

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 21 de Junio 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

ACTIVIDADES CULTURALES: Mes de la comunidad LGBTQ+

Día	Sección	Medio	Autor
20 /06/2023	México	Infobae	César Huerta

CDMX se pintó con el arcoíris LGBT: edificios y monumentos emblemáticos se iluminaron por el Mes del Orgullo

En todo el territorio capitalino se anticipa la celebración del Día del Orgullo LGBTQ+, con nutrida movilización para el próximo sábado 24 de junio

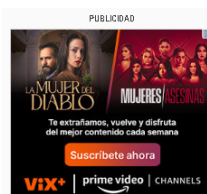
Por César Huerta

20 Jun, 2023

Escuchar Compartir



El Ángel de la Independencia se pintó con los colores del arcoíris, con motivo del Mes del Orgullo LGBTQ+. Foto: GCDMX



CDMX alista actividades por el Mes del Orgullo

Al afianzar la Ciudad de México como un **"espacio de libertad"**, la administración capitalina dio a conocer la **agenda cultural y turística para celebrar la diversidad sexual** y garantizar el respeto, la inclusión y la igualdad de las personas sexodisidentes.

La secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**, anunció una serie de actividades, **programadas para los próximos días**, antes y después de la marcha del Orgullo, que pueden consultarse en la **Cartelera de la CDMX**.

Entre los eventos destacan **conversatorios, obras de teatro** y exposiciones en museos; además, la Secretaría de Turismo tiene agendadas **50 actividades que arrancaron este lunes 19 de junio** y que pueden consultarse en la **página web de la dependencia**.

SECRETARIA DE CULTURA
MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO:
Triana Perera presenta la exposición Tres segundos

Día	Sección	Medio	Autor
21 /06/2023	Cultura	Milenio	Leticia Sánchez Medel



Arte. Triana Parera presenta la exposición *Tres segundos*

La artista, que ha trabajado con Roger Waters, inaugura este viernes 23 de junio en el Museo de la Ciudad de México

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

Triana Parera, seleccionada para el Festival Internacional de grabado de Bilbao, FIG Bilbao Open Portfolio, en 2019, llega con su exposición *Tres segundos* al Museo de la Ciudad de México.

La artista visual, diseñadora e ilustradora (México, 1988) pintó nada menos que el cerdo Algie para el concierto de Roger Waters en el Palacio de los Deportes en 2016, y en 2018 hizo los telones de la presentación de Panteón Roccó en el Vive Latino.

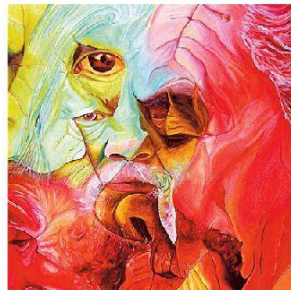
Interesada por indagar en lo absurdo de la realidad, presenta 13 obras —12 pinturas y un póptico conformado por seis pinturas— y una instalación con la que pretende involucrar al espectador en su lenguaje artístico.

Parera, egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, explica que las obras de esta muestra, a inaugurarse el viernes 26, son resultado de una búsqueda por representar lo que sucede en su interior desde hace unos años.

“Mi intención es mostrar justo ese trabajo que ha sido muy interesante a nivel personal, y ver de qué forma podría invitar también a los visitantes a que se avienten un clavado al interior de ellos mismos”.

Relata a MILENIO que un día se dio cuenta de que se sentía fuera de sí, fue un momento en el que necesitaba reconocerse porque percibía que había muchas Trianas dentro de ella.

“A partir de que pude expresar ese sentir por medio de mi pintura, me construí diferente, volvía a acomodarme como si se tratara de una especie de temblor, fue para mí como una reestructuración. Ese instante me interesó repre-



sentar, hubo un cambio y pude reconstruirme desde mis vivencias”.

Variaciones de color

El título de la muestra, *Tres segundos*, obedece a que la curadora Norma Barragán, su maestra en La Esmeralda, analizó su discurso y le dijo que tres segundos son los que tarda el cerebro humano en tomar una decisión para actuar.

“Empecé mi exploración en 2020, pero desde 2014 existió esa inquietud de la multiplicidad de rostros, como personas distorsionadas que al final pude codificar. Están así por la multiplicidad de pensamientos y los represento en variaciones de color”.

CLAVES



Vive Latino

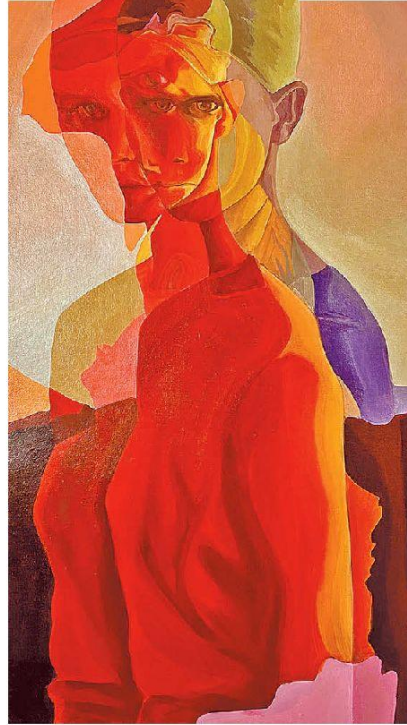
Su intervención fue un encargo de una empresa en la que trabajaba, dedicada a la producción de escenarios.

Gráfica mexicana

“Se me ocurrió hacer un grabado por toda la historia que tiene la gráfica en México”, cuenta la artista.



Los rostros de su obra revelan multiplicidad de pensamientos. ESPECIAL



Sobre la instalación dice que es un juego, un experimento, porque decidió descomponer una pintura en 3D a partir del color. “Lo que sugiere esta obra es que debe ser transitada por el público para que se llene de color”.

“Recurrí a los acrílicos transparentes y a la forma de una circunferencia de 1.50 metros de diámetro; lo hago con pedazos que conforman este círculo que envuelve a los visitantes”.

La pintura para ella es un medio que le permite expresarse, comenta que lo que busca es representar sus ideas de la mejor manera posible, aunque eso no la limita para experimentar con el video o el grabado: “Considero que es la idea la que propone el medio, ya sea la gráfica o la pintura”.

Este ha sido el caso en sus participaciones con artistas como Roger Waters o Panteón Roccó.

“Lo que sucedió con Waters es que necesitaba a dos artistas que pintaran al puerco Algie, que iba a volar. Estábamos Reez Ruiz y yo, y nos dijo: ‘Pinten lo que quieran pero relacionado con el contexto mexicano. En esos años se había registrado la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa. Lo mejores que él estuvo al pendiente de todo, y lo más importante es que supo delegar y nos dio total libertad”, detalla.

XXIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Día	Sección	Medio	Autor
20 /06/2023	Agenda	<u>indierocks</u>	Redacción



FECHA

13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 -

22 Octubre 2023

LUGAR

Zócalo CDMX

Zócalo de la Ciudad de México, Plaza de la Constitución, Centro Urbano, Cuauhtémoc, Ciudad de México, 06000, México

PRECIO

Gratuito

Cómo todos los años, la CDMX, nos ofrece una gran opción para todos los amantes de libros.

Se ha anunciado, a través de las cuentas oficiales del gobierno de la Ciudad de México, que se llevará a cabo una nueva edición de la [Feria Internacional del Libro](#). Del 13 al 22 de octubre, en el Zócalo de la capital, la gente podrá disfrutar de un sin fin de variedad de opciones de lectura.

Esta es la feria del libro más importante del país, con una asistencia que supera el millón de personas. Reúne a cerca de 700 sellos editoriales y el programa de actividades incluye presentaciones de libros, conferencias, conciertos, talleres, mesas redondas y muestras gastronómicas. En estas fechas la famosa explanada del Centro Histórico se convierte en todo un centro cultural y punto de encuentro de esta gran ciudad.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS Y RED DE FAROS:

20° Festival Internacional de Cabaret

Día	Sección	Medio	Autor
21 /06/2023	Espectáculos	<u>lahoguera</u>	Jorge Almazán R.

¡QUÉ ESPECTÁCULO...!

Festival Internacional de Cabaret (20a. edición): humor y crítica fresca



20 junio, 2023
Por Jorge Almazán R.



Bajo el lema “Te escucha, lo dice, te ves”, el Festival Internacional de Cabaret celebra su vigésima edición del 3 al 26 de agosto próximo en Ciudad de México, Oaxaca y Tijuana, con la promesa de ser una experiencia única para el público con humor y crítica fresca.

Esta fiesta cabaretera, organizada por Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos, ha logrado abrir espacios en recintos que antes no consideraban al “género menor”, para que el 20° Festival Internacional de Cabaret llegue de nueva cuenta para el público.

El cabaret ha sido acogido por instancias gubernamentales y teatros privados, quienes ahora muestran en sus carteleras a compañías que han creado desde la disidencia, la incomodidad, la transgresión y la diversidad.

Con el objetivo de descentralizar el género y llevar más y mejores propuestas a diferentes partes del país, el festival contará con tres sedes principales: Ciudad de México, Oaxaca y Tijuana, las cuales albergarán recintos que ofrecerán actividades gratuitas para todo tipo de público, incluyendo cabaretines, jóvenes y personas adultas.

El 20° Festival Internacional de Cabaret contará con la participación de más de 40 artistas y compañías nacionales e internacionales, cada una con su estilo único y perspectiva crítica.

Las sedes con boleto pagado incluyen el Teatro Bar El Vicio, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Foro A Poco No, con precios que oscilan entre 200 y 350 pesos.

Además, habrá sedes gratuitas como la Red de FAROS, el Centro Cultural de España en México, el Centro Cultural Tijuana, La Antigua Bodega de Papel y Estación Morelos, en Oaxaca, por mencionar algunos.

El 20° Festival Internacional de Cabaret es un proyecto de Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos en coproducción con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y cuenta con el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal, Centro Cultural Tijuana y Centro Cultural de España en México.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Sr. Bikini

Día	Sección	Medio	Autor
20 /06/2023	Agenda de Rock	<u>guitaradio</u>	Edson Escalante

AGENDA DEL ROCK CONCIERTOS NEWS GR

Sr. Bikini Se Presentará En El Teatro De La Ciudad Esperanza Iris

By **Edson Escalante** 20/06/2023 42 No Comment



El grupo de surf **Sr. Bikini** celebrará su XXIV aniversario con un concierto en el emblemático **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en un evento que han titulado "**Una noche por los buenos tiempos**", el cual se llevará a cabo el Jueves 13 de Julio de 2023 a las 20:30 horas. El Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", uno de los recintos culturales más importantes de la Ciudad de México, será el escenario perfecto para esta celebración. La acústica del teatro y su ambiente histórico, sumado al talento y energía de **Sr. Bikini**, harán que esta noche sea única e irrepetible. Los boletos para este concierto ya están a la venta en el Sistema Ticketmaster y en las taquillas del Teatro de la Ciudad.

Sr. Bikini cumple 24 años de trayectoria este 2023 y lo celebra con "**Una Noche por los buenos tiempos**", un concierto que pretende hacer un recorrido por toda la historia musical del grupo, intentando traer al presente los sonidos de tiempos pasados y con estos los recuerdos de una época más simple. También el grupo mostrará atisbos de su futuro, presentando temas nuevos y temas que no se han presentado en público. Sin duda, será una noche para recordar en familia o con los amigos, los viejos buenos tiempos, para reencontrarnos con nosotros mismos, tomar fuerza y enfrentar el futuro.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Sr. Bikini

Día	Sección	Medio	Autor
20 /06/2023	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción

TIERRA OCEANA
Autoría: Daniel Danis | Dir. Boris Schoemann
Compañía Los Endebles A.C.

Del 21 de junio al 2 de julio
mié, jue y vie, 20 h;
sáb, 19 h y dom, 18 h
(sábado 24 no hay función)

FORO A POCO NO
REPÚBLICA DE CUBA 49
CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE

LOS ENDEBLES
Compañía de Teatro

cultura.cdmx.gob.mx teatro.cultura.cdmx.gob.mx TeatrosCdMxico

En Tierra Oceana, Tres Hombres Van A Vivir Una Historia A La Altura De La Muerte

- Del dramaturgo canadiense Daniel Danis, dos adultos acompañan a un niño enfermo en sus últimos días de vida
- La temporada será del 21 de junio (excepto el 24 y el 28) al 2 de julio, de miércoles a domingo

La Compañía Los Endebles se especializa en la puesta en escena de dramaturgia contemporánea nacional e internacional, a partir de creaciones que abordan problemáticas universales para los más diversos públicos, a fin de tejer puentes entre ellos y de reflexionar con la actualidad de nuestro mundo, siempre con un tono lúdico, a pesar de la crudeza de las temáticas.

Ahora, la agrupación llega al Foro A Poco No de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con Tierra Oceana del dramaturgo canadiense Daniel Danis, con las actuaciones de Antón Araiza, Emmanuel Lapin y Boris Schoemann, quien es también el traductor y director de la obra.

Tierra Oceana es una novela dicha, en la que Gabriel, un niño de diez años aparece de nuevo en la vida de Antoine, su padre adoptivo, quien es un exitoso y ocupado productor cinematográfico. El pequeño está enfermo y Antoine decide llevarlo a casa del Tío Dave, un viejo leñador y chamán, lengua suelta y afilada.

Tierra Oceana se escenificará del 21 de junio al 2 de julio (excepto el sábado 24 y el miércoles 28 de junio), los miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en el Foro A Poco No (República de Cuba 49, Centro Histórico, Metro Allende).

MUSEO DE ARTE POPULAR: Desfile de Alebrijes 2023

Día	Sección	Medio	Autor
20 /06/2023	Arte y Artesanos	<u>mexicodesconocido</u>	Redacción

Desfile de Alebrijes 2023: Todo lo que debes saber sobre esta celebración de nahuales

📍 CIUDAD DE MÉXICO



¡La espera terminó! Vuelve el **Desfile de Alebrijes 2023**, el cual celebra las maravillosas artesanías que echan a volar la imaginación de quien las mira.

El **Desfile de Alebrijes 2023** es organizado por el Museo de Arte Popular y se trata de versiones monumentales que están elaboradas con papel, cartón o madera. Por si fuera poco, se trata de un evento abierto a todo el público para participar expositor (si deseas hacerlo ya está abierta la convocatoria y dentro de poco se hará el registro).

Sin embargo, si deseas participar, ya sea como expositor o público, ya hay fecha para el Desfile de Alebrijes 2023. Este se realizará el **sábado 21 de octubre a las 12 horas** y partirá del **Zócalo de la Ciudad de México**. Posteriormente, el recorrido avanzará por avenida 5 de mayo, avanzará por Reforma y cerrará en el Ángel. Si no logras ir al desfile no te entristezcas, ya que las piezas quedarán en exposición permanente del **21 de octubre al 5 de noviembre** en el espacio entre Reforma y la Diana Cazadora.

¿Cómo participar como expositor Desfile de Alebrijes 2023?

Si deseas participar como expositor, debes registrarte en el siguiente enlace:

<https://www.maq.cdmx.gob.mx/>. La convocatoria estará abierta del **23 de junio y hasta el 18 de agosto**. El principal requisito para los alebrijes es que midan 2 m de alto, 1.80 m ancho y 1.80 m de largo. Las piezas serán puestas a concurso y los premios serán los siguientes:

- Primer lugar: 60 mil pesos
- Segundo lugar: 40 mil pesos
- Tercer lugar: 30 mil pesos

Otros portales: [radioyvmexiquense](#)