera Parra. Como el find es entuan pasado, el primero de la ferta de este año, el logar devino everbena popular, cuya algarabía no solto tiene de pretexio la fiesta de los filosos. algaratis no soto tene de pretesto la fiesta de los libros, sino también el 15 Desfde de Alebeijes Monu-mentales seganizado por el Museo de Arte Populac con sus fantásticas y coloridas criaturas de carrón. Algunos asisten a la feria por pri-

de concreta del primer totadro capitalina hace vant, conse la cesta consentiona di primer trajis humano que comfitava las esta
ledules hetrerogênesas e incluyentes
de tota fers del Bóns, "la más importamende Mésoco", a deser de Paloma
Salo Tejero, an organizandora.

Decenac, cientos y hetra miles de
persuma de tradea las colades, a femel predominto de los génenes es tiucultable, resurviro las siete carpata
ent las 300 médidos que albergan
a las estimetales, hôrertas y distribuildores participastes. Lo mismose adentrase por "curussidad", ya

quir puscahan en el Centru y Baina-ruo su atencido las grandes carpas. No todas son cuentras alegres da guessa de los espositores, sotre ellos los espesaentantes de Grupo Edito-sial Tomo, Colofitsy Asid, informan a.L.a. Jornachi de una dismunación en la afluencia de público y de ventas con relación al año pasado, con un herrowento en transcolla de entre decremento en praneslas de entre 20 y hacta 40 por ciento. Paloma Saiz, de la Brigada puez

Leer en Liberrad, comparte esa vi-sión. Sin embargo, actara que el fin de semana pasado la situación "se normalisti", con la presencia multi-tudinaria del pública.

En entrevista, lo atribuye a que el Zécalo, por decisión de las au-toridados, for decisión de las au-toridados, for derrado para evitar-vesdedores ambulantes, además de



Bhrus fue incesante este sábado. Foto Yazmin Ortoga Cortés

que tierre informes de que todas las ferias del libro del país han regostra-do este año pasistramas similares. Saiz destaca que "se han cumplido las espectativas", y se dice satisfecha con los resultados logrados en los casi 10 diae de la FIL. del Zifealo.

mucho al gobierno de la ciudad y

a la secrictaria de Cultura (Gocal) el apoyo para lograr esta feria, que, estoy convencida, es la mán impor-tante de Mésico, es en la que más pesos, además de que es gratuta para el público", sobraya la promo-tora cultural, quien actora que su único axegún os que se haya cerra do el Zócalo y cercado con valla metálicas, pero considera que tal situación puede evitarse en lo su-cesivo, possendose de acuerdo con

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA DANCE THEATRE OF HARLEM



Día	Sección	Medio	Autor
22/10 /2023	Portada	El Universal	Redacción





Otros Portales: Contra Replica / El Universal / Milenio / Publimetro / ADN 40

Día	Sección	Medio	Autor
22/10 /2023	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Redacción





Día	Sección	Medio	Autor
22/10 /2023	Contra Portada	La Jornada	Roció González





 El ChatGPT escucha síntomas, hace diagnóstico y suglere fármacos

 Con lenguaje cortés y empático, recuerda que se debe ir al médico

 El mercado de atención por ese medio se valuó en

 Su capacidad de seguimiento a los pacientes rebasa a 11 mil mdd en 2021 | humanos: experto

DOWN VILLANGENA PTO



Criaturas gigantescas toman las calles de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
22/10 /2023	Capital	La Jornada	Roció González



Alebrijes gigantes llenaron de color y fantasía la CDMX



ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

Al ritmo de handa y hatucada, colundas y giguitescas eriaturas hechas con carrias, papely carnín tumuron las calles del Centro Hastirios y Paseo de la Refurma como parte de la decimaquima edición del Desfile y Cuncurso de Alehrijes Manustentales:

Fuerun más de 200 figuras fantásticas, entre dragimes con tres caberas, galas gordos, perros cun orejas de mariposa, lagartijas amles y poces adados las que destinama ame 650 maj personas - según estimaciones del Gobierno de la Coddo de México-- que se aglomerarno a na paso a lo largo de 4.5 kilúmerros, de side el Zócalo hauta la glorieta de la Danas Canadora.

Desde las ventanas de edificios o las terracas de restaurantes, a jie o seritados qui ha serva, los asistestes siguieron tedes los detalles de la processo que empeso al mediodia. Eurre las tereales craturas estusos fluidosfos, un alebrije de estatro metros y medio de largo con cuerpo de serpiente, torso de jaguar y pa-

tas de iguaria, fue una de las pieras artesantales que encabent el vistosa contingente al lado de su creador Enrique Javier Mudea, profesor de la secundaria 40 - de la alcaldía Venustano Carranza-, quiero parto con la comunidad escular empenda l'abricarla desde hace un aflo.

El docente giaticó que es la primera vez que participan y la séles fac integrar a maestroy alamons. "Se han un concurso para sefecciocar la figura, se elagó la que más gunti y se desarrolló el proyecto en revera dimensión. Todos aportaron algo para su ejecución, hasta hejas de cauderno se reciciaron".

Entre cada figura hubo lugar para grupos menicales y hubes folcléricos, como el Aerade aquanto y el Son jursoho, pero la atracción principal fueron los seres funciones.

Chair Internation seres tuntarioses.

Uno de los misis grandes y llamattivos era una especie de insinomediasa, con cuernos de botragocimarrito, de cuya cabellera salian diablos, escarabajos y otras
nuecios. El nato en la cunteza, es el tounhre de esta pieza hecha con una
estructura de alambrito y herveria,
trada de Chairadhusei Chairado. A. Un par de cientos de criaturas fantásticas y coloridas tapizaron ayer el Passo de la Reforma.

Poto Maria Luisa Severiano.

De menor tumufle, pero na memos creatios, derillà también el alebeije rockern, una combién el alebeije rockern, una combinación de galloy reptil, ataviado con chalecu y botas de estupent lesy una guinatra cun forma de guzasel. Tiva moies le lievel al arquitecto Manuel Godznez elaberarlo como un mibrato a los artesanos receivanos.

Controbuccioni, jagnate y âguala al mismo terrupo, surgisi de la mangnacción de lorael Ortrego, poten le dos forma en sus ratos libres después de trabala en est un tranquio del sur de la ratodad, apiane contemnido que "el machelado es de alamítez y en el se va tejembo el jagne, esto le da mucha dureza y es may ligere".

Organizatis por el Musen de Arte Popular, el desille cuonò cun la participación de artesanos de nuete entidades, incluada la Ciudial de Mexico, cuyan creaciones permanecerás en el Pasen de la Reforma hasta el 5 de noviembro.

Día	Sección	Medio	Autor
22/10 /2023	Metrópoli	El Universal	Redacción



canco essas transcenes posque no es even en ringiño otro lado y a uno lo hacen estar orgaliños de ser me-sicano", espriso Sergio. Lingo de misidetres boras, elan-dar de estos animales funtácios concluyó sofres Refarma, donde permanecerán en eshibición hasta el présimo 5 de noviembre. •



Es maravilloso que sigamos cuidando estas tradiciones porque no se ven en ningûn otro lado"



Criaturas multicolor y muertos vivientes recorren las calles del Centro, seguidos de entusiastas capitalinos que disfrutaron las creaciones na en ezzonio ine una siserie de aquelarre, menetrinos ampliros, campitos, entrinas, lloronas y zembles convisienton en una fiesta miny sul generio. "In que recordar que también representan un simboliamo de la acciedad actual, todos somos zombles, sometidas al celular o al trabajo", remaño Daniela. ●



Todos somos zombies. sometidos al celular o al trabajo, no tenemos vida"

custodiaron el andar de los muertos vivientes per el primer cuadro.



El andar de las 200 figuras famisticas estuvo accempañado por contingentes de ballarines, músicos y voluntarios, quienes Benaron de algurabia el primer cuadro del Centro Histórico de la Ciudad.



Luego de más de tres homs, el andar de los animales fantásticos concluyó sobre Paseo de la Beforma, donde permanecerán en exhibición hasta el próximo 5 de noviembre.

Día	Sección	Medio	Autor
22/10 /2023	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Jennifer Garden



Alebrijes monumentales saturan de magia las calles de la capital

Miles de personas disfrutaron del paso de más de 200 gigantescaspiezas que permaneceran exhibidas en Pasco de la Reforma hasta la primera sernana de noviembre

Jennifer-Garlem

mentipolisistonica con its

Las calles de la Ciudad de Mésicu se Benamm de magia con el paso de más de 200 Alebrijos Monamentales que desfilayon del Zócsia capitaline bacia el Angel de la Independencia; miles de ciudadanes disfruturum del excursido de las gigantescas piestas --- con alcura basia de 2.60 memos - que también incluyó carron alegóricos, música y bulables tradicionales.

tota fue la edición stimero 15 del desfile organizado por el Mu-seo de Arte Popular (MAP), que también premiará a los tres mejo-res diseños de estas liguras farrásticas elaboradas con cartifo y papet maché.

Les garaderes se darait a comocar durante la terrenceità de premiación a celebrarse el uibado 4 de neviendos a las 10:00 horas en las instalaciones del 55AP, El primer lugar gunard 60 mil percs. el segundo 40 mil pesos y el rescero 30 mil pesor, además habráun estimulo econômico indivisible



Los alchries promanoverán en hibidos desde este 21 de octuber al 5 de noviembre en Paseo de la Reforma, suna de las asenidas más infinicat de la Ciudad de Stéxico, en el tramo del Angel de la Indoprodencia y la Diana Camalura.

"La celebración, que busca pre-servor el arte popular municana, contará cas ceraciones alegóricas, famásticas y llenas de robres sealizados por artesanos de la Castad de México, Estado de México, Guanguaro, Hidalgo, Mureko, Puebla, Querésaro, San Luis Pones y Tian-

de hauts 10 mil penn a unce sitras cala", capuso la liecentaria de Cul-cius mencales.

ORIGINATION ALIBRIDS

Las alebejes formæ imemados y tumbrados por el arresano Podro Linares (1996-1992), originario de la Ciudad de México, especialimás en la fabricación de pittatax, miscutas de cursaval y figurus de Julia de papel maché. Peám enfermó a los 30 atros, rendirila conciencia y casó en un profusdo curtos en el spec se le revelacion unai criatural extratas ose camhurian sa desino como arresano alchrijes, alchrijest.

Se dice que, en canta e incorociente, Feders sonabu con un lugar innovenante. Elens de traz, como un bungae emel que había árboles, rocas y animales; el serria que todo estaba en calitas, no experimentaha dolor alguno y era feliz por es-sar caminando ahi; de reposte, los animales se convictionas en criaturas exercitas, no los podía distinguir purque erun de una natu raiera may rana. Vio un huma conalas, un gallo con cuerros de toro, un lein-our calerra de perro. Todos esos animales gritaban: t-Alebrijes,

A purtir del surno que tuvo en porar técnicas como la robótica.

1936 consenso a disense las esculturan extration y coloridies cors alter, exampos, colas y colmillos; atrajeron el imerés de actistas como Diego Rivera, Frida Eahlo y la cineas ra Jadich Strotmerki, quien dio a conocer a nivel mundial la historia de los alchejes y al maestro Pedro Linares López a través de un domanental que ella minua produju.

Les alebrijes confessionados con diferentes tipos de papel y en-grado, han evolucionado para inchier otro tipo de materias primas como madora, fibra de vidrio y ouron elementos, además de incor-



Día	Sección	Medio	Autor
22/10 /2023	Comunidad	Excélsior	Juan Talavera



Alebrijes y zombies invadieron calles

El Desfle de Alebries Mo-El Desfée de Alebrijes Mo-numentales seunió a más de 650 mil personas en su recomdo del Zócalo al Án-gel de la Independencia. Las mila de 200 figuras de catón llerarion de color las cafes y asombraron a los mintentes. Mierritas que en la Zombia Walk México 2023 hubo mís de 25 mil participantes.

participantes.

- Hills Growberns y Joseph Laper





Día	Sección	Medio	Autor
22/10 /2023	CDMX	El Heraldo de México	Frida Valencia





SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Museo Panteón San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
22/10 /2023	Expresiones	Excélsior	Jesús Monie





Foto: Especia

Uno de los cementerios más antiguos de la Ciudad de México será el escenario ideal para narrar leyendas de misterio.

DÍA DE MUERTOS

El Museo Panteón de San Fernando tiene oferta única

POR JESÚS MONJE

jesus.monje@gimm.com.mx

La celebración de Día de Muertos llegará al Museo Panteón de San Fernando, perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina, donde se llevará a cabo la obra Memento Mori, de San Andrés Mixquic a San Fernando, del 31 de octubre al 5 de noviembre próximo.

La actividad se realizará con la colaboración del Colectivo San Andrés Mixquic Barrio Mágico y la participación de investigadores, maestros y artistas, que impartirán talleres, presentarán el libro Historia secreta del Panteón de San Fernando, narrarán leyendas de México, conversarán sobre la flor de cempasúchil y presentarán Catrinas.

Como cada año, el museo ofrecerá una nueva propuesta que incluye la puesta en escena Ciclo del Sol y leyendas prehispánicas, poesía en náhuatl y una danza prehispánica, entre otras actividades.

El Panteón de San Fernando es uno de los cementerios más antiguos de la Ciudad de México y uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura y el arte funerario de su época. Funcionó de 1832 a 1872 y fue declarado Patrimonio Histórico de la Nación en 1935.

Ubicado en la colonia Guerrero, tiene un valor simbólico importante, ya que fue el destino final de los restos de personajes destacados de la historia de México del siglo XIX, como Benito Juárez, Miguel Miramón e Ignacio Zaragoza.

Se trata de un referente obligado para estudiar y comprender ese periodo: sus historias, sus costumbres, sus tradiciones, y forma parte de la riqueza patrimonial de la Ciudad de México.