

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 20 de Septiembre 2023

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Entrevista a la Titular sobre la celebración de John Zorn por sus 70 años

Día	Sección	Medio	Autor
20 /09/2023	Cultura	<u>Reforma</u>	Erika P. Bucio

Celebrará Zorn sus 70 en la CDMX

ERIKA P. BUCIO

La celebración de John Zorn por sus 70 años incluirá a la Ciudad de México este 2 y 3 de diciembre en lo que promete ser “la mejor experiencia sonora del año”.

Así lo define, en entrevista, la Secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel, quien adelanta que el saxofonista y compositor tocará los dos días en el Teatro de la Ciudad en un “mini maratón” de tres sets cada día, algo que no es habitual, ya que suele presentar sus composiciones y tocar sólo un día, pero aquí aceptó tocar ambas fechas.

“Zorn es el más grande compositor y saxofonista de vanguardia de la actualidad y ha marcado la escena neoyorquina de manera impresionante, a los músicos contemporáneos, experimentales, de *noise*. Somos privilegiados porque difícilmente ya a estas alturas acepta viajar si no es en ciertas condiciones, donde piense que puede tener una buena audiencia”, recalca.



John Zorn, leyenda de la composición contemporánea, alista dos conciertos en el Teatro de la Ciudad, el 2 y 3 de diciembre.

Abrirá el sábado 2 de diciembre a las 20:00 horas con los proyectos New Masada Quartet; el trío Suite for Piano, inspirado en las *Variaciones Goldberg*, y Simulacrum, con John Medeski en el órgano.

El domingo 3, a las 19:00, seguirá con Chaos Magick, Incerto y New Electric Masada, con Brian Marsella, piano eléctrico; Ches Smith y Kenny Grohowski, batería; Kenny

Wollesen, percusiones; Jorge Roeder, bajo; Julian Lage y Matt Hollenberg, guitarra, y de nuevo Medeski, dirigidos por Zorn, quien también interviene con el saxofón.

“En otros países hizo un maratón como de una semana con 40 músicos. Aquí no es tan sencillo producir esto, entonces hizo una representación de lo último que ha hecho con músicos signifi-

cativos para él actualmente”, señala la funcionaria.

Masada es uno de los proyectos icónicos de Zorn, para el que ha escrito cientos de piezas desde los años 90, inscrito dentro de la “cultura judía radical”, que representó, según Curiel, una revolución en la improvisación del jazz.

“New Electric Masada es una versión nueva, revisitada, de improvisación de jazz de Klezmer, de lo que fue muy significativo en su carrera, Masada, que ha reavivado a lo largo de las décadas desde nuevos lugares”, añade la funcionaria, quien trabajó con el músico en la celebración por su 60 aniversario en el Auditorio Nacional.

Ya el ingeniero de sonido de Zorn, Marc Urselli, recorrió el Teatro de la Ciudad e hizo recomendaciones para robustecer el audio.

“(Zorn) nos llevará por todas las emociones; es impresionante la magia que genera”, reitera Curiel, quien no duda en calificarla como “la mejor experiencia sonora del año”.

Conferencia de Mextropoli celebra su décima edición

Día	Sección	Medio	Autor
20 /09/2023	Cultura	Once Noticias	Liliana Asarel Polo



La capital del país está lista para recibir la **décima edición de MEXTRÓPOLI Festival Internacional de Arquitectura y Ciudad**, encuentro que favorece la reapropiación del espacio público mediante sus famosas instalaciones efímeras y su oferta museística, el cual se realizará del **22 al 25 de septiembre**.

Con más de 60 actividades, en **15 sedes distribuidas en las inmediaciones del Centro Histórico**, y con la participación de **más de 80 expositores**, el evento contará con 12 conferencias que involucran dos Premios Pritzker: Kazuyo Sejima (2010) y Wang Shu (2012), así como 13 instalaciones efímeras en Plaza Tolsá, Laguna y la Alameda Central, diez rutas, nueve mesas de diálogo y siete exposiciones.

"Este año la colaboración con Mextrópoli nos permite seguir contribuyendo a la construcción de espacios culturales de acceso público, que van más allá de los recintos en el sentido físico, y se conecta más con el valor de las prácticas sociales que todo esto suscita".

*compartió la secretaria de Cultura de Ciudad de México, **Claudia Cuniel de Icaza**.*



Al destacar la relevancia de la ciudad como un proyecto colectivo de alto impacto que no debe quedar solo en manos de arquitectos y urbanistas, **Miquel Adrià**, codirector del festival, aplaudió la participación de más de 80 expositores que a través de un espíritu participativo buscarán fusionar su experiencia desde un diálogo entre la cultura y la arquitectura, que por primera vez llegará al **Palacio de Bellas Artes**, a través de las **conferencias magistrales**.

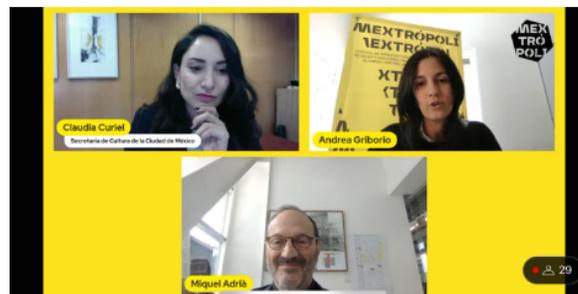


FOTO: X @CulturaCiudadMx

ORQUESTA TÍPICA DE LA CDMX: Celebró su 139 Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2023	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



La secretaria de Cultura local, Claudia Curiel de Icaza, presentó oficialmente a los nuevos directores Artístico y Coral, los maestros Alberto Torres Xolocotzi y Noel Josafat García Melo

- Se llevó a cabo el estreno mundial de la obra *Años y arrullos* del compositor y violinista poblano Eduardo Angulo
- La orquesta tuvo la participación especial del mariachi Embajadores de México, que los acompañó en las piezas *Mexicano*, el vals *Alejandra*, *Mi Ciudad*, *Deja que salga la luna* y *Huapango* del compositor José Pablo Moncayo

La Orquesta Típica de la Ciudad de México, de la Secretaría de Cultura capitalina, celebró su 139 aniversario con el concierto *Somos la típica... ¡Sí señor!* en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde interpretó temas de su tradicional repertorio de música mexicana, además de presentar oficialmente a los nuevos directores Artístico y Coral de la agrupación musical, los maestros Alberto Torres Xolocotzi y Noel Josafat García Melo.

La secretaria de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, en compañía del director general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, Francisco Javier Martínez Ramírez, felicitó a la orquesta por su aniversario al subrayar su importancia histórica por mantener viva la música tradicional mexicana.

"Esta orquesta no solamente celebra 139 años, sino que es la más antigua de México y de América Latina, entonces un aplauso a la orquesta y un aplauso a todos los músicos. A lo largo de su trayectoria han interpretado más de mil 300 obras y son un archivo vivo porque tienen música tradicional mexicana, música popular y un repertorio internacional clásico", señaló.

Asimismo, la mandataria felicitó y le dio la bienvenida a los nuevos directores, cuyo nombramiento fue el resultado de un proceso que comenzó el pasado abril.

"Hoy queremos presentar después de un proceso de selección a los nuevos directores artístico y de coro de la orquesta y queremos darles la bienvenida. Estamos muy contentos y contentas de que después de los hechos de pandemia la orquesta entra en forma bajo la dirección Coral y Artística. En su Tercera Temporada han estado trabajando para ustedes y para la Ciudad de México, para que toda la tradición de la ciudad se mantenga", dijo ante el público asistente.

Mientras que Torres Xolocotzi, mostró su alegría al formar parte de la Orquesta Típica y agradeció el trabajo de las autoridades de la Secretaría de Cultura capitalina durante la selección.

"Estoy realmente muy orgulloso de que la orquesta haya permitido que el día de hoy esté aquí. La orquesta es de mucho corazón, es de ustedes, es una orquesta que es del pueblo, que ha contado la historia de nuestro país con cada obra. ¡Viva la Orquesta Típica!", dijo de forma efusiva.

La celebración comenzó con una gran ovación y al son de "Las Mañanitas" por parte del público a la Orquesta Típica, la cual acompañó e interpretó la melodía para el deleite de la audiencia. A la celebración le siguió "Vamos de gallo" de Felix Santana, "México es mi país" de José Antonio Zavala y "Jarabe Tlaxcalteca", la cual contó con arreglos de Luis Farfán Carrillo y la adaptación de instrumentos típicos de Fredy Moreno.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

MEXTRÓPOLI:

Museo de la ciudad de México y Colegio de san Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
19/09/2023	Cultura	<u>Reforma</u>	Francisco Morales V.

Amplía Mextrópolis visión de arquitectura y ciudad

02 MIN 00 SEG
Francisco Morales V.
Cd. de México (20 septiembre 2023) -08:00 hrs



Al arribo a su primera década, **Mextrópolis**, Festival de Arquitectura y Ciudad, se concibe a sí mismo como una gran celebración no sólo de la urbe y sus construcciones, sino, más bien, de los ciudadanos que la habitan.

En esta décima edición, **Mextrópolis** intercambió el Teatro Metropolitan por el Palacio de Bellas Artes para su serie de conferencias que, este año, tienen como ponencias estelares las de dos ganadores del Premio Pritzker: Kazuyo Sejima (2010) y la oficina Amateur Architecture Studio, de Wang Shu y Lu Wenyu (2012).

Tendrá también exposiciones diversas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Museo Franz Mayer y el Museo de la Ciudad de México, así como el pabellón ganador del Concurso Arquine, que "transportará" la terraza de la **Casa Barragán** a la Plaza Tolsá.

El programa completo puede consultarse en el sitio mextropoli.mx, para poder adentrarse en todo lo que ofrece esta fiesta de la ciudad.

Otros portales: [Aristegui Noticias](#) | [cdmxsecreta](#) | [descubreenmexico](#) | [cdnoticias](#) | [estadodeltiempo](#) | [mexicanisimo](#) | [grupoconcreto](#)

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ:

Homenaje a Rockdrigo González en su 38 aniversario luctuoso

Día	Sección	Medio	Autor
19/09/2023	Cultura	<u>Milenio</u>	Erik Eduardo Saldaña

Homenajes a 'Rockdrigo' González en su 38 aniversario luctuoso

Recordando al Profeta del Nopal

Un tributo a la memoria de un ícono del rock mexicano



Hoy, en el 38 aniversario luctuoso de **Rockdrigo González**, también conocido como el "**profeta del nopal**", amigos, fans y amantes de su música se reunirán para rendir homenaje a la inmortal influencia que dejó en la escena musical mexicana.

Centro Cultural José Martí
Ciudad de México | DE CULTURA | SEDU | PAROS
COORDINACIÓN GENERAL DE CULTURA Y DE BENEFAICIA

JUEVES MUSICALES
HOMENAJE A
ROCKDRIGO GONZÁLEZ

1985

BANDAS INVITADAS
LOS GATOS MÍSTICOS 17 horas | EL CLAN DESTINO 18 horas
ROD LEVARIO 19 horas
JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE, 2023.
ENTRADA LIBRE
Dr. Mora 1, Centro, Cuauhtémoc, Ciudad de México

CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ
cartelera.cdmx.gob.mx | @CulturalMartí | centro_josemartí

Centro Cultural José Martí en rinde homenaje al Profeta del Nopal

El Centro Cultural José Martí en CdMx rendirá homenaje a **Rodrigo González** en los jueves musicales con agrupaciones invitadas que amenizarán la tarde con canciones del profeta del nopal en su 38 aniversario luctuoso.

Este concierto homenaje al ícono del rock nacional también conocido como **Rockdrigo González**, quien falleció en el terremoto de 1985 en la ciudad de México dejando un legado musical importante ya que bandas representativas de la escena nacional han enaltecido su repertorio con canciones del mítico músico.

Otros portales: [elgrafico](#)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Segundo Concierto Mexicano

Día	Sección	Medio	Autor
19/09/2023	Noticias	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO CONTINÚA FESTEJOS PATRIOS CON SEGUNDO CONCIERTO MEXICANO

by Mexicanísimo | 19 septiembre, 2023 | 0 comment



- Concierto Mexicano 2 contará nuevamente con la dirección del maestro Rodrigo Elorduy, quien en esta ocasión contará con la participación de la soprano mexicana Angélica Alejandre para interpretar piezas de Blas Galindo, Juventino Rosas, José Francisco Vázquez, Arturo Márquez, Tata Nacho y María Greever, entre otros

- Este concierto, que forma parte de la tercera temporada de 2023 de la OFCM, se realizará el sábado 23 de septiembre a las 18:00 horas y el domingo 24 de septiembre a las 12:30 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli

- Como parte de las celebraciones del 45 aniversario de la OFCM, una hora antes de cada concierto se realizará en el lobby de la Sala Silvestre Revueltas un conversatorio moderado por José María Serralde con la musicóloga Alejandra Hernández, titulado "Nace una orquesta. Crisis, controversia y asombro en torno a la creación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México"

Como parte de los festejos patrios de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina, este sábado 23 a las 18 horas y domingo 24 de septiembre a las 12:30 horas se llevará a cabo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli el Concierto Mexicano 2 en el que se interpretarán temas de Blas Galindo, Juventino Rosas, José Francisco Vázquez, Arturo Márquez, Tata Nacho, María Greever, Macedonio Alcalá y Alfonso Esparza-Oteo.

Se trata de la segunda entrega de estos conciertos que la OFCM preparó para celebrar el aniversario de la Independencia de México, cuya primera edición se realizó este domingo 17 en el mismo recinto con música de Joaquín Beristáin, Juventino Rosas, Enrique Mora, Manuel M. Ponce, Eugenio Toussaint, Carlo Curti, Blas Galindo y José Pablo Moncayo.

Al igual que en el Concierto Mexicano 1, el recital de los próximos 23 y 24 de septiembre estarán a cargo de la conducción del maestro Rodrigo Elorduy y contará con la participación de la soprano mexicana Angélica Alejandre.

TEATRO BENITO JUÁREZ: Soñar

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2023	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Redacción

"Soñar", una obra para que los niños vivan el teatro desde otra perspectiva

• Inicia temporada el 22 de septiembre en el Teatro Benito Juárez. "Buscamos abrir un mundo, dice la directora Michelle Guerra



Acercar a las primeras infancias a la experiencia teatral y explorar el universo onírico es la propuesta de la obra *Soñar*, de la dramaturga Michelle Guerra, que se presentará a las 13 horas los sábados y domingos del 22 de septiembre al 8 de octubre, en el Teatro Benito Juárez, de la capital mexicana.

Sin butacas y con el diseño de un espacio escénico que invita a vivir el teatro desde otra perspectiva, para las y los pequeños “se abre un mundo de sensaciones y estímulos que, además, de acercarlos a la experiencia teatral, les acompaña para explorar el mundo y hacer valer el derecho al arte que tienen como ciudadanos”, dice la autora y directora de la puesta.

“En los primeros tres años de vida el universo se conoce gracias a la experimentación directa con las cosas que nos rodean, una vez que las aprendemos y entendemos, jugamos a desprenderlas de su concepto y utilidad original para transformarlas y viajar a otros mundos que solo son posibles en la imaginación y el juego”, añade Guerra, cuyo trabajo es resultado de su formación en Pedagogía y Arte Teatral.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Mundo paralelo

Día	Sección	Medio	Autor
20 /09/2023	Gente	<u>Cuartopoder</u>	Redacción

Fuga Danza celebra dos décadas de vida

Septiembre 20 del 2023

Por: México/Agencias

COMPARTIR    



Edición Impresa



"Aún falta mucho para que las instituciones abran sus puertas a las personas con discapacidad. Yo no diría que la inclusión haya culminado", afirma la bailarina, coreógrafa y docente Leticia Peñaloza, quien se encuentra al frente de la compañía Fuga Danza —agrupación inclusiva, pionera en México con su conformación de bailarines de habilidades mixtas— que anunció en días recientes el festejo de sus 20 años de vida con el estreno de la pieza titulada Mundo paralelo, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro) el 21 de septiembre, a las 20:30 horas.

La obra elegida para el festejo tuvo su origen en una videodanza que en 2021 ganó la beca del Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte, Medios y Discapacidad (PAPIAM), y que en esta puesta en escena, el estreno, se presenta con el montaje en vivo de la coreografía a cargo de los 19 bailarines con o sin discapacidad que forman parte de la compañía. Espectáculo, detalla la directora, que explora las diferentes realidades que coexisten dentro de la propia realidad.

Los títulos de las tres escenas que dividen Mundo paralelo son alusiones a citas de escritores como Roald Dahl, autor de famosos relatos para niños; Joseph Campbell, referente ineludible a la hora de hablar de mitología y religión, y el poeta estadounidense e ícono de la contracultura, Tuli Kupferberg.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Guadalupe Pineda, Miradas

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2023	Videos	<u>Vertigopolitico (Video)</u>	Guillermo Medel

Guadalupe Pineda llega al Teatro de la Ciudad: #GUILLERMOMEDEL | #MIRADAS #VÉRTIGOPOLÍTICO

19 septiembre 2023 | Vértigo TV

SHARE | [f](#) [t](#)



TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Mexican Summer

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2023	Promos	<u>Indierocks</u>	Redacción



Participa y disfruta gratis este fiestón.

Seguramente ya sabes que este sábado 23 de septiembre se va a amar una fiestota en el *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris* porque el aniversario de *Mexican Summer* se celebrará con **Devendra Banhart**, **Sessa** y **Hayden Pedigo**. Va a estar, ¡ufff! increíble. Así que si quieres estar ahí y no perder detalle de nada, no dudes en participar en la dinámica de aquí abajito porque en *Indie Rock!* tenemos cortesías dobles para ti.

Sigue a *Indie Rocks!* en [Twitter](#), [Instagram](#), [TikTok](#) y [Facebook](#). No olvides tomar *screenshot*.

Responde las preguntas y envía las respuestas correctas junto con tu nombre completo y *screenshots* a monse@grupointdie.rocks; en el asunto escribe "Promo - Mexican Summer".

- ¿Cuál es el nombre del próximo álbum de **Devendra Banhart**?
- ¿De quién es la canción "**Sereia Sentimental**"?
- ¿Por qué quieres ganar un acceso doble al aniversario de *Mexican Summer*?

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS:

Festival Mutek MX

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2023	Arte	<u>Marvin</u>	Jonathan Villicaña

A/Visions 3 de Mutek MX marca el regreso del festival al Teatro de la Ciudad

JONATHAN VILICAÑA HACE 21 HORAS ARTE



Mutek MX presenta en su edición 2023 “Dökk”, una puesta en escena del despacho creativo fuse* que mezcla la danza con las tecnologías de vanguardia para ofrecer una experiencia inmersiva única.

MUTEK MX se ha establecido como un faro de innovación y creatividad durante casi dos décadas. Este 2023, [el festival se prepara para ofrecer un maratón de experiencias que tendrán lugar del 9 al 15 de octubre](#). En su 19ª edición, **Mutek MX** presenta **A/Visions 3**, un programa que explora las posibilidades de las artes vivas cuando se fusionan con tecnologías emergentes de vuelta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Una de las actuaciones más destacadas de este programa será **“Dökk”**, un espectáculo que ha cautivado a audiencias en más de 25 ciudades y que ha sido galardonado con el **German Design Award en 2019**. Este impactante proyecto, creado por **fuse***, el innovador estudio de arte, ciencia y tecnología de Italia, promete llevar a la audiencia a un universo multidimensional en el escenario.

PROCINE: Película Heroico

Día	Sección	Medio	Autor
19/09/2023	Tredns	<u>News.eseuro</u>	Redacción

✓ Lucha libre y proyección de cine en la Biblioteca México – .

TRENDS Dorothea Trends about 21 hours ago 10 REPORT



Fanáticos de la lucha libre y cinéfilos, ¿están listos para celebrar el **Día Nacional de la Lucha Libre y del Luchador Profesional Mexicano**?

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, (PROCINECDMX), asignado a la **Ministerio de Cultura de la Capital** y el **Instituto de la Juventud (INJUVE)** te invitan a celebrar este día con una actuación entre las cuerdas con luchadores mexicanos, integrantes de la Brigada “Dos de Tres Caídas” y la proyección estelar del documental *Lucha contra México* realizada por los directores Alex Hammond e Ian Markiewicz.

El próximo jueves 21 de septiembre será el Día Nacional de la Lucha Libre en México, fecha que decretó el Senado de México para celebrar este pancracio, considerado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México (2019). Como parte de esta celebración, hemos preparado un cartel que incluye la proyección del documental *Lucha contra México* filmada a lo largo de cuatro años por los directores estadounidenses Alex Hammond e Ian Markiewicz, que ofrece una mirada al mundo de la lucha libre local, y muestra de cerca la complejidad, los sueños y las tensiones con las que viven a diario sus protagonistas.

PROCINE: Película Heroico

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2023	Tendencias	<u>Radio Fórmula</u>	Gustavo Calderón

‘Heroico’: fecha de estreno de la película del Colegio Militar que cambiará el cine mexicano

La película ‘Heroico’ está basada en hechos reales, fue dirigida por Daniel Zonana y producida por Michel Franco.



Esta cinta fue dirigida por **Daniel Zonana** y fue producida por **Michel Franco**, quien a su vez ha sido director de cintas como *Nuevo Orden* o *Sundown*. En el Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2023, realizado entre el 3 y 9 de junio, ‘Heroico’ recibió el galardón a la Mejor Película.

¿Cuándo se estrena la película ‘Heroico’?

‘Heroico’ se va a estrenar el próximo **jueves 21 de septiembre** y contará con el respaldo de Cinépolis Distribución, por lo que se podrá ver en al menos 350 salas del país, de acuerdo con Procine CDMX. La cinta tendrá una duración de 88 minutos y tendrá una clasificación B15, es decir, sólo recomendada para mayores de 15 años.

¿De qué trata la película ‘Heroico’?

Un adolescente llamado Luis ingresará al Colegio Militar para tener una mejor calidad de vida, sin embargo, se verá sometido a una serie de situaciones que lo llevarán al límite tanto física como mentalmente. Los realizadores de la cinta **recopilaron testimonios de excadetes del Colegio Militar** para retratar la vida en una institución de corte castrense.

MUSEO DE ARTE POPULAR (MAP): Desfile de Alebrijes 2023

Día	Sección	Medio	Autor
19 /09/2023	CDMX	<u>Datanoticias</u>	Erick Olivares

Desfile de alebrijes 2023: cuándo, dónde y horario

Por [Erick Olivares](#) — septiembre 19, 2023 en CDMX y EDOMEX



En esta nota:

1. Desfile de alebrijes cdmx 2023
2. Origen del desfile de alebrijes en cdmx
3. Museo de Arte Popular

Los preparativos para el *Desfile de Alebrijes 2023* ya están en marcha. El evento, organizado por el [Museo de Arte Popular \(MAP\)](#) en colaboración con la [Secretaría de Cultura de la Ciudad de México](#), se llevará a cabo a finales de octubre.

En esta edición, **participarán aproximadamente 200 alebrijes**, figuras fantásticas que combinan elementos de animales, plantas y seres mitológicos. Los alebrijes son una **creación del artista plástico mexicano Pedro Linares**, quien los describió como "**animales que no existen en la naturaleza**".

Los artesanos mexicanos ya están trabajando en la creación de sus alebrijes para el desfile. Las figuras son elaboradas con diferentes materiales, como cartón, papel maché, madera y yeso.

El Desfile de Alebrijes es **un evento imperdible para los amantes de la cultura mexicana**. El desfile es una **oportunidad para admirar el trabajo de los artesanos mexicanos** y conocer más sobre esta tradición.