



# **SÍNTESIS INFORMATIVA**

#### Martes 20 de Junio 2023

# **CLAUDIA CURIEL DE ICAZA ACTIVIDADES CULTURALES: Mes de la comunidad LGBTQ+**

Día	Sección	Medio	Autor
19 /06/2023	Nacional	<u>Revista Proceso</u>	Redacción

# Gobierno de CDMX prevé derrama económica de 979 millones por Marcha del Orgullo LGBTTTI+

En su primera conferencia como jefe de Gobierno sustituto, Martí Batres recordó que la Ciudad de México es "pionera en la conquista de derechos de diversidad







# Cartelera de actividades

La titular de la Secretaría de Cultura, <mark>Claudia Curiel de Icaza</mark>, compartió las actividades de la dependencia a su cargo:

- Martes 20. Centro Cultural José Martí, conversatorio "Diversx y Universos".
- Miércoles 28. Archivo Museo de la Fotografía, exposición "La diversidad sexual en la fotografía".
- Sábado 24. Centro Cultural Martí, Tercer Festival de Teatro Rosa.
- Miércoles 2. Museo de la Ciudad de México, exposición "Exvotos sobre la diversidad".
- Viernes 23. Faro Aragón, "Narrativas, historias LGBTT+".
- Jueves 29. Teatro de la Ciudad, "Concurso de Lyp Sync, Esperanza Drag Divas Rancheras".

#### Otros portales: pasantesdf | mayacomunicacion | alcaldesdemexico | tercerojoteinform

# MUSEO DEL ESTANQUILLO: Inauguración la exposición Mujeres y Feminismo

Día	Sección	Medio	Autor
19 /06/2023	Cultura	la-lista	Redacción

### El Estanquillo inaugura la exposición Mujeres y feminismos

La muestra busca reivindicar la lucha histórica de las mujeres y desmontar el patriarcado.

Redacción La-Lista | 19 junio, 2023 | Tiempo de lectura: 2 min





El Museo del Estanquillo inauguró este fin de semana la exposición Mujeres y feminismos, la cual aborda los trabajos y documentos sobre el pensamiento que Carlos Monsiváis dedicó a las mujeres.

Fotografías, grabados, miniaturas, maquetas y más piezas conforman el cuerpo de esta exhibición en la

No te pierdas: El feminismo de la lucha social es el que más me conmueve: Alma Guillermoprieto

Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la CDMX, dijo que a través de esta muestra se expone la mirada del cronista mexicano y se puede reflexionar para desmontar el patriarcado y reivindicar la lucha histórica de las mujeres.

Otros portales: Vocero

# SECRETARIA DE CULTURA MUSEO DEL ESTANQUILLO:

# Exposición Mujeres y Feminismo en las crónicas de Carlos Monsivais

Día	Sección	Medio	Autor
19 /06/2023	Entretenimiento y Cultura	<u>zcnoticias</u>	Redacción



La exposición 'Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis', reúne 733 piezas y 105 epígrafes que muestran la mirada y las ideas del escritor sobre la mujer; se inauqura hoy a mediodía

- 19 JUNIO, 2023

### Alistan la exposición 'Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis'

La exposición 'Mujeres y feminismos en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis', reúne 733 piezas y 105 epígrafes que muestran la mirada y las ideas del escritor sobre la mujer; se inaugura hoy a mediodía

#### Agencia Excélsion

Lo primero que hacía Carlos Monsiváis (1938-2010) al despertarse era hablarle por teléfono a una mujer", recordó su amiga Elena Poniatowska. "Viajé con él a Israel. Nos dieron unos cuartos en un hotel rascuache, donde las paredes eran muy delgadas. Y él, muy temprano, me despertaba al preguntarme '¿ya te levantaste?', pues quería platicar e ir a desayunar".

La escritora y periodista comentó que la necesidad de comunicación de Monsiváis con todos era muy grande. "Por eso escribía. Pero la charla con una mujer era especial para él y la cultivó desde muy joven. Carlos tiene mucho de novio de varias mujeres que lo amamos. Era un gran enamorado".

# **ACTIVIDADES CULTURALES: Mes de la comunidad LGBTQ+**

Día	Sección	Medio	Autor
19 /06/2023	Ciudad	Contra Réplica	Redacción



La CDMX es el mayor espacio de libertades, derechos y respeto a la diversidad: Martí Batres

El Jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, encabezó la presentación de las actividades culturales, turísticas, deportivas y la derrama económica, correspondiente al "Mes del Orgullo LGBTTTIQ+ 2023" en la Ciudad de México, donde afirmó que la capital es el epicentro de los grandes Derechos para la comunidad y la libre expresión.

"La Ciudad de México es una Ciudad de Libertades, no hay en todo el país una ciudad donde se reconozcan con tanta amplitud los derechos de la diversidad sexual. (...) Hay un reconocimiento a la comunidad LGBTTTIQ+, es decir, que sabemos que es una comunidad con una gran capacidad creativa y que aporta a la vida cultural y también económica, la vida cultural, económica, social", indicó.

En conferencia de prensa, el mandatario destacó que la capital es pionera en la conquista de derechos de la diversidad sexual y en la lucha contra la discriminación por orientación sexual; exigencias que desde 1979, con la primera "Marcha del Orgullo Gay" tomaron cauce hasta lograr el pleno reconocimiento y visibilidad de la comunidad LGBTTTIQ+ y recordó que en el año 2021, Claudia Sheinbaum emitió un Decreto para garantizar los Derechos Humanos en el "Reconocimiento de Identidad de Género de las Personas Adolescentes".

"Aquí en la Ciudad de México, además, en el año de 1998 la homosexualidad dejó de ser tratada desde el punto de vista penal como un delito y, posteriormente, tuvimos reformas muy importantes como la Ley de Sociedad en Convivencia, en el año 2006 y hacia el año 2010 el Matrimonio Igualitario. Se han seguido realizando otras reformas, recientemente la doctora Claudia Sheinbaum publicó, hace unos meses, un Decreto administrativo sobre los derechos de las adolescencias trans", mencionó.

Batres agregó que actualmente a la Marcha del Orgullo LGBTTTIQ+ se suman diversas actividades culturales, turísticas que integran a las familias capitalinas y generan impacto en la economía local.

# **ACTIVIDADES CULTURALES: Mes de la comunidad LGBTQ+**

Día	Sección	Medio	Autor
19 /06/2023	Cultura	<u>La Razón</u>	La razón Online

Junio se pinta de los colores del arcoiris

# Marcha del Orgullo LGBT y otras actividades en la CDMX para celebrar

Además de la Marcha del Orgullo LGBT habrán diversos eventos, entre música, exposiciones y festivales







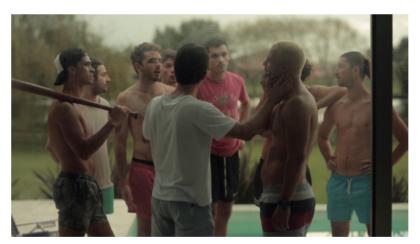




Marcha del Orgullo LGBT y otras actividades en la CDMX para celebrar Foto: Especia

#### 2. Festival Mix México- Cine y Diversidad Sexual

Del 4 al 26 de junio podrás disfrutar de la edición número 27 del Festival Mix, un Festival hermano de Mix New York y Mix Brasil. En cada edición se otorga el Premio Mariposa de Oro del Festival Mix al Mejor Filme dentro de la Sección Internacional en competencia. Además de las proyecciones contará con conversatorios que buscan reivindicar los derechos y las libertades que les niegan, así como visibilizar la lucha y la exclusión a la que se someten día con día.



2. Festival Mix México- Cine y Diversidad Sexual Foto: Especial

Las sedes del evento son variadas, desde la Cineteca Nacional, Cinépolis Diana, Teatro de la Ciudad, hasta el Faro Cosmos o el Faro Indios Verdes. Para mayor información consulta las demás sedes y horarios en la siguiente página: <a href="https://www.mixfilmfest.com/horarios">https://www.mixfilmfest.com/horarios</a>

Otros portales: headtopics

# MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Escrituras Urbanas recrea narrativas callejeras

Día	Sección	Medio	Autor
19 /06/2023	Artes	<u>fusilerias</u>	Redacción

# "Escrituras Urbanas" recrea narrativas callejeras en el Museo de CdMx

La muestra surge a partir de las caminatas de Olivia Rojo en soledad por las calles de la ciudad en tiempo del confinamiento por la pandemia de covid 19





Escrituras Urbanas, de Olivia Rojo, estará hasta el 3 de septiembre de este año

En el Museo de la Ciudad de México, perteneciente a la Secretaría de Cultura local, se inauguró la exposición *Escrituras Urbanas* de Olivia Rojo, la cual estará hasta el 3 de septiembre de este año y cuenta con 29 piezas elaboradas bajo la técnica de collage cuyo objetivo es mostrar las escrituras colectivas de la urbe.

De acuerdo con la autora, quien es artista plástica, diseñadora gráfica e ilustradora, la muestra surge a partir de sus largas caminatas en soledad por las calles de la ciudad en tiempo del confinamiento por la pandemia de covid 19.

#### Escrituras urbanas y recorridos callejeros

"La exposición trata sobre mis recorridos por las calles, pero estos recorridos fueron más conscientes: yo salía a recorrer las calles y no había personas. Ello, me llevó a fijarme y a notar las cosas que uno pasa como desapercibido en la cotidianeidad; entonces, a partir de ello generé un archivo de imágenes y de apuntes", indicó la egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda del Inbal.

Otros portales: mex4you | almomento | lado

# **ACTIVIDADES CULTURALES: Mes de la comunidad LGBTQ+**

Día	Sección	Medio	Autor
19 /06/2023	Artes	fusilerias	Redacción

# Noche de Museos junio: Arte drag, teatro, conciertos y más

Este miércoles 28 de junio se llevará a cabo la Noche de Museos mensual ¡Estás invitado al Museo de Arte Popular, al Museo de Sitio, al Castillo de Chapultepec y más!

ELVA PÉREZ - REDACTORA - JUNIO 19, 2023





Los distintos recintos culturales de la CDMX ya se están preparando para la **Noche de Museos de junio 2023**. Esta edición se llevará a cabo el **miércoles 28 de junio** en distintos recintos con una variada oferta de actividades entre visitas guiadas, exposiciones, charlas, conciertos y más.

Como cada último miércoles de mes el programa ofrece una variada oferta en cuatro modalidades desde actividades presenciales, virtuales y mixtas además de una modalidad híbrida, en los que en algunos casos las actividades presenciales cuentan con transmisión simultánea en redes sociales.

– Casa Refugio Citlaltépetl



– Salón de Cabildos



Hay calles e historias muy especiales en esta ciudad, y la **Casa Refugio Citlaltépet**l, en este mes del orgullo, te invita a conocerlas en la Noche de Museos.

- ¿Cuándo?: Miércoles 28 de junio a partir de 19:00 horas
- Costo: Entrada libre
- Aforo máximo: 80 personas
- 📍 Citlaltépetl 25, Hipódromo Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc

El **Salón de Cabildos** te cuenta la **historia del Motín de 1692** en esta Noche de Museos ¡Regístrate pronto, son pocos lugares!

- ¿Cuándo?: Miércoles 28 de junio a las 19:00 horas
- Costo: Entrada libro
- Aforo máximo: 30 personas (Registro previo registroscabildos@gmail.com)

### TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Paté de Fuá recorre 17 años

Día	Sección	Medio	Autor
20 /06/2023	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	Ana Mónica Rodríguez

LA DOENADA DE ESMEDIO Marsos 20 de junão de 2022 ESPECTÁCULOS @

#### En el Esperanza Iris, Paté de Fuá recorrerá 17 años





ives diversas influencias. Tilocitene que ser cas el hecho de que consum me emisica de tudo tipo y en doisus su per liment de alguna manera pera la que se refleja canado cursamo pose cese refleja y gineres sir cos guas en el cusido y gineres sir cos para en el cusido el presensi el cos para en el cusido el la appugación; la cual consumirante el cumo la cual including, Joseph relative in fluctions or "per of ser seas, therefore installed including a personal production and the control metallic and design and the control metallic and deficiency, beds a control metallic and deficiency, beds a control metallic and design and the control metallic and the control metallic and the control metallic and particular engineering and the control metallic and particular engineering and the control metallic and the control metallic and particular engineering and particular e

Los boletos para Vaselina costarán hasta 5 mil 580 pesos

AL ADMICE A RESIDENCY

"I per motive, to make the control of the c



Landita paciencia y una ver que me en recupere podr bujurion.

"El musicio me los recoundes de y ra la bisola de la riculta de l

adentale, removes financialabelica de mide de 2000 hecer schiego, al comes el audois enballesa. Teles de la comes el audois enablesa. Teles de la comesy y internales, y internales, comes para de la comestar en al entre el comes de la comestar en al entre el mandales en india en aprependo de julifica com en al energente de la competita de la comestar el comes- de la comes- de la comesca que como a la energencia de la comes- de la comes- de la comes- de la comes- de la comesca de la comes- de la comes- de la comes- de la comesca de la comes- de la comes- de la comes- de la comesca de la comes- de la comes- de la comes- de la comesca de la comes- de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comes de la comes- de la comes- de la comesde la comes- de la comes- de la c

# En el Esperanza Iris, Paté de Fuá recorrerá 17 años

#### ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Paté de Fuá regresa con ansias a los escenarios y ofrecerá "un hermoso viaje atemporal" en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde hará un recorrido musical de más de 17 años de trayectoria.

El 8 de julio la banda de origen capitalino, integrada también por músicos extranjeros y reconocida por fusionar géneros como jazz y tango, entre otros, también presentará dos nuevos discos El 3 Sessions y Rompecabezas.

Yayo González (composición, voz y guitarra), Joe Dettiene (trompeta), Jorge Lurí Molina (contrabajo y bajo eléctrico), Dan Mazor (saxofón barítono), Yonatan Mazor (teclado yacordeón), Jorge Servín (bateria), Aaron Flores (guitarra eléctrica) y Diego Franco (sax y clarinete) forman la agrupación que busca "tocar las fibras más íntimas del público".

Yayo González contó: "Como todas las bandas y artistas estamos regresando ávidamente tras la pandemia a uno de nuestros escenarios favoritos, donde tuvimos dos conciertos a finales del año pasado, luego del parón por el covid-19". ▶ Yayo González, integrante de la banda que fusiona diferentes géneros. Foto tomada del Twitter del grupo

La presentación "será la última que hagamos en 2023 porque estamos terminando la grabación de un disco, que saldrá a fin de año, además de otro que grabamos en vivo, pero en estudio, en el cual recopilamos nueve canciones que se transformaron en versiones distintas; quisimos documentar ese cambio", explicó el intérprete de El fantasma enamorado.

Es decir, El 3 Sessions "es la

Es decir, E13 Sessions "es la mutación de algunas de nuestras canciones más representativas que tomaron vida propia y se fueron transformando con el paso del tiempo. Tiene la energía y dinámica del performance en directo, pero capturado con el rigor y la tecnología de uno de los mejores estudios de la Ciudad de México".

Sobre Rompecabezas, adelantó que constará de 13 piezas inéditas y originales, que está en proceso de mezcla y saldrá a finales de este año.

mezcla y saldrá a finales de este año. Yayo agregó que desde su fundación, la banda se ha nutrido de



diversas influencias. "Eso tiene que ver con el hecho de que consumimos música de todo tipo y en desuso, por llamarla de alguna manera, lo que se refleja cuando creamos, pues esos estilos y géneros se conjugan en el sonido característico de la agrupación".

#### Universo aparte

Paté de Fuá "es un pequeño universo, donde convergen, conversan y fusionan estilos musicales olvidados, pero esto no lo hacemos con intención antropológica, sino que surge de manera más natural. Nuestro sonido es diferente, incluso ha sido complicado definirnos. Cuando la industria y el periodismo requieren establecer o rubricar nuestro estilo, siempre hay una dificultad y muchas veces hemos pagado el precio".

Somos, sostuvo, "una banda que no pertenece a ningún movimiento, no sólo en México, sino a escala mundial. Somos bichos raros; pero por otro lado, tenemos asiduos consumidores de nuestra música que encuentran algo único en ella"

que encuentran algo único en ella". En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el octeto guiará al público "por la historia pasada y presente de Paté de Fuá, que es un pequeño universo con muchos lenguajes ", dijo el cantante y compositor.

Paté de Fuá en concierto se realizará el sábado 8 de julio a las 19 horas en el recinto de Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende.

#### **TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Be Pride**

Día	Sección	Medio	Autor
16 /06/2023	Cultura	mayacomunicacion	Redacción



Unión, diversidad, respeto, vida digna sin violencia y muchas risas en Be Pride

Ciudad de México, 16 de junio de 2023.- En el marco del séptimo ciclo de artes escénicas Entre lenchas, vestidas y musculocas, se presentará el espectáculo de stand up comedy Be Pride, un divertido espectáculo que celebra la diversidad por medio de la risa y en el que un grupo de comediantes, con humor ácido, rebelde pero divertido, cuentas sus experiencias personales.

El espectáculo ofrecerá una única función el próximo viernes 23 de junio a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Be Pride recurre al stand up comedy, stand rap, a canciones y coreografías para mostrar el talento de diez comediantes de la comunidad LGBTTTIQ+, quienes por medio de la comedia, ofrecerán una serie de monólogos cuentan sus vivencias reales sin dejar de ser honestos y contundentes.

#### **EVENTOS MASIVOS**

Día	Sección	Medio	Autor
20 /06/2023	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	Juan José Olivares



# Conciertos subvencionados, opción frente a monopolios

JUAN JOSÉ OLIVARES

"Ya se armó el concierto y será gratis. Cuatro bandas tocarán en Utopia Papaloil de Iztapalapa. Circuito Independiente, volumen I, promoverá el talento de agrupaciones de punk, indie y rock de la cuidad, de reciente irrupción en la escena musical." Hace unas semanas, la alcaldía anunciaba de esta forma una tocada para sus habitantes.

No son los grupos más conocidos de moda de Spotify o YouTube; tampoco las grandes producciones, pero la gente pudo disfrutar un rato "Ya se armó el concierto v será

pero la gente pudo disfrutar un rato de esparcimiento sin desembolsar miles de pesos, así como escapar del monopolio de Ocesa v otras promo toras que siguen sus pasos copando la mayoría de los foros grandes en

el país.

Para gozar de ese alimento espi-Para gozar de ese alimento espi-ritual que es la música, los mexica-nos que no quieren desplumar su economía se han adaptado a las subvenciones institucionales para gozar con alguno que otro artista de talla internacional y también es-perar enquentos impulsados por la perar encuentros impulsados por la autogestión; muchos de éstos son de artistas incipientes.

La semana pasada, el tema de los monopolios y sus abusos llegó al Poder Legislativo.

Ante el problema que desenca-denó la reventa y encarecimiento de boletos para espectáculos, la Comisión de Economía, Comercio y Competitividad de la Cámara de Diputados avaló un dictamen que reforma las leyes Federal de Protección al Consumidor y la de Competencia Económica, con el fin de proteger a los consumidores de dichas prácticas abusivas. De acuerdo con el dictamen, se faculta a la Procuraduría Federal Ante el problema que desenca-

faculta a la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) a prote-ger los derechos de los consumidores en la compra de boletos para espectáculos públicos. El proyecto, según un boletín del canal legislativo, establece que "los provedores de servicios destinados al ofrecimiento de espectáculos públicos deberán garantizar la entrada de los con-

sumidores que cuenten con algún medio válido para su acceso". Asimismo, señala que "no podrán

Asimismo, señala que "no podrán ofrecer accesso que sobrepasen el mímero de lugares disponibles". También, "que en caso de cancelación de cualquier espectáculo, deberá reintegrar al consumidor el importe completo cobrado". El documento requiere ser aprobado por el pleno de la Cámara de Diputados y el Senado. Otorgaría herramientas a la Profeco para emprender acciones contra las empresas cuando detecte irregularidades. Todo mundo sabe que el imperio es de Ocesa y de Ticketmaster, así como que los citudadanos requieren mo que los ciudadanos requieren escuchar música en vivo

Pero mientras el Estado se adentra y regula el escabroso mundo de las promotoras de conciertos que aumentan los precios con argucias fiscales como cobrar impuestos a aumentan los precios con argucias fiscales como cobrar impuestos a los usuarios hasta por el aire que respirarán los artistas, los mexicanos buscan espectáculos gratuitos bajo el auspicio de los gobiernos federal, estatales y municipales. Estas presentaciones gratuitas no son nuevas. Hace años varios artistas nacionales e internacionales han actuado en lo que se ha convertido en foro ideal de la vorra: el

vertido en foro ideal de la gorra: el Zócalo de la Ciudad de México. Mu chos locales, y ahora cada vez más visitantes de los estados, esperan ya los anuncios de los espectáculos que el gobierno ofrece sin costo.

Uno de los más recordados es el

Uno de los más recordados es el de Juan Gabriel en 2004, cuando rompió récord de asistencia, al reunir cerca de 80 mil personas. Mu Chao se presentó también ahí y convocó a 150 mil en 2006.
Pero se quedó corto, ya que un año después unos 170 mil disfrutaron la presentación de Café Tacvba. El pop también tuvo presencia en la plancha cuando en 2007 Shakira cantó ante 210 mil personas, y este año, la española Rosalía.
En pleno 10 de mayo de 2012,

En pleno 10 de mayo de 2012, efeméride que las alcaldías toman eremente que las alcaidias toman para gastar parte de su presupuesto de cultura para contratar grupos y solistas de salsa, cumbia, balada y rock, el ex Beatle Paul McCartney llegó al Zócalo ante casi 200 mil

personas. Ese año, el popero Justin Bieber también se dio una vuelta para dar un concierto y reunir a la nisma cifra de asistent

misma cifra de asistentes misma cifra de asistentes misma cifra de asistentes en concentratorio una de las presentaciones más increfibles que se han visto en ese foro. A su vez, Grupo Firme logró convocar a 280 mil personas, pero los que detentan la corona hasta hoy son Los Fabulosos Cadillacs que, a decir de las autoridades, juntaron a más de 300 mil personas. Ese concierto fue para muchos la antítesis de las presentaciones en vivo: la gratuidad llamó pero también la calidad. Llegaron hasta damillas. "No sabes lo que hubiéra-

familias. "No sabes lo que hubiéra-mos pagado si vamos a los de Oce-sa", comentó a *La Jornada* Aurelio, quien acudió con su esposa y cuatro hijos adolescentes. "Nos ahorramos

Así, el foro del Zócalo se ha convertido en el ideal para quienes no desean entregar sus quincenas al monopolio que ha extendido sus brazos a auditorios como el Black-Berry, en la Condesa, o el Pepsi Center, en la Nápoles, en los que, poco conocido que sea el artista, los precios no bajan de 700 y alcanzan 2 mil nesos. Así, el foro del Zócalo se ha connil pesos.

En esos recintos, los melómanos buscan conciertos que no son pro movidos por Ocesa, como el Global Ska, por el que se cobrarán 600 pesos de entrada general.

sos de entrada general. Ya no existen espacios como el Multiforo Alicia, donde se podia acceder a un buena tocada por menos 150 pesos, pero siguen existiendo otros como el Indie Rocks, en la colonia Roma, para grupos que son conocidos en el underground pero de excelente calidad, con precios que van de 250 a 700 pesos. También hay espacios pequeños, como el Hilvana, donde ver una presentación no rebasa 300 pesos.

#### Al margen del statu quo

Artistas llegan, pegan v se van de noche, pero por fortuna sigue ha-biendo sitios donde las tocadas están al margen del statu quo, co-mo en la llamada ciudad del rock. Tlalnepantla, bien conocida por dar

cabida, en diversos foros, a bandas de punk, metal y urbano; conocido como centro de convenciones, el Foro Aruma o actualmente el Ro-deo de Santa, por los cuales siguen pasando estupendas agrupacio-nes de metal, rock urbano, punk y surf meionales y de fuera del pose surf, nacionales y de fuera del país, donde los boletos no exceden 300

La tradición del rock en ese municipio del estado de México sigua banderando el rock que no se ve en los conciertos de Ocesa, y es bien conocida para roqueros de hueso duro, gustosos de bandas como Banda Bostí, TeX Tex, Interpuesto, El Tri o Ángeles del Infierno, que no quieren embarcarse con la tarjeta de crédito para presentaciones en el Foro Sol o el Auditorio Nacional. Frente a los pocos caminos que dejan los dueños de las parcelas de los conciertos, los gobiernos, a través de sus áreas de cultura, tratan de aprovechar lo que dejan los promotores para ofrecer o peciones La tradición del rock en ese mu-

promotores para ofrecer opciones subvencionadas, como conciertos en ferias.

Por ejemplo, el que llevaron a ca-bo las secretarías de Cultura de la Ciudad de México y la de Turismo en el Parque Bicentenario, donde

se organizó la llamada Gran Fe-ria de México, donde, por precios "razonables", se pudo disfrutar de pop, rock y grupero. Belinda, Edén Muñoz, Moderatto, La Arrolladora Banda el Limón y Kumbia Kinga-para los que entre otros, se vendie-ron entradas desde 120 pesos. No hay que olvidar que en el

No hay que olvidar que en el mundo musical subterráneo, otros ritmos han tomado el lugar que ha dejado el rock. Basta recordar que los mexicanos siguen creando sus propios foros, como el del extinto bar Dolls Drinks (conocido por vender licuachelas), local para unas mil personas ubicado en el mero Tepito, donde no sólo se vendía alcohol, sino también destracó por albergar presentaciones del género urbano como Bellakath, El Malilla y el famoso DU Ucielito Mix. La entrada era gratuita. Nada más había que llegar con buen higado para beber cantidades industriales de alcohol. La música sigue en México, nada más hay que buscar la opción más ritmos han tomado el lugar que ha

más hay que buscar la opción más económica y de calidad, como la que ofrecen algunos foros del sis-tema de teatros de la CDMX, como el Teatro de la Ciudad, donde se puede acudir por precios todavía razonables.





imagen, tocada en la Plaza José Martí, en el Centro Histórico, Esta Pobarta Carrí, Pi

# **MUSEO DE ARTE POPULAR: Desfile de Alebrijes 2023**

Día	Sección	Medio	Autor
19 /06/2023	Agenda	Chilango	Milagro Urquieta



¡Aparta la fecha! Vuelve el **Desfile de Alebrijes 2023** y arrancará en el **Zócalo**. Esto es todo lo que sabemos del evento.

La esencia surrealista de artesanías elaboradas con cartón, papel o madera serán vistas en el próximo Desfile de Alebrijes Monumentales de la CDMX, presentados por el Museo de Arte Popular (MAP). Aunque todavía faltan algunos meses, la convocatoria para participar en el evento ya se publicó y el registro empezará pronto.

Conoce más planes chidos en la CDMX: Suscríbete al newsletter de Chilango

¿Cuándo será el Desfile de Alebrijes 2023?

El evento será el sábado 21 de octubre a las 12:00.

Otros portales: topadventure | escapadah

#### **MUSEO DE ARTE POPULAR**

Día	Sección	Medio	Autor
20 /06/2023	Opinión, Columna	El Heraldo de México	Redacción

#### TU CAUSA ES MI CAUSA

### Arte popular mexicano

A través de sus coloridas artesanías, tejidos, cerámicas y otros objetos tradicionales nos conecta con nuestras raíces





El arte popular mexicano es una expresión viva de la identidad y la diversidad cultural de nuestro país. A través de sus coloridas artesanías, tejidos, cerámicas y otros objetos tradicionales nos conecta con nuestras raíces y nos permite apreciar la habilidad y la creatividad de las y los artesanos mexicanos.

Antes de 1920, la artesanía mexicana no era considerada arte, probablemente porque eran piezas que tenían un uso como las jícaras o simplemente eran piezas decorativas. Concepción que cambió en 1921 cuando un grupo de artistas entre ellos Gerardo Murillo conocido como el Dr. Atl, realizaron una exposición bajo el nombre de Arte Popular Mexicano con motivo del centenario de la consumación de la Independencia.

Para llevar la magia del arte popular a más público en conjunto con el Museo del Templo Mayor han implementado acciones para brindar atención a personas con discapacidad motriz, visual, del habla, auditiva e intelectual.

Este proyecto impulsado por el Director del MAP, Walther Boelsterly dio pie a establecer una alianza con Fundación Grupo Andrade para dar acceso de manera gratuita a las instalaciones y talleres del museo a las niñas, niños y adolescentes de la red de organizaciones apoyadas por la fundación.

Los talleres de arte son las experiencias más gratificantes para la niñez, reafirman su autoestima y capacidad creativa al ver los resultados de su esfuerzo en la creación de una obra.

Rodrigo, un pequeño con Síndrome de Down que visitó el MAP como parte del primer Grupo de Fundación Grupo Andrade, estaba un tanto temeroso pero al final terminó disfrutando al máximo del taller de Juguete Tradicional en donde hizo un yoyo y un balero que se llevó a casa.

Visita pronto el MAP, los domingos la entrada es libre.

POR DULCE GALINDO VILLA

INSTAGRAM / @FUNDACION GRUPO ANDRADE

FACEBOOK / @FUNDACIONGRUPO

Ad