

SÍNTESIS INFORMATIVA

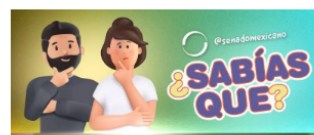
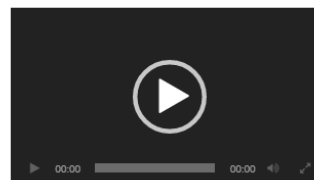
Lunes 21 de Agosto 2023

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS

Día	Sección	Medio	Autor
21 /08/2023	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

IX Feria de las Culturas Indígenas reunió a más de un millón de visitantes

Por Carlos Valle — 21 agosto, 2023 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



Ciudad de México.- El Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, anunció un nuevo récord de la IX Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que del 4 al 20 de agosto reunió en el Zócalo capitalino a un millón 435 mil visitantes, cifra que supera el número de asistentes de las ediciones anteriores.

“Logramos un nuevo récord durante la IX Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, con la asistencia de un millón 400 mil personas al Zócalo capitalino, del 4 de agosto hasta el día de hoy”, compartió el mandatario capitalino en sus redes sociales.

Otros portales: [Once Noticias](#) | [La Prensa](#) | [Bitácora](#) | [Posta](#) | [Al calor político](#)

CENTRO CULTURAL EL RULE: Foro CDMX capital del Sonido

Día	Sección	Medio	Autor
21 /08/2023	Cultura	Reforma	Dana Estrada



Buscan sonideras igualdad en gremio

DANA ESTRADA

Mujeres sonideras exigieron erradicar el machismo y la brecha laboral y salarial, durante las mesas de trabajo realizadas en la Ciudad.

Los reclamos están encaminados al Plan Salvaguarda, el cual acompañará la declaratoria de los grupos sonideros como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Capital.

La semana pasada se llevó a cabo el Foro CDMX Capital del Sonido, en el Centro Histórico. Ahí, mujeres como Marisol Mendoza, fundadora del colectivo Musas Sonideras, se manifestaron contra la desigualdad y la discriminación que sufren al buscar un espacio en los escenarios capitalinos.

“La Ciudad de México significa una oportunidad, no ha sido fácil entrar a los lugares. Como mujeres hemos llevado la música de sonidero a lugares que no nos escuchaban, como la Roma, la Condesa, Chapultepec, y lo padre es que nos invitan otras mujeres, pero es necesario que tengamos las mismas oportunidades que los hombres, quienes son reconocidos con largas trayectorias”, reconoció Mendoza.

De acuerdo con el colectivo, debido a las desigualdades laborales, hasta



Los colectivos se reunieron en El Rule.

el momento ninguna de las mujeres que ejercen como sonidera han podido dedicarse exclusivamente a la música, ya que todas trabajan entre semana como comerciantes, maestras de primaria, estilizas, oficinistas y trabajadoras del hogar.

“Las chicas sonideras quieren a la Ciudad de México y quien tener oportunidades a las que tienen acceso los sonideros de hombres que son reconocidos. Nosotras también queremos estar en la escena, que se cuenten nuestras historias y nos contemplen como patrimonio”, reiteró.

“La Ciudad es donde haces esa lucha social a través de la música, te manifiestas con música y con baile, para nosotras es la oportunidad de tener un triunfo”, reiteró Mendoza.



Con estas mesas de trabajo se espera que sus exigencias y testimonios sean tomados en cuenta.

TEATRO BENITO JUÁREZ: El Mundo es una planta carnívora

Día	Sección	Medio	Autor
21/08/2023	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

LA JORNADA DE CUERPO
Lunes 21 de agosto de 2023



ESPECTÁCULOS



"Acuerdos provisionales" con el gremio de actores de EU permiten seguir rodajes independientes

ANÁLISIS

Los sindicatos de actores y actrices en los Estados Unidos y de los productores de cine y televisión de Hollywood, después de la reunión de la Asociación de Actores de Hollywood (SAG) y la Asociación de Actrices de Hollywood (AACTA) en la ciudad de Los Ángeles, se han comprometido a un acuerdo provisional que permitirá a los actores y actrices de Hollywood seguir rodando películas independientes y series de televisión sin la necesidad de estar afiliados a los sindicatos. Este acuerdo provisional, que se firmó el domingo 20 de agosto, es un hito importante en la historia de la industria del cine y la televisión en los Estados Unidos, ya que permitirá a los actores y actrices de Hollywood seguir rodando películas independientes y series de televisión sin la necesidad de estar afiliados a los sindicatos.

El acuerdo provisional, que se firmó el domingo 20 de agosto, es un hito importante en la historia de la industria del cine y la televisión en los Estados Unidos, ya que permitirá a los actores y actrices de Hollywood seguir rodando películas independientes y series de televisión sin la necesidad de estar afiliados a los sindicatos. Este acuerdo provisional, que se firmó el domingo 20 de agosto, es un hito importante en la historia de la industria del cine y la televisión en los Estados Unidos, ya que permitirá a los actores y actrices de Hollywood seguir rodando películas independientes y series de televisión sin la necesidad de estar afiliados a los sindicatos.

Violencia de género y migración son los ejes del monólogo *El mundo es una planta carnívora*

La obra cerrará temporada el domingo en el Benito Juárez

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

En un viaje a Estados Unidos, la actriz María Kemp, hace un monólogo que, entre otros temas, trata sobre la violencia de género y la migración. La obra, titulada *El mundo es una planta carnívora*, es un monólogo que trata sobre la violencia de género y la migración. La obra, titulada *El mundo es una planta carnívora*, es un monólogo que trata sobre la violencia de género y la migración.



La actriz María Kemp es la protagonista del montaje, escrito por ella y Valeria Fabbri. Foto: cortesía de la producción.

Violencia de género y migración son los ejes del monólogo *El mundo es una planta carnívora*

La obra cerrará temporada el domingo en el Benito Juárez

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

En un viaje a Estados Unidos, la actriz María Kemp, hace un monólogo que, entre otros temas, trata sobre la violencia de género y la migración. La obra, titulada *El mundo es una planta carnívora*, es un monólogo que trata sobre la violencia de género y la migración. La obra, titulada *El mundo es una planta carnívora*, es un monólogo que trata sobre la violencia de género y la migración.

La obra, titulada *El mundo es una planta carnívora*, es un monólogo que trata sobre la violencia de género y la migración. La obra, titulada *El mundo es una planta carnívora*, es un monólogo que trata sobre la violencia de género y la migración. La obra, titulada *El mundo es una planta carnívora*, es un monólogo que trata sobre la violencia de género y la migración.

La obra, titulada *El mundo es una planta carnívora*, es un monólogo que trata sobre la violencia de género y la migración. La obra, titulada *El mundo es una planta carnívora*, es un monólogo que trata sobre la violencia de género y la migración. La obra, titulada *El mundo es una planta carnívora*, es un monólogo que trata sobre la violencia de género y la migración.

más importante para nosotras, es hacer una protesta en relación con la violencia de género, el hecho de ser silenciada como mujer en este país, aunque sea un tema universal."

La segunda línea temática se relaciona con "la cuestión de la migración y cómo se conecta por ser silenciada y, el tercer aspecto, es sobre la profesión, del sistema del teatro en México".

Caricia al corazón

Este montaje, coescrito por Fabbri y Kemp, el cual ha tenido diversas versiones, dependiendo del país en que se ha presentado, "es muy físico, porque va del drama a la comedia, siento que es una caricia o un abrazo al corazón".

La producción general es Jander Soler y la colaboración de Valeria Fabbri en el diseño sonoro e iluminación, así como de Zai Campirano en el vestuario. En el escenario se escuchan las canciones originales *Alto la voz*, de Lilian Cuervo, y *Migrante enmascarado*, de Ale Hernández.

El mundo es una planta carnívora, que tiene temporada por primera vez en la Ciudad de México, se presentó con éxito y obtuvo premios en El Cairo y Nueva York. Las funciones son los jueves y viernes a las 20 horas, sábado a las 19 y domingo a las 18 en el Teatro Benito Juárez, localizado en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca de la estación Reforma del Metrobús. Cerrará el 27 de agosto.



La actriz María Kemp es la protagonista del montaje, escrito por ella y Valeria Fabbri. Foto: cortesía de la producción.

VERANO DIVERTIDO

Día	Sección	Medio	Autor
21 /08/2023	La Diaria	Más por más	Redacción



CONCLUYE “VERANO DIVERTIDO”

La iniciativa “Verano Divertido”, que ofreció cursos, talleres, juegos, recorridos turísticos y diversas actividades enfocadas a la población infantil, contó con la participación de más de 55 mil asistentes, entre niños, adolescentes y público en general. Se llevó a cabo en diversas sedes de la capital del 31 de julio al 18 de agosto.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Odisea del espacio

Día	Sección	Medio	Autor
21 /08/2023	Blog	Hola Telcel	Dalí García

La Filarmónica de CDMX interpretará '2001: odisea del espacio' en vivo

La música de una de las películas más importantes de todos los tiempos será interpretada por la Orquesta Filarmónica de la CDMX.

By **Dalí García** · agosto 21, 2023



La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es reconocida nacional e internacionalmente por el gran talento de sus músicos, que no solo se dedican a interpretar las mejores piezas clásicas, sino también algunas **bandas sonoras de las mejores obras cinematográficas**.

En esta ocasión, **la Filarmónica de la CDMX presentará un concierto** en el que estará interpretando la música de **2001: A Space Odyssey**, algo que muchos estaban **esperando**.

Este exquisito concierto se llevará a cabo el día 10 de septiembre en el Auditorio Nacional a las 18:00 horas. Se presentarán más de 150 músicos, 90 de la filarmónica de la capital acompañados por 65 voces del **Ensamble Coral Cuicatl de Rodrigo Cadet**, dirigidos por el maestro **Brad Lubman**.

Otros portales: [Chilango](#)

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Héctor García

Día	Sección	Medio	Autor
21 /08/2023	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech



Reza el dicho que “**infancia es destino**” y en el caso de **Héctor García** mucho hubo de cierto, ya que entre ser llamado “pata de perro” por su madre y ser castigado a oscuras en su cuarto, en el barrio de la candelaria de los patos, lo prepararon para su oficio de más de seis décadas.

“

“Su mamá tenía que salir a trabajar muy de madrugada y dejaba a Héctor amarrado a la cama para que no saliera, era muy niño y entonces él se quedaba gritando y llorando en ese cuarto de vecindad, pero él dice que los reflejos de la pared de las sombras que se metían por la puerta y proyectaba la sombra de sus vecinos y de niño eso le calmaba el llanto”, dijo **Alejandro Brito, director del Museo del Estanquillo**.

”

Amiguero y andariego, **Héctor García**, vivía entre eventos sociales e históricos como el sismo del DF en 1957, los Juegos Olímpicos del 68, viajar a Londres, a Cuba, donde por cierto tomó la famosa fotografía de Tin Tan en la ducha, o bien captar a Andy Warhol en el aeropuerto con su peculiar bolso.

A propósito del centenario del Pata de Perro, el Museo del Estanquillo exhibe “¿qué me ves? Héctor García, cronista de la lente”, selección de imágenes del archivo de Carlos Monsiváis y de María García, la compañera de vida de don Héctor.

MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA: Mención

Día	Sección	Medio	Autor
19 /08/2023	Vida +	<u>24 Horas</u>	Redacción

Celebra el Día Mundial de la Fotografía en estos museos de la CDMX



by Redacción 24 Horas
agosto 19, 2023



Videos



TODAS LAS NOTICIAS

Tendencias

Foto: Redes Sociales / En el Museo Archivo de la Fotografía podrás encontrar un acervo de más de dos millones de imágenes

El **19 de agosto** se celebra el **Día Mundial de la Fotografía** y aquí te platicamos de algunos museos en la CDMX donde puedes celebrar esta fecha.

Museo Archivo de la Fotografía

Este recinto se dedica a preservar y divulgar los acontecimientos que ocurrieron durante el siglo XX a lo largo de tres salas de exhibición.

El museo tiene bajo su resguardo más de dos millones de imágenes en diversos formatos, en las que sobresalen algunas placas de vidrio.

- ¿Dónde? República de Guatemala 34, Centro Histórico, Cuauhtémoc

Podría interesarte: **¿Por qué se celebra el Día Mundial del Peatón?**

NOCHE DE MUSEOS

Día	Sección	Medio	Autor
20 /08/2023	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Redacción

Picnic nocturno, conciertos, talleres y más actividades gratuitas en la Noche de Museos

Una noche al mes los museos tienen entrada gratuita y varias actividades para disfrutar solos o acompañados



El Sol de México

La **Ciudad de México** cuenta con una amplia variedad de recintos donde se impulsa la **cultura y el arte**, y como parte de los esfuerzos para continuar con esta labor, la **Secretaría de Cultura** ha creado eventos como las ya conocidas **Noches de Museos**.

En estos eventos participan varios museos de la Ciudad de México, no sólo con talleres, exposiciones o conferencias, sino también con conciertos y hasta picnics nocturnos a los que pueden entrar todas y todos.

Puedes leer: [Ambulante rendirá homenaje a Eugenio Polgovsky](#)

¿Lo mejor? Puedes disfrutar de todos totalmente gratis. Y como cada último miércoles de mes, el **30 de agosto** se celebrará una edición más de las **Noches de Museos**.

Así que si te gustaría asistir te contamos cuáles son las actividades disponibles.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Iraida Noriega

Día	Sección	Medio	Autor
19 /08/2023	Fotos	<u>Cuartoscuro</u>	Rogelio Morales



♥ Añadir a favoritos

Concierto Iraida Noriega

CIUDAD DE MÉXICO, 19AGOSTO2023.- La cantante Iraida Noriega se presentó la noche de este sábado en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. FOTO: ROGELIO MORALES /CUARTOSCURO.COM

Otros portales: [Aristegui Noticias](#) | [Mex4you](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Reconstrucción

Día	Sección	Medio	Autor
20 /08/2023	Noticias	<u>News eseuro</u>	Ana Mónica Rodríguez

✓ Reconstrucción, propuesta escénica del circo contemporáneo – .

LOCAL Woodham Local News about 14 hours ago REPORT



Ana Mónica Rodríguez

Periódico La Jornada

Domingo 20 de agosto de 2023, pág. 7

con técnicas “circo complejo” el Dúo Oscilante recreará secuencias de lo que vive una pareja de enamorados, quienes a través de sus recuerdos describen su historia.

En *Reconstrucción* que se presentará en una sola función el 31 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la historia gira “en cómo una pareja puede reconstruirse como seres humanos en las diferentes etapas y momentos de cada día”.

Nallely Vargas Lima y Emiliano Gallardo Núñez, quienes integran el Dúo Oscilante, presentarán bajo la dirección de Karen Bernal, “una propuesta escénica de circo contemporáneo con sólo dos intérpretes, que desarrollan todo el espectáculo sin salir del escenario en 45 minutos y utilizando como medio principal el lenguaje de las artes circenses, apoyándose en la danza y el teatro”.

Otros portales: Eseuro (Nota en inglés)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Festival del Bolero

Día	Sección	Medio	Autor
20 /08/2023	Noticias	<u>Mex4you</u>	Redacción

CELEBRARÁ VII FESTIVAL MUNDIAL DEL BOLERO A LOS DANDY'S, MARTÍN URIETA Y ARANZA

Con la participación de más de cien artistas que cultivan el bolero romántico como género musical, procedentes de diferentes países, se llevará a cabo el VIII Festival Mundial del Bolero, bajo la producción de su director artístico y fundador, el cantante y pianista mexicano Rodrigo de la Cadena, del 25 al 27 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el VIII Festival Mundial del Bolero constará de tres conciertos y rendirá homenaje a tres leyendas vivientes del bolero: el trío-cuarteto Los Dandy's, el compositor Martín Urieta y la cantante Aranza.

El viernes 25 de agosto se reconocerá la trayectoria de Los Dandy's con la participación de Patrizio, Los Panchos, Los Tecolines, Eric Ventura, Miguel Correa, El Escuadrón Bohemio, así como el cubano Sergio Gattrono, el grupo colombiano Los Tres Románticos y el guatemalteco Eduardo Villatoro, entre muchos otros.

Fundada el 19 de octubre de 1957, Los Dandy's cuenta con más de sesenta años de trayectoria, fue el primer trío-cuarteto de México y alcanzó la fama con canciones como "Gema", "Tres regalos", "Vuela paloma", "Por fin", "Como un duende", "Cerca del mar" y "Alma de cristal", entre cientos más.

En tanto, el sábado 26 el concierto será dedicado a Martín Urieta con la participación de Humberto Cravioto, Rosy Arango, Juan Valentín, Alberto Ángel "El Cuervo", los Hermanos Barba, Fernando Cravioto y María Elena Leal, además de los artistas internacionales Gretel Cazón (Cuba), Alexandra Gravas (Grecia), Pablo Ahmad (Argentina), Edwin Alvarado (Perú) y Septeto Matamoros (Cuba).

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Kerigma

Día	Sección	Medio	Autor
20 /08/2023	Galería	<u>Grita Radio</u>	Frida López Villa

Kerigma 40 Años De Rock (Galería)

By [Frida Lopez Villa](#) · 19/08/2023 · 53 · No Comment



kerigma nos regala una noche inolvidable en el Teatro de la ciudad Esperanza Iris celebrando 40 años de rock and roll que han marcado momentos importantes de nuestras vidas .



COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Exposición Sergio Hernández

Día	Sección	Medio	Autor
21/08/2023	Artes	El Heraldo de México	Azaneth Cruz



• **VISIÓN.**
El recorrido ofrece un panorama con carga indígena.



FOTO: CORTESÍA

#EXPOSICIÓN

EXHIBEN TODO HERNÁNDEZ

SAN ILDEFONSO PRESENTA GRAN RETROSPECTIVA

POR AZANETH CRUZ

AZANETH.CRUIZ
@ELHERALDODEMEXICO.COM.MX

Cuando era niño, Sergio Hernández tuvo “una conexión natural con las estrellas, la magia y los seres vivos, pero

PARA SABER

- Es parte de la Escuela oaxaqueña.
- Hay 143 piezas con diferente técnica.

también con el pasado, los brujos, los curanderos y con lo que la humanidad ha olvidado históricamente”.

Sergio Hernández, nombre que lleva la retrospectiva más grande del oaxaqueño que permanece hasta enero de 2024 en el Museo de San Ildefonso, descifra elemento por elemento su creación en los últimos 20 años, en donde el mixteco reconoce en “los mitos una forma del ser humano para manifestar su fe, el deseo y la mentira”.

“Como dibujante, pintor, grabador y escultor he situado mi discurso en lo salvaje”, contó Hernández. ①

SECTOR DE INTERÉS: Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
20 /08/2023	Metrópoli	<u>El Sol de México</u>	Aabye Vargas

Doce mil personas respaldan declaratoria de Patrimonio Cultural a El Chopo

El tianguis de rock cumplirá 43 años el próximo octubre



César Salas, es integrante del Comité de administración para hablar sobre las firmas recolectadas para que el mercado del Chopo, se convierta en Patrimonio Cultural de la CDMX. / Aracely Martínez | El Sol de México

Aabye Vargas | El Sol de México

Alrededor de **12 mil personas** han firmado la petición para que el **tianguis de rock** más representativo de la Ciudad de México, El Chopo, sea declarado **Patrimonio Cultural de la Ciudad de México**.

El Chopo cumple en octubre 43 años de haber llegado a la calle de Aldama, en la colonia Buenavista, en la alcaldía Cuauhtémoc, en donde cada sábado impulsa la **cultura musical del rock** a través de la venta de ropa, cassettes, vinilos, discos y realizar tocaditas en donde se han presentado bandas como Ska-P, Los Pericos, Zoé, Babasónicos, Julieta Venegas y El Tri.

El **tianguis El Chopo** recibe entre cinco y 10 mil visitantes en un fin de semana, de los cuales, de acuerdo con César Salas, 10 por ciento son extranjeros.

La **Secretaría de Cultura** de la Ciudad de México determina la **Declaratoria de Patrimonio Cultural** Intangible tras confirmar que la zona es parte del intercambio de valores culturales y plurales en cuanto a tradiciones, o poseer un importante legado arquitectónico o arqueológico.