SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 20 y Domingo 21 de Mayo 2023

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Más de 35 mil personas asistieron al concierto de Intocable en el Monumento ala Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
21 /05/2023	Espectáculos	El Universal	Sughey Baños


A22 ESPECTÁCULOS domingo

"El Potrillo" canta al alma y corazón

¡Alejandro!

...y Rauw inspira sensual perreo

Intocable desata una revolución norteña

35 mil

Intocable desata una revolución norteña

Pese a la amenaza de lluvia, la banda ofreció una tarde amena a miles de seguidores en el Monumento

SUGHEY BAÑOS
—ariadiana.banos@eluniversal.com.mx

Ante 35 mil asistentes, Intocable despertó la euforia a través de un recorrido por sus temas más emblemáticos, que resonaron en la plaza del Monumento a la Revolución y sus alrededores.

En punto de las 17:00 horas, Ricky Muñoz (voz y acordeón), René Martínez (batería), Sergio Serna (percusiones), Félix Salinas (bajo), Alejandro Gulmar (bajo sexto) y Johnny Rosas (segunda voz y bajo sexto) subieron al escenario para interpretar su tema clásico "Eso duele".

Ricky tomó luego el micrófono y aseguró que la plaza se veía "con madre" y prometió a los presentes una tarde en la que todos se la pasarían muy bien.

Temas como "Enséñame a olvidarte", "El poder de tu manos sonaban" y "Estás que te pelas", sonaban al mismo tiempo que en las calles aledañas al Monumento a la Revolución, la gente seguía llegando para tratar de entrar a la zona del concierto. Entre empujones, el público llenó hasta la esquina donde se ubica el edificio de la Lotería Nacional.

La fiesta siguió con "Huracán", "Es tan bello" y "El amigo que se fue", tema dedicado a José Ángel Farías y Silvestre Rodríguez, integrantes del grupo que murieron en un accidente en 1999.

Las primeras gotas de lluvia comenzaron a caer y nadie mostró la menor intención de moverse del lugar, por lo que la tarde continuó con "Si me duele que duela" y "Un poquito tuyo", tras las cuales el líder del grupo norteño dijo: "Esta noche nos acompaña alguien que nos confió estás últimas canciones, Pablo Preciado del grupo Matisse, a quien consideramos un amigo", dijo en referencia al músico, quien se hallaba entre el público.

Cuando se escuchó la introducción de "¿Y todo para qué?" la euforia fue total, a la que le siguieron los éxitos "Coqueta", "Fuerte no soy" y "Sueña".

Se despidieron con "Soñador eterno" y poniéndose todos los Intocable chamarras de mezclilla de la marca de ropa que organizó el show, dijeron adiós: "¡Los queremos! Pueden ir en paz". ●


CARLOS MEJÍA, EL UNIVERSAL

Los fanáticos del grupo abarrotaron la plaza y sus alrededores.

35 mil

ASISTENTES

La multitud llegó hasta el edificio de la Lotería Nacional.

Más de 35 mil personas asistieron al concierto de Intocable en el Monumento ala Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
21 /05/2023	Portada	El Heraldo de México	Redacción









Más de 35 mil personas asistieron al concierto de Intocable en el Monumento ala Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
21 /05/2023	Escena	El Heraldo de México	Redacción



EL HERALDO DE MÉXICO

&SCENA

DOMINGO / 21 / 05 / 2023

COEDITOR GRÁFICO: ISMAEL ESPINOZA

FOTO: EASDASDASDAZ

35 MIL PERSONAS ASISTIERON AL *SHOW* QUE DIO LA BANDA.

32 AÑOS DE CARRERA TIENE EL GRUPO.

25 DISCOS DE ESTUDIO TIENEN LA AGRUPACIÓN.

1998 SALIÓ *PERDEDOR* COMO SENCILLO.

INTOCABLE OFRECIÓ AYER CASI DOS HORAS DE MÚSICA EN LA PLAZA DE LA REPÚBLICA

REDACCIÓN
ESCENA
@ELHERALDODEMEXICO.COM

Hasta cinco horas antes de que iniciara el concierto, la gente se dio cita en la Plaza de la República este sábado, sin importar el fuerte sol. Jóvenes, señores, mujeres y familias enteras llegaron para encontrar el mejor lugar frente al escenario. Muchos llevaban prendas alusivas al grupo originario de Texas, Estados Unidos.

La cita era las 17:01 horas, y minutos antes, las 35 mil personas que se encontraban sobre la avenida comenzaron a chiflar, pidiendo la salida de la banda, la cual fue puntual: "Tenemos tanto tiempo viviendo aquí, desde que se llamaba DF, no sé si ustedes lo recuerden. Ahora se llama Ciudad de México. Vamos a tocar rolas viejitas y clásicas", saludó el vocalista Ricky Muñoz.



• **GOZAN.** La gente llegó desde temprano al Monumento a la Revolución para disfrutar el evento.

TARDE DE FIESTA

1 • El público aprovechó para bailar y cantar a todo pulmón las canciones.

2 • Otras personas se dedicaron a tomar fotos y videos.

Con los primeros acordes de *Eres mi droga*, el público los ovacionó. *Aire* fue coreada a todo pulmón por la gente, de hecho el grupo dejó por varios minutos que la cantarán sus fans. Este concierto se llevó a cabo en colaboración entre la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la marca de ropa Levi's, por eso el músico les agradeció la invitación en distintas ocasiones.

Una hora después del inició del show, la banda ya había tocado hits como *No te vayas*, *Estás que te pelas* y *Prometí*, ésta es especial para ellos porque salió cuando dejaron su disquera. El ambiente era una verdadera fiesta, los fans no dejaron de cantar ni uno de los clásicos que la banda ha creado en sus 30 años de carrera como *El amigo que se fue*, *¿Y todo para qué?*, *Fuerte no soy* y *Sueña*.

"Muchas gracias por acompañarnos... Los queremos mucho, nos veremos pronto", dijo Ricky.

#CONCIERTO

CONQUISTAN *la CDMX*



Otros portales: proceso | razon | reforma | la-prensa | telediario | infobae | la-lista | mex4you | mexico.as

EVENTOS MASIVOS: Los Fabulosos Cadillacs en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
19 /05/2023	Entretenimiento	Informador	Redacción

Los Fabulosos Cadillacs estarán próximamente en CDMX

El grupo argentino viene con el ánimo de interpretar las 3 del álbum "Vasos Vacíos"

Por: SUN .
19 de mayo de 2023 - 14:58 hs



Integrantes de la banda "Los fabulosos cadillacs". ARCHIVO/MILENIUM

Empezaron en 1984, nombrados **"Los Fabulosos Cadillacs"**, banda con 16 álbumes grabados colaborando con artistas internacionales, se van a presentar el 3 de junio del año presente en el Zócalo de la Ciudad de México. "**Para festejar las 3 décadas de su álbum discográfico "Vasos Vacíos"**.

Esta noticia se dio a conocer por "**La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**" en Twitter, informando que el concierto será de acceso gratuito.

"Referencia ineludible del ska, el reggae y el rock latino, y con 38 años de carrera, Los Fabulosos Cadillacs (@lfcoficial) celebran tres décadas de su clásico álbum 'Vasos vacíos' el próximo sábado 3 de junio en el #Zócalo a las 20 horas", se lee en el tuit.

Otros portales: chilango | radiorama | ruidoenlared | socialestrespuntocero | chismecito | trendingmexico | periodicocentral | impactolatino | tribuna | almomento | mayacomunicacion | elcomercio

FARO DE ORIENTE: Festival Prieto

Día	Sección	Medio	Autor
19 /05/2023	Cultura	Almomento	Carlos Valle

Anuncian segunda edición del Festival Prieto en CDMX

Por Carlos Valle — 19 mayo, 2023 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0





Ciudad de México.- Las Secretarías de Cultura, Federal y Capitalina, en conjunto con el movimiento Poder Prieto, anunciaron la segunda edición del Festival Prieto que se realizará del jueves 25 al domingo 28 de mayo en cuatro sedes de la capital a través de más de 100 actividades con el apoyo de los tres órdenes de gobierno.

La presentación encabezada por Talía Loaria, directora del comité organizador, contó con la participación de Esther Hernández Torres, directora de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura federal, así como de Argel Gómez, director general de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura local, y María Antonieta Pérez Orozco, directora ejecutiva de la alcaldía Iztapalapa.

Argel Gómez celebró que el festival llegará a la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente, un emblemático recinto de cultura comunitaria, así como a la Utopía Meyehualco, el Complejo Cultural Los Pinos y la Cineteca Nacional, espacios de una nueva política cultural que encuentra la necesidad de combatir la herencia racista.

Por su parte, Esther Hernández Torres, festejó la participación de los tres órganos de gobierno para hacer a un lado las políticas culturales que durante muchos años fueron elitistas y clasistas, para lograr ver a la cultura como un derecho y no como un privilegio.

FARO DE ORIENTE: Homenajean a Henry Chalfant

Día	Sección	Medio	Autor
19 /05/2023	Cultura	Almomento	Carlos Valle

Homenajean a Henry Chalfant, fotógrafo de la cultura Hip Hop estadounidense

Por Carlos Valle — 20 mayo, 2023 En Al Momento, Cultura, Principal 0





Ciudad de México.- El fotógrafo y documentalista neoyorquino Henry Chalfant regresó al Fábrica de Artes y Oficios (FARO), de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para abrir el diálogo con la comunidad de la FARO, artistas urbanos y colegas de la fotografía en torno a "50 años de la cultura hip hop" y el graffiti.

En 2009 Chalfant vino a la Ciudad de México para presentar en FARO Oriente su documental From mambo to hip hop y una exposición fotográfica para promover y difundir la importancia de estas culturas urbanas a las que dedicó su trabajo desde los años 70 en Nueva York.

Ahora, 14 años después y aprovechando su participación en el Congreso Transdisciplinario de Estéticas de la Calle de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Chalfant regresó a la Fábrica de Artes y Oficios que diariamente recibe a su comunidad con una de sus fotografías fijada en el piso del pasillo que dirige hacia los talleres.

La charla, guiada por el director de la FARO Enrique Gómez, hizo un recorrido por la trayectoria del artista, quien contó cómo fue que comenzó a fotografiar vagones de tren pintados por jóvenes que en su mayoría estaban relacionados a la cultura del hip hop y breakdance.

Quedó fascinado por lo que vio a finales de los años 70 en un baldío de Nueva York: un grupo de jóvenes haciendo acrobacias saltando de un colchón viejo a otro mientras pasaba por detrás uno de los trenes graffiteados que se volvieron el sello de su trabajo fotográfico.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Festival Mix 2023

Día	Sección	Medio	Autor
18 /05/2023	Cine	Cinepremiere	Antonio G Spindola

Festival Mix 2023: Fechas, sedes, programación y todo sobre el encuentro de cine y diversidad sexual

18-05-2023, 8:04:46 P.M. | Por: Antonio G. Spíndola



Ceremonia de inauguración

La ceremonia de inauguración de la 27° edición del Festival Mix tendrá lugar el miércoles 7 de junio de 2023 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con la presentación de un fragmento de la obra musical *Todo el mundo habla de Jaime*, Conducirán dos actores de la misma: Joaquín Bondoni y Nelson Carreras.

La función inaugural será *Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor*, con motivo del 20° aniversario de esta icónica películas mexicana de temática LGBT que dirigió Julián Hernández y produjo Roberto Fiesco. Ambas personalidades recibirán el Reconocimiento a la Trayectoria durante la misma ceremonia.

Además, en materia de homenajes, el activista Juan Jacobo Hernández será distinguido con el Reconocimiento Mix por su Aporte a la Comunidad, gracias a su labor como pionero y fundador del Movimiento LGBT en México.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Salsa Sinfónica Espectacular

Día	Sección	Medio	Autor
19 /05/2023	Agenda	Chilango	Karka Packerman



Foto: Filarmónica de las Artes

19 de mayo 2023

¡A raspar el tacón! Cáele al show de salsa sinfónica de la Filarmónica de las Artes

NUESTRA REVISTA



La jefa es la jefa

Suscríbete aquí

El próximo mes de julio, la **Filarmónica de las Artes** ofrecerá dos funciones a ritmo de **salsa sinfónica** con las que espera poner a bailar a todos los asistentes. Este espectáculo, en el que la Filarmónica **fusiona la música clásica con la salsa**, es el primer show en su tipo y se ha realizado desde hace 5 años.

¿Cuándo y dónde?

Salsa Sinfónica Espectacular se llevará a cabo los días **22 y 29 de julio** a las **19 horas** en la Sala Silvestre Revueltas, del Centro Cultural Ollin Yoliztli. ¡Las entradas ya están a la venta!

Si eres fan de la salsa y eres buenx para la bailada, seguramente no te vas a querer perder este fiestón, así que avísale a tu pareja de baile.

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Sinfónico de K-Pop

Día	Sección	Medio	Autor
20 /05/2023	Espectáculos	Milenio	Milenio Digital

Anuncian festival sinfónico de K-Pop en CdMx; cuándo y dónde será

La Orquesta Sinfónica de OPUMEX traen un evento exclusivo para todos los fans del K-pop de la Ciudad de México



Debido a que en ocasiones es muy complicado traer a grupos de K-Pop a México, **La Orquesta Sinfónica de OPUMEX** junto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, traen un evento único para los *kpopers* mexicanos, en donde podrán disfrutar de sus canciones favoritas de una manera clásica y diferente.

¿Cuándo se llevará a cabo el evento?

K-Pop Symphony Festival se llevará a cabo el **próximo sábado 15 de julio a las 19 horas en la Sala Silvestre Revueltas** (Centro Cultural Ollin Yoliztli), todo a cargo de la directora artística Jeong-Rim Lee.

El concierto fusionará el K-Pop con un coro y orquesta sinfónica, en donde a través de diferentes arreglos musicales, interpretarán las canciones de famosos grupos de K-Pop como **BTS, BLACKPINK, Red Velvet, Twice**, así como obras clásicas.

Día	Sección	Medio	Autor
20 /05/2023	Capital	La Jornada	Elba Mónica Bravo

INTEGRAN MELODÍAS EN FORMATO DIGITAL A SUS APARATOS

Organilleros piden ser considerados Patrimonio Cultural Intangible de CDMX

ELBA MÓNICA BRAVO

Con un repertorio de al menos 50 canciones en formato digital, como *Light mi fire*, de The Doors; *Smooth criminal*, de Michael Jackson; *Ella baila sola*, de Peso Pluma; *Nunca es suficiente*, de Los Ángeles Azules y Natalia Lafourcade, y *La Chona*, de Los Tucanes de Tijuana, entre otras, arrancó el Primer Festival de Organilleros en la Ciudad de México, que se realizó en la plaza Manuel Tolsá.

En el acto inaugural, los que conservan este ya no vetusto instrumento se manifestaron en favor de que sean considerados por el gobierno capitalino como Patrimonio Cultural Intangible, en lo que coincidió el pianista, saxofonista y arreglista Francisco García, quien es el único mexicano que adapta las melodías en el sistema midi para trasladarlas en una tarjeta digital que se instala en los organillos, que también son análogos.

Los últimos dos con este medio llegaron hace seis meses de Holanda y el último hace cuatro semanas, desde Austria, trasladado por la empresa de mensajería DHL al Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles.

García, quien también hizo arreglos del Himno Nacional de Chile, recordó que su acercamiento con la música nació de un organillero que tocaba frente el negocio de su abuela, en la colonia Industrial, por lo que se dijo satisfecho de contribuir a que la tradición no desaparezca, pues ahora los instrumentos son innovadores, lo que resulta atractivo para las nuevas generaciones.

El festival reunió a Octavio García, de 83 años, quien es organillero desde los 16 años, así como los integrantes de la familia Maya, entre ellos Carlos Miguel, quien lleva su aparato a Tepoztlán y a San Cristóbal, Ecatepec; también acudieron Gabriel Rivera, de 43 años, que al quedarse sin empleo hace una década decidió dar vueltas a una manivela como todos los de uniforme y quepí color caqui.

El coordinador general de la Autoridad del Centro Histórico, José Manuel Oropeza, se dijo dispuesto a impulsar el protocolo para que los organilleros sean considerados Patrimonio Cultural Intangible.

En el festival participan organilleros y Chinchineros de Chile. Hoy entregarán reconocimientos y mañana concluirá con una movilización del Monumento a la Revolución a la plaza Manuel Tolsá.

▼ **Una hermosa tradición que ha sobrevivido y que pasó del típico monito cilindrero a las ruedas.** Foto Pablo Ramos