



## **SÍNTESIS INFORMATIVA**

Viernes 21 de Julio 2023

# CLAUDIA CURIEL DE ICAZA GALERÍA ABIERTA DE LA REJAS DE CHAPULTEPEC:

## Exposición del 70 Aniversario del Ballet Folklórico de Amalia Hernández

Día	Sección	Medio	Autor
19 /07/2023	Entornos	<u>Contrareplica</u>	Redacción



Ballet Folklórico de México celebra 70 años con exposición en Chapultepeo

Para celebrar siete décadas de compartir las tradiciones dancísticas que han posicionado a México en la escena nacional e internacional, la Secretaría de Cultura capitalina presenta al público la exposición Ballet Folklórico de México Amalia Hernández, 70 años, que se exhibirá hasta el 11 de agosto en la Galería Abierta Bahía Acuario en las Rejas del Bosque de Chapultepec.

"Amalia Hernández fue una mujer mexicana que logró sumergirse en las costumbres de un pueblo y traducir sus emociones. Las leyendas las convirtió en historias y las danzas en emociones de infinitos colores, una mujer que en época del nacionalismo protagonizó su propia historia y trascendió en todo el mundo al lograr mostrar la esencia de nuestra riqueza cultural", compartió durante la inauguración el director general del Ballet Folklórico de México, Salvador López López y nieto de la fundadora.

El acto protocolario también contó con la presencia de la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lucina Jiménez López; el director de Galerías Abiertas de la Ciudad de México, José Manuel Rodríguez Ramírez; el subsecretario de Seguridad, Luis Rodríguez Bucio; la directora artística del Ballet Folklórico de México e hija de Amalia Hernández, Viviana Basanta Hernández; el director del Museo Nacional de Historia, Salvador Rueda Smithers y la directora de Gestión del Bosque de Chapultepec, Mónica Pacheco Skidmore.

Al celebrar con esta exposición un homenaje a la coreógrafa, bailarina y gestora cultural Amalia Hernández, quién subió a los escenarios las danzas mexicanas, José Manuel Rodríguez, en representación de la Secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, dio la bienvenida al público a siete décadas de trabajo en favor del fortalecimiento de la identidad cultural nacional que se muestra ahora desde la principal avenida vial de la ciudad y de México.

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## PROCINE: Presentan en Cineteca Nacional el Libro "Pancho Villa en el cine"

Día	Sección	Medio	Autor
20 /07/2023	Cultura	<u>La Jornada</u>	Jorge Caballero

#### Presentan en Cineteca Nacional el libro 'Pancho Villa en el cine'

Jorge Caballero Tiempo de lectura: 3 min.



Ciudad de México. Esta noche en la Cineteca Nacional, se efectuó la presentación del ejemplar Pancho Villa en el cine, escrito por el tándem de investigadores Eduardo de la Vega Alfaro y Hugo Lara, que resulta a decir del doctor Alejandro Pelayo, director del inmueble de la colonia Xoco, que "aparte de ser una espléndida edición, muestra cómo Francisco Villa ha sido la figura nacional más retratada de nuestra historia. La respuesta del porqué llamó tanto la atención cinematográficamente hablando su figura está en este libro, pues contiene todas las películas que se han hecho de Doroteo Arango".

En su intervención a través de conferencia virtual, Eduardo de la Vega Alfaro mencionó que esta nueva investigación: "Ha representado un largo tiempo de trabajo y revisar una buena cantidad de películas. Toda vez que Villa fue el mas controversial de las figuras revolucionarias pero también el de mayor empuje en la fase armada de la Revolución Mexicana y recorrer en el cine mexicano la gran cantidad de obras que están al lance sobre Villa y analizarlas e interpretarlas ha sido una labor fascinante"

De la Vega Alfaro también mencionó: "En esta ocasión inmejorables pues que menor que Procine se animó en editar este proyecto, esperemos que Pancho Villa en el cine contribuya a difundir, aún más esa imagen su imagen e la memoria nacional e internacional y que ayude a ubicarlo con mayor precisión en la iconografía mundial".

El ejemplar está editado por el Fideicomiso para la Producción y Desarrollo del Cine Mexicano en la CDMX, dirigido por Cristián Calónico quien fue el encargado de hacer las presentaciones.

En su intervención Hugo Lara, comentó que en este trabajo arqueológico en busca de la figura de El Centauro del Norte descubrió varias cosas: "Hay trabajos que han hecho otros investigadores como Aurelio de los Reyes y el de Margarita de Orellana, formidables ambos; algo que no había sido consignado es una nota periodística de Nueva Zelanda que da cuenta de la exhibición de la película La vida del General Villa, de 1915; algo que me pareció impresionante capaz de que allá sí existe una copia de esa película perdida".

El también director de *Cuando los hijos regresan*, informó: "El proyecto lo iniciamos en 2019, cuando Eduardo de la Vega me propuso hacer esta investigación; el había desarrollado ya toda la filmografía mexicana del revolucionario, pero ese año el foco estaba en Emiliano Zapata, así que publicamos el libro Zapata en el cine. Guardamos y trabajamos el de Villa, claro lo completamos con la parte internacional, y para eso nos tardamos estos cuatro años".

Otros Portales: imagenradio

## MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Arqueologías de Eloy Tarcisio

Día	Sección	Medio	Autor
20 /07/2023	Cultura	elcapitalino	Redacción

Experiencia y experimentación en "Arqueologías", de Eloy Tarcisio



Por 50 años ha dedicado su carrera al paisaje nacional, usando el tradicional óleo sobre tela, así como materiales poco convencionales

El Museo de la Ciudad de México, celebra la trayectoria del artista visual Eloy Tarcisio con la exposición "Arqueologías", abierta al público hasta el 15 de noviembre, para hacer una revisión de su vida y obra la cual este 2023 celebrará cinco décadas de producción-acción ininterrumpida. La muestra despliega distintos momentos del arte y de la producción artística de Tarcisio y reflexiona su obra desde la manifestación vital en los procesos de comprensión del arte contemporáneo y en la localización de tempranas acciones del llamado arte conceptual.



Los criterios de selección en **Arqueologías** corresponden al objeto de presentar, a través de cada una de sus piezas, referencias del espacio-tiempo y medios con los cuales el autor ha ido resolviendo diversos procesos de experimentación e investigación, así como la consolidación de un lenguaje propio en el amplio horizonte del arte.

**Otros portales: Al Momento** 

#### **VERANO DIVERTIDO**

Día	Sección	Medio	Autor
19 /07/2023	Metrópoli	El Universal	Frida Sánchez

#### Lanzan programa Verano Divertido dirigido a los niños

Podrán disfrutar de actividades deportivas y culturales gratuitas en la temporada vacacional



Con motivo de las vacaciones de verano, el jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, invitó a las niñas y los niños capitalinos a disfrutar de las diversas actividades gratuitas que habrá en esta temporada en la Ciudad de México.

Además, el mandatario local exhortó a la ciudadanía a disfrutar de los espacios "rescatados" y nuevos parques que tiene la capital, como son el Cantera, ubicado en la alcaldía Coyoacán, y Cuitláhuac, en Iztapalapa.

Javier Hidalgo Ponce, encargado de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), dio a conocer que a partir de este 18 de julio, las y los niños podrán inscribirse en los cursos de verano que se ofrecerán durante esta temporada.

En el periodo vacacional, precisó, se espera que alrededor de 10 mil menores de entre nueve y 14 años de edad acudan a alguno de los 274 Pilares en los que se ofrecerán 150 talleres, así como actividades deportivas, culturales y recreativas especiales como parte del programa Verano Divertido.

Durante las actividades, se entregará a los participantes una playera y una credencial digital.

A su vez, del 31 de julio al 18 de agosto habrá cursos de verano y proyecciones de cine en más de 200 puntos de la capital, además, se intensificará el programa Colibrí viajero, con 36 rutas.

## GALERÍA ABIERTA DE LA REJAS DE CHAPULTEPEC:

## Exposición del 70 Aniversario del Ballet Folklórico de Amalia Hernández

Día	Sección	Medio	Autor
20 /07/2023	Noticias	<u>mxcity</u>	Redacción

#### ESTA EXPOSICIÓN REFLEJA 70 AÑOS DE ESENCIA, ESPÍRITU Y LA MAGIA DEL BALLET FOLKLÓRICO DE MÉXICO

Esta exposición rescata el archivo visual de los 70 años de trayectoria de Amalia Hernández y su Ballet Folklórico.

**MXCity** 



s: Secretaría de Cultura CDMX



Este ballet se ha presentado de manera ininterrumpida en el Palacio de Bellas Artes por más de siete décadas, ha bailado en grandes teatros de todo el mundo en los que ha conquistado a más de 40 millones de espectadores. Es un increíble esfuerzo de divulgación de la diversidad de la historia dancística nacional, del pueblo mexicano y del ballet como símbolo de identidad.

#### FERIA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS

Día	Sección	Medio	Autor
20 /07/2023	Destinos	El Universal	Omar Moreno



Datos de la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), aseguran que en la CDMX existen 50 pueblos originarios y presencia de hasta 68 grupos indígenas. Muchos de ellos se reunirán en la Fiesta de las Culturas Indígenas.

Según el Sistema de Información Cultural de la Secretaría de Cultura, tiene como objetivo visibilizar la riqueza **cultural**, artística e histórica de las personas indígenas y habitantes de los pueblos y barrios originarios de la capital.



#### **CENTRO CULTURAL XAVIER VILLAURRUTIA: Aniversario**

Día	Sección	Medio	Autor
19 /07/2023	Cultura	Cuartoscuro	Graciela López heredia

Inicio / Cultura / Conferencia prensa Aniversario Centro Cultural Villaurrutia



#### Añadir a favoritos

#### Conferencia prensa Aniversario Centro Cultural Villaurrutia

CIUDAD DE MÉXICO, 19 de julio 2023.- Daniel Guzmán, subdirector de la Red de Fábrica de Artes y Oficios; Mónica Calderon, encargada del Centro Cultural Xavier Villaurrutia, los artistas Alberta Cánada, Victoria Moctezuma, Mamade Gio y David Davila (Divine), ofrecieron una conferencia del 17 Aniversario del Centro Cultural Villaurrutia, el cual ofrecerá actividades incluyentes para la comunidad LGBT+ y un concierto con las Musas Sonideras del 26 al 29 de julio en las instalaciones de este espacio Foto: Graciela López Herrera / Cuartoscuro.com

Descripción de la serie 🕶

Etiquetas 🕶

ID: 940096







#### **TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Decimotercera Noche de Combate**

Día	Sección	Medio	Autor
21 /07/2023	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



- El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibirá a especialistas en esta rama del arte teatral, que ofrecerán escenas relacionadas con escenas entorno al número 13
- · Única función, el jueves 27 de julio en el recinto de Donceles 36

Como parte de la programación del mes de julio de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Decimotercera Noche de Combate se llevará a cabo el próximo jueves 27 de julio a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, a cargo del Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM) en equipo con la Escuela Mexicana de Combate Escénico (EMCE).

Más de 50 actores y actrices, alumnos o egresados de las escuelas de actuación más importantes del país, así como egresados y actores profesionales, subirán al escenario para llevar a cabo la Decimotercera Noche de Combate, edición que estará dedicada a abordar todo lo relacionado con el número trece, sus supersticiones y su mundo mágico.

Así, la Noche de Combate llega a su emisión cabalística, la trece, y contrario a la leyenda negra de dicho número, este será convertido en el escaparate ideal para hablar de lo que está lleno el universo teatral.

En las diferentes propuestas de combate escénico que se presentarán, los conflictos humanos son provocados por algún aspecto sobrenatural y se busca resolver a través del combate. Y este será el pretexto para ver un espectáculo teatral cuyas escenas girarán en torno a diferentes lecturas de esta tradición.

#### **TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Sr. Bikini**

Día	Sección	Medio	Autor
20 /07/2023	Noticias	titanio	Redacción



Una noche por los buenos tiempos se vivió el pasado con Sr. Bikini jueves 13 de julio en el Teatro Esperanza Iris, «Teatro de la Ciudad».

**Sr. Bikini** cumple este **2023**, **24 años de trayectoria** y lo celebro con una noche donde hicieron un **recorrido musical de su trayectoria**.

Un **recorrido por los sonidos del pasado** a un presente con los **recuerdos de una época más simple**.



#### **TEATRO SERGIO MAGAÑA: Mexicanias**

Día	Sección	Medio	Autor
21 /07/2023	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



## El Ballet Folclórico Tlatoani Llevará Al Teatro Sergio Magaña Su Espectáculo Mexicanías. Bailamos Por Gusto

#### Cultura

🛗 Julio 21, 2023 - 💄 Redacción

- La agrupación dirigida por Guadalupe y Teodora Javier Quiñones se presentará del 27 al 30 de julio, bajo la dirección coreográfica de Roberto Cruz
- Una narración dancística acerca de la historia y transformación de la danza en México

Dirigido por Guadalupe y Teodora Javier Quiñones, el Ballet Folclórico Tlatoani llegará al Teatro Sergio Magaña para ofrecer cuatro únicas funciones de su espectáculo Mexicanías. Bailamos por gusto, un montaje de danza folclórica que cuenta la historia de México y la historia de la danza en nuestro país, desde la época de los aztecas hasta el siglo XX.

Bajo la dirección coreográfica de Roberto Cruz Martínez, Mexicanías. Bailamos por gusto se presentará en el recinto de Santa María La Ribera como parte de la oferta cultural de julio que ha preparado la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

A lo largo de cinco siglos, México ha sido intervenido por diversas culturas llegadas de otras partes del mundo. A nuestro país llegaron así influencias de países como Austria, Bélgica, Chile, Canadá, Checoslovaquia, España, Estados Unidos, Filipinas y Francia, entre otros, que han dejado a su paso un cambio decisivo en la forma de hacer danza y música en nuestro país.

## TEATRO SERGIO MAGAÑA: La Bruja Tlahuipochi

Día	Sección	Medio	Autor
21 /07/2023	Cultura	fernandatapia	Eder Zarate

Últimas funciones de «María. La bruja Tlahuipochi», rescata la tradición oral con el apoyo de elementos teatrales, visuales y musicales, así como danzas de inspiración prehispánica



- \* Se presentará hasta el próximo 23 de julio la propuesta multidisciplinaria, dirección de Marco Dzul, en el Teatro Sergio Magaña
- \* Autoría de Mila D. Román, se busca rescatar las costumbres, la alegría, el amor y el misterio de los pueblo originarios

CIUDAD DE MÉXICO, 21 de julio de 2023.- El Teatro Sergio Magaña de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentará hasta el próximo 23 de julio, *María, La Bruja Tlahuipochi*, una producción de Mez-Me Calli. Bajo la dirección de Marco Dzul, el espectáculo multidisciplinario rescata la tradición oral de los pueblos originarios y recrea un ambiente lleno de costumbres, alegría, amor y misterio, a través del teatro, elementos visuales, música y danza de inspiración prehispánica.

La propuesta cuenta la historia de una mujer huérfana, quien desde muy temprana edad quedó marcada por la tragedia. Tras 15 años, los fantasmas de aquella época e innumerables revelaciones le plantean dos caminos: abrazar su herencia ancestral o luchar contra ella. ¿Cuáles serán las consecuencias de atizar el fuego del tlecuil de las brujas?

## **TEATRO BENITO JUÁREZ: Variaciones Shcrhödinger**

Día	Sección	Medio	Autor
21 /07/2023	Cultura	Milenio	Milenio Digital

## La ausencia y el duelo se exponen en 'Variaciones Scrhödinger'

Teatro

Esta poderosa obra nos lleva, desde la intimidad y el respeto, por el drama de las desapariciones forzadas que tanto ha dañado a nuestra sociedad.



La segunda temporada de *Variaciones Schrödinger* es protagonizada por Gabriela Núñez y Luis Miguel Lombana, quienes son acompañados por Raúl Andrade y Jorge Rojas. El diseño escénico es de Alejandra Escobedo, el diseño sonoro de Miguel Jiménez y la música original es de Mario Mendoza.

No dejes pasar esta estremecedora puesta la cual contará con una breve temporada; los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, hasta el 30 de julio en el Teatro Benito Juárez. El costo del boleto es de 184 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del sistema Ticketmaster. Se recomienda el uso de cubrebocas, así como mantener la sana distancia.

## CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: La Salsa sinfónica Espectacular

Día	Sección	Medio	Autor
21 /07/2023	Cultura	Milenio	Milenio Digital

#### La 'Salsa Sinfónica Espectacular' sacudirá al Centro Ollin Yoliztli

#### Música

La Filarmónica de las Artes regresa con este concierto que sin duda te pondrá a bailar; un encuentro único entre tonos clásicos y ritmos tropicales.



— ¿Puedes hablar qué tanto se modifica el sonido de la orquesta, por ejemplo, en el uso de las percusiones?

Yo me tuve que empapar de los temas originales y me di cuenta que en buena parte de las canciones hay una cama de cuerdas. Nosotros aumentamos con la parte de las maderas—flauta, oboe, clarinete— y a la parte de los metales agregamos a los cornos (franceses) que dan un color muy bonito. Los saxofones que también hacen sonar como orquesta americana; compositores como Gershwin y Bernstein los usaron en la orquesta clásica. En las percusiones invitamos a músicos que se dedican a tocar este repertorio, el pianista igual es un especialista. Al final preparamos un *show* muy completo que esperamos disfruten todos.

La Filarmónica de las Artes presentará el maravilloso concierto *Salsa Sinfónica Espectacular* los sábados 22 y 29 de julio a las 19:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. El costo del boleto va de los 350 a los 400 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del <u>sistema</u> <u>Ticktmaster</u>. Se recomienda el uso de cubrebocas, así como mantener la sana distancia.

## MUSEO DE ARTE POPULAR: ¿Somos Judas?

Día	Sección	Medio	Autor
21 /07/2023	Tres Opciones	Más por más	Redacción





#### ¿SOMOS JUDAS?

Con el filtro "Al de Pintura" de TikTok puedes conseguir un marco personalizado o hacer que tu rostro sea el que aparezca dentro del cuadro más solicitado de un museo, así que el MAP (Museo de Arte Popular) es el espacio perfecto para probarlo. Sé el siguiente Judas de cartonería (sí, el que quema sus pecados cada Sábado de Gloria), un juguete antiguo mexicano o un alebrije de tamaño monumental. Decide qué versión de tu personalidad querrás dar a conocer en tu siguiente post.

Dónde: Museo de Arte Popular, Revillagigedo 11,

Centro histórico

Horario: Permanente, mar-dom: 10:00-18:00 horas

Costo: \$60

lg: @map\_mexico

#### MUSEO DE ARTE POPULAR: Curso de Verano

Día	Sección	Medio	Autor
20 /07/2023	Oué hacer	Cdmxsecreta	Karla Almaraz

# Cursos de verano en CDMX 2023: arte, teatro y mucho más

¡Ya llegaron las vacaciones! Así que es buen momento para echarle ojo a los cursos de verano en CDMX 2023. Hay opciones para todos los gustos.







#### Verano en el Museo de Arte Popular



El museo ofrecerá un curso de verano en el que los peques podrán explotar su lado artístico. Hay talleres de textiles y cartonería, juguetes tradicionales, cartonería y alebrijes y mucho más.

El registro se hace directamente en la oficina de talleres del museo, de martes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 17:30 horas. Habrá grupos para peques de 6 a 9 años y de 10 a 14 años. Arrancan el 24 de julio. Por <u>acá</u> puedes ver más información.

El costo es de \$600 por semana y te incluye playera, credencial y material.

#### **RED DE FAROS: Bici-tandos**

Día	Sección	Medio	Autor
20 /07/2023	Ciudadanía	Chilango	Edgar Segura



20 de julio 2023

## Ferias, conciertos, cine y más actividades gratis este fin de semana en CDMX

8. Bici-tando Faros, rodada ciclista

Saca la bici y rueda hasta otra de las actividades gratis del fin de semana en CDMX. Bici-tando Faros es un programa de la Secretaría de Cultura en el que cada fin de semana se recorre ciudad en bici a través de la red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros). Este 22 de julio la rodada será de la Faro de Aragón, en la GAM, a la Faro de Oriente, en Iztapalapa. Además del recorrido en bici, habrá cine al aire libre, así como música y más actividades.



## RED DE FAROS: Bici-tandos y La Cultura Asiática del Festival Natsu Matsuri

Día	Sección	Medio	Autor
21 /07/2023	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



### AVENTÚRATE EN BICI-CLETA EN LOS FAROS

Si tu plan de fin de semana es andar en dos ruedas por la CDMX, Bici-tando FAROS es para ti, ya que consiste en una rodada para visitar la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) y así promover las salidas al aire libre y las actividades físicas.



Cuándo: 22 de julio Dónde: Av 517, San Juan de Aragón I Sección, Gustavo A. Madero, CDMX Horario: De 11 a 14 horas Costo: Gratis

#### LA CULTURA ASIÁTICA DEL FESTIVAL NATSU MATSURI

Por segundo año consecutivo se celebrará el Festival Natsu Matsuri en el FARO Indios Verdes, donde podrás conocer costumbres de diferentes países orientales, así como de distintas épocas, por lo que es tu oportunidad de disfrutar en grande las actividades recreativas para todas las edades.



Cuándo: 22 de julio Dónde: FARO Indios Verdes, Santa Isabel Tola, Gustavo A. Madero, CDMX Horario: 12 horas Costo: Gratuito

#### **VARIOS RECINTOS: Festival Macabro**

Día	Sección	Medio	Autor
20 /07/2023	Qué hacer	Cdmxsecreta	Karla Almaraz

## ¿Te gustan las pelis de terror? Ya viene el Festival Macabro

En unas semanas podremos disfrutar del Festival Macabro 2023 en CDMX. Se trata de un evento enfocado en el cine de terror. ¿Te atreves a ir?





Publicidad

¡Falta muy poco! En agosto llegará el **Festival Macabro 2023 a CDMX**. Este evento está dedicado principalmente a presentar cintas del género de horror. Así que si lo tuyo son las pelis de terror ve apartando la fecha.

Este año el festival se realizará del **15 al 27 de agosto** y tendrá como temática principal el carnaval pagano. Habrá proyecciones y actividades en:

- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- · Cineteca Nacional
- · Cinematógrafo del Chopo
- Casa del Lago
- Casa del Cine
- · Museo Panteón de San Fernando
- Museo Archivo de Fotografía
- Biblioteca de México
- Audiovideorama
- · Centro de Cultura Digital
- · Centro Cultural El Rule
- Centro Cultural Xavier Villaurrutia
- · Faro de Oriente
- Faro Aragón
- Faro Cosmos
- Circo Volador
- Ceccan MX
- Algunas FES de la UNAM
- Centro Cultural Jaime Torres Bodet, del IPN
- Radio IPN

#### **SECTOR DE INTERÉS**

Día	Sección	Medio	Autor
21 /07/2023	Expresiones	Excélsior	Redacción

## *Joven de Amajac* ya se encuentra en su pedestal

Aunque se encuentra envuelta todavía en tela, la *Joven de Amajac* ya fue instalada en su pedestal de Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México.

La escultura es una réplica de la pieza hallada en Veracruz, que fue exhibida en la exposición *La Grandeza de México*.

Trabajadores de la capital del país todavía hacen labores de jardinería y pulen el pedestal para que pueda ser inaugurada la obra.

De la Redacción



Foto: Elizabeth Velázquez