

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 21 de Diciembre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA CONCIERTO FIN DE AÑO

Día	Sección	Medio	Autor
21/ 12 /2023	Música	<u>Diario las Américas</u>	Redacción

Rubén Blades recibe el 2024 con concierto gratuito en México

El cantante, político y activista Rubén Blades hizo agradeció en su cuenta de Instagram a México por la invitación al emblemático acto de fin de año



Las más leídas



MIAMI.- El cantante panameño **Rubén Blades** despedirá el 2023 al ritmo de la salsa con **concierto** gratuito que se celebrará en el Ángel de la Independencia en la Ciudad de **México**. La información fue confirmada por las **autoridades** mexicanas y por el propio artista en las redes sociales.

Igualmente, durante una conferencia de prensa que ofreció el Gobierno de la ciudad para compartir los detalles del evento, **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura capitalina, resaltó la trayectoria de Blades y destacó la importancia de su figura en el tradicional evento.

Portales: [TV y Novelas](#) | [CDMX Secreta](#) | [Capital CDMX](#) | [Warp.la](#) | [La República](#) |

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

TEATRO DE LA CIUDAD: Todos a Belén

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 12 / 2023	Cultura	Reforma	Staff

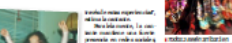


Laufey, multiinstrumentista y cantante islandesa, abraza el espíritu decembrino

Noche de paz... y jazz

La artista islandesa, entre otros temas, Willer Winterland, clásico de Paganini

La artista islandesa, entre otros temas, Willer Winterland, clásico de Paganini



La artista islandesa, entre otros temas, Willer Winterland, clásico de Paganini

Una Navidad con Norah Jones

Una Navidad con Norah Jones

Una Navidad con Norah Jones



Todos a Belén arribará en enero al Teatro de la Ciudad.

Viajan, entre danzas, a Belén

REFORMA / STAFF

En este invierno, la danza se suma a las tradicionales pastorelas con *Todos a Belén*.

Un espectáculo a cargo de la Compañía Nacional de Danza Folklórica Nieves Paniagua, A. C., en la versión de Roberto Vallejo Muñoz, que se presentará el próximo 6 de enero, a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El montaje presenta en escena un recorrido coreográfico por los pasajes de la anunciación, la peregrinación, el nacimiento y la adoración del Niño Jesús.

Lo anterior, aunado a representaciones dancísticas de diferentes estados de la República Mexicana y villancicos mexicanos, tanto en español, además de escenificaciones de las tradicionales posadas y las celebraciones hasta del Día de Reyes. Hasta rompen piñata.

“(Aquí) se evoca el triunfo del bien sobre el mal y la celebración por el nacimiento del niño Jesús, a través de danzas y bailes de distintos estados de nuestro País”, indica la agrupación en su página de Facebook.

La puesta tuvo ya presentaciones en el Teatro Varsovia y Plaza Loreto, entre otros espacios.

Los boletos para la función en el Teatro de la Ciudad (Donceles 36, Centro Histórico) están disponible es taquilla y Ticketmaster; y van de los 100 a los 300 pesos.

La compañía anunció en Facebook que para el próximo año fue invitada a participar en el Festival de Las Culturas del Mundo en Ganat, Francia, en su 50 edición, entre expresiones coreográficas de diversos países.

TEATRO DE LA CIUDAD: Todos a Belén

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 12 / 2023	Cultura	La Jornada	Carlos Paul

LA JORNADA DE INGRESO
MÉXICO, D.F., DOMINGO 20 DE DICIEMBRE DE 2023

CULTURA

Reúne pastorela danzas de pueblos originarios

Todos a Belén se presentará por única ocasión el 6 de enero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

CARLOS PAUL
Con la participación de casi 40 bailarinas y bailarines en escena, y música en vivo, la Compañía Nacional de Danza Folklórica (CNDF) encabezada por la maestra Nieves Paniagua, para iniciar el año y como parte de las fiestas navideñas, presentará en una única función su tradicional pastorela de danza y teatro *Todos a Belén*, el sábado 6 de enero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En colaboración con la CNDF, participa también en la singular pastorela el grupo Los Hijos de la Matraza, dirigido por Héctor Gómez Solano, agrupación dedicada a la difusión e interpretación de sones y chilenas de Guerrero y Oaxaca.

La CNDF se ha dedicado a rescatar y revalorar danzas y cantos de distintos estados del país para llevarlos a escena con el respeto y dignidad que ameritan. Es por ello que todo el tradicional vestuario ha sido confeccionado por gente de los pueblos de donde son originarias las danzas. En esta ocasión se interpretarán danzas típicas representativas de los esta-



dos de Hidalgo, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Veracruz y Yucatán. De acuerdo con Analiz Rodríguez Portillo, coordinadora artística, Miguel Ángel García, coordinador general, y Oscar Méndez Ruiz, productor, los bailarines se convierten en pastores, ángeles y diablos para hacer un recorrido por los pasajes de la Anunciación, la Percepción, el Nacimiento y la Adoración al Niño Jesús, con base en diferentes danzas tradicionales, un proyecto creado por el maestro Roberto Vallejo Muñoz hace 40 años.

"Cada estado del país tiene una forma de representar una misma idea religiosa. Por ejemplo, la danza de los Migueles, del estado de Puebla, la danza de los Gigantes, del estado de Veracruz, la danza de los Indios, del estado de Hidalgo, la danza de los Niños, del estado de Oaxaca, la danza de los Chiles, del estado de Guerrero y la danza de los Niños, del estado de Yucatán. La CNDF ha buscado rescatar y revalorar estas danzas y cantos de distintos estados del país para llevarlos a escena con el respeto y dignidad que ameritan. Es por ello que todo el tradicional vestuario ha sido confeccionado por gente de los pueblos de donde son originarias las danzas. En esta ocasión se interpretarán danzas típicas representativas de los esta-

Entre tradición católica y folclor de Navidad, el pesebre cumple 800 años

En la noche del 6 de enero se celebra el nacimiento de Jesús en Belén, un pueblo de la zona rural de la provincia de Belén, en el estado de Hidalgo. El pesebre cumple 800 años de tradición. Desde su origen, el pesebre ha sido una forma de representar el nacimiento de Jesús en un escenario. En la actualidad, el pesebre se ha convertido en una tradición que se celebra en muchos países, especialmente en los países de habla hispana. En México, el pesebre se celebra en muchos estados, especialmente en los estados de Hidalgo, Puebla, Veracruz y Yucatán. En Hidalgo, el pesebre se celebra en el municipio de Belén, un pueblo de la zona rural del estado. El pesebre de Belén es una tradición que se celebra desde hace 800 años. En la actualidad, el pesebre se ha convertido en una tradición que se celebra en muchos países, especialmente en los países de habla hispana. En México, el pesebre se celebra en muchos estados, especialmente en los estados de Hidalgo, Puebla, Veracruz y Yucatán. En Hidalgo, el pesebre se celebra en el municipio de Belén, un pueblo de la zona rural del estado. El pesebre de Belén es una tradición que se celebra desde hace 800 años.

AVANZA DINÁMICA ECONÓMICA DE HIDALGO
CRECIMIENTO ECONÓMICO DE **11%** A TASA ANUAL
2.8 veces mayor que la media nacional de 3.9

Gracias a la eficacia de las estrategias implementadas por el actual gobierno de Hidalgo se logró un cierre anual positivo.

El crecimiento económico de Hidalgo es el resultado de diversas iniciativas como:

- Incentivos para la inversión
- Apoyo a cadenas de valor
- Fomento de empresas públicas privadas

Enlace: hidalgopgob.mx
Tel: 01800 20 20 20 20
www.comunicacion.hidalgopgob.mx

Reúne pastorela danzas de pueblos originarios

Todos a Belén se presentará por única ocasión el 6 de enero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

CARLOS PAUL

Con la participación de casi 40 bailarinas y bailarines en escena, y música en vivo, la Compañía Nacional de Danza Folklórica (CNDF), encabezada por la maestra Nieves Paniagua, para iniciar el año y como parte de las fiestas navideñas, presentará en una única función su tradicional pastorela de danza y teatro *Todos a Belén*, el sábado 6 de enero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En colaboración con la CNDF, participa también en la singular pastorela el grupo Los Hijos de la Matraza, dirigido por Héctor Gómez Solano, agrupación dedicada a la difusión e interpretación de sones y chilenas de Guerrero y Oaxaca.

La CNDF se ha dedicado a rescatar y revalorar danzas y cantos de distintos estados del país para llevarlos a escena con el respeto y dignidad que ameritan. Es por ello que todo el tradicional vestuario ha sido confeccionado por gente de los pueblos de donde son originarias las danzas. En esta ocasión se interpretarán danzas típicas representativas de los esta-

dos de Hidalgo, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Veracruz y Yucatán. De acuerdo con Analiz Rodríguez Portillo, coordinadora artística, Miguel Ángel García, coordinador general, y Oscar Méndez Ruiz, productor, los bailarines se convierten en pastores, ángeles y diablos para hacer un recorrido por los pasajes de la Anunciación, la Percepción, el Nacimiento y la Adoración al Niño Jesús, con base en diferentes danzas tradicionales, un proyecto creado por el maestro Roberto Vallejo Muñoz hace 40 años.

"Cada estado del país tiene una forma de representar esas efemérides religiosas. Por ejemplo, la lucha del bien y el mal es representada por la danza de los Migueles, del estado de Puebla, o la danza de Inditas, del estado de Hidalgo, para la adoración del niño Jesús y la virgen María, que integra un villancico que se canta en náhuatl. También se representa la danza tradicional de Kirpites, de Michoacán, y la danza de la Rama, de Veracruz.

Todas son danzas que siguen vigentes y que se bailan en los pueblos o municipios originarios en esta



temporada de fiestas decembrinas, explicaron los organizadores. "Todo el conocimiento que ha adquirido la Compañía Nacional de Danza Folklórica es gracias a la gente de las comunidades que nos ha compartido su saber."

"Para nosotros es un honor interpretar esas danzas con la dedicación que ellas lo hacen. Al llevarlas y adecuarlas a un escenario, con cierta iluminación, siempre con respeto y tratando de conservar su esencia."

Con una duración de casi dos horas, para concluir la pastorela de danza y teatro *Todos a Belén*, se presenta una especial coreografía, creación de la maestra Paniagua, en la que se invita a los niños y adultos a subir al escenario. La *piñata* es una propuesta coreográfica inspirada en el mural del mismo nombre, del pintor guanajuatense Diego Rive-

ra, realizado en 1953 al interior del Hospital Infantil de México. *Todos a Belén* es una pastorela de danza tradicional, un recorrido con música en vivo de misticismo y secretismo religioso.

La Compañía Nacional de Danza interpretará bailes representativos de Hidalgo, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Veracruz y Yucatán. Foto Cortesía Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

HIDALGO ECONOMÍA
AVANZA DINÁMICA ECONÓMICA DE HIDALGO
CRECIMIENTO

TEATRO DE LA CIUDAD: Coro Gay

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 12 / 2023	Piensa	Reporte Índigo	Abida Ventura

34

PIENSA

ABIDA VENTURA
@AbiVentura

Un viaje musical a través de los momentos personales más oscuros a los más luminosos es la apuesta del espectáculo multidisciplinario *Espíritus de Luz*, que el Coro Gay Ciudad de México LGBTIQ+ presentará este 20 y 21 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

"Es un viaje por las luces más oscuras por las que de repente todos atravesamos, que pueden ser depresión, tristezas, enojos, abandonos, rompimientos del corazón y cómo todo esto se puede ir a cosas mucho más brillantes; creo que una de las grandes virtudes humanas es poder transformar las cosas", comentó en entrevista con Reporte Índigo Oscar Urtusástegui, director ejecutivo y coordinador musical del Coro Gay de la Ciudad de México.

El espectáculo, que cuenta con la dirección artística de Enrique Durán, tendrá en escena a más de 120 artistas, entre cantantes, músicos, bailarines, actores e intérpretes de lenguaje de señas mexicanas. En el elenco también participarán el Coro LGBT+ de Sonora y el Coro LGBTTIQ+ de Chiapas.

A lo largo de dos horas, los artistas interpretarán y bailarán un repertorio conformado por canciones de Madonna, Kylie Minogue, Mónica Naranjo, así como de la mexicana Agris. De esta última interpretarán, en la primera parte del show, una canción donde se hace referencia a la aceptación del cuerpo.

"La segunda parte es donde vamos con algo mucho más divertido, colorido y vamos a estar cantando canciones de Shakira, de Timbiriche, de Thalía. Tenemos un popurrí de cumbias que es maravilloso", adelantó Urtusástegui.

Cumple 10 años

Espíritus de Luz es un espectáculo que celebra los 10 años del Coro Gay Ciudad de México, formado en junio de 2013 con 12 voces masculina integrantes de la comunidad LGBT+. "Ha sido un trabajo de muchos años y nuestra apuesta es llevar siempre este mensaje de visibilidad, respeto e igualdad", destacó Urtusástegui, quien asegura que la agrupación se ha consolidado y ha ganado reconocimiento en muchos ámbitos.

El espectáculo

► *Espíritus de Luz* se presentará los días miércoles 20 y jueves 21 de diciembre a las 20.30 horas.

► Será dirigido musicalmente por Enrique Durán.

► El equipo creativo está conformado por Fernando Gómez Platel (director de escena), Gerardo Olivares "Tenech" (iluminación y escenografía), Alberto Salgado (coreografía), Alan Mucillo (pianista residente), Ocaultémoc Pérez (vestuario).

► En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 16, Centro Histórico, Metro Alameda).

► Costos: de \$170 a \$190.

► Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de Ticketmaster.



Ha sido un trabajo de muchos años y nuestra apuesta es llevar siempre este mensaje de visibilidad, respeto e igualdad"

Oscar Urtusástegui
Director ejecutivo del Coro Gay de la Ciudad de México

Este año, señaló, han tenido una agenda llena, pues tan solo entre junio y agosto tuvieron 26 representaciones en distintos escenarios, como suelen hacerlo. "Nos hemos presentado en cuatro reclusorios, en varios hospitales y en instituciones de educación superior, en casas de guía para personas de la tercera edad, en la unidad de salud integral para las personas trans porque algo que más nos gusta hacer es esta parte social", comentó.

A lo largo de esta primera década también han logrado acompañar en el escenario a artistas internacionales, como Mónica Naranjo, Ana Bárbara, Gloria Trevi y Hugh Jackman.

Además, se han convertido en un referente para otros activistas en el país que están buscando formar comunidad a través del arte. La prueba está en los coros que se han creado en otros estados, como Sonora, Chiapas, o ciudades como Puerto Vallarta y Tijuana. "Una de las cosas que buscamos al invitarlos a presentarse con nosotros es compartir escenario, compartir un poco del trabajo y que tengan presencia en un recinto emblemático como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris", dijo el director ejecutivo.

Siendo ya una agrupación consolidada, el Coro Gay de la Ciudad de México quiere seguir creciendo, no solo en números sino también en colaboraciones importantes, así como en el perfeccionamiento a nivel artístico y musical, según Urtusástegui. "Ser cada vez más ricos a nivel musical y vocal, que es un trabajo que estamos logrando después de 10 años, a través de extraordinarios directores".

MONTARÁN LUMINOSO VIAJE MUSICAL

#ArtesEscénicas

El Coro Gay de la Ciudad de México se presentará este 20 y 21 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con un espectáculo multidisciplinario para festejar sus 10 años de vida

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 12 / 2023	Gossip	El Sol de México	Kevin Aragón

Filarmónica de las Artes tocará su trilogía roquera

El programa incluye arreglos orquestales del repertorio de Guns N' Roses, The Beatles y Queen

+10 más KEVIN ARAGÓN México



dirigió el concierto con música de Guns N' Roses

Esta temporada, los villancicos y canciones navideñas invaden desde los pasillos de los centros comerciales y cafeterías, hasta las salas de concierto y grandes auditorios. Como una alternativa

diferente, la Orquesta Filarmónica de las Artes ofrecerá su serie de conciertos Trilogía del Rock Vol.1, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Noticias relacionadas

VIEJOS CONOCIDOS

El Sol de Toluca 21 dic. 2023

Filarmónica de las Artes tocará su trilogía roquera

El Sol de Toluca 21 dic. 2023

Filarmónica de las Artes tocará su trilogía roquera

El Sol de Tlaxcala 21 dic. 2023

VÉLEZ GODOY

Afirma que varios de los artistas que interpretan en su trilogía ya contemplaban acompañamientos de instrumentos clásicos

Se trata de la presentación de tres de los conciertos con arreglos de grandes bandas del rock que han tenido buena recepción del público por su calidad y energía; los homenajes a Guns N' Roses, The Beatles y de Queen, se presentarán los próximos 22 y 23 de diciembre, así como 1 de enero de 2024, respectivamente.

COMIENZA UNA

TRADICIÓN

"En la cena de Navidad o en alguna de las reuniones que tanto se prestan en estas fechas para volver a ver a la familia y los amigos, no en todo momento suenan villancicos. Nuestro objetivo es proponer una oferta de espectáculos distinta a la de la temporada", explica en entrevista con

Enrique Abraham Vélez Godoy, director de la Filarmónica de las Artes.

Aunque, detalla, la orquesta también forma parte de la tradición, "y tiene su concierto navideño (el cual se

presentará el 25 de diciembre) y ahorita está presentando El Cascanueces".

El Sol de

Cada concierto contará con la participación de diferentes directores al frente de la orquesta: el titular Vélez Godoy, en el concierto de Queen, Odette Waller dirige el recital dedicado a The Beatles y Emmanuel Vázquez el de Guns N' Roses.

Para esta trilogía, la orquesta además contará con la participación de los cantantes invitados Larissa Urbina, Mayte de Samaniego, Karen Chable, Omar Olvera, Juan Pablo Ruiz y Ruby Rex.

Los asistentes a estos conciertos, podrán escuchar grandes clásicos del rock con arreglos para orquesta como Welcome To The Jungle, November Rain, Sweet Child O' Mine, Rocket Queen, Bohemian Rhapsody, Another One Bites the Dust, y We Will Rock You.

Vélez Godoy afirma que la

relación de estos géneros con las orquestas realmente no ha sido tan lejana, pues varios de los artistas que interpretan en su trilogía ya contemplaban acompañamientos de instrumentos clásicos en sus composiciones.

Agrega que este tipo de espectáculos ha permitido sanar algunas brechas entre el público y las orquestas: "Es música popular y comercial, sí, pero, como en todo, también hay cosas buenas, el detalle está en hacer una buena selección.

"A veces para los mismos músicos de orquesta de pronto es raro ver un programa como este, pero una vez que lo tocan se quedan con ganas de tocar más porque realmente es bueno. Creo que lo más importante es buscar romper los muros que de pronto se hacen entre el público y las orquestas, pero también en entre los mismos músicos y los gustos del público", afirma el director.

Algo sobre lo que pone el acento el director es que, para

este año, en las fechas 25 de diciembre y 1 de enero, la Filarmónica de las Artes será la única agrupación musical de su tipo que ofrecerá presentaciones en el país.

"Con estos conciertos —el navideño del 25 y el del Queen, el 1 de enero—, queremos sembrar la costumbre que sucede en los grandes teatros del mundo y que en México también podríamos adoptar. Creo que agregar la tradición de escuchar música de orquesta en las fiestas importantes puede ser muy atractivo, tanto para los músicos, como para toda la gente", finaliza.

Yo

Escribe un comentario

Ver página Compartir Guardar Más

A favor En contra

VERBENA NAVIDEÑA

Día	Sección	Medio	Autor
21 / 12 / 2023	Agenda	Más por más	Redacción

14 Jueves 21 de diciembre de 2023 + Chilango

Agenda

#Viernes22
Cindy la Reina: La serie
Protagonizada por Michelle Pfeiffer y basada en el personaje de Ricardo Montalban, Cindy es una modelo que se convierte en la reina del show-biz gracias a su talento y a su capacidad de adaptación. La serie se estrenó en Netflix el 15 de diciembre.

#Sábado23
Lúcelo en el intercambio
Luce de 1 año y más de cuatro eventos anuales, el Festival de la Cultura Mexicana se ha convertido en una de las exposiciones más importantes de la CDMX. En ella, podrás encontrar una gran variedad de artes, desde pinturas hasta esculturas de madera, pasando por cerámica y textiles.

#Domingo24
El postre de la temporada
Desde que se estrenó, esta película ha sido un éxito. Cuenta con una gran variedad de postres que te harán disfrutar cada bocado.

#Lunes25
Navidad al estilo Burton
Una película que celebra la Navidad con un toque de fantasía y aventura. Cuenta con una gran variedad de personajes y escenarios que te harán disfrutar cada momento.

#Martes26
Para cumplir los propósitos
Una película que te ayudará a cumplir tus propósitos para el próximo año. Cuenta con una gran variedad de historias que te harán reflexionar sobre tu vida.

#Miércoles27
Verbena Navideña del Zócalo
Una tradición que se celebra en el Zócalo de la CDMX desde hace más de 100 años. Cuenta con una gran variedad de juegos y actividades que te harán disfrutar cada momento.

#Jueves28
Godzilla regresa al cine
Una película que te hará disfrutar cada momento. Cuenta con una gran variedad de efectos especiales que te harán sentir como si estuvieras en el cine.

#Miércoles27 Verbena Navideña del Zócalo



Aunque ya haya pasado la fecha oficial de la Navidad, no significa que la diversión de la festividad se haya esfumado. Para prueba está la Verbena, donde encontrarás juegos como las canicas, el tiro al blanco con arco, la lotería y más. También podrás recorrer la Vendimia, con varios stands para comprar cositas, y escuchar música en vivo; este día se presenta Amandititita.

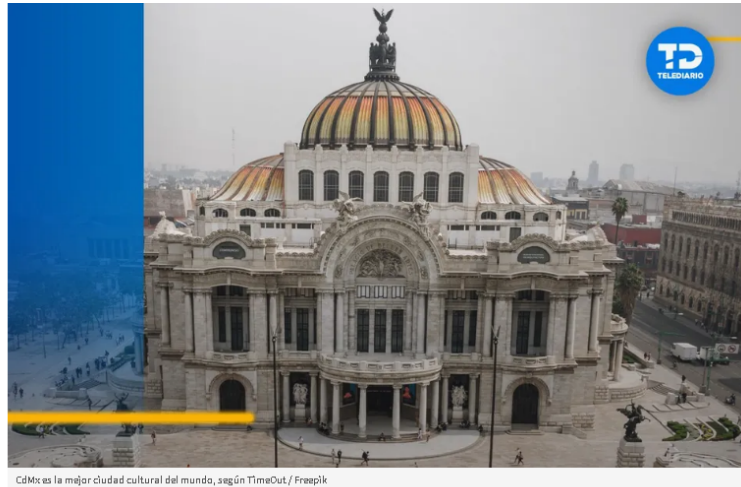
Horario: 11:00-21:00; hasta el 30 de diciembre
Costo: entrada libre

VARIOS RECINTOS

Día	Sección	Medio	Autor
20 / 12 / 2023	Comunidad	Telediario	Redacción

CdMx es la mejor ciudad cultural del mundo, según TimeOut

La gran cantidad de museos y actividades culturales en la capital del país la colocan como la número uno del ranking.



Redacción

Ciudad de México / 20.12.2023 17:58:00



A través de una encuesta realizada a más de 21 mil residentes de ciudades de todo el mundo por la revista global *TimeOut*, se determinó que la [Ciudad de México](#) ocupa el primer lugar como la **Mejor Ciudad Cultural del Mundo**.

Los resultados de dicha encuesta posicionan a la capital del país **por encima de otras ciudades ricas en cultura** como Praga, Ciudad del Cabo, Buenos Aires, Atenas, Edimburgo y Viena en este ranking.

Mediante un comunicado, el gobierno de la Ciudad de México destacó el reconocimiento recibido por parte de la revista *TimeOut*, resaltando que, durante la actual administración, se ha puesto énfasis en el **acento social que deben tener la cultura y las artes**, esto a través de distintas iniciativas como los conciertos gratuitos o la creación de recintos como los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) y los Centros Culturales, además de otros programas sociales y eventos multitudinarios.